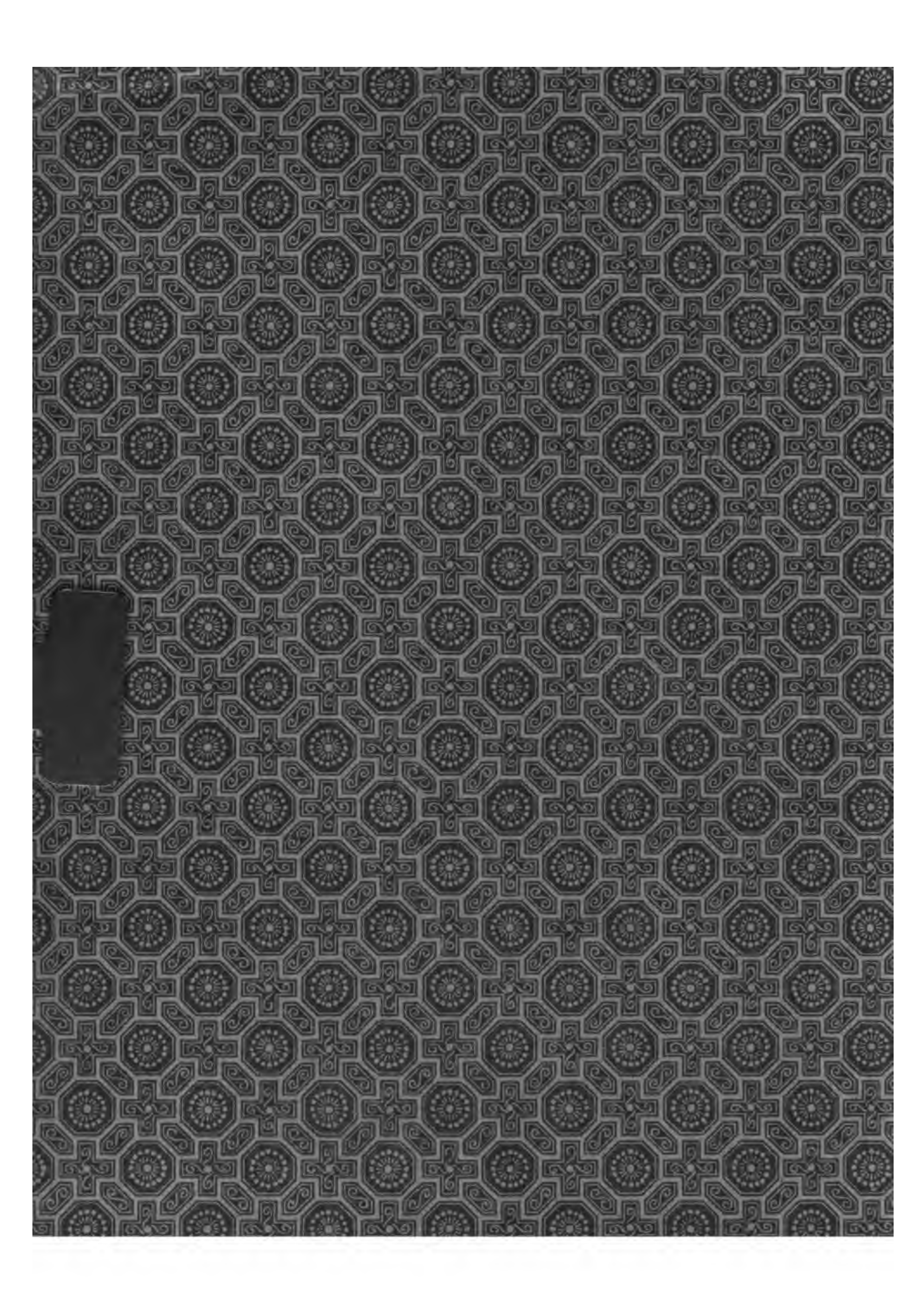
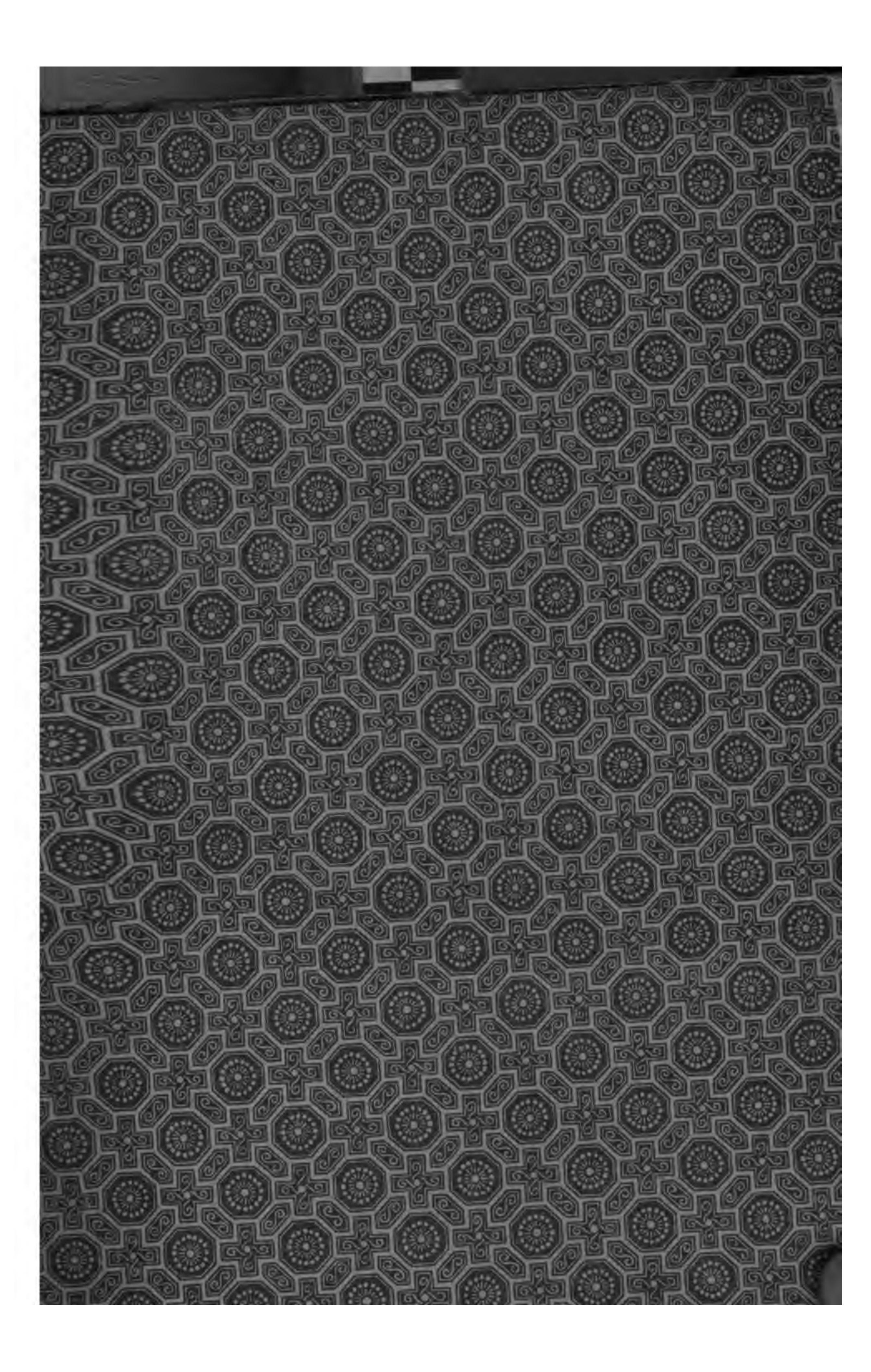
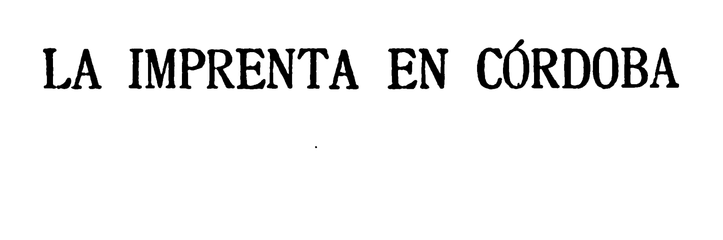










# LA IMPRENTA EN CÓRDOBA

# LA IMPRENTA EN CÓRDOBA

## ENSAYO BIBLIOGRÁFICO

POR

DON JOSÉ MARÍA DE VALDENEBRO Y CISNEROS

LICENCIADO EN DERECHO CIVIL Y CANÓNICO
É INDIVIDUO, POR OPOSICIÓN, DEL CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS
Y ANTICUARIOS

OBRA PREMIADA POR LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL CONCURSO PÚBLICO DE 1896
É IMPRESA Á EXPENSAS DEL ESTADO



MADRID
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO «SUCESORES DE RIVADENEYRA»
IMPRESORES DE LA REAL CASA
Paseo de San Vicente, núm. 20.

1900

Á LA M. N. Y M. L.

CIUDAD DE CÓRDOBA

El Autor.

# PRELIMINARES

En el número del *Diario de Córdoba* del 29 de Agosto de 1888 comenzó á publicar mi buen amigo D. Rafael Ramírez de Arellano una carta dirigida al venerable cronista de aquella ciudad, D. Francisco de Borja Pavón, en la cual carta, bajo el mismo título que lleva este libro, estudiaba el origen y progresos del arte de imprimir en su patria. Respondióle el Sr. Pavón en el dicho diario, añadiendo á las noticias de Ramírez de Arellano las muchas que él tenía en este punto, como en todos los que se refieren á la historia de Córdoba; escribieron también acerca de esto D. Manuel González Francés, Magistral de Córdoba; D. Dámaso Delgado López, historiador de Montilla, y el autor de este *Ensayo*, publicando todas las cartas el citado periódico. De ellas tomé la idea de formar este libro y me sirvieron de guía durante las investigaciones que, estudiando la Imprenta en Córdoba, empecé por aquellos días, y á las que durante algunos años he dedicado las horas que me dejaban libres otras tareas de mayor importancia para mí.

He procurado, siempre que ha sido posible, describir los libros por mí mismo y con ellos á la vista, y esas descripciones, hechas por el sistema de mi sabio maestro D. Cristóbal Pérez Pastor, son, ó al menos he puesto el mayor empeño en que sean, muy exactas; les he añadido algunas veces copias de trozos de las mismas obras que por algún concepto me parecieron interesantes, y he copiado íntegros algunos papeles que por su extremada rareza y por la curiosidad del texto creí que debía salvar de una destrucción más ó menos próxima. Sirvan de ejemplo los señalados con los números 121 y 2.265, de los cuales solamente se conoce un ejemplar y cuya lectura estoy seguro que ha de ser muy agradable para los aficionados á curiosidades cordobesas.

Cito, indicando la procedencia de las noticias, aquellos libros de que he hallado descripción más ó menos extensa en bibliografías y catálogos de bibliotecas ó de libreros, y que no he podido encontrar, porque son rarísimos, ó porque en estas investigaciones ocurre á veces que la suerte halla lo que no puede alcanzar la diligencia del investigador.

Un gran número de los libros impresos en Córdoba durante los siglos XVIII y XIX no tienen fecha de impresión en la portada; siempre que ha sido posible averiguarla con fijeza por la de las aprobaciones, licencias, dedicatorias, etc., he incluído la papeleta entre las del año en que indudablemente se imprimió el

libro; pero en muchos casos ha sido imposible fijar la fecha de impresión, y las descripciones de esos libros van después del último año del siglo en que terminó de imprimir el tipógrafo que los hizo.

Entre esos papeles sin fecha están las dos series de más de 300 números de hojas volantes que imprimieron en los comienzos de este siglo D. Luis de Ramos y Coria y D. Rafael García Rodríguez y Cuenca. Piezas de carácter popular, se hacía de ellas un consumo enorme, y para satisfacerlo, continuamente estaban haciendo ediciones, y no siempre son idénticos los ejemplares de unas á los de las otras. Se encuentran sin figurillas en la cabeza, con las señas de impresión más ó menos extensas, con número de orden ó sin él. Hubiera sido menudencia inútil hacer notar estas diferencias poco importantes.

Don Juan García Rodríguez de la Torre y D. Juan de Medina y Santiago imprimieron también series de hojas sueltas, de las que he visto muy pocas, porque el tiempo y el uso las ha hecho desaparecer casi enteramente. Son, en su mayor parte, los mismos romances que más tarde reimprimieron Ramos y García, y no incluyo papeletas de ellos porque creo que no tiene interés para nadie repetir las descripciones de unas mismas piezas, aunque hayan sido impresas por impresores diferentes.

He dudado largo tiempo si debía incluir en este libro noticias bibliográficas de los periódicos que se han publicado en Córdoba, y al fin he resuelto no hacerlo, por varias razones que me parecen fundadas. La principal de ellas ha sido la dificultad grandísima de encontrar colecciones completas de los periódicos, pues ni aun del *Diario de Córdoba*, el más interesante de los que se publican allí, he logrado hallarla. Además de que la importancia de la Prensa periódica cordobesa bien merece un trabajo especial y detenido de algún periodista erudito, que, á semejanza de lo hecho por mi buen amigo D. Manuel Chaves en su excelente *Historia y bibliografía de la Prensa sevillana*, estudie, no solamente la parte externa de los periódicos, sino también el mérito de las publicaciones, las biografías de los periodistas y las transformaciones de los diarios y revistas cordobeses.

Debo manifestar aquí mi agradecimiento al Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes y á su hermano el Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros, que me han dejado gozar los tesoros de sus riquísimas bibliotecas; al Sr. D. Rafael Ramírez de Arellano, que acompañándome en mis viajes á Córdoba, prestándome sus libros y proporcionándome noticias, ha facilitado mis investigaciones; á D. Francisco de B. Pavón, sabio decano de los escritores cordobeses; á D. José López Amo, inteligentísimo Archivero del Ayuntamiento de Córdoba; á D. Miguel Gutiérrez, poeta y prosista de gran mérito, que era Bibliotecario del Instituto de Córdoba la primera vez que estuve allí; á D. Manuel González Francés y á D. Víctor J. de la Vega, Canónigos del Cabildo de la catedral de Córdoba; á D. Miguel Blanco y Moreno, inteligente y amable Bibliotecario de la episcopal de Córdoba, y á D. Pablo García Fernández, médico y bibliófilo, cuyo nombre se encontrará repetido muchas veces en estas páginas. Algunas otras personas han contribuído á este *Ensayo;* sus nombres van al pie de las papeletas que me proporcionaron, y en este sitio les manifiesto mi gratitud.

Los consejos de mis jefes, los Sres. D. Félix María de Urcullu y Zulueta y D. Cristóbal Pérez Pastor, me fueron muy útiles para la mayor perfección de esta obra. El Sr. Pérez Pastor ha llevado su bondad hasta el extremo de hacer el enfadoso trabajo de corregir las últimas pruebas de todos los pliegos de la presente obra.

Bien sé que este *Ensayo* no es una obra completa y definitiva, entre otras causas, porque en bibliografía nunca se llega á la perfección. Pido indulgencia para las faltas de este libro, y ruego á los que le critiquen que lean los dos párrafos siguientes, con que terminó el prólogo de su *Diccionario* D. Tomás Muñoz Romero:

«La utilidad de los trabajos bibliográficos la reconocen casi todos; pero las fatigas que cuestan, sólo las saben las personas estudiosas y los que se dedican á investigaciones históricas y literarias. Así es que no es de extrañar que algunos ignorantes desprecien este género de libros, como si fuese posible levantar un edificio sin andamios y construirlo sin materiales. Otros habrá que desde luego me acusarán por la omisión de alguna obra histórica, error ó descuido. A éstos contestaré con las palabras del sabio jesuíta Burriel: «A quien »forma una biblioteca sucede lo mismo que á quien levanta el mapa de un »reino ó provincia: por más cuidado que ponga, es preciso caer en algunos yè»rros; siendo tantos los lugares, ríos, montes, etc., y no pudiendo registrarlos »todos por sí mismo, con todo eso, cualquier rústico puede notar en el mapa »el yerro que se cometió en la situación de su lugar ó su río. De aquí nace cuán »necio es quien se gloría vanamente de hacer tal cual reparillo en obras seme»jantes.»

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

»Los primeros trabajos sobre una materia determinada siempre dejan mucho que hacer á los que vienen detrás; sus autores, sin embargo, prestan un gran servicio al dejar sentada la primera base. Otros corregirán y ampliarán esta obra.»

# ABREVIATURAS.

---

| | |
|---|---|
| Aprob. | Aprobación. |
| Ded. | Dedicatoria. |
| E. de a. i. | Escudo de armas imperiales. |
| E. de a. r. | Escudo de armas reales. |
| E. del i. | Escudo del impresor. |
| Fol. | Folio. |
| Grab. en mad. | Grabado en madera. |
| Grab. en cob. | Grabado en cobre. |
| H. | Hoja. |
| H. en bl. | Hoja en blanco. |
| L. g. | Letra gótica. |
| Lic. | Licencia. |
| P. en b. | Página en blanco. |
| Port. | Portada. |
| Prels. | Priliminares. |
| Priv. | Privilegio. |
| Pról. | Prólogo. |
| Sig. | Signatura. |
| V. ó v.º en b. | Vuelta ó verso en blanco. |

# INTRODUCCIÓN

El arte maravilloso de la Imprenta no comenzó á ser ejercido en Córdoba hasta el año de 1556, en que se estableció allí Juan Bautista Escudero, impresor de pocos recursos.

No he logrado hallar ninguna impresión cordobesa anterior á esa fecha, ni creo probable que la haya. Don Fernando Colón, cordobés, el mayor bibliófilo de su tiempo, murió en 1539, y en el *Registrum* y el *Abecedarium* que dejó de sus libros, no hay ni uno solo producido por prensas de Córdoba, y, seguramente, de haber existido, no hubiera faltado en su admirable biblioteca. Don Nicolás Antonio cita como hecha en Córdoba una edición de 1546, del *Provechoso tratado de cámbios*, del licenciado Cristóbal de Villalón, y en el catálogo de la biblioteca de Richard Heber está apuntado un *Arte de navegar*, de Pedro de Medina, como impreso en Córdoba en 1545; pero como existen de ambos libros y de los mismos años ediciones hechas en Valladolid por Francisco Fernández de Córdoba, es seguro que el bibliógrafo sevillano y el inglés se equivocaron, tomando el apellido del impresor como lugar de impresión.

La causa principal de que tardara tanto tiempo en establecerse en Córdoba el primer impresor, debió de ser el estar próximas esà ciudad y Sevilla, que era, en el siglo XVI, la *muy noble y opulentísima ciudad*, como la llamaba el alemán Jacobo Cromberger en los colofones de sus libros; *tan abundante en riquezas quanto ningun reyno o imperio nunca lo fué por muy excelente que aya sido*, según Abraham Ortelio. Esta riqueza extraordinaria traía á Sevilla á cuantos mercaderes y artistas extraños llegaban á los reinos de Andalucía, y entre ellos á los impresores, que, sabiendo por la fama el sinnúmero de poetas, hombres de ciencia, historiadores y libreros que por entonces florecían en Sevilla, se establecieron aquí con la esperanza de hallar trabajo abundante; y que no se equivocaban en sus cálculos lo prueba el ejemplo de Gabriel Ramos Bejarano, que, después de vivir con poco desahogo en Córdoba algunos años, vino á Sevilla, donde bien pronto llegó á ser uno de los impresores que más trabajos hacían.

Es probable que aun hubiese tardado algunos años en aparecer la Imprenta en Córdoba si no hubiera establecido allí la Compañía de Jesús unas escuelas donde enseñaban Gramática, Retórica, casos de conciencia y lengua griega, el P. Dr. Juan de la Plaza, el P. Dr. Miguel de Torres y el P. M. Juan de Jaén,

que había sido catedrático de Griego en la Universidad de Alcalá (1). Abriéronse estas escuelas el 13 de Diciembre de 1553, y, desde luego, la venta de libros aumentaría considerablemente en Córdoba, tanto, que bien pronto se haría notar la necesidad de que algunos textos para los estudiantes de ellas se imprimieran allí mismo. Entonces, Alejo Cardeñas, el librero cordobés más antiguo de que se tiene noticia por los libros impresos, llamaría á Córdoba á Juan Bautista Escudero, bien por su propia cuenta, ó ayudado por los jesuítas, lo que no tendría nada de extraño, porque estos incomparables maestros de la juventud siempre mostraron afición á propagar la Imprenta. Ellos la establecieron en Macao, Juli, Quito, Córdoba del Tucumán, la Asunción del Paraguay y Santa Fe de Bogotá; y esta suposición parece bien fundada, puesto que la obra más antigua que conozco impresa en Córdoba es del jesuíta André des Freux, y tiene en la portada el escudo de la Compañía de Jesús.

Pero ni aun con el auxilio de este Colegio y la protección del Obispo, el Cabildo y el convento de San Pablo, pudo arraigarse la Imprenta en Córdoba durante el siglo XVI, sino que tuvo una vida intermitente y miserable, hasta el punto de llegar á desaparecer la primera que se estableció, y de que pasaran algunos años antes de aparecer la segunda. Establecida ya de una manera definitiva la Imprenta en Córdoba, pasa más de un siglo sin que puedan competir los impresores cordobeses con los de Zaragoza, Salamanca y Sevilla, que llevaron el arte de imprimir á una perfección nunca superada.

Creo que también, por lo cercanas que están Córdoba y Sevilla, escasean extraordinariamente las *Relaciones* impresas en la primera de esas ciudades. Hubo durante el siglo XVII varias imprentas sevillanas que apenas imprimieron otra cosa que *Relaciones*, entonces y ahora muy buscadas, y es probable que llevaran á vender á Córdoba, á precios que no admitirían competencia, las hojas volantes que salían de las incansables prensas de Faxardo y de Rodrigo de Cabrera.

En cambio, no creo que haya habido imprenta más fecunda que la de Córdoba en romances sueltos. Apenas tienen número, empezando á contar desde el *famoso que trata de la gran tempestad y Terremoto que vuo en Cordoua a los veynte y uno de Septiembre Año de mill y quinientos y ochenta y nueue.* Esta producción de romances llegó á su mejor altura á fines del siglo pasado y comienzos del presente, tiempos en que tan grosera lectura encontraba miles de lectores en todas las poblaciones de Andalucía.

Aunque siempre hubo pocas imprentas en Córdoba, sorprende el que pudieran sostenerse haciendo el número relativamente corto de libros que se encuentran impresos en ellas, y es de creer, como dice mi sabio y bondadoso amigo D. Francisco de Borja Pavón, que «darían materia de trabajo á sus talleres los muchos conventos, con anuncios de fiestas, cartas de hermandad y programas de conclusiones; el Obispo y la catedral, con edictos y tablas de predicación, y el Corregidor, con bandos, circulares, estados y Reales cédulas».

(1) *Historia de la provincia de Andalucia, de la Compañia de Jesús*, por el P. Martín de Roa. Manuscrito

# NOTICIAS

DE LOS

# IMPRESORES Y LIBREROS DE CÓRDOBA

# NOTICIAS

DE LOS

# IMPRESORES Y LIBREROS DE CÓRDOBA

## JUAN BAUTISTA ESCUDERO

Llamado probablemente por Alejo Cardeña, librero cordobés, llegó á Córdoba este impresor, patriarca de los tipógrafos cordobeses, el año de 1556.

Fué hijo de Miguel Escudero (1), y vivió en la collacion de Santo Domingo (2) y en la calle del Estudio (3).

Su imprenta era, como de impresor ambulante, escasa de material y éste no bueno, compuesto de una fundición gótica muy gastada y con mezcla de otros tipos, y otra redonda, algo mejor y más nueva. Con la primera hizo los trabajos de menos importancia, y con la segunda algunos libros. Diez años después adquirió, tal vez en Sevilla, algunas cajas de letra gótica muy hermosa y de letra cursiva, con las que imprimió lindísimos cuadernitos. Y es curioso hacer notar que, no obstante su pobreza, tenía varios alfabetos griegos, con los que puso alguna palabra de este idioma en los libros que imprimió.

En 1566 imprimía *dentro del Monasterio y Collegio de sant Pablo*, y en 1569 *en el palacio obispal*, lo que demuestra la poca importancia de la imprenta, que era llevada de una á otra parte, según fuese el obispo ó el convento quien costeaba las impresiones.

De 1577 es la fecha del último libro que se encuentra con su nombre, y debió entonces ausentarse temporalmente de Córdoba, porque en ese mismo año el Cabildo eclesiástico tuvo necesidad de mandar que Andrés Lobato imprimiese (por cierto, muy bien), en Antequera, los Estatutos de la santa Iglesia Catedral de Córdoba, recopilados por Fr. Bernardo de Fresneda.

Pero en el período de veintiún años que median entre 1556 y 1577, hay largas temporadas en que no se en-

(1) Don Rafael Ramírez de Arellano ha encontrado en los protocolos viejos de los notarios de Córdoba varias escrituras en las que son otorgantes los impresores cordobeses. De todas ha tenido la generosidad de facilitarme extractos, que yo aprovecho en estos conatos de biografías. En una de ellas, otorgada el 29 de Septiembre de 1580, declaró Juan Bautista Escudero, que era hijo de Miguel Escudero, difunto, vecino de Santo Domingo, y se obligó á pagar, como fiador de Ana de Góngora, mujer de Diego Hernández de Montemayor, guadamecilero difunto, 500 maravedís por año, de unas casas que la Ana había comprado de por vida en la Magdalena.

(2) En 21 de Junio de 1580, Juan Bautista, impresor de libros á la collación de Santo Domingo, arrendó por escritura pública al muy ilustre señor D. Antonio Venegas de la Cueva, una sala alta con dos aposentos á los lados, con parte de servicio de unas casas principales en la dicha collación, desde San Juan, en precio de siete ducados y medio pagados por los tercios acostumbrados.

(3) Padrón de moneda forera de 1596. Calle del Estudio (hoy de Santa Victoria). Juan Bautista, impresor de libros.

cuentra rastro de este impresor, quizá porque durante esos años trabajara fuera de Córdoba.

Firmaba comúnmente las impresiones con su nombre propio, seguido alguna vez del apellido, y usó los dos escudos tipográficos siguientes:



Número 1.



Número 2.

Puso el primero en los libros señalados con los números 7 y 21 de este *Ensayo*, y el segundo en el 4.

## SIMON CARPINTERO

En 1561 se habían agotado la edición del Misal de Córdoba, impreso en Venecia en 1489 á costa del obispo don Iñigo Manrique, y la que acabó de imprimir en Sevilla el alemán Jacobo Cromberger el 21 de Septiembre de 1525, y deseando el obispo D. Diego de Alava, que no escaseara libro tan indispensable para el culto divino, encargó al librero Alejo Cardeña que hiciese una nueva edición.

Ausente de Córdoba Juan Bautista Escudero, ó con pocos medios para hacer libros de ese volumen, Cardeña contrató la impresión de este con Simón Carpintero, que era impresor en Sevilla, *a sant pedro ẽ la calle de Francisco del alcaçar*, y trasladando á Córdoba el material de imprenta necesario, hizo, asociado con Cardeña, el hermoso *Missale Ecclesiæ Cordubensis*, que se acabó de imprimir el 28 de Septiembre de 1561. Terminada esta impresión, Carpintero volvió á Sevilla, donde siguió trabajando al menos hasta 1563.

## GABRIEL RAMOS BEJARANO

Desde que Juan Bautista Escudero hizo la última impresión en 1577, pasan ocho años sin que se halle impreso con pie de imprenta de Córdoba, hasta 1585, en que se estableció allí Gabriel Ramos Bejarano, que algunos han supuesto procedía de Salamanca, aunque no se conoce ninguna impresión hecha por él en esta ciudad. Fundaban tal duda en la obscura advertencia que puso el mismo impresor al fin de *Las obras del Maestro Fernan Perez de Oliva*, en donde dice: «Este libro se començo a imprimir en Salamanca, y despues fue necessario passarlo a Cordoua, auiendose impresso alla no mas que hasta el argumento de la dignidad del hombre en quatro pliegos.» Estos fueron impresos en 1584 por los herederos de Mathias Gast, según dice el Dr. Enrique Vaca de Alfaro en sus apuntes, de los que hay copia manuscrita en la Biblioteca Colombina.

Vivió Gabriel Ramos en la colla-

ción de Santo Domingo (1) en 1594 y más tarde en la del Salvador (2) en unas casas que eran de Juan de Alcántara (3).

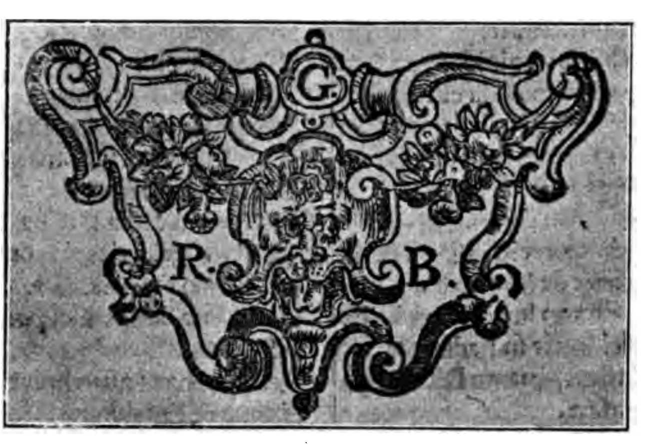
La imprenta de Ramos debió estar poco abundante de letras, porque Luis de la Vega, para imprimir su *Kalendarium* (núm. 70 de este *Ensayo*), tuvo necesidad de adquirir por su cuenta una fundición en casa de Francisco de Robles (4).

En 1609 trasladó Ramos su imprenta á Sevilla, donde se estableció en la calle de Génova, y continuó trabajando mucho, hasta el año 1624, en que debió de morir, pues con esa fecha se encuentran los primeros libros impresos por la viuda.

Ramos hizo una excursión á Córdoba en 1620 para imprimir los *Discursos* de López Serrano.

Todos los libros hechos por este impresor tienen letra redonda, y solamente en el último tomo de la Crónica general usó una fundición gótica para las apostillas.

En el último libro que imprimió en Córdoba se halla este escudo:




## DIEGO GALVAN

A costa de Francisco Ruberte y Francisco de Toro, libreros de Córdoba, hizo este impresor su primer trabajo en 1588, y en 1595 el último. Durante esos siete años imprimió unos pocos libros y romances, muy estimados ahora por su extremada rareza.

---

(1) Por escritura otorgada el 4 de Marzo de 1594, Gabriel Ramos, vecino de Santo Domingo, por sí y en nombre de su mujer María de Andújar, declaró que debía á Gonzalo Alonso 42 reales del resto de dos arcas de libros.

En el mismo día, Ramos declaró que debía dar y pagar á Hernán Gutiérrez de Villalón, secretario de la Inquisición de Córdoba, 165 reales de plata castellanos por precio y valor de once resmas de papel fino de Venecia, que del dicho Gutiérrez había recibido, á 15 reales cada resma.

(2) En 17 de Enero de 1601, María de Andújar, mujer legítima de Gabriel Ramos Bejarano, impresor de libros, vecino del Salvador, como heredera de María de Burgos, su hija, y de Alonso Fernández de Espejo, su primer marido, dió poder á Ramos para que en su nombre pidiese y tomase cuenta de los bienes y hacienda de la dicha su hija.

(3) Gabriel Ramos Bejarano arrendó por escritura pública de 22 de Enero de 1601 las casas donde vivía, propiedad de Juan de Alcántara, por tres años, á 26 ducados cada uno.

(4) «Concierto y obligacion de Francisco de Robles, fundidor de letras, vecino de Madrid, con Luis de la Vega, capellan perpetuo de la iglesia mayor de Córdoba, para «fundir tres formas de letras de »Breviarios, que son sesenta mil poco más ó menos, »con todos sus adherentes, y se me ha de pagar de »cada millar de manos quatro reales y medio y de »cada libra de metal de lo que en las dichas le»tras entrare real y medio, que todo montará de »letras y de metal cinquenta ducados poco más ó »menos, los quales entregaré á quien por él ó en »su nombre me acabare de pagar lo que montaren »las dichas letras de la fecha desta escriptura en »seis semanas.»

Madrid, 17 de Octubre de 1605.

(Protocolo de Cristóbal de Chaves, 1605, fol. 211.)

*Documentos cervantinos, hasta ahora inéditos, recogidos y anotados por el presbítero D. Cristóbal Pérez Pastor*..... Madrid, 1897, 4.°, páginas 286 y 287.

Tuvo su imprenta en las Açonaicas, hoy calle García Lovera.

## FRANCISCO DE CEA TESA

Pertenecía á la ilustre familia que tuvo por solar en Córdoba la casa llamada del Indiano, de elegantísima construcción mudéjar. Una rama de los Ceas dió á su patria muchos caballeros veinticuatros, y otra, cuya cabeza fué éste de quien tratamos, formó una verdadera dinastía de tipógrafos cordobeses, que imprimieron desde fines del siglo de oro de la literatura y de la tipografía españolas, hasta los comienzos del XVIII.

Francisco de Cea comenzó á imprimir *al Alamilo*, lugar de la ciudad de Córdoba que no se sabe hoy cuál fuera, en 1588, y su nombre continúa viéndose al pie de las portadas de libros cordobeses hasta 1620.

Podría dar lugar á confusión el hecho de que un Francisco de Cea Tesa imprimió en Salamanca desde 1610 á 1612; pero tengo la seguridad de que este impresor salamanquino fué persona distinta del de Córdoba, porque el año 1613 se imprimió en Salamanca el libro *Ianua linguarum, apud viduam Francisci de Cea Tesa*, lo que demuestra que el Francisco de Cea impresor en la Atenas española murió ese año, puesto que del anterior se conservan libros con su nombre, mientras que su homónimo de Córdoba continuó imprimiendo hasta 1620.

Nicolás Antonio cita como impresas en Sevilla por Francisco de Cea, en 1612, las *Meditaciones del Martyrio espiritual que padeció la Virgen Santisima en la Passion de su Hijo*, por Angel Dalfau; pero habiendo la circunstancia de que el Francisco de Cea salamanquino hizo en aquel año en Salamanca otra obra de ese autor, me inclino á creer que el gran bibliógrafo sevillano erró al citar como hecha en Sevilla la obra indicada, que probablemente fué impresa en la ciudad del Tormes.

## ANDRÉS BARRERA

Era librero desde 1588, en que á su costa hizo Jacobo Galván la impresión de un libro y compró, sin duda, á éste su imprenta en 1596.

Murió en 1603, puesto que de este año se encuentran libros impresos por él, y otros por su viuda.

En 1601 imprimió un libro dentro del Real convento de San Pablo de Córdoba.

## VIUDA
### DE ANDRÉS BARRERA

Llamábase Lucía de Leerie, según consta en la licencia del corregidor D. Juan de Guzmán, para imprimir la *Relacion de las fiestas hechas en Cordoba a la Beatificacion de Santa Teresa;* pero nunca puso en el pie de imprenta de los libros que salieron de su casa el nombre de ella, sino el de su difunto marido.

La mayor parte de las obras que imprimió fueron sermones, y todas de pocas hojas, por lo que es de creer que esta imprenta era pequeña.

Desaparece en 1621.

El negocio de venta de libros debió de traspasarlo á Miguel Rodríguez, en casa del cual se vendía el primero que ella imprimió.

## VIUDA DE JUAN MARTÍN

Sólo conozco impresos por ella los rarísimos romances y relación descritos con el núm. 92 en este *Ensayo*, y sospecho que no produjo otra cosa. Del marido, *que sea en gloria*, no tengo ninguna noticia.

Este hecho, que parece extraordinario, de un impresor que solamente imprime un librillo, se repite con alguna frecuencia para desesperación de los bibliógrafos. Manuel de Cea y Francisco García, á más de esta viuda de Martín, pueden servir de ejemplo en Córdoba; y en Sevilla, Manuel Ximénez también imprimió solamente, en 1624, una relación de la *mal degollada*, sin que antes ni después vuelva á sonar su nombre.

La existencia de estos impresores, que pudieran llamarse de un solo parto, es siempre un misterio, y no basta la diligencia para poner en claro las causas de su poca fecundidad.

## MANUEL DE CEA TESA

Dudo mucho que fuese dueño de imprenta, y me parece más probable suponer que, siendo hijo del Francisco ya citado, haría en la imprenta de su padre, en alguna ausencia de éste, la rarísima *Nueva y verdadera relacion de un lastimoso caso*, obra de Rodrigo de Aguilar, que copio íntegra en el núm. 80 de este *Ensayo*.

El nombre de este impresor no se encuentra al pie de la portada de ningún libro.

## FRANCISCO ROMERO

Adquirió probablemente la imprenta de la viuda de Andrés Barrera, y solamente se conocen dos libros hechos por él, uno en 1621 y otro en 1625. Pero si trabajó poco, hizo cuanto pudo para que nadie reimprimiese lo que él imprimiera, obteniendo del Santo Oficio un decreto especial de prohibición, que condenaba á excomunión mayor, 20.000 maravedís y pérdida de los moldes al impresor que contraviniera este mandato.

Se titulaba *Impressor del Santo Officio de la Inquisicion*, y es de creer que Romero, más que á imprimir libros, se dedicaría á la impresión de edictos, interrogatorios, instrucciones y otros papeles que no tienen apuntado ni el lugar ni el año.

## FRANCISCO SANCHEZ
### ROMERO

Titulándose *Impresor y mercader de libros y oficial del Santo Oficio de la Inquisicion*, imprimió la *Relacion* marcada con el núm. 2274 de este *Ensayo*.

Tal vez fué sobrino y sucesor de Francisco Romero, si no eran, como sospecho, una misma persona.

## FRANCISCO GARCÍA

Ya he dicho más arriba que este impresor es uno de aquellos de quienes únicamente se conserva un libro. El que imprimió se titula *Maravillas de Naturaleza*, y es obra de Ramírez de Carrión, maestro y secretario del Marqués de Priego, el Mudo.

En el mismo año de 1629 salió á luz otra edición del mismo libro en Montilla, por Juan Bautista de Morales, lo que podría dar ocasión á que se cre-

yese que eran una sola impresión, á la que no hubiesen cambiado más que las portadas; pero las diferencias son tan grandes, que no puede quedar duda de que son completamente distintas.

Un Francisco García trabajó en Medina del Campo, de asociado ó regente de la imprenta de Cristóbal Lasso de la Vega, por los años de 1603 y 1604, y mi sabio maestro el Sr. Pérez Pastor opina que el García de Medina y el de Córdoba fueron una sola persona.

## SALVADOR DE CEA TESA

Durante más de cuarenta años fué el mejor, y por largas temporadas el único, impresor de Córdoba.

Comenzó á trabajar en 1620, año en que cesó de hacerlo su padre, el ya citado Francisco de Cea, y continuó imprimiendo hasta 1661, en que murió, según lo demuestra el pie de imprenta del *Breve tratado y importante para desengano* (sic) *de algunos espirituales*, que dice: *en la Imprenta de Salvador de Cea que esté en gloria.* Con estas mismas señas de impresión hay libros hasta de 1665.

En 1654 imprimió en Sevilla, *in Ædibus Archiepiscopalibus*, el primer tomo de la obra del arzobispo Fr. Pedro de Tapia, *Catenæ moralis doctrinæ.* Poco hubo de durar la ausencia que con este motivo hizo de su casa Salvador de Cea, porque el segundo tomo de la misma obra fué impreso por el astrólogo y tipógrafo sevillano Juan Gómez de Blas, en 1657.

Don Melchor de Cabrera, en el *Discurso del Arte de la Imprenta*, citando á varios impresores notables de España, dijo de éste: «Cordova tuvo á Salvador de Cea, que lo fue juntamente de su Santa Iglesia: y aviendo enviudado, le dió su Ilustre Cabildo congrua bastante para poderse ordenar de Sacerdote, como lo hizo; y murio sirviendo la Iglesia, y assistiendo á su exercicio de Impressor.»

Usó alguna vez estos escudos tipográficos:




Número 1.



Número 2.

El primero en el núm. 138, y el segundo en el 139 de este *Ensayo.*

## ANDRÉS CARRILLO
### PANIAGUA

Impresor de muy larga vida, pero

no tan fecundo como su contemporáneo Salvador de Cea.

El nombre de Carrillo se encuentra por primera vez en libros de 1636, y sus últimas impresiones llevan la fecha de 1673.

No hay entre los libros que salieron de las prensas de Carrillo ninguno de tamaño grande, sino que la mayor parte son sermones y autos de fe.

## LICENCIADO
### FRANCISCO ANTONIO DE CEA Y PANIAGUA

Hijo y heredero del famoso Salvador de Cea Tesa, tuvo corta vida tipográfica, pues solamente se conservan libros impresos por él desde 1680 á 1683, teniendo establecida su imprenta en la calle del Pilero.

Sospecho que cedió á Valverde y á Cortés su imprenta, y en 1703, por razones que no pueden adivinarse, aparece otra vez su nombre en un impreso, sin que vuelva á imprimir en los años siguientes.

Era, si se ha de juzgar por estos hechos, poco aficionado al arte tradicional en la familia; pero su imprenta se conservó muchos años, porque fundó con ella una capellanía (caso tal vez único en la historia tipográfica), que en 1766 administraba D. Antonio del Hoyo, por su hijo, que entonces era el capellán de ella. Ni la escritura de fundación de esta capellanía, ni los nombramientos de sus capellanes, han podido hallarse, lo que es muy de sentir, porque aclararían mucho la enmarañada sucesión de tipógrafos cordobeses durante el siglo XVIII.

## DIEGO DE VALVERDE
### Y LEYVA
### Y
## ACISCLO CORTÉS DE RIBERA

En 1684 comienza á trabajar esta sociedad, en la que el segundo socio era cordobés, y tenía veintidós años, y no muchos más el primero, si se ha de juzgar por la fecha en que ambos desaparecen.

El primer libro que salió de sus prensas fué la obra de Fr. Juan Félix Girón, *Origen y primeras poblaciones de España*, y en la pág. 177 dice el autor: «..... no puedo negarme á la obligacion y memoria de Diego de Valverde y Leyva, puntual como aseadísimo ministro de esta impresion, que por último es peregrina, si natural en su virtud, destreza, diligencia y cuidado; con que en tan reciente edad, que manifiesta siglos de prudencia, da con el favor de Dios esperanzas de su estimacion, á todo el curso, que sea muy dilatado de su vida y de toda fama, y muy buen nombre al remaniente de la posteridad.»

La imprenta de esta sociedad estuvo establecida en las callejas de la Alhóndiga. Desde 1701 se tituló *del Eminentísimo Señor Cardenal Obispo de Córdoba*, y cuando murió el cardenal Salazar comenzó á titularse *de la Dignidad Episcopal.*

La última impresión que he visto hecha por Valverde y Cortés reunidos lleva la fecha de 1706.

## IMPRENTA DEL CONVENTO
### DE SAN AGUSTÍN

Fundada en 1701, fueron sus regentes, en 1707 Lázaro de Rizquez y Viz-

cayno, y en 1711 Juan Antonio Pimentel. La última impresión hecha en este convento es de 1716.

Llamóse también *Imprenta Agustiniana.*

## ESTEBAN DE CABRERA

Fué librero, editor, impresor, y reunió los romances que forman el *cancionero* llamado *Canoro Clarín Celestial.* Tenía cuarenta y cinco años cuando en 1713 fundó esta imprenta.

Como el negocio de librería era al que principalmente estaba dedicado, tuvo siempre regentes en su imprenta que pusieron sus nombres, juntos con el de Cabrera, al pie de los libros que imprimían. Estos regentes fueron Antonio Rosellón y Juan Murillo (1713), Pedro Arias de la Vega (1720), y el mismo Arias con Francisco Garnica en 1723.

En 1714 fué nombrado impresor mayor de la ciudad.

Murió en 1724.

## ACISCLO CORTÉS DE RIBERA
### PRIETO

Disuelta en 1706 la sociedad que durante veinticuatro años tuvo con Diego de Valverde, siguió imprimiendo solo en la calle de los Juramentos, donde vivía con su mujer, Juana de Escaño.

Desde 1744 se titula impresor de la Dignidad Episcopal, en 1720 impresor de la Santa Inquisición, y en 1724 impresor mayor de Córdoba (1).

Ya en 1715 era, según dice en el pie de imprenta del *Sermón por San Zoilo,* del P. Prado, impresor *más antiguo de Córdoba.*

Su nombre y su imprenta desaparecen en Córdoba en 1729.

## VIUDA
### DE ESTEBAN DE CABRERA

Llamábase D.ª Catalina de León, y tenía cincuenta y siete años cuando por muerte de su marido comenzó á imprimir en 1725.

Al frente de la imprenta conservó á dos de los regentes que habían sido de la de su marido, Antonio Rosellón y Francisco Garnica.

En 1726 debió ceder el negocio á su pariente (tal vez sobrino) Juan de Ortega y León, pero de 1729 hay un libro impreso por ella, sin que vuelva á encontrarse su nombre.

## JUAN DE ORTEGA Y LEÓN

Comenzó á comerciar en libros y á imprimir en 1727, y probablemente murió en 1738.

Como todos los que eran libreros é impresores, tuvo al frente de la imprenta á varios oficiales de impresor (como los llamaban entonces), que fueron Aciscla Cortés, Diego de Valverde y Juan de Pareja (1728), Diego

(1) Cabildo de 14 de Marzo de 1724.

»Leyose memorial de Acisclo Cortés de Riuera, impresor y vecino desta Ciudad, en que dice que auiendo muerto Esteban de Cabrera a quien la Ciudad tenia por su Impresor, desea se le confiera este honor en la misma forma que lo tubo el dicho Esteban de Cabrera.

»La Ciudad, aviendo oido el memorial antescripto, acordó nombrar á Azisclo Cortés por Impresor mayor della en la misma forma q̃ lo estuvo el dicho Esteban de Cabrera.»

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

de Valverde solo (1729 á 1732), y Francisco de León y Diego de Valverde (1736 á 1738).

Fué impresor de la Inquisición y Mayor de la ciudad.

Como sus tíos Esteban de Cabrera y la viuda tuvo el establecimiento tipográfico en la calle de la Librería.

## SIMÓN DE ORTEGA Y LEÓN

Hermano y sucesor de Juan de Ortega, solamente tuvo un año el establecimiento de venta é impresión de libros, traspasándolo en 1739 á Crespo Molina y á Diego Luis Rodríguez.

## IMPRENTA DEL COLEGIO
### DE LA ASUNCIÓN

Hay, y he visto aunque es rarísimo, un papel volante con el título de *Relacion donde se declara como la campana de Vililla se tocó el Miércoles* 21 *de Febrero deste Año de* 1657, y que dice en la nota final: *En Cordoba: En la Imprenta Hispano Latina del Colegio de la Assumpcion*. El *deste año* del encabezamiento ha hecho creer á algunos que cuando menos en 1657 existía la imprenta de este Colegio, y ciertamente no es así, como lo demuestran los caracteres tipográficos de esas cuatro hojas. Las palabras citadas estarían en la relación original, y al copiarla un siglo más tarde algún operario torpe, las conservó, sin pensar seguramente en las dudas que había de ocasionar su error.

La impresión más antigua que he visto hecha en este Colegio es de 1730, y la más moderna de 1767. Entre una y otra fecha esta imprenta tuvo los regentes que siguen:

Francisco de León y Mesa, 1730.

Pedro de Pineda y Valderrama, 1731.

Joseph Santos Balbás, 1732 y 1733.

Francisco de León y Juan Esteban de Pareja, 1734.

Antonio Serrano y Juan Esteban de Pareja, 1735.

Juan Crespo, 1738.

Antonio Serrano, Juan Crespo y Juan Esteban de Pareja, 1739.

Fernando de Ros y Benito Romualdo de Pareja, 1740.

Fernando de Ros, Diego Valverde y Juan Esteban de Pareja, 1741.

Juan Pedro Crespo y Juan Esteban de Pareja, 1741.

Juan Pedro Crespo, 1742 y 1743.

Antonio Serrano, 1748.

Juan Pedro Crespo, 1749 á 1753.

Francisco Villalón, 1758 á 1767.

Entre todos, el que imprimió durante más años fué Juan Pedro Crespo Molina, que solía poner al pie de las impresiones: *En Cordoba en el taller divino de las Letras del Colegio de la Assumpcion*, y que en 1749 se titulaba Impresor mayor de la Ciudad, y en 1753 de la Dignidad Episcopal.

La expulsión de los religiosos de la Compañía de Jesús en 1767, concluyó con la imprenta y cerró el Colegio, que regenteaba desde 1574, en que fué nombrado rector, el P. Francisco Gómez, por el médico de Carlos I, Dr. Pedro López de Alba, que acababa de fundarlo.

«Reorganizábase — dice D. Francisco de B. Pavón — la imprenta del Colegio de la Asunción con bases de mayor amplitud y desarrollo, pero la ola popular del motín reaccionario de 1814 destruyó los aparatos y desperdigó por calles y plazas los moldes y

letras de un establecimiento más bien *non nato* que redivivo.»

## DOCTOR GONZALO ANTONIO SERRANO

Nació en Córdoba el 5 de Noviembre de 1670, y le bautizaron en la parroquia de San Lorenzo el día 27 del mismo mes. Fueron sus padres Francisco Serrano y Francisca de Blancas, pobres zapateros que no pudiendo costear estudios á su hijo, le enseñaron el oficio manual que ellos ejercían. Cuéntase que habiendo un comprador pagado con libros de astronomía un par de zapatos, el niño Gonzalo leyó aquellas obras y se aficionó al estudio de los astros y de la medicina, logrando hacerse eminente en ambas ciencias.

Fué médico militar en la plaza de Ceuta muchos años, y después de haber prestado servicios notables se retiró á su patria y abrió cátedra libre de astronomía, teniendo discípulos tan aprovechados como un su sobrino llamado Antonio de Blancas, que, según dice el propio Dr. Serrano, anunció, por el estudio de los astros, la fecha en que él mismo moriría. No hay que advertir que Serrano y sus discípulos mezclaban al estudio serio los sueños astrológicos.

El Doctor hacía en la torre de la Malmuerta las observaciones astronómicas, y frutos de ellas son los libros de que en este *Ensayo* pueden verse las descripciones. Tantos eran y de tal volumen, que para imprimirlos estableció en 1730 una imprenta en la calle del Cister, trasladándola en 1755 á la plazuela de Santa Marta y en 1758 á la calle del Realejo. Fueron regentes de ella:

Pedro Arias de la Vega, 1730.
Pedro de Pineda y Manuel Alonso de Prado, 1734.
Pedro Arias de la Vega y Domingo Acosta, 1735.
Pedro Arias, 1736, 37 y 38.
Fernando de Ros, 1739 y 1740.
Antonio Serrano y Francisco Cortés, 1740.
Fernando de Ros, 1741 y 1742.
Francisco Guzmán, 1745.
Juan Pedro Crespo y Molina, 1748.
Francisco de Villalón, 1755.

No logró el tiempo borrar de la memoria de los contemporáneos del doctor Serrano el recuerdo de su origen humilde, y más de una vez le llamaron en prosa y en verso *el zapatero.* Véase como una muestra de estas invectivas el siguiente soneto, que guarda manuscrito mi sabio y bondadoso amigo don Francisco de B. Pavón:

✠

¡Oh pues tu que rodando entre vanquetas
Con el tranchete en mano y las virillas
Arrimando hacia un lado las plantillas
Subes á desvirar tambien planetas!
¡Oh pues tu que registras los cometas
Vuelto el boxe astrolabio, y sin rencillas
El estuche, las tientas y calillas!
¿Sabes componer bien con las soletas.
Donde o como tu grasa (gracia digo)
Dexar pudo a tu alezna remontada
Pespuntando las ciencias tan por punto?
¡Oh Gonzalo Serrano! ¡Oh buen amigo!
No se ha visto en el mundo tal puntada,
Y assi no hay más que hablar en este punto.

El Dr. Serrano murió en su patria el 2 de Febrero de 1761, y está sepultado en la iglesia del convento de la Trinidad, donde tiene esta laude:

ENTIERRO
DEL DOCTOR DON GONZALO ANTONIO SERRANO
MAESTRO EN LA CIENCIA MATEMATICA
PRINCIPALMENTE EN LA ASTRONOMIA Y ASTROLOGIA
MEDICO EN CORDOBA, SU PATRIA.
MURIÓ AÑO DE 1761.

## DON JULIAN DIAZ SERRANO

En 1760 se hizo cargo de la imprenta de su tío D. Gonzalo, trasladándola á la calle de las Cabezas y conservando al frente de ella á Francisco de Villalón.

Esta oficina tipográfica desaparece en 1769.

Usó este escudo tipográfico:



## JUAN CRESPO
Y
## DIEGO RODRIGUEZ

Como he dicho más arriba, el presbitero Simón de Ortega traspasó en 1739 á esta sociedad la imprenta y librería que un año antes heredó de su hermano.

Diego Rodríguez llamóse Diego Luis García Rodríguez; nació en el lugar de Barrande, en Galicia, el 14 de Noviembre de 1712. Fué hijo de Rosendo Luis García Rodríguez y de Anastasia Alonso. Casóse en Córdoba con D.ª Agustina de la Torre, en la parroquia del Salvador, el 11 de Junio de 1734. Es el patriarca de la familia de impresores que todavía trabajan en Córdoba como dueños de la imprenta del *Diario de Córdoba*.

La asociación de Crespo y Rodríguez duró poco, pues al año siguiente el primero se apartó de ella para regentear la imprenta del Colegio de la Asunción, y su compañero se asoció á otro tipógrafo, formando la compañía.

## DIEGO DE VALVERDE
## Y LEYVA
Y
## DIEGO LUIS RODRIGUEZ

Imprimieron desde 1741 á 1750, en que murió Valverde, habiendo ejercido su arte casi setenta años.

La imprenta de esta sociedad debía ser pequeña, porque no salieron de ella más que libros de poco volumen.

## ANTONIO SERRANO
Y
## DIEGO RODRIGUEZ

Esta nueva sociedad, formada por Rodríguez con un impresor, prospera más que las dos anteriores, gracias á los nombramientos de impresores del Santo Oficio (1755), del Tribunal de Cruzada (1755) y de la Dignidad Episcopal y de la Ciudad (1758).

De 1762 son las últimas impresiones que conozco hechas por los dos socios, siempre en la calle de la Librería, porque la imprenta no había cesado de estar en la casa en que la estableció Esteban de Cabrera.

## DIEGO Y JUAN RODRIGUEZ

En 1763 comienza á figurar como socio Juan Rodríguez, hijo de Diego, y probablemente, como él más librero que impresor, puesto que siguen como

regentes de la imprenta Antonio Serrano Cavallero y Juan Sánchez.

Llamábase Juan García Rodríguez de la Torre y había nacido en Córdoba, en la parroquia de San Pedro, el 26 de Febrero de 1736.

La sociedad usó el siguiente escudo tipográfico:




## JUAN RODRIGUEZ
### DE LA TORRE

Desde 1767 su nombre aparece solo, quizá porque habría muerto su padre. Conservó de regente de la imprenta á Serrano Cavallero, pero desde 1768 firma las impresiones solo Juan Rodríguez.

Siguiendo el ejemplo de los impresores de Madrid de aquella época, renovó el material de su imprenta, comprando tipos claros y de hermosa forma, adquirió buenos papeles, puso mucho esmero en la corrección de las pruebas y llegó á producir libros como el *Catálogo de los Obispos de Córdoba* por Gómez Bravo, que no cede en nada á las impresiones de Ibarra.

Contrajo matrimonio el 5 de Enero de 1759, en la parroquia de San Miguel de Córdoba, con D.ª Micaela López de Cuenca.

En 3 de Abril de 1799 Carlos IV premió los esfuerzos de Rodríguez, concediendo á su imprenta el título de Real y el derecho de que pusiera sobre la puerta de ella el escudo de las armas reales, «como una señal pública, dice la Real cédula de concesión, de la distinción á que se ha hecho acreedor» «por sus notorios adelantamientos y las circunstancias del interesado». Éste dió cuenta al Cabildo secular de su patria del honor que el Rey le había concedido, y la Ciudad, en Cabildo de 20 de Mayo del mismo año, acordó que se guardasen á su impresor los honores, franquezas y exenciones que le correspondían.

Este impresor se firmaba unas veces Juan Rodríguez, otras Juan García Rodríguez y al fin de su vida Juan García Rodríguez, de la Torre, que, como se ha dicho más arriba, así se llamaba, abundancia y cambio de apellidos que ocasiona alguna confusión.



Usó el escudo tipográfico de su padre y este monograma.

## DON JUAN DE MEDINA
### Y SANTIAGO

Con las fechas de 1763 á 1779 se encuentran algunos libros hechos en esta imprenta, que estaba en la plazuela de las Cañas, esquina á una calleja que aún hoy, se llama de la Prensa porque se veía la de este taller por una ventana de él que daba á ella.

Fueron regentes de esta oficina, en

1763 Antonio Serrano, y desde 1767 Luis de Ramos y Coria.

Entre los libros que imprimió Medina, es digno de ser citado, por su hermosura, la *Vida y Virtudes de fray Juan Vazquez*, por el P. Ordóñez, en la portada de la cual hay el siguiente escudo tipográfico:



IMPRENTA DE LA CAPELLANÍA
FUNDADA POR FRANCISCO DE ZEA

Al terminar la noticia de Francisco Antonio de Cea y Paniagua, dije que con su imprenta había fundado una capellanía, de la que desgraciadamente no hay apenas noticia.

Únicamente dos libros pequeños he hallado impresos en ella, los dos de 1766, y por el pie de imprenta de ellos se sabe que en ese año era administrador de ella D. Antonio del Hoyo, por su hijo, que era el capellán. En esos libritos trabajaron los tipógrafos Francisco Serrano Cavallero, Juan Sánchez y Francisco Fernández.

## DOÑA MARÍA DE RAMOS
Y CORIA

Tuvo su imprenta, que fué la misma de Medina, en la plazuela de las Cañas, desde el año 1784 al de 1789.

Usó este escudo tipográfico heredado, probablemente, con la imprenta:



## ANTONIO Y FRANCISCO
SERRANO

Solamente en dos libros de 1785 he visto el pie de imprenta de esta sociedad, que estuvo establecida *frente de las Casas del Excmo. Señor Conde de Mazeda y de la Fuente del Sauco.*

## JOSÉ DE GALVEZ Y ARANDA

Impresor y editor que trabajó en Córdoba en la plazuela de los Abades,

durante los años 1788 al 1790. Al siguiente aparece establecido en Lucena.

Usó estos dos monogramas:





## DON LUIS DE RAMOS Y CORIA

Sucesor de D. Juan de Medina y Santiago, de quien fué regente, y heredero de parte de la imprenta de D. Julián Díaz Serrano.

Empieza á verse su nombre solo, al pie de las portadas de los libros, en 1790, y debió morir en 1823.

No obstante haber reunido los restos de dos imprentas, la súya fué pequeña, y únicamente salieron de ella romances y libros de pocas hojas.

Tuvo su establecimiento, en el que también vendía estampas, en la plazuela de las Cañas, y luego en la calle de las Armas.

## JUAN PITARD

Salvá, en su Catálogo de Londres de 1826, anunció la *Definición del fanatismo por Deleyre* como impresa en Córdoba, por Juan Pitard, en 1813. El examen de ese librito demuestra que es una edición clandestina hecha probablemente en Madrid.

Seguramente no ha existido en Córdoba impresor de ese nombre.

## RAFAEL GARCÍA RODRÍGUEZ
### Y CUENCA

Hijo y heredero de Juan García Rodríguez de la Torre. Siguió usando el título de *Imprenta Real*, excepto en los años 1820 á 1823, en que la llamó Nacional.

Se casó con D.ª Teresa Tena y Díaz, en la parroquia cordobesa de San Juan y Todos los Santos, el 20 de Diciembre de 1803.

Durante la ocupación francesa fué el impresor de las tropas napoleónicas.

Su nombre se encuentra por primera vez en 1805. Murió en 1844.

Usó alguna vez el mismo monograma de su padre:

## SANTALÓ, CANALEJAS
### Y COMPAÑÍA

Imprimieron desde el año 1835 hasta 1838 en la calle de la Feria, núm. 34. El socio capitalista fué D. Joaquín Manté.

Santaló se llamaba Esteban.

## IMPRENTA
### Á CARGO DE MANTÉ

Disuelta la sociedad anterior, quedó la imprenta de ella en poder de don Joaquín Manté, quien puso al frente á un hermano suyo que se llamaba Juan y era tipógrafo.

Imprimieron durante el año 1839.

## NOGUER Y MANTÉ

Poco duró esta vez la regencia de Juan Manté, porque su hermano Joaquín se asoció á fines de 1839 con Simón Noguer, que había sido cajista en la imprenta de Santaló, de quien era cuñado.

A fin de Junio de 1842 deshicieron Noguer y Manté la sociedad que tenían hecha, quedando por segunda vez la imprenta á cargo de Juan Manté, que en 1844 trasladó los enseres de ella á la calle de las Nieves.

## DON FAUSTO GARCÍA TENA

Nació el 26 de Septiembre de 1804, y fué hijo de D. Rafael García Rodríguez y Cuenca, sucediendo y heredando la imprenta de éste en 1844.

Fué en su juventud profesor de francés en el Colegio de Humanidades de Córdoba, y contribuyó mucho, según dice el Sr. Pavón, á la propagación del gusto literario en su patria, escribiendo prosa y versos muy apreciables y hasta representando comedias con rara perfección. El 16 de Junio de 1822 se casó, en la parroquia de San Pedro, con D.ª Francisca Antón de Lovera.

En 1850 fundó el *Diario de Córdoba*, y desde entonces no puso más su nombre en los pies de imprenta, sino el de su Diario, y así lo han seguido haciendo sus sucesores.

En 1861 trasladó su establecimiento de imprenta y librería desde la casa en que había estado ciento cincuenta años, en la calle de la Librería, núm, 2, á la calle de San Fernando, núm. 34.

Estableció la primera litografía que hubo en Córdoba.

Murió el 8 de Octubre de 1874.

## JUAN MANTÉ

En 1847, D. Joaquín Manté, que se había enriquecido comprando y vendiendo bienes desamortizados, hizo donación á su hermano Juan de la imprenta de que era dueño.

Juan Manté se estableció en la calle de la Espartería, núm. 12, hasta 1849, en que vendió letras y prensas á su operario

## DON RAFAEL ARROYO

Éste se estableció en la calle de Letrados, núm. 9, trasladándose en 1853 á la de Cabildo Viejo, núm. 8; en 1857, á la de Ambrosio de Morales, núm. 8; en 1866, á las casas Cister, 12, y Alfaro, 13, y últimamente á la de Gutiérrez de los Ríos, donde, asociado con uno de sus cajistas y titulando su establecimiento de Arroyo y Compañía, sigue imprimiendo este veterano de la tipografía cordobesa.

## RAMÓN PERALTA Y CARLES

Solamente he hallado un librillo con este pié de imprenta y es el señalado con el núm. 1.170 de este *Ensayo*.

## IMPRENTA
### DE LA ALBORADA

Don Francisco J. Valdelomar y Pineda, Barón de la Fuente del Quinto, estableció esta imprenta el año 1860 en la plazuela de Frías, núm. 31. Puso al frente de ella á D. José Gómez.

De 1862 son las últimas impresiones que se hicieron en este establecimiento.

## IMPRENTA
### DEL «DIARIO DE CÓRDOBA»

Don Fausto García Tena cesó en 1864 de poner su nombre en las obras que se imprimieron en su casa, titulando desde entonces la imprenta con el nombre del periódico que había fundado.

A la muerte del Sr. García Tena heredaron la imprenta y el Diario sus hijos D. Fausto, D. Ignacio, D. Rafael y D. Manuel García Lovera, conservando indivisas ambas propiedades.

De la dirección de la imprenta se encargó D. Ignacio, y á su muerte le ha sucedido D. Manuel, que mantiene el crédito de esta casa, una de las más antiguas de España, pues que viene directamente de la imprenta y librería fundadas por Esteban de Cabrera en 1713.

## RAFAEL ROJO Y COMPAÑÍA

Establecida esta imprenta en la calle Arco Real, núm. 19, el año 1866, acabó en el año siguiente.

## MARTÍNEZ Y TALLEDA

Todavía menos vida que la anterior tuvo esta imprenta, que solamente trabajó durante el año 1866.

Estuvo establecida en la calle de Pescadores, núm. 17.

## DON MIGUEL JOSÉ RUIZ

Tuvo una imprenta, primero en la calle Maese Luis, núm. 15, y luego en la plazuela de la Almagra, núm. 15, durante los años 1869 al 73.

Llamóse también imprenta de *El Eco*, del nombre de un periódico que se imprimió en ella.

## LA ACTIVIDAD

Fundada en 1873 en la calle Açonaicas por D. Manuel Criado y Cantero y D. Rafael Ontiveros, es hoy de D. Juan Canales y Criado; estuvo en la calle del Liceo, núm. 41, y ahora en la de García Lovera, núm. 16.

## IMPRENTA Y PAPELERÍA
### CATALANA

Establecida por el catalán D. Jaime Costas Asbers en 1884, continúa trabajando en la calle Ayuntamiento, número 8.

## LA INDUSTRIA

Imprenta fundada en 1891 por J. Baldomero Alamo en la calle Arco Real.

Sólo conozco algún libro impreso en ella, pues se dedicó más que á otra cosa á hacer trabajos comerciales.

El material de esta imprenta lo compró D. Rafael de Torres, incorporándolo al de *La Verdad.*

## LA PURITANA

Es propiedad desde 1888, en que la fundó, de un capitalista de Córdoba. Fué administrador de ella D. José Navarro Prieto, y los talleres estuvieron en la calle Claudio Marcelo, número 7, en la actualidad Duque Hornachuelos, hallándose al frente D. Mariano Amo.

## LA UNIÓN

En 1892 estableció esta imprenta en la calle de San Felipe, núm. 1, don Carlos Matilla de la Puente.

Ahora están los talleres de ella en la calle de los Leones, núm. 11, siendo el propietario D. Manuel Baena y Molero.

## LA REGIÓN ANDALUZA

Fundó esta imprenta una sociedad por acciones en 1894, estableciéndola en la calle Arco Real, trasladándola más tarde á la calle Torres Cabrera, y luego á la de Açonaicas.

Hoy es dueño de ella D. Federico Fernández.

## LA VERDAD

Con las máquinas de la imprenta de Alamo y una fundición que para imprimir sus obras de texto había adquirido el catedrático de Geografía é Historia del Instituto de Córdoba D. Francisco Díaz Carmona, fundó este señor, en compañía de D. Rafael de Torres y Torres, el año 1894, la imprenta de *La Verdad*, que primero estuvo establecida en la calle del Castillo, luego en la de las Cabezas, y ahora está en la calle de la Librería número 18.

Desde 1895 la imprenta es propiedad únicamente del Sr. Torres.

---

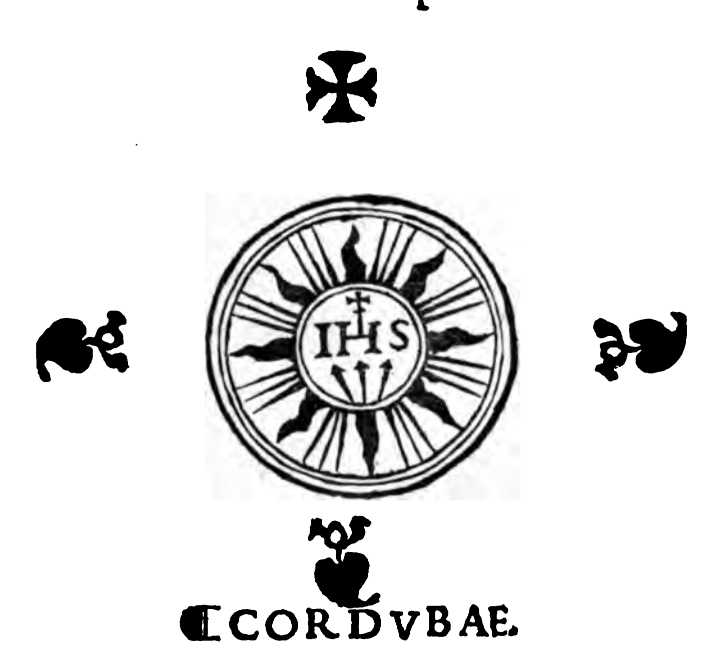
# LA IMPRENTA EN CÓRDOBA

## SIGLO XVI

# 1556.

**I.—Frusius** (ANDREAS).

DE VTRAQVE COPIA, VERBORVM
Et rerum præcepta, vna cum exemplis dilucido
breuiq; Carmine comprehenſa, vt facilius &
iucundius ediſci, ac memoriæ quoq; fir-
mius inhærere poſſint.



CORDVBAE.

EXCVDEBAT IOANNES BAPTISTA.

Impenſis Alexij Cardeñas.
M. D. L. vj.

*(Al fin.)* Cordvbæ. | Excvdebat Ioannes | Baptista. | Anno. MDLVI. Mense Nouembre.

8.º mayor.—46 hs. sin foliar.—Sign. A-F., de ocho hs., menos F., que tiene seis.—Apostillas. —Algunas palabras impresas en caracteres griegos.—Reclamos.

Port.—Á la vuelta: «Gymnasivm Societatis Iesu. Lectori S.—Ad censorem.—Ad copiæ stvdivm exhortatorivm epigramma.»—Texto. —Colofón.

El autor de este librito fué, según dicen Ribadeneira y los Backer, el jesuíta francés Andreas Frusius (André Des Freux). La primera edición la hizo en Roma Antonio Blado en 1556, en 8.º, y está descrita en el *Catalogo delle edicioni romane di Antonio Blado Assolano ed Eredi..... possedute dalla Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele di Roma..... compilato da Giuseppe Fumagalli..... e Giacomo Belli..... Roma*, 1891, en 4.º; obra aun no terminada de publicar.

Hay ediciones de Viena, 1561, y Amberes, 1574. Esta cordobesa parece ser la segunda. Nosotros no hemos visto de ella más ejemplar que el conservado en la

(Bib. provincial de Sevilla).

## 1557

**2.—Breviarium.**

Breviarivm | Eclesiæ | Cordubensis. | 1557.
*(Al fin.)* ℂ Excussvm Cordubæ | Patritiæ, expensis Cathedralis. | Ecclesiæ, Anno salutis, | M. D. LVII. | quarto Nonas Ianuarias.

8.º—28 hs. al principio sin foliar.—511 hs. numeradas.—Sign. ā, ē, ō, ū, a-z, A-Z, Aa Ss, todas de ocho hs., menos ū, que tiene cuatro, y Ss, que tiene siete, tal vez por faltarle al fin una hoja blanca.—Impreso en tintas negra y roja.

Port.—En lo alto de ella, e. de a. del Obispo, grab. en mad., con esta leyenda alrededor: *Leopoldvs. ab Avstria Episcopvs Cordvbensis;* más abajo dos serpientes entrelazadas, uniendo sus bocas una cinta con las siglas R. F.; después el texto de la port.—Carta del Obispo al Deán, Cabildo y Clero de su diócesis: «Kal. Ianua. 1557.»—Kalendario índice.—Tabula literarum dominicalium.—Aureus numerus.—Canon bissexti.—Novilunij canon.—Infrascriptis diebus ignis novus accenditur.—Quatuor tempora.—Versus ad terminandas orationes.—Index festorum mobilium pro XXXIIII annis.—Sequentes benedictiones dicuntur in matutinis totius anni ante lectiones, cum a lectore dicitur, Iube domine benedicere. —Regulæ generales ad recitandum officium. (Desde aquí al colofón está impreso á dos columnas.)—Regulæ ad sciendum, quando festa quae a suis diebus propter festa mobilia expelluntur, celebrari debent.—Horæ canonicæ cum attentione et devotione debent exolvi.—De his qui horas exolvunt in choro.—Omnis cultus divinus summa cum veneratione peragendus.—Advertencia.—Oración.—Texto.—Colofón.—Erratas.

Impresión muy linda, hecha probablemente por Juan Bautista Escudero.

(Bib. del Seminario de Córdoba.)

**3.—Herodianus.**

Herodiani historia. Cordubæ. 1557.

8.º

Será probablemente la obra *Herodiani historiarum, lib.* VIII., *græce pariter*, & *latine*, de que he visto una edición hecha por Aldo en 1524, en 8.º

(Índice antiguo de la Episcopal de Córdoba.)

## 1558

**4.—Prosper aquitanicus** (SANCTUS).

D. Prosperi | Aquitanici Episcopi Re | giensis, ex senten" | tiis. S. Av-

gv" | stini. (E. del i.) Cordubæ. | Excudebat Ioannes Baptista. | 1558.

8.°—Ocho hs. sin foliar, 74 hs. foliadas, y dos hs. en b. al fin.—Sign. ✠, a-k, todas de ocho hs., menos k, que tiene cuatro.—Letras capitales italianas en la parte superior de la portada, cabeceras de las páginas y títulos de composiciones; el resto en cursiva, menos algunos encabezamientos en letras griegas.—Reclamos al fin de los cuadernos.

Port.—V. en b.—D. Prosperi vita á Joan. Ant. contexta.—De sacri corporis illius translatione.—P. en b.—Segunda port., idéntica en todo á la primera.—V. en b.—Texto, que contiene:

—Epigrammaton liber.

—De Providentia divina D. Prosperi opusculum. (Fol. 35 vto.)

—In obtrectatorem Augustini Episcopi. (Folio 54.)

—Epitaphium Nestoriani et Pelagiani. (Folio 54 vto.)

— De ingratis contra Pelagianos D. Prosperi liber. (Fol. 72 vto.)

Al fin el escudo tipográfico (núm. 2) del impresor.—Dos hs. en b.

Vita D. Prosperi:

«.....In poetica autem quantum valuerit, opera illius elimatissimis descripta versibus testantur, e quorum numero sunt de providentia Dei liber unus, & alius Peri acharisto, hoc est, de ingratis, carmine heroico: ac liber Epigrammaton, quem de sacris beati Augustini dictis elegiaco versu magno lepore contexuit, cujus est de vera innocentia principium: quem & per capita octoginta distinxit. Reliquum autem ad longe majorem numerum soluta oratione perduxit: quod opus Sententiarum Augustini inscripsit, & pro libro sententiarum Prosperi in decretis canonicis persæpe citatur.»

En el *Libro de los Epigramas* se copia la sentencia de San Agustín, y á continuación se pone el correspondiente epigrama de San Próspero, en versos exámetros latinos.

De este mismo libro *Epigrammata* se habían hecho diferentes ediciones con y sin data, y se cree que la primera sea la de Milán, 1481, *per Jacobum Rubeum Gallicum.*

(Bib. de D. José Sancho Rayón.)

## 1561

### 5.—Missale.

Missale Cordu" | bensis Ecclesiæ. *(Alfin.)* ✠ | ℭExcusum est hoc missale Cordubæ iuxta ritū eiusdeʒ | eccliæ ꝛ breuiarij, nutu ꝛ auspicijs illustrissimi ꝛ reue | rēdissimi dñi Didaci Alaua ꝛ Esquiuel dig" | nissimi prę sulis, expēsis eiusdē ecclię matricis, | opera vigilātissima Simonis Carpintero | typographi ꝛ Alexi cardeña sociorūʒ. | Anno salutis humanæ. 1561. | Die vero. xxviij. Septēbris. | ✠

Fol.—L. g.—16 hs. al principio sin foliar, 294 hs. foliadas con numeración romana.—Sign. ✠-✠✠, a-z, ꝛ, A-N.

Port. grab. en mad.: Imagen de la Virgen, rodeada de ángeles; á sus pies el e. de a. del Obispo, y más abajo, encerrado en una cartela, el título del libro.—Á la vuelta carta del Obispo al Deán, Cabildo y Clero, dando cuenta de la razón por la que imprimía esta obra.—Calendario.— Tabula literarum dominicalium.— Canon bisexti.—Novilunii canon.—Tabula generalis adiueniendum festa mobilia.—Benedictiones diverse y otras oraciones y advertencias.—Texto á dos columnas, en tintas negra y roja.—Nota final.

*Carta:*

«Didacvs de Alava et Esquivel Dei et Apostolicæ sedis gratia episcopvs cordvbensis ac regivs consiliarivs &c. Venerabilibus et dilectis nobis in Christo fratribus nostris Decano et Capitvlo huius nostræ Ecclesiæ, Clercq; totius nostrae Diœcesis salutē et synceram in Domino Charitatem.

«Cvm primvm ad hanc nostram ecclesiam cordvbensem (meritis licet imparibus) promoti fuimus, illud primū in votis fuit vt inter alias

[illegible] M-[illegible]»

[illegible]

[illegible]

1563

6.—Constituciones.

[illegible] synodales de Córdoba.

Comienzan

¶ [illegible] de Rojas y Sandoual, por la gracia [illegible] de Dios, [illegible] de la sancta sede apostolica Obispo de Cordoua, del Consejo de su Magestad [illegible]

[illegible]

[illegible] Palacio obispal de Cordoua. [illegible] dias del mes de Mayo, de mill y [illegible] Años.»

[illegible] mediada con redonda.— [illegible]—Sign. a.

[illegible] a continuación el texto.— [illegible]

[illegible]

¶ [illegible] Mandamos a los dichos Vicarios [illegible] de sacra theologia [illegible] sanctissimo Sa- [illegible] de la Yglesia, a [illegible] de la dicha pena [illegible] en [illegible], sin

que seā primero examinados: z vistos por nos: o por nuestro Prouisor: o por la persona q̄ señalaremos pa los examinar.»

Impresión groseramente hecha, que no parece de Escudero ni de Carpintero, sino de algún pobre impresor ambulante que por entonces pasara por Córdoba.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

1566

7.—Mexia (Vicente).

Salvdable instrvcion del estado del ma trimonio. Cōpuesto por el doctissimo padre Fray Vicente Mexia, Maestro en san- | cta Theologia, de la orden de los Predicadores, Regente del Collegio y monaste- | rio de sant Pablo de Cordoua. Dirigido a la Sacra Catholica Magestad del Rey dō | Philippe nuestro señor. &c. | Impresso en Cordoua, por Iuan Baptista Escudero. Año de. 1566. | Con priuilegio Real. *(Al fin.)* Fve impresso en la insigne y mvy | noble, y muy leal ciudad de Cordoua, dentro del Monas, | terio, y Collegio de sant Pablo: por Iuan | Baptista Escudero, impressor. | Acabose a 6 dias del | mes de Abril: | del año de 1566.

8.º mayor.—12 hs. prels. sin foliar, 278 hs. foliadas, de texto, y dos hs. al fin sin foliar.—El fol. 120 está en blanco y divide el primero del segundo libro.—Sign. (:), (), a-z, A-M, de 8 hs., menos (), que tiene cuatro.—Apostillas.

Port.—Los dos tercios superiores de ella los ocupa un grab. en mad.: escudo completo de las armas reales, sirviéndole de fondo el escudo de la Orden de Santo Domingo.—A la vuelta, licencia y priv. Real por seis años: Aranxuez 2 Junio 1563.—Carta de Fr. Martín Cano, Presentado en Teología y Lector de ella en el Colegio de Santo Tomás de Sevilla á Fr. Vi-

cente Mexía, s. l. n. a.—Ded. sin firma, fechada: «Cordubæ, apud sanctum Paulum. 1562».—«Fray Pedro Mendez, Lector en el Monasterio y Colegio de SanPablo de Cordoba. Al prudente lector.»—Prólogo.—Protestación católica del autor.—Erratas: Madrid, 12 Junio 1566. Ldo. Luis Hurtado.—Prorrogación del privilegio y tasa del libro: Madrid 1 Julio 1566. Domingo de Çauala.—P. en b.—Tabla.—Texto.—P. en b.—Escudo de la Orden de Santo Domingo, grab. en mad.—P. en b.—Escudo tipográfico de Juan Bautista Escudero.—Colofón.—P. en b.

*Dedicatoria:*

«No me paresce que puedo significar con palabras el gran plazer, y contento q̃ tuuiera: si me hallara en disposicion de me poner al camino para yr a besar sus pies de vuestra magestad..... Mas viendo q̃ por mi mucha hedad y pocas fuerças estaua inabilitado para osar emprender vna jornada tan larga.....»

(Bib. Nacional y Bib. provincial de Sevilla.)

**8.—Sínodo.**

Synodo diocesa- | na, que el Illustrissimo y reuerendi | simo señor don Christoual de | Rojas y Sandoual, o- | bispo de Cordo- | ua del | Consejo de su Majestad, celebro en su | yglesia cathedral, el Año de. 1566. (E. de a. del Obispo.) Impresso en la muy insigne y muy leal ciudad de Cordoua, | en casa de Iuã Baptista Escudero Impressor. Año de. 1566.

8.°—12 hs. sin foliar.—Sign. A.

Port.—V. en b.—Texto firmado con la estampilla del Obispo.—Testimonio de la lectura de estos mandamientos y capítulos en la catedral de Córdoba el 29 de Junio de 1566, firmado por Luis Rodríguez, notario—Página en b.

*Texto:*

«Porque somos informado que en las yglesias, ermitas y oratorios deste nuestro obispado hay muchas ymagenes vestidas deshonestamente, al modo de las mugeres prophanas, y otras pintadas por pintores que saben poco pintar: mandamos a los Vicarios y Rectores, no consientan en sus yglesias, oratorios y ermitas pintar ymagẽ alguna sin nuestra licencia, o de nuestro Prouisor, & Visitadores; y las ymagenes vestidas den orden como esten decentemente adornadas sin cabellos, lechuguillas, sino a modo de personas muy honestas, que prouoquen mas a deuocion y reformacion que a lasciuia y deshonestidad. Y de aqui adelante mandamos no se hagan ymagenes sino de pinzel o de bulto, que no tengan necesidad de vestidos: si lo contrario consintieren hazer seran castigados con todo rigor.»

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1567

**9.—Rojas y Sandoval** (Cristóbal de).

Capitvlos | que el illvstrissimo y re- | uerendissimo señor don Christoual de Rojas y | Sandoual Obispo de Cordoua del consejo de su | Majestad, &c Hizo en el Synodo que celebro | en esta su sancta yglesia el Año de mil & | quinientos y sesenta y siete. | Años. | ✠ (E. de a. del Obispo.) ℂ Impressos en la insigne y muy leal ciuda (*sic*) de | Cordoua. en casa de Iuan baptista. Año de | 1567.

8.°—L. r. y g.—Cuatro hs. sin foliar.—Signatura a.

Port. en l. r.—V. en b.—Texto fechado en «Cordoua lunes nueve dias del mes de Junio. Año de mil e quinientos ⁊ sesenta y siete años», impreso en l. g. y firmado con la estampilla del Obispo—H. en b.

*Texto:*

«..... hordenamos ⁊ mandamos que d aqui adelante ninguna persona pueda comer ni

coman (en sábado) tocino, ni solomos de Vaca, ni de Puerco ni de otros animales.....»

(Secretaría del Cabildo catedral de Córdoba.)

**10.—Rojas y Sandoval** (Cristóbal de).

Collectoria orde | nada por el Illvs-trissi- | mo y Reuerendissimo señor don Christoual de | Rojas y Sandoual Obispo de Cordoua del conse | jo de su Magestad. &c. Que contiene el orden | y forma q̃ los Vicarios, Rectores y cle, | rigos deste obispado han de tener | en rescebir y dezir las | missas. (Grabado en mad.: E. de a. del Obispo.) ℂ Impressa en la Insigne y muy leal ciudad de | Cordoua en casa de Iuan Baptista. Año de | 1567.

8.º—L. r.—Ocho hs. sin fol.—Sign. A.

Port.—V. en b.—Texto fechado en «Cordoua a (blanco) dias del mes de Iunio de mil & quinientos y sesenta y siete Años», y firmado con la estampilla del Obispo.—H. en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

**11.—Rojas y Sandoval** (Cristóbal de).

Advertencias | Que el Illustrissimo señor don Christoual de Ro | jas y Sandoual Obispo de Cordoua dio a los Vica | rios, Rectores y clerigos de su obispado | ✠ (E. de a. del Obispo grabado en mad.) ℂ Imyesso (*sic*) en la muy insigne y leal ciudad | de Cordoua, por Iuan Baptista. Es | cudero. A dos dias del mes de | Setiembre. | Año de mil & quienientos (*sic*) y sesenta y siete.

8.º—Ocho hs. sin foliar.—Sign. A.

Port.—V. en b.—Texto.—Dos hs. en b.

(Bib. Episcopal de Córdoba.)

**12.—Rojas y Sandoval** (Cristóbal de).

Interrogatorios | y pregvntas qve mando | hazer el Illustrissimo y Reuerendissimo señor | don Christoual de Rojas y Sandoual, Obispo de | Cordoua, del Consejo de su Magestad, &c. | Por los quales examinaran los Confessores | deste Obispado los officiales | del que Confessaren. (Grabado en mad.: E. de a. del Obispo.) Impressos en Cordoua, en casa de Iuan | Baptista Escudero. Año de 1567.

8.º—L. r.—24 hs. sin foliar.—Sign. a-d, de ocho hojas, menos la primera y la última, que tienen cuatro.

Port.—Á la vuelta el texto.—Al fin dos hs. en b.

*Texto:*

«Officio de guadamecileros. Es prematica que las pieças vayan cortadas derechas y cortanlas de otra manera por ahorar cuero, y esto casi todos lo hazen.

»Ay pena de muerte que no echen en lugar de plata en los guadameciles estaño. En esto se podria pecar.

»Officio de boneteros. Svelen dar color a los bonetes de grana, o de brasil: y acontesce quando el que compra no conosce venderle bonetes de brasil por de grana.

»Officio de medicos. Los que sin auer estudiado sino por libros de romance, y muchos sin letras ni romance ni latin que no saben leer.

»Los que se intitulan bachilleres, licenciados y de otros grados o titulos sin serlo, los quales, sin tener los cursos que para tales titulos se requieren, curan y con gran peligro: y a estos les esta mandado por prematica de las cortes passadas que despues de su curso en la vniuersidad do se graduarẽ tengan otros dos años de conferẽcias, y si ansi no lo hizieren que no puedan curar: y que los castigue la justicia.»

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1568

**13.—Pérez** (JUAN).

Joannis Petrei, Toletani, Oratoris eloquentissimi, necnon et Poeatæ ingeniossisimi Libri quatuor in laudem Divæ Mariæ Magdalenæ, una cum aliis ejusdem Opusculis in fine adjectis. Ad Serenissimum Principem Hispaniarum Philippum nunc primum in lucem editi, et diligenter excusi. Cordubae, impensis Alexi Cardeñas. *(Al fin.)* Cordubæ, apud Joannem Baptistam. | 1568.

8.º—87 págs. ds.

*Licencia:*

«Yo el Dr. Domingo de Lezo, Provisor general de Córdoba y su obispado, etc., por la presente doy licencia a Juan Baptista, impresor de libros, vecino de Córdoba, para que pueda imprimir un libro intitulado *La Magdalena*, de Juan Perez, escripto en verso y en lengua latina, que está impreso en Toledo.—Fecho en Córdoba a 19 de setiembre de 1567 años.—El Dr. Lezo.—Por mandado del Señor Provisor, Diego de Elorduy, notario.»

«*Quæ continentur in hoc opere:*

«¶ Libri 4 in laudem D. Mariæ Magd.»

«¶ Genethliacum Ser. Principis Philippi», folio 34.

«¶ Epithalamium ejusdem et Ser. Principis Mariæ», fol. 43.

«¶ Euterpe, seu *De musica*», fol. 48.

«¶ Carmen in laudem D. Christophori», folio 53.

«¶ Epigrammaton liber vnus», fol. 55.

«Carmina», etc., fol. 78.

«Enigmata», fol. 81.

Epigrama latino á su amigo Luis Pérez, cordobés, fols. 56-7.

Á D. J. Hurtado, fols. 60-78.

Á Francisco Sánchez, fols. 61-73.

Al M. Alvar Gómez, fol. 61.

Á Pedro López, fol. 66.

Á Diego Gracián, fol. 68.

Al Dr. León, médico, fol. 71.

Á Alvar Pérez, fol. 73.

Al pavorde Gualdo, poeta, fol. 78.

Al Dr. Medina, teólogo, fol. 82.

Himno traducido del romance de Ambrosio Montesinos.

Esta impresión es incorrectísima.

Juan Pérez es elegante latinista é ingenio de fácil y rica vena; en algunos rasgos tiene felicidad y donaire.

(Gallardo.)

**14.—Rojas y Sandoval** (CRISTÓBAL DE).

Capitulos | que el Illustrissimo y Re| verendissimo señor don Christoual de Rojas y | Sandoual Obispo de Cordoua del Consejo de su | Magestad. &c. Hizo en el Synodo que celebro | en esta su sancta yglesia el Año de Mil & | quinientos y sesenta y ocho | Años. | ✠ (Escudo de a. del Obispo.) ℂ Impressos en la insigne y muy leal ciudad de | Cordoua por Iuan Baptista impressor. Año | de 1568.

8.º—Ocho hs. sin foliar.—Sign. A.

Port.—V. en b.—Texto fechado en el «Palacio Obispal de Cordoua treynta dias del mes de Mayo de mil & quinientos y sesenta y ocho dias», y firmado con la estampilla del Obispo. —Testimonio de la publicación en el mismo día, firmado por Luis Rodríguez, notario.—Dos hs. en b.

*Texto:*

«Por quanto por el sancto Concilio Tridentino en la Sesion veynte y quatro en los capitulos diez, y doze, & catorze, se amonesta q̃ todos los sacerdoctes (*sic*) celebren todos los Domingos y fiestas solenes, y los clerigos de horden sacro comulguen de quinze a quinze dias, y los clerigos de menores ordenes de mes a mes. Y nuestro muy sancto padre Pio Papa quinto, por su mandamiento particular exorta

y amonesta lo mismo. Y porque en el cumplimiento desto somos informado que ha auido y ay descuydo y negligencia. Y porque lo tan sanctamente ordenado conuiene tenga deuido effecto para que mejor se cumpla, hordenamos y mandamos que de aqui adelante cada vuo (*sic*) de los Curas & Rectores de todas las yglesias deste nuestro Obispado tengan matricula de todos los Clerigos Sacerdotes y de horden sacro, & de menores hordenes que ouiere en sus pueblos y parochias y tengan cuenta con cada vno de los dichos Clerigos, si guardã y cumplen lo suso dicho.»

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**15.—Rojas y Sandoval** (CRISTÓBAL DE).

La orden | Que se a de tener por los vezinos | de Cordoua y su Obispado en lo que to | ca al comprar y vender los dias de | fiestas es lo siguiente. | ✠ (Escudo de a. del obispo Rojas.) ℭ Impressos en Cordoua por Juan | Baptista impressor año d mdlxviij.

8.º—L. g.—Ocho hs. sin foliar.—Sign. a.

Port.—V. en b.—Texto sin fecha, firmado con la estampilla del Obispo.—H. en b.

*Texto:*

«ℭ Item los çapateros de obra gruesa Vacuno, y çapateros de obra prima de Cordouan, y Cordoneros, y Esparteros, y officiales que hazen hoces para segar, y los que tienen tiẽdas de Sayaleros, do se venden solamente çapatos, y calçones de Sayal, y camissas para labradores, y hombres del campo, hechas y acabadas de todo punto, puedan despues de las doze del medio dia vender las dichas cosas, teniendo la vna puerta de las dichas tiendas cerrada y la otra abierta, conque tengã vn lienço delante de manera que el trato de cõprar y vender este dentro de la dicha tienda que no se parezca desde la calle la hazienda, y que no aya escandalo en el dicho vso y trato de comprar y vender, y hasta que pongan liẽço, la una puerta este cerrada y la otra entornada de manera que no se parezca la hazienda de fuera.»

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

1569

**16.—Fernández** (ALONSO).

Docvmentos y avi | sos, qve el Illvstrissimo y Reuerendissimo señor dõ Christoual de Ro- | jas y Sandoual Obispo de Cordoua del Conse- | jo de su Magestad dio a los Rectores y Confe- | ssores de su Obispado, a cerca de la prudencia q̃ | deuian guardar consigo mismos, y con sus pæ- | nitentes en la administracion del sancto Sacra- | mento de la confession, los quales dio en el Sy- | nodo, que celebro en Cordoua. Año de | 1568. y de. 1569. | ✠ (Grab. en mad.: E. de a. del obispo Rojas.) Impressos en Cordoua en el palacio Obis- | pal por Iuan Baptista Escudero. | Año de. 1569.

8.º—Tres hs. prels. sin foliar, 86 hs. foliadas y una h. en b. al fin.—La foliación muy equivocada.—Sign. ✠, A-L, todas de ocho hojas, menos ✠, que tiene dos.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Al lector.—Exhortación del Obispo de Córdoba.—Advertencia.—Texto.—Nota.—Grab. en mad.: Firma del Obispo de Córdoba.—P. y h. en b.

El verdadero autor de este libro fué el licenciado Alonso Fernández, catedrático de Teología en Córdoba, que así lo dice en la dedicatoria de su obra (segunda edición corregida de ésta): «Tratado de algunos documentos y auisos a cerca de la prudencia que el confessor deue guardar..... Cordoba. Diego Galvan, 1588», 8.º, de que puede verse la descripción en su lugar correspondiente.

(Bib. Provincial de Sevilla.)

**17.—Rojas y Sandoval** (Cristóbal de).

Advertencias | Que el Illustrissimo y Reuerendissimo señor | don Christoual de Rojas y Sandoual Obispo d' | Cordoua del Consejo de su Magestad dio en el | Synodo que celebro en Cordoua. Año de. | 1569. | ✠ (E. de armas del Obispo.) | Impressas en Cordoua en el palacio Obis | pal por Iuan Baptista Escudero. | Año de. 1569.

8.°—L. r.—Ocho hs. sin foliar.—Sign. a.

Port.—V. en b.—Texto sin fecha, firmado con la estampilla del Obispo de Córdoba.—Hoja en b.

*Texto:*

«32 Advertencia.

«☙ Por experiẽcia hemos visto que las mugeres de los diffunctos estando el cuerpo presente en la yglesia no pueden disimular el dolor q̃ sienten, por cuya causa dan muchas bozes y estoruan los diuinos officios, sera biẽ que no consintays que vayan las mugeres a los entierros de sus maridos para que con mas quietud se celebren los diuinos officios.»

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1570

**18.—Constituciones.**

Constitvciones | synodales que el Illvs- | trissimo señor don Christoual de Rojas y San- | doual: Obispo de Cordoua, del Consejo de su | Magestad. Hizo y celebro en su Yglesia Cathe | dral. Año de. 1570. Años. | ✠ (E. de armas del Obispo.) ☙ Fueron Impressas en la muy insigne y | leal ciudad de Çordoua, en casa | de Juan Baptista Escudero. | Año de 1570.

8.°—L. r.—Ocho hs. sin foliar.—Sign. A.

Port. A la vuelta el texto, firmado con la estampilla del Obispo.

*Texto:*

«Don Christoual de Rojas y Sandoual por la gracia d' Dios y d' la sancta yglesia d' Roma Obispo d' Cordoua del Consejo d' su Magestad, &c. Á todas las personas Ecclesiasticas y Religiosas y seglares deste ñro obispado, vezinos y moradores, estãtes y abitãtes en el: agora y d' aqui adelãte salud y gracia: Biẽ sabeys y es notoria la obligacion que los Prelados y pastores de la yglesia tienen de celebrar Synodo..... En execucion de lo qual en el Año del nascimiento de nuestro Saluador Iesu Christo de mil & quinientos y setenta años..... diez y seys dias del mes de Abril..... en nuestra yglesia Cathedral dẽtro de la Capilla de san Clemeynte sita en ella mandamos ayuntar: y fueron ayũtados nuestros amados hermanos, don Francisco Pacheco Dean y Canonigo, y don Antonio del Corral Thesorero y Canonigo, y don Andres Perez de buẽ Rostro, Arcediano de Pedroche, y el Maestro Fernando Gaytan, Canonigo, y Iuan de Arriaça Racionero capitulares diputados del Cabildo de la nuestra yglesia, y los dichos nuestros Curas della, y Vicarios y Rectores de las Parrochiales desta ciudad y villas y lugares deste nuestro obispado. Y a nuestra suplicacion & instancia assistio y se hallo presente en la celebracion deste Synodo la Magestad Catholica del Rey don Phelippe segundo, nuestro señor, y los Serenissimos Catholicos y esclarecidos principes don Rudolbus, primo genito, y Ernestus segundo de Vngria y Bohemia. Y con su Magestad y altezas asistio el Illustrissimo y Reuerendissimo señor don Diego d' Espinosa, Cardenal de la sancta yglesia de Roma, Obispo de Siguença, Presidente del supremo Consejo de su Magestad, Inquisidor general en los reynos de España, y muchos de los grandes y Caualleros de la casa y Corte de su Magestad que al presente residia enesta ciudad.....»

»Qve dexen yr a missa a los sieruos. Grave peccado es, y offensa que a nuestro señor se haze, que los que tienẽ sieruos y captiuos no les dexen oyr Missa en los Domingos y fiestas de guardar y les fagan trabajar en los tales dias. Lo qual es acargo de las animas de los

señores dellos y anos proveer el remedio. Porende estatuymos y mãdamos a todas y a qualesquier personas deste nuestro Obispado que tienen y tuuieren de aqui adelante sieruos captivos, ansi de los nueuamente venidos del Reyno de Granada, y los que tienen los maestros de hazer agujas, y otros qualesquier, que de aqui adelante los embien a la Parrochia a oyr Missa.....»

(Secretaría del Cabildo catedral de Córdoba.)

1572

**19.—Cintera** (GASPAR DE LA).

Aqui se contienen cuatro nuevos acontecimientos. El primero, la perdicion y fin de un muy valeroso turco con sesenta navios de remo en Malta la Vieja. El segundo, la venida y conversion de Cidemuza, alcaide de Alarache y de Alcazarquivir. Los otros dos espirituales y ejemplares, todos nuevamente acontecidos, y contadas sus historias en llano verso, por Gaspar de la Cintera, privado de la vista, natural de Úbeda y vecino de Granada. Y un cristiano villancico, por el cual el autor avisa á los fieles que se guarden, porque andan, so piel de corderos, sembrados en España luteranos. (Figuras.) Fué impreso con licencia en Córdoba, en casa de Juan Bautista Escudero. Y por el mismo original en Toledo, en casa de Miguel Ferrer, que sea en gloria, año de mil y quinientos y setenta y dos años.

4.°—L. g.—Pliego suelto.—Figuras.

Está en coplas décimas, compuestas de dos quintillas de ciego.

Empieza:

«El que sin Dios imagina.....»

(Gallardo.)

1577

**20.—Relación.**

Verdadera relaciō ſobre un mar | tyrio que dieron los Turcos enemigos de nueſtra ſancta fee ca | tholica en Cōstantinopla á un deuoto frayle de la orden de ſant | franciſco llamado fray Gonçalo Lobo. Con un milagro que | nueſtra ſeñora de Monſerrate hizo con un clerigo de miſſa, na | tural de Caçalla que es en el Andaluzia. El qual yendo a Oran | a reſcatar a un hermano ſuyo que eſtaua captiuo en Buxia, fue | captiuo y vendido a un renegado, llamado Alycayſi. Impreſſo | cō licēcia en Cordoua por Juā Baptiſta Año de M. D. Lxxvii

4.°—Cuatro hs.—L. g.

Port.—Al pie de ella cuatro grabaditos en madera y una línea horizontal.—Á continuación el texto á dos columnas:

«Si Dios es manſo cordero
y el hōbre la oueja ha nombre
y en los hombros lo primero
fue lleuar haſta el madero
eſta oueja que es el hombre
Pues ſi Dios con ſer criado:
libro al hombre deſta plaga
este amor con otro amor
aunque de ſieruo al ſeñor
en cierta forma ſe paga.
Y la forma a boca llena,
es morir ſegun ſe eſcriue
por quien me libro de pena:
q̃ aquella muerte es la buena
que por chriſto ſe recibe.
Que las muertes que leemos
de ſangres, fuegos, y affrētas,
ſon muy pocos los eſtremos
q̃ aunq̃ mil muertes paſſemos
nos alcança Dios de cuentas
Si un hōbre mirad q̃ digo
hizieſſe un delicto fuerte,

digno de mortal caſtigo
no ſeria grande ſu amigo
quien por el tomaſſe muerte,
Pues veys el hombre peco
do contraxo muerte y culpa
Dios como amigo pago
y murio, y el cielo abrio
que fue infinita diſculpa
Juſto es hōbre q̄ deſpiertes
en tormentos o heridas:
y paſſen por Dios los fuertes
en una vida mil muertes
por viuir con Dios mil vidas,
aqueſto que digo fundo
porque ſe vio en eſtos dias
vn ſan Eſteuan ſegundo
y fue un frayre en eſte mundo
ſemejante a Jeremias
Y eſte frayre Italiano
venia de Hieruſalem
del ſepulcro ſoberano:
mendicante y pobre hermano
de ſant Franciſco tambiē
El qual religioſo ſe
de teſtigos fidedignos
que a Conſtantinopla fue
por predicar nueſtra fe
aquellos turcos caninos
Y a caso en entrando vio
muy mucha gente maldita:
que a ſu ſala ſe ayunto
donde el con ellos ſe entro
a la çala en la mezquita
De ver hincados los hinojos
gente tan ciega en rezar:
con ſanctos zelos y enojos
llora el frayre de ſus ojos
en ver los Turcos llorar
Y como quiera quel bueno,
y catholico chriſtiano
ſe duele del mal ageno
de zelo de Dios muy lleno:
auiſo al pueblo pagano
Diciendo hermanos porque,
vays tras el falſo Mahoma
cree y baptizaros he
porque ay un baptiſmo y fee,
y una yglesia la de Roma
Sabed que aqueſta ſecta
os arroja en el profundo
la de Dios es ley perfecta
y eſſa vueſtra mahometa
formo el demonio en el mūdo,
Que mahoma fue un traydor
digno de grandes injurias
mentyroſo y robador,
de mil vicios inuentor
gulas, beodezes luxurias,
Unos con deſſaſoſſiego
Otros con roſtro contrito
tocados con ſancto fuego
variaron alli luego
prendiendo al frayre bendito,
Diciendo bien te creemos
que es buena ⁊ ſancta tu ley
mas por el temor que auemos
es juſto te preſentemos
al Baxan, o al Belerbey:
O falſo pueblo traydor
beſtias hechas al reues
porque amor, vençe al temor,
voſotros temor a amor
que es ſin cabeça ni pies.
E anſi vēcidos de miedo
lo lleua gran compañia
ante el Baxan en un credo
el qual viēdole muy ledo
deſta ſuerte le decia.
Quien te dio a ti libertad
que prediques ſin licēcia
dixo el frayre en breuedad
para predicar verdad:
Dios me ha dado la potencia
y soy un frayre franciſco
vi eſtas ouejas ſin padre
⁊ perdidas a barriſco,
y guiolas al apr[i]ſco
de la yglesia nueſtra madre
Dixo el Baxan quiē no aduierte
eſta nr̃a ley eſcripta
qualquiera q̄ entra de ſuerte
como tu, mereſce muerte
entrādo en qualquier mezq̄ta.
Llevanlo las gentes fieras:
ſin que deſcanſo le vague
a q̄ muera en tres hogueras
⁊ con voces pregoneras
quien tal hace que tal pague,
Eſto ſentencio el Baxan
porque preſto ſe quemaſſe

y en los tres fuegos ſe echaſſe
o poluora: o alquitran
y un portillo por do entraſſe
El frayre ſe deſnudo,
con gran heruor en rezar
de todo ſe deſpojo
pero la tunica no
por ſus verguenças tapar
Pero no falta jamas
quien contra buenos arguya:
que un ſieruo de Sathanas
dixo alli hechizos has
en esa tunica tuya,
Quede en cueros el hermano
como el dia en que naſcio
o ſummo Dios ſoberano
q̃ ante aquel pueblo pagano
el frayre en cueros quedo:
Calamidades, tormẽtas
muertes: deſhonras: ⁊ aprieto
deſnudez: hambre: ⁊ affrentas
flores ſon aun que ſangriẽtas
al ſieruo de Dios perfecto,
Ni verſe en tormẽtos fieros
ni en verguẽça tan cruel:
ni entre lobos carnizeros
ni por verſe el frayre en cueros
dexo de estar muy fiel
Pero en vida tranſitoria
aunq̃ mas tormẽtos dẽ
al bueno es coſa notoria
q̃ a mas affrẽtas, mas gloria,
y a mas delhonrras: mas biẽ:
Que el juſto no siẽte nada
del mundo y ſu vanidad
la carne mortificada
ſi en el alma eſta ſellada
fee: eſperança: y charidad:
Y aſſi entro por el portillo
entre la polvora y leña
tan plazentero y ſenzillo
que tiemblo ſolo en dezillo
y el en ſuffrillo una peña
Y para que no ſalieſſe
cerraron tras el la puerta
para que mas preſto ardieſſe,
ni ſaltaſſe ni ſe fueſſe
y fueſſe ſu muerte cierta,
E aſſi la llama ⁊ tormẽto
fue tan profunda ⁊ tan honda
eſpantable ⁊ ſulfurenta
que en paſſos mas de ſeſſenta
no auia nadie a la redonda
Llamas verdes y centellas
eran muy altas y eſquiuas
pero al cabo en medio dellas:
ſe vio el frayle dentro en ellas
viuo entre las llamas viuas
Con las rodillas hincadas
a la mageſtad divina
no las carnes ſollamadas
ſino blancas y eſmeradas
como ſant Juan en la tina
O gran Dios juſto y fiel
q̃ a tus ſieruos das mil dones
eſte buen frayle es aquel
que pareſce a Daniel
en el lago de Leones
Viſto aquella gente braua,
q̃ el buẽ frayre no era muerto
antes viuo y ſe limpiaua
la ceniza que le daua
algun deſguſto por cierto
Admirandoſe eſpantados
atonitos de tal coſa
muchos de muy auiſados
creyeron ſer engañados
de ſu ſeta mentiroſa
Porq̃ nr̃a fee es tan digna
q̃ aunq̃ entre gẽtes eſtrañas
eſto por gracia diuina:
penetra ſu medicina
alma: coraçon: y entrañas,
E aſſi pareſce que queda
al alma diuino aliento
que al mas ciego deſenrreda,
digalo el muy doctor Beda
en ſu diuinal comento:
Pero aquel Baxa traydor,
viſto el alboroto alli
y el eſcandalo ⁊ temor
mando con brauo furor
traer al frayre ante ſi,
E como el traydor Cayphas
A Christo redarguya
aſſi eſſotro Satanas
le dijo al frayre que has
tu con tu hechizeria
Pero el buen frayre bẽdito
dixo lobo carnizero

hechizos no los admito,
antes ſoy ſieruo contrito
de mi gran Dios verdadero
Antes de hechizerias
teneys la ciudad muy llena
maldades ⁊ ſodomias
⁊ vueſtras mil malerias
las echays a puerta agena
Y porque veas groſero
que con tu ley falſa ⁊ maldita
⁊ que es mi Dios verdadero,
veras que en fuego tan fiero
Dios me libra del ⁊ quita
Pero el que chriſtiano fuere
viuira con Dios eterno
y el que en Mahoma creyere,
morira qual Judas muere
en el fondo del infierno,
El Baxan le reſpondio
bien te creo: ten ſoſſiego
mas ruegote mucho yo,
pues que tu Dios te libro
tornes a entrar en el fuego
El religioſo fiel
a ſu demanda aceptando
ante aquel pueblo infiel
entro en el fuego cruel
por las braſas paſſeando
E ſaliose libre ⁊ ſano
lo cual por los Turcos viſto
todo aquel pueblo pagano
fue encanto de ſer chriſtiano
⁊ creer en Jeſu Chriſto
Mandale el Baxan llevar
a matar luego lo llevan
al buen frayre apedrear
el con gozo ſingular
aſſi como a ſant Eſteban
El martyrio que se dio
a eſte bienauenturado
no lo ſupo el Turco no
porque como adoleſcio
nunca fue dello aviſado
Que ſi el Turco lo ſupiera
como deſpues ſe informo
nunca el frayre padeſciera
pues por la muerte que diera
al Belerbey degollo,
Aqui gran myſterio eſta
encerrado y eſ muy alto
que eſte martirio ſe da
en Viernes quando el çala
hace aquel pueblo tan falſo
E a Lazaro quiſo Dios:
librar en Viernes de pena
como el frayle aca entre nos
⁊ a Lazaro por las dos
ſanta Martha ⁊ Magdalena
En Viernes fue la creaciō
de todo el orbe mundano
y en Viernes la Encarnaciō,
en Viernes la redempcion
de todo el genero humano
Dios en Viernes crio
a Adan padre vniuerſal
en Viernes tambien creo yo
que á Noe Dios liberto:
del diluuio general,
Digolo porque en Turquia
no entienden eſtos maluados
de ciegos ⁊ deſdichados
la excelencia deſte dia
que es de los ſanctificados
En dia tan preeminente
fue aꝗſta alma al cielo impirio
como martyr innocente
confeſſor y penitente
y Laureado de Lirio
A donde eſta y eſperamos
segun diuinal hiſtoria
los chriſtianos ꝗ aca eſtamos
de gozar quando alla vamos
por buenas obras de gloria.
Amen.

»Siguese otro milagro

»Levante el alma el Chriſtiano
que en Dios uiue confiado
conſidere que el que lo ama
jamas lo tiene olbidado
y el que de ſu sancta madre
es aſſi miſmo abogado
nunca la reyna del cielo
lo dexa deſamparado
y proſiguiendo mi hyſtoria
dire de como ha paſſado
A eſte clerigo conuino
a Oran auer allegado
por un negocio famoſo
que mucho le ha importado

y embarcofe en Barcelona
en un nauio preciado
y por la calma q̃ huuieron
el tiempo les fue contrario
eftuvieron muchos dias
fin a Oran auer llegado
y al tiempo que les cumplia
con viento auer nauegado:
furgieron en alta mar
con atento muy fobrado
pero como la fortuna
de contino aya ordenado
al alegre perfeguir
quando efta mas defcuidado
affi lo mifmo pretende
auer con eftos vsado
y fue que por la gran mar
dos galeotas fe han moftrado
venir a vela y a remo,
reziamēte nauegando
y llegandofe al nauio
un grande tiro han foltado
con ímpetu tan furiofo
q̃ muy grā daño han caufado
y luego tiran al otro
cō que lo han anfi anegado
y luego dentro el navio
cō muy grā furia hā entrado
mataron muchos chriftianos:
y los mas han captiuado
y con efta gran victoria,
las velas prefto han alçado
la via lleuan de Argel
con viento muy concertado
y en breue tiempo vinieron
a el do han defembarcado,
y con gozo muy cumplido
todos ellos han mandado
que fe partieffe el defpojo
que del navio han tomado
lo qual muy prefto se hizo
fin que nada auia faltado
y el clerigo fin ventura
le cupo a un renegado
que Alicayfi fe llamo:
el qual lo vuo comprado
y tratualo muy mal
fiempre de palos le dando
de coces y bofetadas
era tambien maltratado
fatigado y mal veftido
fiempre al campo trauajādo,
en vil officio indeuido
era el clerigo enfeñado
de aquefte falfo maligno
maldito y defcomulgado
de noche en una mazmorra
estaua muy encerrado
con guardas q̃ lo guardauan
dandole dolor fobrado
de pies y manos eftaua
el trifte clerigo atado
y el Moro le perfeguia
a que vuieffe renegado
de la fee de Jefu Chrifto
eterno y glorificado
y de aquel fancto Baptifmo
q̃ en fu nōbre huuo tomado,
y lo q̃ manda la yglefia
a fi mifmo aya dexado
porq̃ va errado y perdido
del camino neceffario,
para fu biē y remedio
tambiē le ha importunado
q̃ dexe de fer deuoto
de la virgē fin peccado
y q̃ creyeffe en Mahoma
q̃ era propheta elimado
el clerigo le refponde
con dolor acrefcētado
no lo mande Dios eterno:
q̃ yo tal cofa aya obrado
antes pretēdo morir
q̃ auer fu nombre negado,
el Moro con gran enojo
a un pofte le ha atado
donde con unos cordeles
cruelmente le ha açotado
el viendofe defta fuerte
con coraçon humillado,
llama la virgen Maria
de Monferrate llorando
diciendo facra princefa
de los Chriftianos amparo
quitame de tanta pena
como fuffro y he paffado
y no me echeys en olvido
virgen pura y fin peccado,
guarda feñora mi fee:
y affi no te aure negado

ni a tu hijo bendicto
que me hizo y ha criado
el Moro bien lo efcuchaua
todo lo que eftaba hablando,
y dauale grande pena
ver tan metido al chriftiano:
en viua contemplacion
llamando a Chrifto fagrado
y con muy crefcido enojo
que de aquefto huvo tomado
llamole con muy gran furia
defta suerte le ha hablado
No pienfes tu Chriftianillo
que te ha de auer ayudado
effa feñora que llamas
eftando a mi subjectado
haz cuenta que has nafcido
oy en efte dia cuytado:
hiziendo aqueftas razones
un gran cuchillo ha tomado
y por el pecho lo abrio
fin piedad auer vfado
rompido lo ha las entrañas
la affadura le ha facado
luego el pecho le cofio
y en la mano fe la ha dado
el affadura teñida
con la fangre que ha facado
y dixole vete perro
veamos si te ha fanado
effa feñora que llamas
y effe Dios que has inuocado
pues tanta fee le has tenido:
veamos fi te ha curado
y affi el pobre facerdote
al momento ha caminado
con la affadura en la mano
hafta quel tal ha llegado
a la cafa que contino
de Monferrate han llamado
y alli con fee confeffo
y alli mifmo ha comulgado:
y dixo miffa en fu altar
con coraçon humillado
y defpues que confumio
alli luego vuo efpirado
O caso jamas oydo
en el mundó ni penfado
porque luego que efpiro
las campanas fe han tocado
y el cuerpo del facerdote
muy grā refplandor ha dado.
Defque la gente entendio
el milagro tan prouado
que la virgen gloriosa
de Monferrate ha obrado
en un fepulchro puffieron
al facerdote preciado:
O cosa de gran memoria
digno de fer eftimado
en hora buena nafcio
en buē hora fue engendrado
efte clerigo dichofo
pues de tal bien ha gozado
como es de la virgen fancta
a quien fiempre huuo amado
y por tanto hermanos mios
no os ayays nuca olbidado.
de llamalla cada hora
con coraçon humillado.
*Laus Deo.*

La descripción de este papel me fué facilitada por mi excelente amigo D. Angel María de Barcia Pavón, encargado de la Sección de Estampas de la Bibioteca Nacional, y la copia del texto por D. Román Murillo.

(Bib. Nacional.)

1583

**21.—Breviarium.**

Breviarii Cordv | bensis Svpplementvm. | Propria continens Festivi- | tatum & Sanctorum officia, quæ per totam Diæce, | sim debeant recitari, sanctissimi Domini nostri | Papae Gregorij. XIII. autoritate approbata | & concessa. (E. de a. del Obispo de Córdoba.)

*(Al fin y debajo del escudete del impresor.)* Cordvbae, | Excudebat Ioannes Baptista | Escudero. | 1583.

8.º—39 hs. foliadas y dos de prels., más la última, sin foliar.—Sign. A-E, todas de ocho hs. Las prels. no tienen sign.—Á dos columnas y á dos tintas, negra y roja.

Port.—Al v.

«Calendarium Supplementi a Sancta Sede Apostolica approbati.»

Errata.—Texto.—Aprobación y concesión de Su Santidad para estos oficios: «Roma, 24 Julio 1581.» Advertencia sobre el oficio de San Gabriel, que no estaba contenido en la concesión anterior.—Suma de la lic. del Consejo Real para imprimir este Suplemento: «22 Marzo 1582.» Escudete del impresor.—Colofón.

Debo la anterior papeleta á la bondad de mi maestro D. Cristóbal Pérez Pastor.

(Bib. de la Academia de la Historia.)

## 1586

### 22.—Morales (Ambrosio de).

Los cinco li | bros postreros de la Co | ronica General de Es- | paña. | Que continuaua Ambrosio de Morales | natural de Cordoua, Coronista del Rey Catholico nues- | tro Señor don Philipe segundo deste | nombre, | Prossiguiendo adelante la restauracion de España, desde que | se començo a ganar de los Moros, hasta el Rey don | Bermudo el tercero deste nombre. (E. de a. de D. Antonio de Pazos.) De lo demas qve va pvesto con | la Coronica, se dara razon luego al principio. | Impresso en Cordoua por Gabriel Ramos Bejarano impres | sor de libro. Año. 1586. | A costa de Francisco Roberte mercader de libros. | Con Previlegio.

(*Al fin.*) ❧ Fue impresso en la muy noble y muy leal ciudad de Cor- | doua. En casa de Gabriel Ramos Bejarano | impressor de libros. Año | 1586.

Fol.—14 hs. al principio sin foliar, 350 hs. foliadas, cuatro hs. sin foliar al fin.—Sign. ❧-❧❧, A-Z, Aa-Ss, de ocho hs., menos la primera y la última, que tienen seis. Las cuatro hs. últimas no tienen sign.—Texto en l. r., y las apostillas en l. g.

Port.—Á la vuelta escudete con el IHS y algunas sentencias latinas.—Protestación del autor.—Ambrosio de Morales al lector: Es una advertencia de que para imprimir esta obra tiene privilegio Real por diez años, dado en Monzón á 17 de Octubre de 1585.—Lo que en este libro se contiene.—Versos latinos de Diego de Guevara en alabanza del autor.—Elogio del muy ilustre Sr. D. Gonzalo de Argote y de Molina, yerno y único heredero del Conde de Lanzarote y Fuerte Ventura, al retrato de Ambrosio de Morales, que se veía en Sevilla en su gran museo, entre los otros retratos de los varones ilustres en letras del Andalucía que en él estaban.—Ded. á D. Antonio de Pazos, Obispo de Córdoba: «En Córdoba á principio de Agosto de 1584.»—Prólogo.—Discurso sobre los privilegios y lo que en ellos se debe considerar para aprovecharse bien de ellos quien escriba nuestra historia.—De los años de los alárabes y la diferencia que tienen con los del nacimiento de nuestro Redentor.—Texto.—Nota final de la Crónica.—Viñeta con el monograma IHS, sentencias latinas y trozo de composición tipográfica del discurso que sigue.—Discurso de la verdadera descendencia del glorioso Doctor Santo Domingo, y cómo tuvo su origen de la ilustrísima casa de Guzmán.—Colofón.—Tabla de los capítulos.—Noticia del descubrimiento de un sepulcro antiguo cerca de Málaga.

Es bien sabido que los dos tomos anteriores á éste fueron impresos en Alcalá de Henares, por Juan Íñiguez de Lequerica, en 1574 y 1577.

(Bib. Nacional y provincial de Sevilla.)

### 23.—Pérez de Oliva (Fernán).

Las obas (*sic*) | del Maestro Fer | nan Perez de Oliva natvral de | Cordoua: Rector que fue de la Vniuersidad de Sala- | manca, y Cathedratico de Theologia en ella. | Con otras cosas que van añadidas, como se dara razon luego | al principio. | Dirigidas

Al Illustrissimo Señor el Cardenal de | Toledo don Gaspar de Quiroga. (Escudo del Mecenas, grab. en mad.) Con priuilegio. | En Cordoua por Gabriel Ramos Bejarano. | Año. 1586.

*(Al fin.)* Acabose de imprimir este li | bro de las obras del Maestro Fernan Perez de | Oliua y lo demas, en la muy noble ciudad de | Cordoua, en casa de Gabriel Ramos Bejarano | impressor de libros. A costa de Francisco Ro | berto mercader de libros. En el mes | de Deziembre del año de | M. D. LXXXV.

4.° — 22 hs. prels. sin foliar, 283 hs. foliadas, una en b. y dos de erratas.—Apostillas en letra g.—Sign. ❦-❦❦ ❦❦❦ ❦❦❦❦, la primera de cuatro hs. y la cuarta de dos; la segunda y tercera de ocho: A-Z, Aa-Nn, todas de ocho hojas, menos Nn, que es de cuatro; ✠ de dos hs.

Port. — V. en b. — Escudo de la Compañía de Jesús y algunos textos latinos.—Lo que en este libro se contiene.—Lista de obras de Ambrosio de Morales, sobrino del maestro Oliva. —Dedicatoria al cardenal D. Gaspar de Quiroga, fechada en Córdoba, Marzo de 1584.—Privilegio (por diez años) Escorial 19 Junio 1584: Al lector. — Texto. — Colofón. — Gabriel Ramos Bejarano. Al lector. — H. en b. — Erratas. Madrid 1 Abril 1586. Juan Vázquez del Mármol.

*Lo que en este libro se contiene:*

«Los titulos de los generales de las Escuelas de Salamanca.

Dialogo en Latin y en Castellano.

Vna carta toda en Latin y en Castellano.

Vn largo discurso sobre la lengua Castellana.

El Dialogo de la Dignidad del hombre.

Vn discurso sobre las potencias del alma.

La comedia de Amphitrion.

La tragedia de la vengança de Agamenon.

La tragedia: Hecuba Triste.

Razonamiento sobre la nauegacion del rio Guadalquibir.

Razonamiento en vna opposicion.

Algunas poesias.

*Obras de Ambrosio de Morales, sobrino del Maestro Oliua:*

«Quinze discursos sobre diuersas materias.

Discurso sobre vna deuisa para el serenissimo señor don Iuan de Austria.

La tabla de Cebes, trasladada de Griego en Castellano, con vna breue declaracion.

Vn discurso sobre el temor de la muerte y el amor de la vida, del Licenciado Pedro de Valles, natural de Cordoua.»

*Gabriel Ramos Bejarano, al lector:*

«Este libro se començo a imprimir en Salamanca, y despues fue necessario passarlo a Cordoua, auiendose impresso alla no mas que hasta el argumento del dialogo de la dignidad del hombre en quatro pliegos. Todo lo de mas se acabo en Cordoua. Mas porque en Salamanca no se imprimieron mas de quinientos, se imprimieron otros mil enteros en Cordoua. Por esto tendran vnos libros differentes principios de otros, y podriase pensar que fuessen dos impressiones, y no es sino toda vna misma, como por lo dicho se entiende.»

Todos los ejemplares de este libro de que tengo noticia, son de la edición descrita, comenzada y terminada en Córdoba; pero el Dr. Enrique Vaca de Alfaro alcanzó á ver un ejemplar de los comenzados en Salamanca, y en sus apuntes para escribir las Vidas de cordobeses ilustres, dejó copia de la portada, que es igual á la que transcribo más arriba, salvo el pie de imprenta, que dice así: *En Salamanca por los Herederos de Mathias Gast año* 1584.

(Bib. Nacional y del Excmo. Sr. Marqués de Jerez.)

## 1587

**24.—Guajardo Fajardo** (Alonso).

Prover | bios morales. | Hechos por vn Cauallero de Cordoua, | llamado Alonso Guajardo | Fajardo. | ❦ Dirigido al excellentissimo | Sñor don Gonçalo Fernãdez de | Cordoua, Duque de Sessa y de | Vaena, Conde de Cabra, Gouer- | nador y Capitan General | de Milan y estados de | Lom-

bardia. | Con Privilegio. | En Cordoua. | Por Gabriel Ramos Bejarano. | 1586.

*(Al fin.)* Impresso en Cordoua: En casa | de Gabriel Ramos Veja | rano. Año. 1587.

8.°— 51 hs. foliadas y una blanca al fin.— Sign. A-G, todas de ocho hs., menos G, que tiene cuatro.

Port. — V. en b. — Carta de Sebastián de León, vecino de Córdoba, clérigo, al Sr. Pedro Guajardo de Aguilar, hijo mayor del autor, sin l., a. ni firma.—Carta-dedicatoria del autor para el Duque de Sessa, s. l., a. ni firma.— Texto.— Firma de Pedro Çapata del Mármol. —Colofón.—H. en b.

*Carta de Sebastián de León:*

«Carta de Sebastian de Leon, Vezino de Cordoua, clerigo presbitero y doctor en sancta Theologia, escrita al señor Pedro Guajardo de Aguilar, vno de los veynte y quatro Caualleros del Regimiento de Cordoua, hijo mayor del señor Alonso Guajardo.»

«Illustre Señor. De muchas cosas que el señor Alonso Guajardo Fajardo, padre de V. merced y señor mio, escriuio, asi en lengua Latina y Griega, como en la Toscana, Española y aun Francesa, porque en todas tuuo general erudicion, los Prouerbios Morales, son los que mas se frequentan y andan en el vso, y se estiman de todo genero de gente, por la doctrina y christianos auisos de que tratan. Y como por los traslados de diuersas manos que dellos ay, se ha perdido y venido en corrubcion la primera verdad en que fueron escritos, que a mas tiempo de sesenta años, pues el de mil y quinientos y veynte y quatro, en la ciudad de Palermo en Sicilia, siendo el señor Alonso Guajardo Capitan y Alguazil mayor de la sancta inquisicion de todo aquel reyno y yslas adjacentes, parece por el borrador antiguo que los escriuio, hize muchas vezes con su merced, para preuenir los yerros venideros, la instancia que bastaran mis fuerças suplicandole los mandase, o consintiese imprimir, y no lo pudiendo acabar, ni otras personas muy graues, que como yo deseauan su servicio, lo bolui a intentar en la ausencia que hizo desta ciudad siendo Corregidor en la de Huescar, pareciendome menor daño que el de mi castigo quando se supiesse, aunque fuese grande, que el que se seguiria de oscurecer y perderse obra tan vniversalmente buena, y tan dina de memoria larga: pero esto no pudo ser tan secreto que no llegase antes a su noticia, y con correo a diligencia agradeciendo mi voluntad, me mando que en contradicion de la suya, no prosiguiese mi intento, fundando esta defensa en que el excellentissimo Duque de Sessa don Gonçalo Fernandez de Cordoua, a quien los dedico, no pudo acabar con el que sacase a plaça con titulo de su nombre obra tan corta y de tan pocos renglones, y asi paro mi denuedo hasta que con su fin y muerte le he cobrado de nueuo, y a mis solas he ganado licencia para hazer imprimir vn traslado que vino a mi poder, que mas que todos los otros parece fiel. Suplico a vuestra merced no se desirua dello, y tenga por bien que a esta ciudad de Cordoua a quien tanta parte toca de la honra de tal hijo, se comuniquen impresos precetos tan dinos de ser sabidos y hechos de vn tan christiano y discreto cauallero, que siempre puso por obra la virtud que aconsejo. Y si todavia yo pareciere culpado por este atrevimiento y no digno de recibir las gracias de vr̃a merced, contentarme he con las que se me daran todos aquellos a cuyas manos vinieren, pues la pase a letra que mejor se dexe leer, y esto tambien me asigura que podre restituirme a la buena de vuestra merced. Cuya illustre persona y casa Dios nuestro señor prospere y guarde muchos años en su seruicio siempre.»

*Texto.*
Comienza:

I.

Por el agosto la nieue
parece contra razon,
viene el agua sin razon
quando en el estío llueue.....

Termina:

CCLXXX.

Guarnezcala de alto muro
virtudes en derredor,
y morará el fundador
de todos vicios siguro.

Muchos de estos proverbios se publicaron al fin de la comedia de Hurtado de la Vera, *La dolería del sueño del mundo*, París, 1614, y en la misma ciudad, en 1609, César Oudín copió 49 en los *Refranes ó proverbios castellanos traducidos en lengua francesa.*

La edición original de los *Proverbios* de Guajardo se hizo tan rara, que en 1623 don Carlos Guajardo Fajardo obtuvo licencia del Consejo para reimprimirlos, por tiempo de cuatro años. Esta nueva edición quedó en proyecto.

En 1888, mi buen amigo, el distinguido bibliófilo sevillano D. Agustín Guajardo Fajardo de Torres, reimprimió primorosamente en Sevilla esta obra de su antepasado, haciendo de ella una tirada de 100 ejemplares en 16.º

(Bib. del Marqués de Jerez.)

## 1588

### 25.—Constructione (De).

¶ De constructione Nominis. (Escudo de los Jesuítas.) Cordubæ aput *(sic)* Iacobum Galvan, expensis Andreæ Barrera, bibliopolæ. 1588.

8.º—Sin foliatura (tres pliegos de impresión).

Está encuadernado con el libro de Sánchez; y por si es suyo, pongo aquí nota de él.

Folio 15:

«El verbo es una parte de la oracion que se *declina* o conjuga por modos y tiempos.»

Folio 16:

«De las *declinaciones* o *conjugaciones* de los verbos.»

Al modo subjuntivo llama conjuntivo en el folio 17.

Folio 20:

«El conjuntivo (dice que es) tan compañero del indicativo, que casi no se halla sin él en la oracion.»

Folio 21:

«Entonces principalmente se llama este modo *conjuntivo* cuando de tal manera hablamos por las voces de sus tiempos, que queda el sentido de la oracion pendiente.»

Folio 23:

«Del Modo *permisivo* o *concesivo.*»

Folio 24:

«*Sea* yo, mas que sea, demos que sea. *Fuera* o *fuese* yo..... *Haya yo* sido..... *Hubiera* o *hubiese* sido yo.....

»Del Modo potencial.»

Folio 25:

«No solamente pertenece al *imperativo* el afecto de mandar, sino tambien el de rogar, implorar, escitar, ordenar, y el de vedar o prohibir.»

En los paradigmas de la conjugación pone, con separación de la radical, la terminación, y de letra bastarda.

(Gallardo.)

La obra de Sánchez á que alude es la titulada *Principios de la Gramática latina compuestos por Juan Sánchez, natural de Córdoba; Sevilla, Andrea Pescioni y Juan de León*, 1586, 8.º, que Gallardo describe en el núm. 3.820.

### 26.—Fernández (Alonso).

Tratado. | de algvnos do- | cumentos y auisos, a cerca de la prudencia que el | confessor deue guardar, en la administracion del | Sacramento de la confession, con su Penitente; pa | ra le ayudar a dexar los peccados, y seguir el ca- | mino de la virtud: y assi mismo la que deue guar | dar consigo, antes que lo administre, y estandolo | administrando: y de como se deue auer, quando | fuera de la confession, tratare con alguno de sus | penitentes; y de los remedios que el confessor | ha de dar a sus penitentes, contra todos los | vicios, para los vencer y salir de

ellos. | Compuesto, y nueuamẽte muy | augmentado por el Licenciado Alonso Fer | nandez Cathedratico de la cathedra | de Theologia de Cordoua. (Ovalo, con el monograma IHS en el centro.) Impresso en Cordoua en casa de Diego Galuan. | A costa de Francisco de Ruberte y de Francisco de Toro Mercadeles de | Libros Año 1588.

*(Al fin.)* Impresso en Cordoua, en casa de Diego | Galuan, impressor de libros. 1588.

8.º—Una h. prel. sin foliar, y 200 hs. foliadas, de texto. La foliación muy equivocada.—Dos hs. más de tabla, al fin, sin foliar.—Signatura A-Z, Aa-Cc, todas de ocho hs., menos A, que tiene 10, y Cc, que tiene dos.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Lic. Real, dada al autor para que por una vez pueda imprimir esta obra: Madrid 24 Octubre 1587.—Aprob. de Fr. Cristóbal Alva: Colegio de Santo Tomás de Madrid, 12 Octubre 1587.—Priv. Real por seis años: Madrid 31 Diciembre 1587.—Ded. á D. Francisco Pacheco de Córdova, y Obispo de ella, del Consejo del Rey, firmada por el autor.—Al lector.—Texto.—Tabla firmada por Lucas de Amargo.—Colofón.

Estos *Documentos* son los mismos que dió el obispo Rojas y Sandoval á los confesores de su obispado en 1569, impresos el mismo año, según puede verse confrontando uno y otro libro. Así lo declara además Alonso Fernández en la dedicatoria de esta segunda edición y en las palabras *al lector*.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**27.—Morales** (Ambrosio de).

Declaracion con certidumbre por averiguacion de Historia para la Santa Iglesia de Santiago de Galicia, que la pueda presentar en juicio, y valerse de ella como le conviniere.

Córdoba.— Francisco de Cea.— 1588.

En el Archivo de la catedral de Santiago se conservaba un ejemplar, que vió Fr. Francisco Valerio Cifuentes, colector de los opúsculos castellanos de Morales, en 1793.

Hay otra edición, s. l., de 1607.

## 1589

**28.—Centeno** (Amaro).

Famoso romance qve | trata la gran Tempestad y Terremoto que vuo en la Ciudad de Cor | doua á los veynte y vno de Setiembre Año de mill y quinientos y | ochenta y nueue dia del glorioso Apostol San Matheo. Com | puesto por Amaro Centeno estante en la misma Ciudad y | natural de Senabria de la Montaña de Leon. (Grabado en mad.) Con licencia impreso en Cordoua en casa de Diego Galuan, | en la calle de las Açoñaycaz. Año de 1589.

4.º—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—Texto.—Lic. al impresor: 1.º Octubre 1589.

Es un romance que empieza:

«Habiendo mil vueltas dado
Con mas quinientas y ochenta,
Y dos veces cuatro y una
Á los signos el planeta.....»

(Gallardo.)

**29.—Morales** (Ambrosio de).

[Estampa que representa el monumento erigido en 1588 por Ambrosio de Morales en Córdoba, en el Campo del Rey, delante de la entrada del Alcazar, á los Martires que alli fueron degollados durante la dominacion árabe. (En los ángulos superiores de la es-

tampa, y en su mitad inferior, á ambos lados, inscripciones relativas á la erección del monumento y á los mártires.)]

*(Al fin.)* Tallolo en bronze Rodrigo Alonso Platero | de Cordoua | Imprimiolo en Cordoua Francisco de çea con licencia del Provisor Año 1589 | Ordeno todo lo que aqui va escrito Ambrosio de Morales natural de Cordoua chronista | del Rey nuestro Señor.

An. 322 m. Al. 436.

El monumento, destruído hace años, pero del que se conservan las piezas, que pudieran y debieran reunirse, lo componía una columna que en lugar de capitel sostenía una ancha lápida sobre la que, entre alfanjes cruzados, de cuyas puntas pendían grillos, se alzaba la cruz; á ambos lados, ornando la parte superior de la lápida, tarjetas á modo de filacterias, y en ellas *Laqueus=contributus est.*

La lápida tenía los versos latinos siguientes:

CHRISTO IN S. S. PER FIDEM
VICTORI

ASPICIS ERECTUM SACRATA MOLE TROPHEUM,
VICTRIX QUOD CHRISTI CONSECRAT ALMA FIDES,
MARTYRIBUS FUIT HIC CÆSIS VICTORIA MULTIS,
PARTA CRUORE HOMINUM, ROBORE PARTA DEI.
ERGO TUA ÆTEREIS CALCANT PRÆCORDIA FLAMMIS,
HÆC DUM OCULIS SIMUL, ET CERNERE MENTE JUVAT
HINC JAM VICTOREM CHRISTUM REVERENTER ADORA
ET SACRUM SUPLEX HUNC VENERARE LOCUM.

La prueba que he visto de esta rara estampa se conserva en el seminario de San Pelagio de Córdoba. La regaló D. Luis María Ramírez y de las Casas Deza, del que tiene al pie una nota autógrafa, diciendo que había pertenecido al Dr. Enrique Vaca de Alfaro.

## 1590

**30.—Breviarium.**

Breviarii Romani | Supplementum. | Propria continens | sanctorum officia, quæ per totam hanc Cordu- | bensem diœcesim debent recitari, sanctissimi | D. N. P. Gregorij XIII, autoritate| approbata, & concessa. (E. de a. del Obispo de Córdoba.) Excussum Cordubae cum facultate regia apud | Iacobum Galuan Anno. 1590.

8.º—Dos hs. al principio sin foliar.—74 hs. numeradas.—Sign. ¶, A-K, de ocho hs., menos ¶ y K, que tienen dos.—Impresión á dos colores, negro y rojo.—Texto á dos columnas.

Port.—Calendarium.—Texto.—Lic. del cardenal Guillermo Sirletus: Roma 24 Julio 1581. —Erratas.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

**31.—Morales** (AMBROSIO DE).

De festo trans | lationis Sancti Iacobi Apos- | toli per vniversam Hispa- | niam celebrando. | Ambrosii Moralis Cordvben | sis Catholici Regis Philippi II. Historici Oratio, &. His | panici iuris ante quinque clarissimos iudices Illustrissimos | & Reuerendissimos sanctæ Romanæ Eccle- | siæ Cardinales in eadem causa|productio. (Grabado en mad.: Santiago.) Cordvbae | Excudebat Iacobus Galuan, | Anno. 1590.

4.º—30 hs. foliadas; la foliación comienza en la port.—Sign. A-G, de cuatro hs., menos G, que tiene seis.— Apostillas. —Todo el texto y preliminares impreso en letra cursiva.

Port.—V. en b.—Ded. á D. Juan de San Clemente, Arzobispo de Compostela, fechada en Córdoba, Julio 1590.—Texto.

(Bib. de la viuda de D. José María de Álava, Sevilla.)

**32.—Officia.**

Officia | propria Santorvm | quorvm denuo festa | mandato Sanctæ Apostolicæ | sunt per totum annum | celebranda. (Crucifijo: grab. en mad.) Ex-

cussum Cordubae apud Iacobum | Galuan, Anno 1590.

8.º—32 hs. foliadas.—Sign. A-D, todas de ocho hs.—Á dos columnas y dos tintas.

Port.—Á la vuelta empieza el texto, todo en letra cursiva.—Calendarium festorum, quæ denuo autoritate Apostolica recitari jubentur.

Debo la noticia y descripción de este raro librito á mi maestro D. Cristóbal Pérez Pastor.

(Bib. de la Academia de la Historia.)

## 1592

**33.—Alcocer** (Francisco de).

Confes'' | sionario breve y | muy prouechoso para los peni- | tentes. | Compvesto por Fray Fran- | cisco de Alcocer de la Orden de los Frayles me- | nores de Obseruancia de la Prouincia de Santia- | go. En el qual, con toda breuedad y claridad se po | nẽ todos los pecados ordinarios y comunes à ta *(sic)* | dos. Y agora se añaden de nueuo los pecados de | algunos particulares estados y officios, y muchos | capitulos muy prouechosos para los Cõfessores | y penitentes. Y declarase quando el pecado es | mortal. y quando venial. Y van puestas las cosas | particulares que en lo que aqui se toca, se de- | clararon y ordenaron en el sancto | Concilio Tridentino. | (.?.) | Con licencia. | En Cordova, en casa de | Erancisco *(sic)* de Cea, Impressor de Libros, | Año de M.D.XCII.

*(Al fin.)* Acabosse este pressente Confessiona | rio en la muy noble, y muy leal ciudad de | Cordoua, en casa de Erancisco de Cea, im | pressor de libros este presente año de | ☞ M.D.XCIII ☞ | ☞ ✠ ☞

8.º—Tres hs. preliminares sin foliar.—113 hojas foliadas, dos de tabla sin foliar y dos blancas.—Sign. A-P, de ocho hs.—Apostillas.

Port.—Lic. del Ordinario: Cordoba 23 de Junio de 1592.—Tasa, á 40 maravedís cada volumen, firmada por Domingo de Çauala: Madrid 28 Enero 1573.—Lic. Real: Madrid 19 Mayo 1572.—Priv. de Castilla por diez años: Madrid 12 Octubre 1568.—Prólogo de las Adiciones al lector.—Texto.—P. en b.—Tabla de los capítulos.—Declaración de las abreviaturas.—Colofón.—Dos hs. en b.

Segunda edición adicionada. La primera es de Salamanca de 1572. Luego se hicieron, otra en Madrid en 1598, y otra en Barcelona, por Sebastián Matevad, en 1615; todas en 8.º

(Bib. provincial de Sevilla.)

**34.—Montoya** (Juan de).

Libro del | Rosario | de Nuestra Señora. | Colegido de los Libros del Padre Mae- | stro Fray Luys de Granada. | Por el Reverendo Padre | Fray Iuan de Montoya, Predicador Ge- | neral en la Orden de Sancto | Domingo. | Dirigido a la Señora Do- | ña Ana Pimentel, Condessa de Alcaudete, | y Señora de la Casa de Monte | Mayor. (Adorno.) Con privilegio. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova, en | casa de Francisco de Cea, Impressor de | Libros, Año de M.D.XCII.

8.º—12 hs. al principio sin foliar.—187 hojas foliadas.—Una h. al fin sin foliar.—Signatura ¶-¶ ¶, A-Z, Aa, de ocho hs., menos ¶ ¶ y Aa, que son de 4.

Port.—A la vuelta, aprob. de Fr. Antonio de Quevedo: San Felipe de Madrid 8 Septiembre 1588.—Priv. por diez años: Madrid 14 Marzo 1589.—Ded. sin fecha ni firma.—Al cristiano lector.—Texto.—Tabla de los capítulos.

(Bib. Nacional y del Duque de T'Serclaes.)

**35.—Officium.**

Officivm | Beatæ Leocadiæ Virgi- | nis & Martyris Patronæ Toletanæ a Grego | rio XIII, aprobatum. | Fussu sanctissimi Dñi. N. Sixti P. V. per | totam Hispaniam celebrandum. | Ab Illustrissimo D. D. Gaspare Quiroga | cardi. Archiepiscopo Toletano, editum. | Cordvbæ. | Apud Iacobum Galban. | Anno. 1592.

*(Al fin.)* Cordubæ apud Iacobum Galban | Anno Domini 1592.

8.°—Ocho hs. sin fol. ni sign.

Port.—V. en b.—«Literae Sixti Papae V de duplici Officio Sanctæ Leocadiæ Toletan Virginis & Martyris: Roma *nonas Aprilis* 1589.»—Texto á dos columnas.—Colofón.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

## 1593

**36.—Morales** (Baltasar de).

Dialogo | de las gver | ras de Oran, compvesto | por el capitan Baltazar de Morales, natural | de la Rambla, que se hallo en todas las | que aqui se tratan del tiempo de | los Condes de Alcaudete | tuvieron aquella | tenencia. | Dirigido a Martin Alon | so de Montemayor. | (?) | (Adorno tipográfico.) Con Previlegio Real | Impresso en Cordoua en casa de Francisco | de Cea, Impressor de libros. Año de | 1593.

*(Al fin.)* Con Privilegio | Impreso en Cordova por Francisco de Cea | Impresor de libros al Alamillo | Año de 1593.

8.°

Port.—Á la vuelta, aprob. de D. Alonso de Ercilla, s. l. n. a.—Priv. por diez años: Burgos 14 Septiembre 1592.—Texto.—Nota final.

No he visto la edición príncipe de este rarísimo libro, que fué reimpreso en las págs. 239 á 279 del t. xv de la *Colección de libros raros ó curiosos*, titulado *Guerras de los españoles en África*. Madrid, Miguel Ginesta, 1881. De esta reimpresión, encabezada con un facsímile de la primera hoja de la edición de 1593, he sacado la papeleta anterior.

**37.—Santa María** (Antonio de).

Manual o sumario de la Regla de los frailes Menores. Cordoba 1593.

32.°

Segunda edición. La primera se hizo en Madrid en 1591.

(Nicolás Antonio.)

## 1594

**38.—Relación.**

Aqui se contienē dos obras: la vna | trata de como la muy deuota Imagen de nuestra Señora de la | Cabeça fue aparecida á tres leguas de la ciudad de Anduxar dō- | de agora esta. La otra trata la manera como se aparecio la | santa ✠, que à ora esta en Carauaca. | Vistas y examinadas, y Impressas en Toledo, con licencia de los | Señores del Consejo Real. Impreso en Cordoua en casa de Die- | go Galuan. Año de 1594. | (??)

4.°—Cuatro hs. sin foliar.—Sign. A.

Encabezamiento.—Grab. en mad.: la Virgen de la Cabeza.—Texto á dos columnas.

El primer reglón del encabezamiento y los títulos de cada una de las dos composiciones, en l. g.

Comienza:

«O Princeza esclarecida,
reyna del cielo y la tierra,
antes santa que nacida,
remedio de nuestra vida
en quien todo bien se encierra.
Dame tal vitoria y gracia,
reyna de las altas sillas,
por que con grande eficacia
aquesta mi lengua lacia
cuente de tus marauillas.....»

Concluye:

«¶ Plegue a Dios q̃ a el paguemos
algo deste buen obrar,
y que de nos desechemos
los pecados que tenemos
para del poder gozar.
O cruz de grande vitoria
por la virtud que en ti cabe,
pon gratia en nuestra memoria
y obras para la gloria
con la qual siempre te alabe.
Amen.
¶ Deo gracias.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1595

**39.—Avila** (JUAN DE).

Dos Platicas hechas a los Sacerdotes. Cordoba 1595.

8.º

La primera comienza: *Grande es la alteza*, y la segunda: *Para tratar [illegible]*.

Este libro fué traducido al italiano y publicado en Roma, y después en Florencia, por Juan Antonio Bonardo, en 1557.

(Nicolás Antonio.)

**40. Centeno** (AMARO).

Historia de cosas del Oriente primera y segunda parte. Contiene vna descripcion general de los Reynos de Assia | con las cosas mas notables dellos. La Historia de los Tar | taros y su Origen y principio. Las cosas del Reyno de Egipto. | La Historia y sucesos del Reyno de Hierusalem | Traduzido y recopilado de diuersos y graues Historiadores, por | Amaro Centeno natural de la Puebla de Senabria en la | Montaña de Leon. | Dirigido al Licenciado Alonso Nuñez de Bohorques Oydor | del supremo Consejo del Rey nuestro Señor, y de | la Sancta y general Inquisicion. (E. de a. grabado en mad.) Con Privilegio Real. | Impresso en Cordoua en casa de Diego Galuan | Impressor de Libros. | Año 1595. | A costa de Miguel Rodriguez mercader de Libros y | se venden en su casa.

(*Al fin.*) (E. con el monograma IHS.) Impreso en la mvy noble | y Leal Ciudad de Cordoua en casa de Diego | Galuan Impressor de Libros, Año de mil | y quinientos y nouenta y cinco.

4.º—Ocho hs. prels. sin foliar, 138 hs. foliadas, y cuatro al fin sin foliar.—Sign. ¶-¶¶, A-T, de cuatro hs., menos la primera, que tiene seis, y la segunda dos.—Apostillas.—Las hs. del texto encerradas en marco de líneas.

Port.—V. en b.—Aprob. de Fr. Rodrigo Nieto: Convento del Carmen de Madrid 14 Abril 1594.—Priv. Real por diez años: «Aranjuez 4 Mayo 1594.»—Sonetos de Aciselo Muñoz, Juan Bautista Hurtado, Pedro Narbáez de las Infantas, y de un amigo del autor á la Puebla de Sanabria su patria.—Ded. al Licenciado Alonso Nuñez de Boorques: Córdoba 15 Agosto 1595 firmada por el autor.—Al cristiano y discreto lector.—Texto.—Página en b.—Port. de la

*[illegible] de la historia del Oriente, [illegible] las Iornadas que los [illegible] hizieron a la recuperacion de la tierra Sancta, siendo Gudofre*

*de Bullon, hasta que se | perdio del todo. | Recopilada por Amaro Centeno, Natural de Senabria, Obispa | do de Astorga y Reyno de Leon. | Dirigida al Licenciado Alonso Nuñez de Bohorques Oydor | del supremo Consejo del Rey nuestro Señor, y de | la Sancta y general Inquisicion.* (*E. de a. grab. en mad.*) *Con Privilegio Real. | Impresso en Cordoua en casa de Diego Galuan, | Impressor de Libros. Año* 1595.

V. en b.—Texto.—Grab. en mad.—Monograma IHS.—Colofón.

«*Al cristiano y discreto lector:*

»Mas viniendo al proposito a que vamos digo, que siendo yo á ficionado por natural inclinacion, á la leccion de Libros Historicos verdaderos y aprouados por Hombres Doctos, con mi poco descanso, y forçosas ocupaciones, he procurado algunos desta facultad, en lengua Toscana y en otras, y entre otros vino ami poder vno, que es la Historia de cosas del Leuante, que escriuio Fray Hayton Armenio por mandado del Pontifice Clemente quinto. Y pareciendome que era digno de que nuestra lengua castellana gozase del, como lo gozan la Francesa, Ytaliana, y Latina, me puse a traduzirlo, lo mejor que yo supe, y me fue pusible: y añadile en las partes q̃ me parecio ser necesarias, algunas aduertencias de lo que ha sucedido despues que escriuio Haytono, para mayor claridad é inteligencia de los Lectores. Tratase en esta Historia, vna descripciõ particular de los Reynos y Prouincias que contienen las dos Assias mayor y menor, con otras cosas tocantes a esta materia: el principio de los Moros y Turcos con algunas faciones suyas, el origen y principio de los Tartaros y sus hechos, y de seis principes dellos, y su grandeza, y poderio, y las jornadas que hizieron, en compañia de los Reyes de Armenia y de la Georgia christianos, por la recuperaciõ de la tierra sancta de Hierusalẽ; las cosas del Cayro, y Soldanes de Egipto, y fertilidad y creciẽte del Nilo, y con esto se acaba la primera parte, y la Historia de Haytono.

»La segunda parte (que me parecio que seria acepta á los lectores) trata las famosas jornadas que los Principes y Reyes christianos de Europa hizieron por la recuperacion y defensa del Sancto Reyno de Hierusalem, por persuacion de los Summos Pontifices Romanos, desde Gudofre de Bullon que fue el primero Rey Latino de aquel Reyno, hasta la ultima perdida de todo el. Toda la qual recogi de diuersos y grauissimos Historiadores, Latinos y Griegos, Italianos, y Españoles: por que aun que en nuestra lengua an tratado desta materia. Pero Mexia en la Historia de los Cesares, el Doctor Gonçalo de Illescas en sus Pontificales, Vicente Roca en la Historia de los Turcos, Luis del Marmol en sus Africas, y vltimamente Fray Iuan de pineda (generalissimo Historiador) en sus Monarquias: con todo eso ninguno dellos lo escriuio de principal intento si no siguiendo el curso de sus Historias, é interpolando y entremetiẽdo otras cosas en medio, y dexãdo algunas por no ser de su proposito. Asi que por esto, y por que las Historias referidas son de grãde volumen, y que no todos las pueden tener por ser costosas, me mouio á escreuir este breue discurso, ó sumario: en el qual con la mayor breuedad que pude digo las mas famosas y notables cosas que en este caso sucedieron. No perderan por su antiguedad el grande credito y autoridad que tienen, ni tan poco lo pueden perder por que las escriua yo, con tan poca suficiencia, y tan grosero y mal limado estilo; porque las piedras preciosas aunque esten engastadas embastos y toscos metales, no pierden por eso su valor en quanto á lo que ellas son.»

Centeno, traduciéndolas directamente ó copiando alguna de las traducciones ya publicadas entonces, inserta las dos octavas siguientes (folios 5 y 6) de las *Lusiadas* de Camoens:

«Era tiempo en el qual del Sol la lumbre
entraua en el Nemeo truculento
y el mundo declinando de su cumbre
estaua en sexta edad cargado, y lento
en ella ve como es vieja costumbre
cursos del Sol catorze veces ciento
con mas nouenta, y siete en que corria
quando la flota al largo mas se hazia.

»Las armas y varones señalados
que de la playa Ocidua Lusitana
pasaron por caminos nunca vsados
el no sulcado Mar de Trapobana
en peligros, y en guerras leuantados

sobre el valor de toda fuerça humana
y entre gente remota edificaron
Reyno con que su nombre eternizaron.»

Salvá pondera la rareza de este libro, asegurando que formar un ejemplar completo le costó más de veinte años, porque le fué preciso hacerlo de los varios fragmentos que pudo reunir en dicho tiempo.

Dice también que «los ingleses suponen que Centeno, en su primera parte, tomó mucho del *Itinerario* de Hayton, aunque hizo á él considerables adiciones». Quien lea el aviso al lector copiado más arriba, sabrá por las mismas palabras de Centeno que la primera parte de su obra es una traducción adicionada de la obra de Hayton.

(Bib. Nacional y provincial de Sevilla.)

## 1596

**41.—Fonseca** (Cristóbal de).

Tratado | del Amor | de Dios |. Compuesto por el P. Maestro F. Cristoual | de Fonseca de la Ordē de S. Augustin. | En esta vltima impression van añadidas v- | nas tablas muy copiosas, para predicadores | Año (Grabado en mad.: Un Crucifijo.) 1596. | Con Privilegio. | En Cordoua, en casa de Andres Barrera | Impressor y mercader de libros, y a su costa (Línea horizontal.) Esta tassado a tres marauedis el pliego.

8.º—Ocho hs. al principio sin foliar, 718 páginas numeradas, 25 hs. sin numerar al fin.—Sign. ¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Bbb, de ocho hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Priv. por diez años: San Lorenzo 2 Agosto 1591.—P. en b.—Ded. al Maestro Fr. Pedro de Rojas, Obispo de Astorga, sin fecha ni firma.—Prólogo al lector.—Al lector.—P. en b.—Texto.—Tabla de los lugares de la Sagrada Escritura que en este libro se explican ó tocan.—Tabla de algunos lugares que en esta obra se tratan, acomodados á los Evangelios.

«*Al maestro don fray Pedro de Rojas Obispo de Astorga del Consejo de su Magestad.*

Llana cosa era avia yo de dedicar a vuestra Señoria las primicias de mi ingenio y mis primeros sudores y trabajos, pues es tambien cosa llana deuer yo a vuestra Señoria quanto soy y quāto valgo. Es en mis ojos tan deuida, que si fuera natural no me pusiera mas precisa obligacion. Las razones que me han empeñado tanto son: la primera, el auerme hecho vuestra señoria tanta merced por espacio de veynte y seys años, sin jamas auer qbrado este hilo del fauor, las muchas ocasiones que le suelen quebrar a cada passo entre gente de mi estado y profession: cuyas amistades tienē mas intercadēcias comūmente que el pulso de vn enfermo desahuciado y mortal. La segunda, el ser vuestra Señoria solo el que me ha hecho fauor, que puesto cabe el disfauor que de otras personas he recebido, sale mas como suelen los colores puestos cabe sus contrarios.....»

*Prólogo al lector:*

«En los prologos de sus libros vnos autores proponen y manifiestan el argumētó que dessean tratar en ellos, otros multiplican razones que les mouieron a escriuirlos, otros dan escusas de antemano de las faltas verdaderas, o aparentes de que pueden ser notados, diligencia que suele despertar á los que duermen, otros hazen inuectiuas y satyras contra los murmuradores, con que se afilā mas las malas lenguas, otros alaban los estudios de las letras, la leccion de los libros, por inclinar a los demas a la afficion de sus trabajos, otros reprehenden con azedia la ociosidad, y condenan a los años baldios, por reduzir a los bagabundos y holgazanes a virtuosos y santos exercicios, otros dan causas y razones porque escriuieron en nuestra lēgua vulgar, aunque no vulgarmente, ni cosas vulgares: y porque escriuieron en dialogos y no en capitulos: otros tratan todos estos argumentos juntos muy de espacio, y traen tan largos prologos, que pueden passar por particular tratado. A mi no me ha parecido cansarme en cosa de aquestas. El argumento deste libro es el Amor en comun y el Amor en particular de todas las cosas. Las razones que me mouieron a escriuirle, no le importā al Lector, y assi no quiero dezirlas. Tam-

poco quiero escusarle de faltas, porque no es possible no tenerlas: y caso que no las tenga, no es possible faltar vn ingenio de vn Grammatico que se las ponga; y como son escusadas las escusas lo son tambien las inuectiuas contra los murmuradores. Porque demas de ser bordon comunissimo de los que toman la pluma, muchos caen en la culpa que condenā, los estudios de las letras, y la leccion de los libros, harto alabados estan de autores humanos y diuinos, y bien cōdenado el ocio, de escribir en nuestra lengua vulgar: hartas causas tiene dadas el doctissimo Maestro F. Luys de Leō, Vicario General desta Prouincia de Castilla, de la Orden de S. Augustin nuestro Padre, y Cathedratico de escriptura de la Vniuersidad de Salamanca, en los libros de los nombres de Christo: y el P. Maestro F. Pedro Malon en su tratado de la Magdalena, que por ser de mi Religion, no es mucho valgan en mi causa sus razones. Vna cosa sola quiero dezir al Lector, que si este libro fuere bien recebido, dādome Dios algunos años de vida y de salud, prometo muchos de materias varias: y atreuome a hazer tan larga promessa, fauoreciendome el cielo, por el poco trabajo que este me ha costado, y por el breue tiempo en que le he compuesto. Si no lo fuere, mudare exercicio y ocupacion, arrepintiendome de auer sacado a luz lo que pudieran cubrir las tinieblas, pediré perdon de mi atreuimiento, y desde luego le pido.»

*Texto:*

Pág. 31: «Y aunque es verdad que ay algunos que se quieren mostrar libres de su vassallage, y hazen contra el Amor Satyras inuectiuas y pasquines, a esos les sucede lo que Hisopo finge en vna fabula; que vn leon yua vna vez tras vna cierua, y como ella corriesse mucho mas, que es cosa ordinaria, los animales menos fuertes ser mas ligeros, y se escondiesse en lo mas espesso de vn bosque, pregunto el leon a vn pastor si la auia visto, el pastor señalando cō el dedo el lugar donde la cierua estaua escondida, dixo en boz muy alta, no la he visto. Assi ay muchos que con cejas, ojos, dedos señalan que son vassallos de Amor, pero tras esso dizen a vozes que no saben lo que es ni le conocen.....»

Pág. 67: «Los hombres famosos que dan principio a sus linages, y leuantandolos del poluo de la tierra, los ponen hombro á hombro con otros que tienen lustre y valor de las hazañas mas famosas de su vida, o de vna tan auentajada que escurecio las demas: hazen vn escudo de armas el qual tienen por blason y por diuisa, y sacan gloria y honra de el para si y para quantos de ellos vienen. Y assi vereys en España y en el mundo tanta variedad de escudos: alli aguilas, alli leones, alli sierpes, alli tygres, alli castillos, y torres escaladas, alli Reyes presos, alli vanderas y estandartes, alli aguas, alli llamas, alli Soles, alli Lunas, alli estrellas, que parece que faltando ya en la tierra de que tomar diuisas, se suben al cielo. Y como son los hombres tan amigos de sacar a la plaça vn marauedi que tienen de honra, ponen estos escudos en las portadas, zaguanes, salas, doseles, reposteros, en los jarros, frascos, fuētes, perros, alcones, capillas, retablos, ornamentos, calices, y mañana los pōdran en los hierros de las hostias.»

Pág. 107: «..... y como hay muchos linages de bienes, assi ay muchos linages de Amores.

»Aristotiles pone tres: vnos que tienen por blanco el deleyte, este es Amor verde, que comunmente acompaña á la jubentud y mocedad: otro tiene por blanco el prouecho del amado, y este es Amor perfecto, y se halla entre amigos verdaderos, pero estos ya se acabaron y murieron: otro ay que tiene por blanco el interes, dadiuas, dones, y beneficios: y este Amor llama Aristoteles de viejos, en que se echa de ver que esta el mundo ya viejo, y caduco: en esta era esta es la causa mas general del Amor, porque no se vsa otro Amor. En otros tiempos solia valer la virtud, la hermosura, la honra, ya vale mas el provecho que todos los demas bienes, y codicia mas el hombre vna fea con dineros, que vna hermosa sin ellos, aunque tenga honra y virtud.»

Pág. 490: «..... si vn mundano viene á pobre rebienta y muere por sustentar fausto de rico. No se coma y aya vna calça de seda, no se coma y aya vn cauallo y vn lacayo y vn page, no se coma y aya vna dueña de honor: no es tolerable el tormento que padecē los tristes por sola esta vanidad..... el mundo a los pobres mundanos: obligales a q̃ sustentē hōra, a los cumplimientos y obligaciones, y que no falten

de mundo: pero no les da con que. Otra necedad, tener por mas afrenta vn bofeton que vna puñada que os quiebre los dientes de la boca, vn espaldarazo con vayna y todo, que vna cuchillada que os abre la cabeça, vn palo con vna rueca, que con vn garrote que os quiebra vna costilla: siendo mas injurioso a la naturaleza el que hiere mas y haze mas daño.....»

Pág. 523: «Sō (los poderosos de la tierra) como los gigātes q̃ sacā a las fiestas grandes en las ciudades, que son vnas figuras muy vistosas, muy cubiertas de oro y seda, de mucha grandeza y magestad. Esto es lo que parece, pero lo que no parece es, vn hombrezito muy cansado, y muy sudado, que rebentādo y muriendo lleua aquella grandeza sobre sus hombros.»

Pág. 663: «La perdicion deste vicio (el amor á trajes y adornos) podria tener algun reparo, si diessen las señoras en lo que de poco aca han dado algunos señores. No ha muchos años andauan los hombres pintados como pauones vestidos de colores, carmesi, blanco, verde y amarillo: pero si aora vays a la corte, vereys a los mas grandes todos vestidos de negro hasta el jubon, que os pone melancolia. Señor, porque desterraron las colores? vsauanlas ya tanto los officiales que han dado los señores en dexallas: y esso ha sido parte para que todos las dexē, hasta los soldados, en quienes parecia biē, y dan aora en parecerse a los señores. Pues assi digo yo aora, que si las señoras diessē en enfadarse de la demasia y del excesso de las galas que trae la muger del official, y se truxessen honesta y christianamente, atajarian gran parte de la perdicion del mundo.»

El ofrecimiento que hace en el *Prólogo al lector* de escribir otras obras *si este libro fuere bien recibido*, lo cumplió publicando *La Vida de Cristo*, en cuatro tomos; *Sermones de Quaresma* y *Sermones para las Dominicas*. Estos libros y el *Del Amor de Dios*, fueron reimpresos muchas veces y traducidos á varios idiomas, según puede verse en Nicolás Antonio.

Cervantes dice en el Prólogo del *Quijote*: «Si tratáredes de amores, con dos onzas que sepais de la lengua toscana, topareis con Leon Hebreo que os hincha las medidas. Y si no quereis andaros por tierras extrañas, en vuestra casa teneis á Fonseca *Del amor de Dios*, donde se cifra todo lo que vos y el más ingenioso acertare á desear en tal materia.»

La primera edición de esta obra salió á luz en Salamanca en 1592.

En la Biblioteca provincial de Sevilla he visto un ejemplar de esta obra que, teniendo la misma portada y número de hojas que la descrita más arriba, lleva al fin del texto el colofón siguiente:

*Imbresso en Barcelona, En casa de Noel Ba-* | *resson mercader de libros, en la plaça* | *del Rey. Año* 1595.

Y al fin de la tabla:

*Impresso en Cordoua en casa de Andres Barrera* | *Impressor y mercader de libros y asu costa. Año* | *de mill y quinientos y nouenta y seis.*

Confrontando los dos libros se ve que, aunque reimpreso uno á plana y renglón del otro, y tan cuidadosamente que tienen iguales hasta las cabeceras y las letras capitales, son distintas ediciones. Parece lo probable que Andrés Barrera compraría á Noel Baressón una partida de ejemplares del texto, y poniéndoles preliminares y tablas, los vendió en su tienda de libros. Agotadas en el mismo año las existencias, por ser obra de fácil venta, la reimprimió imitando la edición barcelonesa, para la que el autor habría dado licencia.

(Bib. del Marqués de Jerez de los Caballeros.)

## 1598

**42.—Coria Maldonado** (Diego de).

Dilvcidario | y demostracion | de las Chronicas y antigvedad del Sacro Orden de la | siempre Virgen Madre de Dios San- | cta Maria del Monte Carmelo. | Por el Maestro Fray Diego de Coria | Maldonado de la Prouincia de Andaluzia de la | mesmaorden. | Dirigido al Licenciado | Alonso Nuñez de Bohorques del Consejo de su Magestad, y de la sancta y | general In-

quisición. (Grab. en mad.: La Asunción.) Con Prebilegio Real | En Cordova. | En casa de Andres Barrera Impressor y mercader de libros, y a su costa. | Año de M. D. XC. VIII. | Està tasado a cinco blancas el pliego.

*(Al fin.)* En Cordova. | En casa de Andres Barera Impresor y mercader de libros. | Año de M. D. XC. VIII.

Fol.—Siete hs. prels. sin foliar, 500 hs. foliadas, y 10 hs. al fin sin foliar, de tabla.—Signatura ✠, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Rrr, ¶.—Texto y tablas á dos columnas.—Apostillado.

Frontis grab. en cob., sin nombre de grabador.—V. en b.—Port.—V. en b.—Tasa (á cinco blancas el pliego): Madrid 5 Octubre 1598. Gonzalo de la Vega. — Erratas, licenciado Francisco de Murcia, s. l. n. a.—Licencia y privilegio Real por diez años: San Lorenzo 15 Julio 1591.—Lic. de Fr. Juan Bautista Caffardo, General de los Carmelitas: Roma, Febrero 1590.—Lic. de Fr. Miguel Carranza, Vicario general de los Carmelitas Observantes de España y Portugal: Toledo 28 Mayo 1597.—Aprob. de Fr. Martín Sanz, Provincial: Madrid 17 Agosto 1590. (Por errata la fecha del año, que está con numeración romana, dice M. D. CX.)—Versos latinos de Fr. Juan Bautista Mantuano.—Otros de fray Fernando de Aguilar.—Estancias del P. Fray Juan Alcayde. — Soneto del Ldo. D. Juan de Bohorques Maldonado al *Dilucidario* del autor, su deudo.—Ded. fechada en el Carmen de Córdoba: 1 Octubre 1597, firmada por el autor.—Al cristiano lector.—Texto de los once primeros libros.—Tabla alfabética de todas las cosas más notables de este *Dilucidario.*—Tabla de los capítulos y libros. — Tabla de los autores alegados.—Versos latinos en alabanza del autor, por el Ldo. Juan Bohorques Maldonado.— Grab. en mad.: Escudo del Carmen.—Colofón.

«*Al cristiano lector.* — Como no solo las leyes diuina y humana, sino tambien la natural, obliguen a los hombres a amar, y a honrrar a sus Padres, y para más alẽtarlos al tal amor vemos premios soberanos de Dios para los que los amaren y honrraren, y por el consiguiente terribles castigos para los que se descuidaren y menospreciaren a esta paternal obligacion. Por tanto, Christiano Lector: assi por esta obligacion, como por auer quarenta años recebido siempre de mi madre la religion de nuestra señora de el Carmen singularissimas mercedes (pues me adopto por hijo suyo de hedad de 14. años) desde el qual tiempo hasta oy como madre cuidadosa y zelosa de el bien de sus hijos se a extremado, no solo en enriqueçerme, no solo con obras de virtud y perfection: sino con leuantarme al fastigio de el honor con q̃ siẽpre suele onrrar a sus muy queridos y amados hijos, pues por no degenerar ni faltar vn punto a la obligaciõ de la deuda maternal procure siẽpre seruirla y honrrarla con lo que mi pobre talento y flacas fuerças alcãçaren y considerando en que y con que podria hazerle algun agradable seruicio..... y entendiendo yo que si tomare la pluma..... y aplicare mi ingenio a declarar la antiguedad de la religion de el Carmen le haria vn muy agradable servicio: por tanto, no perdonando al trabajo procure hurtar muchos y muy importantes ratos de otros mas altos estudios para aplicarlos a tan sancta quanto necesaria obra como esta, y digo verdad que demas de fatigar la hedad juuenil con el continuo trabajo que a esto aplique (porque tome esta empresa de hedad de 18. años, para lo qual fue menester ir a diuersas partes a buscar libros y librerias do hallase este abscondido thesoro) me sucedia muchas vezes estar estudiando algunos escolares actos que auia de tener y algunos sermones de importancia que auia de predicar, y aun lo q̃ mas es auiẽdo de exercitar algunos actos naturales, oluidarme de todos ellos..... y arebatarme el cuidado de aquesta obra, y lleuarme a buscar las rrazones que hazian a su proposito, y como Dios no falte a los buenos deseos mas antes los perficione: quiso su magestad assi por la honrra de la religion de su madre sanctisima como por la autoridad de tãtos: tan graues y sanctos doctores como sõ los que han escrito las antiguedades de aquesta sagrada religion ofrecerme tantas y tan soberanas cosas quantas jamas pense ver, por lo qual digo lo que los Magos de Faraon, digitus Dei est iste.....»

En 1601 se reimprimió de la hoja tasa y

erratas, agregando á continuación de ella otra hoja de prels., que contiene: «Suplica hecha por el Autor a los Inquisidores de Sevilla para ver y calificar este libro y para darle licencia de poder llevarlos a Indias», s. l. n. a., firmada por el autor.— Lic. de los inquisidores para que este libro pueda ser llevado á Indias siempre que antes sea visto y aprobado por fray Pedro de los Angeles, Guardián del convento de San Francisco de Sevilla: Castillo de Triana 7 Febrero 1601.—Aprob. de Fray Pedro de los Angeles : En San Francisco, 8 Febrero 1601.—Tercetos del Ldo. Juan de Cádiz Quebrado Maldonado, presbítero, hermano del autor.

Probablemente el mismo año 1601 se añadió, colocando después de las tablas el

*Libro | dvodecimo y | vltimo del Dilvcidario de las Chro- | nicas de la Orden de nuestra Señora del Carmen. En que se | trata del Estado de la vltima mitigacion, hecha por | Eugenio 4. a la dicha Orden.*

Fol.—70 hs. foliadas, continuando la foliación de los once libros primeros de manera que el último fol. del lib. XII tiene el núm. 570.—Signatura A-I.—Texto y tabla á dos columnas.

Encabezamiento.—A continuación, proemio á este libro.—Texto.—Tratado de las bulas de Nuestra Señora del Carmen, llamado *Mare magnum* (á renglón seguido).—Tabla de los capítulos del lib. XII.

Nicolás Antonio solamente conoció los once primeros libros de esta obra. Son bastante raros los ejemplares completos.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**43.—Roa** (Martín de).

Oratio Ad D. Franciscvm de Reinoso Episcopvm Cordvbensem. A Martino de Roa e Societate Iesv Habita in Collegio Divæ Catarinæ Cordubensi eiusdem Societatis, Nonis Iunij M. D. XC. VIII. Cordubæ. Apud Andream de Barrera, M. D. XC. VIII. Svperiorvm Permissv.

4.°—Siete hs. foliadas y una al fin sin foliar.

Nota del P. José Eugenio de Uriarte, de la Compañía de Jesús.

### 1599

**44.—Lebrija** (Antonio).

De nominum et verborum casibus Commentariolum, recens auctum in scholarum gratiam. (Escudo de los Jesuítas.) Cordubæ, ex officina Francisci, Cea. Anno 1599.

En 8.°—Letra cursiva.—64 págs.

(Gallardo.)

**45.—Práctica.**

Pratica | y exerci- | cio espiritval de | una sierua de Dios. | Sacado aluz por la buena memoria | de Nicolas Sfrondato primero Obispo | de Cremona, y despues Cardenal, y vl | timamente Sumo Pontifice llamado | Gregorio XIIII. de felice recordaciō (Grabado en mad., con el monograma IHS en el centro.) Con Licencia. (Línea horizontal.) En Cordova. | por Francisco de Cea. Impressor de li- | bros. Año de 1598.

*(Al fin.)* Impresso en Cordoua en casa de Fran | cisco de Cea, impressor de libros. | Año de 1599.

12.°— 16 hs. al principio sin foliar, 276 páginas numeradas, 14 hs. al fin sin foliar.—Signatura A-O, de 12 hs., menos O, que tiene 14.—Apostillas.

Port.—A la vuelta, aprob. del P. Miguel Pérez: Colegio de Santa Catalina, de la Compañía de Jesus, 15 Septiembre 1598.—Lic. del Ordinario: Córdoba 19 Septiembre 1598.—Notas.— Pastoral de Nicolás Sfrondato á las Religiosas y otras personas espirituales de Cremona: 14 Octubre 1575.— Epístola al lector, sin firma.—Prólogo y oración del autor.—Ta-

bla de los capítulos.—Texto.—Tabla de las cosas más notables de este libro.—Laus Deo, etcétera.—H. en b.—Encabezamiento de los

*Avisos | espiritvales. | De la madre Teresa de Iesvs, fun | dadora de los Monasterios de las | monjas Carmelitas descalças, da- | dos à todas las Religiosas sus | hijas.*

A continuación el texto.—Laus Domino etc. Colofón.

*Pastoral de Nicolás Sfrondato:*

«..... haziendo nos el viaje p Roma por el Año Sancto, nos fue presentada esta obrecilla escripta de mano, y cõpuesta (segun lo que nos dixo) (*un Religioso*) por vna deuota Religiosa bien platica, y experimentada en lo que trata, como la mesma obra lo testifica, dado que ella por humildad, y por huyr la jactancia y vana gloria no haya querido q̃ fuesse manifiesto su nombre, antes dize hauer tomado este trabajo por obedecer a su Padre cõfesor, el qual quiso que ella pusiese por escripto los exercicios espirituales, conque ella corria a conseguir el premio de la soberana vocacion. Y hauiẽdo nos de la liciõ deste tratadillo sacado muy bien, de quanto prouecho espiritual pueda ser, no solo a vosotras, Donzellas consagradas a Dios, mas aun a qualquier otra persona Religiosa, y pia, la qual, no cõtentandose con solo el apellido, y nombre de Religioso, quiera deleytarse con la perficion Christiana, en leyendole, luego se nos ẽcendio vn biuo desseo de dallo a la Impression, y despues hazeros a vosotras muy amadas hijas en Christo vn singular presente dl. Y cõ ocasiõ d vosotras a qualquier otro, q̃ dl se quisiere valer. Por donde hauiendolo mãdado imprimir a vosotras lo dirigimos.....»

*Epístola al lector:*

«Y assi lo han entendido (*que este libro es bueno*) en algunas partes de Italia, como en Cremona, donde el Reuerendissimo de aquella Ciudad fue el primero que la hizo imprimir, como parece de su carta y en Roma, y otras Ciudades donde la han impresso en su original Italiano, en Cerdeña donde se traslado en romance Castellano, y vltimamente en la Ciudad de Valencia, donde ha sido reuista y corregida con mucho cuydado, para que saliesse mas pura en el Castellano, y mas clara en el sentido. Y aora de nueuo en esta Ciudad de Cordoua con licencia del señor Prouisor de ella.»

En el *Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani..... di G. M.* (G. Melzi), *Milano*, 1848, se dice en la pág. 377 del tomo I: «Exercizio spirituale d'una Serva del Signore. Brescia, per i Turlini, 1577.»

«Fu opinione un tempo, che quest' operetta fosse composta da Paola Antonia Negri: ma gli Scrittori Barnabitti pongono fuor di dubio che sia fattura del P. Giampietro Besozzi, del loro ordine, allora confessore della Negri. Comparve la medesima anche col titolo di *Pratica spirituale di una Serva di Dio. Venezia, per Giovanni Cometti*, 1592, *in* 12.° L'Avisi (*Cremona ill., tom.* II, *pág.* 412) dice che devesi tale ristampa a Nicolo Sfondrato, vescovo di Cremona, e ne fa autrice, come allora correva voce, la mentovata Negri.»

La edición de Roma que se cita en la *Epístola al lector*, pudo ser la impresa por Iacomo Ruffinelli en 1585, en 12.°, de que hemos visto un ejemplar. La de Cerdeña se hizo en Caller, en la imprenta de Nicolás Canyelles, el año de 1579, en 16.°, según dice el Sr. Toda en el número 440 de la *Bibliografía española de Cerdeña*.

Este librito, de que se hicieron tantas ediciones en el siglo XVI, está hoy injustamente olvidado. Por la hermosura de su doctrina y lenguaje, bien merecía ser reimpreso ahora.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**46.—Reynoso** (FRANCISCO DE).

Reglas | y Constitvciones | qve an de gvardar los Herma | nos de la Congregacion de Ivan | de Dios, qve residen en el | ospital Real de san Lazaro de esta Ciudad de | Cordoua y todo su Obispado. | Hechas y aprovadas por Don Francisco | de Reynoso Obispo de Cordoua, del Consejo de su Magestad. (E. de a. del Obispo.) En Cordova | En casa de Andres Barrera Impressor y mercader de libros. | Año M. D. XC IX.

4.°—16 hs. foliadas.—Sign. A-B, de ocho hojas.

Port.—V. en b.—Texto.

*Texto:*

«Del habito que han de traer los Hermanos. Cap. II.

»Otrosi ordenamos y mandamos, que todos los Hermanos traygan vna misma manera de habito: y declaramos que este a de ser vna saya, o capote çerrado y largo hasta vn poco mas abaxo de la espinilla, con vnas mangas algo mas anchas que angostas, a la traça de frayles Franciscos, y vn escapulario con vna capilla asida a el, tan ancho como vna tercia poco mas: todo lo qual a de ser de sayal, de dos hilos de sayal, o de paño pardo o fraylesco, conforme al habito, con soletas y çapatos de cuero, no curiosos, sino anchos, y con orejas anchas y lazos de cuero: çenirse an con correa de cuero ancha como vn dedeo (*sic*) pulgar, y de ella traeran siẽpre colgado vn Rosario, que no sea de palo precioso, ni de guarnicion curiosa: y el yuierno podran (si quisieren) cubrirse con vnos ferreruelos del mesmo sayal que el habito, largos hasta la rodilla, y no muy anchos, sino quanto vastare para rodear el cuerpo y defender del frio y del agua: y el collar será ancho de vn dedo pulgar, de suerte que quando se lo pusieren quéde la capilla sobre el herreruelo. En las cabeças traeran vnas caperuzas del mesmo sayal: y fuera de casa podran ponerse sombreros negros para defensa del Sol y del agua, cuyas copas no sean mas altas que cinco dedos, y otros cinco la falda, no aforrados ni guarnecidos con seda.»

Á los Hermanos de San Juan de Dios los llamaban entonces en Córdoba, *de la capacha*.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**47.—Valderrama** (Pedro de).

Sermon | que predico el | Padre Maestro F. Pedro de | Valderrama, Prior del Conuẽto de S. Agustin de Cor- | doua, en las honras de don Diego Lopez de Haro, Ca- | uallero del Habito de Calatraua, señor de las Villas de | Sorbas y Lubrin y Caualle- rizo mayor de | las Reales Caualleri- zas de | Cordoua. | Dedicado a Don Lvis Lopez | de Haro, Marques del Carpio su hijo. (Escudo de López de Haro.) Con Licencia de su Señoria. | Impresso en Cordoua, en casa de Andres Barrera. Año 1599.

4.° – 20 hs. foliadas.—Sign. A-E, de cuatro hojas.

Port.—A la vuelta, lic. del Obispo de Córdoba.—Castro del Río 27 Octubre 1599.—Dedicatoria, sin fecha ni firma.—Texto.

(Bib. de D. José Vázquez y Ruiz.)

## 1600

**48.—Núñez de Andrada** (Andrés).

Primera parte | del vergel de | la Escriptura divina: | Compvesto por el Padre Fray Andres | Nvñez de Andrada, religioso de la orden del glorioso Padre y Doctor de la Yglesia S. Augustin.| Compuesto por el orden del Alphabeto, | y Lugares comunes.| Dedicado a la Magestad del | Rey Don Felipe III. nuestro señor. (Grabado en mad.: Escudo de la Orden de San Agustin.) Con Privilegio Real. Impresso en Cordoua, en casa de Andres Barrera, Impressor y mercader | de Libros. Año de M. DC.

*(Al fin.)* En Cordova. | En casa de Andres Barrera Impressor y mercader de libros. | Año M. D. XC VIII.

Fol.—Cuatro hs. al principio, sin foliar; 432 foliadas.—Sign. (comienza en el fol. 1) A-Z, Aa-Zz, Aaa-Kkk, de ocho hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Tasa (á cinco blancas el pliego): Madrid 17 Julio 1599. Alonso Vallejo.—Erratas: Juan Vazquez del Marmol.—Privilegio (por diez años): Madrid 16 Enero 1597.—Lic. de Fr. Diego de Salzedo, Provincial de la Orden: Córdoba 19 Octubre 1596.

Aprobación de Fr. Diego Dávila: Monasterio de la Santísima Trinidad de Madrid, 4 Enero 1597.—Nota.—Aprob. de Fr. Pedro Matías, agustino, catedrático de Escritura de la Universidad de Osuna: San Agustín de Osuna 27 Junio 1596.—Aprob. de Fr. Baltasar de Molina, agustino: Córdoba 19 Octubre 1596. —Dedicatoria, sin fecha ni firma.—P. en b.—Prólogo á dos columnas.—Texto á dos columnas.—P. en b.—Tabla de los lugares del Viejo y Nuevo Testamento que en este primer libro se contienen.—Colofón.

*Privilegio:*

«Por quanto por parte de vos Fr. Andres Nuñez de Andrada, de la Orden de San Augustin, nos fue fecha relacion que auiades ordenado y compuesto vn libro intitulado Vergel de Scriptura Diuina. Puesto por ordē del Alfaueto, y lugares Communes. En que os aviades ocupado mas de treynta años y passado mucho trauajo y estudio.....»

*Licencia del Provincial:*

«..... doy licencia al Padre Fray Andres Nuñez, Vicario de nuestro Monasterio de las Nieves de la ciudad de Cordoua para que imprima, &c.»

*Aprobación de Fr. Diego Dávila:*

«..... Y no ay cosa en el contra la Fé catholica ni que ofenda las piadosas orejas.»

*Nota:*

«Tiene este libro, con indices y principio, dozientos y veynte y tres pliegos.»

*Dedicatoria:*

«Y aunque mi intento es diuidir este Vergel de la Escriptura diuina en dos cuerpos y rematar y acabar el primero en la mitad del Alphabeto que es en la M. Quise poner por remate el lugar comun y letra R para que vuestra Magestad fuese principio y fin deste libro.....»

No se publicó más que esta primera parte.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**49.—Regla.**

La Regla | de San | Agvstin, y Cons- | tituciones de las monjas de Santo Domingo, | con sus declaraciones y vn tratado de los tres | votos de la Religion, por fray Iuan de | Montoya, Predicador gene- | ral en la Prouincia del | Andalucia. | Año (Grab. en mad.: Escudo de la Orden de Santo Domingo.) 1600. | Con Licencia. | (Línea horizontal.) Impresso en Cordoua, en casa de Andres Barrera. | Impressor de Libros.

*(Al fin.)* Impresso en Cordova | en casa de Andres Ba- | rrera, Impressor y | mercader de Libros. (Línea horizontal.) Año de M. DC.

8.°—Ocho hs. prels. sin foliar, y 111 foliadas.—Sign. A-O, de ocho hs., menos O, que tiene siete, tal vez porque falte una hoja blanca al fin.—Las hs. prels. no tienen sign.

Port.—V. en b.—Decreto del Dr. Andrés de Rueda Rico, Provisor de Córdoba, cometiendo la aprob. de este libro á Fr. Juan Gil: Córdoba 12 Octubre 1599.—Aprob. de Fr. Juan Gil San Pablo de Córdoba: 14 Octubre 1599. —Licencia del Provisor: 14 Octubre 1599.— Licencia de Fr. Diego Calahorrano, Provincial de Andalucía, de la Orden de Predicadores: San Pablo de Córdoba 21 Febrero 1599.— Aprobación de Fr. Francisco Ronquillo, de la Orden de Predicadores: Convento de Guadalupe de Baena 4 Febrero 1599.—Aprob. de F. Felipe Muñoz: Guadalupe de Baena 12 Febrero 1599.—Ded. á la Excma. Sra. D.ª Juana de Córdova y Aragón, Duquesa de Sessa y Baena.—Carta del P. Fr. Juan de Montoya á Fr. Diego Calahorrano.—Carta de Fr. Juan de Montoya á D.ª Beatriz de Cristo y Cardona.—P. en b.—Regla de San Agustín.—Carta á la Madre soror Catalina de Jesús.—Texto de los Oficios de las monjas de la Orden de Santo Domingo.—Port. del

*Tratado | de los tres votos | solemnes de las re- | ligiones colegido de | graues Doctores, por fray Iuan de Montoya, | predicador general, en la Prouincia de el An- | dalucia de la Orden de Predicadores. En el | qual se trata, no solamente de la substancia | de estos votos, y en que consista la ob- | seruancia dellos, sino*

*tambien se | amonesta la vtilidad y proue- | cho q̄ de guardallos se nos | puede seguir* | (.?.)

A la vuelta, carta al P. Fr. Diego Calahorrano.—Otra á soror Leonor de Avalos, Priora del monasterio de Santa Ana de Lucena.—Texto.—Colofón.—P. en b.—¿H. en b.?

(Bib. provincial de Sevilla.)

**50.—Roa** (MARTÍN DE).

Martini de Roa | Cordvbensis | ex Societate Iesv | Singvlarivm locorvm | ac rervm libri V. | In qvibvs cum ex sacris | tum ex humanis litteris multa ex gentium, He- | bræorumque moribus explicantur. | Ad D. Petrvm Fernandez | de Corduba, Marchionem de Priego, &c. (Grab. en mad.: El monograma IHS, rodeado de adornos.) Cvm Privilegio. | Cordvbae. | Ex Officina Andreae Barrera. | Anno. CIↃ. DC.
*(Al fin.)* Cordubæ. | (Línea horizontal.) Ex Officina Andreæ Barrera. | CIↃ. DC.

4.°—Ocho hs. prels. sin foliar, 338 págs. numeradas, 34 hs. sin foliar, al fin.—Sign. ¶-¶¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Eee, todas de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Suma del privilegio: Villanueva de Panadés 15 Julio 1599.—Tasa (á tres maravedís el pliego): Madrid 15 Mayo 1600. Miguel de Ondarça.—Erratas: Juan Vázquez del Mármol.—Aprob. de Fr. Diego de Ávila: Convento de la Santísima Trinidad de Madrid 20 Junio 1599.—Aprob. del P. Antonio Martínez, jesuíta: Madrid, Junio 1599.—Aprobación del P. Fernando de Ávila, de la Compañía de Jesús: Córdoba 22 Abril 1597.—Licencia del Provincial, P. Francisco de Quesada: Córdoba 14 Marzo 1599.—Ded., sin fecha ni firma, al Marqués de Priego.—Ratio et delineatio totius operis.—Índice de los libros.—Advertencia.—Texto.—H. en b.—Índice de los capítulos.—Índice de los lugares de la Sagrada Escritura.—P. en b.—Índice de los lugares de Letras humanas.—Advertencia.—Página en b.—Índice de cosas y palabras.—Registro de la signatura.—Colofón.

Hay ejemplares en gran papel que tienen la viñeta de la portada grabada en cobre.

(Bib. Nacional, y provincial de Sevilla.)

**51.—Roa** (MARTÍN DE).

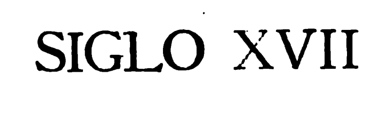
Martini de Roa | Cordvbensis | ex Societate Iesv. | De die natali sacro, | et profano, liber vnvs. | Singvlarivm item lo- | corvm, liber VI. | Ad Don Ioannem Baptistam | Centurionem, Marchionem Astapæ. (Grab. en madera: El monograma IHS, rodeado de adornos.) Cordubae. | (Línea horizontal.) Ex Officina Francisci de Cea. | Anno CIↃ. DC.
*(Al fin.)* Cordubæ. |(Línea horizontal.) Apud Franciscum de Cea. |CIↃ. DC.

4.°—Ocho hs. prels. sin foliar, 200 págs. numeradas, de texto; 12 hs. sin foliar, al fin.—Signatura †-††, A-Z, Aa-Bb, ¶-¶¶, todas de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded., sin fecha ni firma, á D. Juan Bautista Centurión, Marqués de Estepa.—Versos latinos de D. Francisco Centurión de Córdoba, á su padre el Marqués de Estepa.—Otros del mismo autor á D. Adán Centurión.—Advertencia.—Erratas.—Juicio y aprobación de Fr. Diego de Ávila, trinitario, y el P. Antonio Martínez, jesuíta.—Praemonitio.—Índice de capítulos.—Texto.—Apéndice.—Índice de los lugares de la Sagrada Escritura.—Índice de los lugares de Letras humanas.—Índice de cosas y palabras.—Registro de la sign.—Viñeta con el monograma IHS.—Colofón.

Hay ejemplares en gran papel.

(Bib. Nacional, y provincial de Sevilla.)



# SIGLO XVII

## 1601

**52.—Cabrera** (Alonso).

Libro | de consideraciones so- | bre los Euangelios, desde el Domingo de Septuages- | sima, y todos los Domingos y Ferias de Qua- | resma, hasta el Domingo de la Octaua |. de Resurreccion.|Compvesto por el M. R. P. Maestro Fray | Alonso Cabrera de la Orden de S. Domingo de la Prouincia de la Andaluzia. | Predicador de los Serenissimos y Catholicos Reyes. Don | Phelipe. II. y Don Phelipe. III. | Tomo primero de qvaresma | dirigido a Don Francisco de Roias Sandoval, | Duque de Lerma, Sumiller de corpus, Cavallerizo mayor de su Magestad y de su | Consejo de estado. Comendador mayor de Castilla. | Año de (Escudo de la Orden de Santo Domingo.) 1601.|Con Priuilegio Real. En el Conuento de S. Pablo de Cordova, de la Orden | de S. Domingo. Por Andres Barrera.

4.°—El primero ocho hs. al principio sin foliar, 497 hs. foliadas, y una h. blanca al fin. El segundo, una h. al principio sin foliar, 457 hojas foliadas, 53 hs. al fin sin foliar, y una hoja blanca al fin.—Sign. ¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Qqq El segundo, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Lll, a-g.—La primera hoja fuera de sign.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Erratas, firmadas por Juan Vázquez del Mármol.—Tasa (á tres maravedís cada pliego): Valladolid 4 Mayo 1601, Cristóbal Núñez de León.—Aprob. de Fr. Agustín Salucio: Convento de San Pablo de Córdoba, 6 Noviembre 1599.—Aprob. de Fr. Pedro Marín: Convento de San Pablo de Córdoba, 6 Noviembre 1599.—Aprob. de Fr. Diego Calahorrano: Convento de Santo Domingo y San Pablo de Écija, 10 Noviembre 1599.—Aprob. de Fr. Pedro de Oña: Monasterio de Nuestra Señora de la Merced, Redención de cautivos, 24 Enero 1600.—Priv. del Rey: Madrid, 7 Febrero 1600.—Ded. firmada por el Prior y Convento de San Pablo: Córdoba, 1 Abril 1601.—Pról. al cristiano y estudioso lector.—Texto.—H. en b.—Port. de la

*Segvnda parte | de las consideraciones | sobre todos los Euangelios de la Quaresma, desde el | Domingo quarto, y Ferias, hasta la Octaua | de la Resurreccion. | Compuesto por el R. P. | Maestro Fray Alonso Cabrera, de la Orden de Santo Do- | mingo, de la Prouincia de la Andaluzia. Predicador de los | Serenissimos y Catolicos Reyes. D. Phelipe. II. | y D. Phelipe. III.* (Escudo de la Orden de Santo Domingo.) *En Cordova | En el Conuento de S. Pablo, de la Orden de Santo | Domingo. Por Andres Barrera. Año de* 1601.

V. en b.—Texto.

*(Al fin.) En Cordova, | En el Conuento de San Pablo, de la Orden de | Santo Domingo. Por Andres Barrera. | Año.* 1601.

Index locorum communium ac sententiarum notabilium quæ in prima & secunda parte huius operis continentur.—Index locorum sacræ scripturæ, qui in prima & secunda parte huius operis continentur.—H. en b.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**53.—Cortés** (Jerónimo).

De la fisonomia natural y varios secretos de la naturaleza. Cordoba 1601.

8.°

(Nicolás Antonio.)

**54.—Franco** (Miguel).

Discurso medicinal, en el cual se declara la orden que se ha de tener para preservarse de la peste y otras enfermedades, compuesto por el Dr. Miguel Franco, natural de la ciudad de Andújar, y medico en ella. Dirigido á D. Antonio Siruente de Cardenas, Presidente de la Real Chancilleria de Granada. (Su escudo.) En Córdoba, por

Gabriel Ramos Bejarano, con licencia impreso año 1601.

4.°—Sin foliatura.—22 hs., más cinco de preliminares.

*Dedicatoria:*

«Todos los de Andújar deben pagar tributo á vuestra señoria, pues tanto honra nuestra patria; pues sin lisonja le podemos llamar la honra della. Yo, como el que mas dello he participado, como tan criado favorecido de vuestra señoria, se le vengo á pagar con scriptos, primicias de mis estudios. En ellos reciba vuestra señoria mi deseo, el cual es, si fuese posible, inmortalizar á vuestra señoria; y siendo eso posible, á lo menos librarle de todo peligro y contagio, porque con su vida crezca la honra de nuestra patria. Y así escribo estos avisos en tiempo tan calamitoso.»

(Gallardo.)

**55.—Officia.**

Officia pro | pria Cordvbensis | Ecclesiæ | Sanctissimi D. N. PP. Grego- | rij XIII. & Clementis VIII. auctoritate | approbata, & concessa. (E. de armas del obispo Reynoso.) Cordubæ ex officina Gabrielis Ramos Bejarano. | Superiorum permissu. Anno | Domini. M. DCI.

*(Al fin.)* Excvdebat Cordvbæ Ga- | briel Ramos Bejarano. Anno | Domini. M. DCI. | Die 7. Augusti.

8.°—20 hs. al principio sin foliar, 68 hs. foliadas.—Sign. §, *-**-A-I.

Port. negra y roja—V. en b.—Kalendarium. —Approbatio et concessio Gregorii XIII & Clementis VIII.—Carta del Obispo de Córdoba á su Iglesia y Diócesis: Cordubæ kalendis Augusti 1601.

«*Martini de Roa* | *Cordvbensis* | *ex Societate Iesv.* | *De Antiqvitate et avto-* | *ritate Sanctorum Martvrum Corduben-* | *sium,* & *de Breuiario Cordubensi* | *tractatio.*»

Texto á dos colores, negro y rojo.—Colofón. Página en b.

«El nuevo rezado añadido de los Sātos de Cordoua, se imprimió primeramēte en ella año de 1601, siendo su Obispo el Sāto Prelado D. Francisco de Reynoso, el qual cometio la composiciō del dicho rezado al Padre Martin de Roa de la Compañia de Iesus.....» Así dice el Ldo. Pedro Díaz de Ribas en *El Archangel San Rafael*, Córdoba, 1650, fol. 17.

Primera edición.

(Bib. Nacional.)

**56.—Paredes.**

Tratado breve de la peste, de su esencia, causas, preservacion y cura. Compuesto por el Licenciado Paredes, medico de la ciudad de Cordoba y natural de ella. Dirigido a su Señoria la ciudad de Cordoba y por su mandado impresso. Con lizencia en Cordoba en casa de Francisco de Cea año de 1601.

4.°

En unos apuntes manuscritos por el cordobés Díaz de Ayora, que se conservan en la Biblioteca Colombina de Sevilla, y que son copia de los que el Dr. Enrique Vaca de Alfaro reunió con el propósito, no realizado, de escribir las Vidas de los ilustres cordobeses, se cita esta obra, que no he podido ver.

**57.—Pizaño de Palacios** (ALVARO).

Sermon | de el Dotor Al | varo Pizaño de Palacios, | Canonigo de Sagrada Escriptura, en la Sancta Igle- | sia de Cordoua. Predicado en Sancta Clara de | Montilla, en las honras de la Condesa de | Feria, Monja professa de | aquella casa. | ✠ | Dirigido a Don Pedro Fernan | dez de Cordoua, Marques de Priego, Señor de | la casa de Aguilar su nieto. (Grab. en mad. La

Virgen y Santa Clara.) Con licencia. | Impresso en Cordoua. Año de M. DCI. *(Al fin.)* En casa de Andres Barrera.

4.°—14 hs. foliadas.—Sign. A-C, de cuatro hojas, menos C, que tiene seis.—Apostillas.

Port.—Ded. sin fecha, firmada por D. Damián de Armenta y Valenzuela.—Texto.—Nota final.—P. en b.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano, Córdoba.)

## 1602

**58.—Cabrera** (PEDRO DE).

Fratris Petri | de Cabrera | Cordvbensis Sacræ | Theologiæ Magistri, ex | ordine divi Hieronymi in | Tertiam partem Sancti Thomæ | Commentariorum et Dispvtationvm. | Tomvs Primvs | Ad Philippum tertium Hispani | arum regem Catholicum. | Anno 1602. (Una cruz con esta leyenda alrededor: «Crux trivmphat de inimicis svis.») In Hoc Signo Vincitvr. | Cvm Privilegio Regis Catholici. | Cordvbæ, Apvd Sanctvm Hieronymum. | Per Andream Barrera.

*(Al fin del texto.)* Cordubæ. Ex Officina Andreæ Barrera. | Anno 1602.

*(Al fin del índice.)* Cordvbæ. | Apvd bidva Andream Barrera. | Anno 1602.

4.° mayor.—El tomo I 12 hs. al principio sin foliar, 856 págs. numeradas, y 26 hs. al fin sin foliar. El tomo II, 11 hs. al principio sin foliar, 159 págs. numeradas, y 22 hs. al fin sin foliar.

Port., lindamente grabada en metal por Samuel Hoochstradanus, s. l. n. a. Arriba escudo de a. de España y Portugal; á la izquierda San Jerónimo, y á la derecha Santo Tomás, y á los pies de cada uno de ellos un escudo de armas.—V. y h. blancas.—Suma del Privilegio por diez años: San Miguel, 21 Febrero 1601. Censura de Fr. Martín de Toledo, jerónimo, Lector de Prima de Teología: El Escorial, kal. Oct. 1600.—Lic. de Fr. Juan de Yepes: Monasterio de San Bartolome de Lupiana, décimo kal. Decembris 1600.—Censura de Fr. Pedro de Oña, mercenario: Convento de la Virgen de las Mercedes de Madrid, nono kal. Februarii 1601.—Ded. al Rey: Vale ex nostra Cella Cænobica apud Sanctum Hieronymum extra muros Cordubæ. S. a.—Al lector.—Index dispvtationum et dubiorum quæ in hoc opere, continentur (á dos columnas).—Texto (á dos columnas).—Colofón.—Index locorum Sacræ Scripturæ.—P. en b.—Index rerum et sententiarum memorabilium.—Colofón.—P. en b.—Erratas.—P. en b.—Port. del tomo II:

*Fratris Petri | de Cabrera, | Cordvbensis, | Sacræ Theologiæ Magistri, | ex Ordine Divi Hieronymi, | In Tertiam Partem Sancti Thomæ | Aquinatis Commentarij & Disputationes. | A Quæstione decima vsqve | ad vigessimam sextam inclusiue. | Ad Philippvm Tertium Hispaniarvm | Regem Catholicum. | Anno* (Escudo de a. de España.) 1602. | *Cvm Privilegio. | Cordubæ, Apud Andream Barrera.*

V. en b.—Suma del Privilegio: Apud Sanctum Michaelem, die 21 Februarij, Anno 1601.—Censura de Fr. Martín de Toledo: Escorial, kal. Octobris 1600.—Lic. de fray Juan de Yepes: San Bartolomé de Lupiana, kal. Dec. 1600.—Censura de Fr. Pedro de Oña, mercenario: La Merced de Madrid, kal. Feb. 1601.—Ded. al Rey, s. a.—Al lector.—P. en b.—Index disputationum et dubiorum (á dos columnas).—Texto (á dos columnas).—P. en b.—Index locorum Sacræ Scripturæ.—Index rerum et sententiarum memorabilium quæ in hoc opere continentur.—Colofón.

*Cordvbæ. | Per Andream Barrera. | Anno* 1602.

Erratas.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**59.—Fernández del Hierro** (FRANCISCO).

Exemplos de virtudes y caridad: notables hechos que se vieron en la ciudad de Cordoba en los dos años de MDCI y MDCII en que estuvo afligida de la peste. Cordoba. Gabriel Ramos Bejarano. 1602.

8.°

Nuestro excelente amigo D. Rafael Ramírez de Arellano, dice: «Fernández del Hierro, según unos apuntes manuscritos del canónigo D. Diego de Ugalde, era vecino y natural de Córdoba, y esta obra la dedicó á D. Cristóbal de Mera y Cortés, canónigo de su catedral y vicario de su obispado.»

Nicolás Antonio también cita este libro.

**60.—Navarrete** (JUAN BAUTISTA DE).

Commentaria | in Threnos Hie | remiae Prophetae | Avtore Licenciato Joanne Baptista | de Navarete *(sic)* | Theologo Cordubensi, et Sacri verbi Contionatore, divinæq̄ Scripturæ | preælectore Cum expositione Textus Hæbrei, et septuaginta | interpræetum et Chaldeæ versionis. | (✝) | Ad Dominum Luisium Hernandez de Cordoua, almæ | Eclesiæ Cordubensis decanum. (E. de a. del Mecenas.) Cun Prævilegio Regis | Cordubæ, ex Officina Gabrielis Ramos Bejarano, Tipographo | Anno Domini. M. DCII.

*(Al fin.)* ¶ Cordubæ ex Officina Gabrielis Ramos Be | jarano, Anno Domini. M. D. C, I. | (✝).

4.°—Cinco hs. al principio sin foliar, 378 hojas foliadas, y 26 hs. al fin sin foliar.—Signatura A-Z, Aa-Zz, Aaa, a-d., de ocho hs., menos la última, que tiene dos.—Las hs. preliminares no tienen sign.

Port.—A la vuelta, Suma del Privilegio por diez años: Madrid, 7 Febrero 1600.—Tasa: Valladolid, 7 Diciembre 1601.—Epigrama latino de Fr. Ildefonso Muñoz, trinitario, en alabanza del libro.—Aprobación de Fr. Diego de Ávila, trinitario: Madrid, Enero 1600.—Ded.: Córdoba, Noviembre 1601.—Epístola al lector.—Erratas.—Texto.—Página en b.—Índice de los lugares de la Sagrada Escritura.—Índice de materias.—Tabla.—Colofón.—Pág. en b.

(Bib. Capitular Colombina y del autor.)

## 1603

**61.—Busto** (CRISTÓBAL DE).

Compendio de algunos milagros que Dios ha obrado en Cordova por intercession de San Nicolas de Tolentino, desde San Matheo del año de DCI. hasta Septiembre de DCII. Cordoba, en casa de Andres de Barrera. 1603.

8.°

El autor era fraile agustino y asturiano, según puede verse en Gallardo.—Col. 407.

(Nicolás Antonio.)

**62.—Fernández** (ALFONSO).

Tratado de algunos documentos y avisos acerca la prudencia que el Confessor debe guardar. Cordoba. Diego Galvan. 1603.

8.°

Segunda edición.

(Nicolás Antonio.)

**63.—López de Robles** (ANDRÉS).

Varios Dis | cvrsos, en qve se de | clara lo sucedido en la | Civdad de Cordova y tierra de | su comarca, en

los años que estuuo lastimada de enferme | dad de peste, y modo de curalla, y otras cosas | que en ello sucedieron. | Compvesto por Andres Lopez | de Robles, Escriuano del Rey nuestro Señor, y Procu | rador del Numero de Cordoua. | Dirigido a sv Señoria el | Cabildo, Justicia y Regimiento de la | dicha Ciudad. (Grabado en mad.: Un león.) Con licencia, En Cordoua, Por la Biuda de Andres | Barrera. Año de 1603. | Vendese en casa de Miguel Rodriguez Librero.

8.°—Ocho hs. al principio sin foliar, y 144 hojas foliadas.—Sign. §, A-S, todas de ocho hojas.

Port.—V. en b.—Ded. suscrita por el autor.—Otra ded. á D. Diego de Vargas y Carvajal, Señor de la villa del Puerto, Corregidor y Justicia mayor de Córdoba y su tierra, firmada por el autor.—Al lector.—Petición presentada por el autor al Cabildo de Córdoba en 18 de Septiembre de 1602, suplicando licencia para imprimir su libro.—«Leida la peticion....., la Ciudad pidió al Sr. D. Diego de Vargas Carvajal, Corregidor della, mande se imprima. Fernando Ruiz de Quintana, Escribano mayor del Cabildo.»—Aprob. de Fr. Jerónimo de la Cruz, Prior del convento de San Roque de Córdoba: 27 Septiembre 1602.—Lic. de D. Diego de Vargas Carvajal: Córdoba 28 Septiembre 1602. — Sonetos de Gonzalo de Palma, escribano, al autor; de Andrés Muñoz de Mondragón, de Fernando Damas, escribano, de Fernando Núñez, escribano, á la Historia, y del mismo al autor.—Décima de un amigo del autor.—Texto.—Poema en octavas reales, dividido en nueve cantos.

Empieza:
«Destrozo fiero con sangrientas manos
Horrenda furia de la parca odiosa,
Atroces golpes fuertes é inhumanos
Del brazo de la peste temerosa:
Celos divinos, ánimos cristianos,
Profunda caridad santa y piadosa,
Y otros sucesos de clemencia y llanto,
En el discurso de mis versos canto.»

Acaba:
«Plega á la Magestad Divina, inmensa,
Y a la sagrada Virgen, Madre suya,
Nos de con su favor tal recompensa,
Que el miedo venza y el horror destruya.
Y extirpen de manera nuestra ofensa,
Que este Reino su daño restituya
Libre de muertes, penas y vestiglos,
Para todos los siglos de los siglos.»

(Bib. del Marqués de Jerez.)

**64.—Officia.**

Officia propia | Cordvbensis Ecclesiæ. | Sanctisimi D. N. Gregorii XIII. | & Clementis VIII. auctoritate aprobata, & concessa. (E. de a. del obispo Reynoso.) Cordubæ ex officina Francisci de Cea. | Superiorum permissu. Anno Domini. M. DC. III.

8.°—Dos hs. al principio sin foliar, 70 hojas foliadas.—Sign. A-I, de ocho hs., menos I, que tiene seis. Las dos hs. prels. no tienen signatura.—Texto á dos columnas.—Las páginas, encerradas en un doble cuadro de líneas.

Port.—Á la vuelta, Aprob. de Gregorio XIII y Clemente VIII: Roma, 19 Febrero 1601.—«D. Franciscus de Reynoso, Dei et Apostolicæ sedis gratia Episcopus Cordubensis, &c. Ecclesiæ ac Diecesi suæ salutem in Domino: Cordubæ in Palatio nostro Episcopali kalendis Agusti. Anno Domini 1601.»—Índice.—Texto.—Erratas.

Segunda edición.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1604

**65.—Roa** (Martín de).

Vida | de Doña Ana | Ponce de Leon, Con- | desa de Feria. | Y des-

[illegible] Monesterio de [illegible] de [illegible]. [illegible] de la Compañia de [illegible]. A Don Pedro Fernandez de [illegible]. Marques de Priego. &c. [illegible] Año de [illegible]

[illegible]—Sig. [illegible]—[illegible]

[illegible]—Suma [illegible]—[illegible]—Licencia de [illegible]—Tasa [illegible]—Aviso [illegible]—Numero y suma de [illegible]

[illegible] La segunda está hecha [illegible] Rodriguez Gamarra. [illegible]

[illegible] de la Sra. Viuda de D. José Ma- [illegible]

## 1605

### 66. Relacion.

Relacion [illegible] general de las fiestas que se hizieron en la ciudad de Valladolid [illegible] dias del mes de Iunio de [illegible] despues del bautismo del Principe que Dios guarde, y del [illegible] de [illegible] su Magestad el Rey don Felipe nuestro Señor, y la [illegible] Reyna de palacio a la [illegible] que le dieron en [illegible] ciudad, y de los [illegible] y de la [illegible] veinte y seis [illegible] cañas en la puerta del Cam- | po, para entregar el baston al Duque de Lerma. y de las pazes de | Inglaterra, y de la fiesta del Corpus, y venida de la | Yglesia a palacio su Magestad, el Rey dō Felipe N. S. q̄ Dios guarde. | Impresso con licencia en Cordoua, en este Año de 1605.

Fol.—Dos hs. sin foliar.—Sig. A.

Encabezamiento: á continuación el texto.

*Texto:*

«El Viernes Passado. que se contaron diez de Iunio fueron las fiestas Reales, en que vuo harto que ver, porq̄ en razon de costa, vizarria y concierto, no se pudo mejorar, lo que dellas pude tomar en un libro de memoria son estas:

»Entraron delante de su Magestad gran cantidad de atabales, ministriles y trompetas, todos con libreas de tafetan encarnado y blanco, y detras los oficiales de la caualleriça de su Magestad. y luego veinte y seis cauallos muy gallardos. con muy costosos jaezes, y cubiertos de terciopelo carmesi vordados, cō vna cifra en que dezia. Philippus Tercero. Antes desto auian entrado doze hazemilas con cañas muy bien adereçadas. con reposteros de lo mismo que las cubiertas de los cauallos eran todas las sogas con que yuan reatados de seda, y los garrotes de plata. tras los cauallos fueron los pages de su Magestad en cuerpo, entraron luego quinze cauallos de los Principes con cubiertas de terciopelo negro bordadas de plata, y tras estos los demas cauallos de las quadrillas muy bien adereçados sin cubiertas. Entro su Magestad. y a su lado el Duque de Lerma, y en esta quadrilla demas de su Magestad, salieron

»*Quadrilla de su Magestad.*

»El Duque de Cea.
»El Conde de Mayalde.
»El Conde de Gelues.
»El Marques de la Vañeza.
»Don Enrrique de Guzman.
»Don Pedro de Castro.

»El Marques de San Ierman.
»Don Garcia de Figueroa.

»*Las libreas.*

»Marlotas de raso encarnado y blanco, y capellares morados, bordados de plata y morado, tocados a la Turquesca con grã suma de pedreria y perlas.

»*Quadrilla de la ciudad.*

»Corregidor: Don Diego de Sandoual.
»Don Alonso Lopez de Auila.
»Don Luys de Arcaras.
»Don Diego Nuñez de Valencia.
»Don Diego de Leyua.
»Antonio de Santiago.
»Don Diego de Nebros.
»Don Galuan.
»Don Pedro de Arrieta.
»Don Geronimo Gomez de Sandoual.

»*Las libreas.*

»Marlotas de raso naranjado, y capellares carmesies bordados de plata, tocados Turquescos como los de atras.

»*Cuadrilla.*

»El Conde Estable.
»El Marques de Aguilar.
»Don Antonio de Velasco.
»Don Manuel de çuñiga.
»don Pedro Giron.
»El Marques de Cuellar.
»don Francisco de Velasco.
»don Alonso de Velasco.
»don Andres Velazquez.
»El Marques del Carpio.

»*Las libreas.*

»Marlotas de raso blanco, capellares de raso verde, bordadas las marlotas de verde, blanco y negro, y aforros de tela verde, capellares bordados de blanco y negro, y plata, y aforrados en velo de plata.

»*Cuadrilla.*

»El Duque del Infantado.
»El Conde de Niebla.
»El Conde de Ribadauia.
»El Conde de Baraxas.
»El Conde de Coruña.
»Almonte *(sic)* de Aragon.
»el Conde de Cuenca.
»don Iuan de Tarsis.
»el Conde de Paredes.
»el Conde de Lodosa.

»*Las libreas.*

»Marlota y capellares de raso morado, bordadas de plata y leonado, aforros de seda.

»*Cuadrilla.*

»El Conde de Alva de lista *(sic)*.
»don Fernando de Toledo.
»don Felipe de Valencia.
»don Luys de Guzman.
»el Marques de Alcañizas *(sic)*.
»don Bernardino de Toledo.
»don Antonio Booyo.
»don Francisco çapata.
»don Iuan de Guzman.
»el Marques de Farges.

»*Las libreas.*

»Marlotas azules vordadas de plata y nacar, capellares encarnados bordados de blanco y azul.

»*Cuadrilla.*

»El Duque de Alua.
»el Marques de Barcarota.
»el Marques de Tabara.
»don Pedro de çuñiga.
»el Marques de Serralua.
»el Conde de Salinas.
»dõ Martin Valeris de Frãqueza.
»don Diego Pimentel.
»don Manuel de Alencastro.
»el Conde de Ayala.

»*Las libreas.*

»Marlotas azules, bordadas de plata, capellares leonados de plata, aforrados todos en telas de plata aprensados.

»*Cuadrilla.*

»Duque de Pastrana.
»Marques de Fuentes.
»don Francisco de la Cerda.
»don Pedro de Fonseca.
»don Francisco de Borja.
»el Conde de Cocentayna.
»don Pedro Niño.
»don Iuan Vicentelo.
»don Carlos de Borja.

»*Las libreas.*

»Marlotas amarillas bordadas de plata y morado, capellares bordados morados de plata y amarillo.

»*Cuadrilla.*

»Los dos Principes de Saboya.
»don Francisco de Cordoua.
»don Aluaro de Mendoça.
»don Diego de las Mariñas.
»don Pedro Lezana.
»el Marques Deste mayordomo mayor suyo.
»don Juan de Eredia.
»don Geronimo Muñoz.
»don Francisco Tersa.

»*Las libreas.*

»Marlotas y capellares de raso negro bordados de plata.

»El juego de Cañas se hizo muy bien, y con gran concierto, y su Magestad anduuo tambien en el, que aunq̃ fuera vn cauallero particular se señalara mucho, por q̃ assi en la entrada, como en el juego gouerno su quadrilla muy biẽ, tirauale cañas a su quadrilla la de los Principes.

»La yda de palacio a la plaça fue muy de ver, porq̃ fue la Reyna en vn palafren blanco, con que gualdrapa bordada de muy gran valor, yua a dos estriuos muy corta, cõ vna saya grãde de tela de rosa seca con picaduras grandes aforrada de tela de plata, la saya yua muy larga para suplir la caualleria de dos estriuos.

»El Rey yua a su lado muy galan de la misma color, y en esta cõformidad fueron las damas acõpañadas de muchos señores cõ lo q̃ se puede dezir de vizarria. Vuo este dia tanto que ver, q̃ si la memoria fuera como la voluntad, se pudieran henchir otros cien pliegos mas de papel.

»Los Toros fueron buenos, aunque la mucha gente casi no los dexauã menear. Vuo muchos caualleros con rexones, y los que se señalarõ fueron, el Marques de Barcarota, y un hijo de Christoual de Barrios, al Duque de Alua le mataron un cauallo muy bueno, y otros dos a otros caualleros. Entro a dar lançada un cauallero de Medina del Campo, y hizolo muy mal, porq̃ parado el toro sin acometerle le pico con la lança en vn lado, y se la saco el toro de la mano, y la lleuo clauada gran trecho descalabrando con ella a los que topaua, tomo otra lança este mismo, y lo hizo peor. Entro tambien con lança don Pedro de Mendoça hermano de la muger del correo mayor q̃ fue de Seuilla, no le entro bien el toro, pero hizolo mucho mejor que el primero. No sucedio desgracia sino es en gente ordinoria *(sic)*. Comieron sus Magestades en la plaça, en el Consistorio de la ciudad, por cuya cuenta se hizo el plato.

»El Sabado siguiente se juntaron las veinte y seis compañias en la puerta del Campo, donde fue el Duque de Lerma armado, con veinte pajes a cauallo, y se hizo vna grande escaramuça, este dia tomo el Duque la pessesion *(sic)* del baston, y el Marques de Sanjerman su teniẽte gouerno la escaramuça. Hallaronse todos los Cõsejos como en las fiestas Reales.

»El dia del Corpus juro su Magestad las pazes de Inglaterra, hizose la junta en vn salen *(sic)* que se a hecho para saraos, que tiene quatrocientos y cincuenta pies de largo y cincuenta de ancho, estuuo el Rey sentado debaxo de su dosel y el Almirante de Inglaterra de frente, sentado en vna silla rasa, y alrededor todos los grandes en pie, fue vn acto jamas visto, y muy solene, y acabado el juramento,

se despidio el Almirante del Rey, honrole mucho, porque no menos fue honrado su Conde Estable por el Christianisimo Rey Iacobo, quãdo fue a asentar las pazes en la ciudad de Londres.

»El Iueves, que fue dia del Corpus hizose la procession del santissimo Sacramento, en cuyo acompañamiento fue grandissima vizarria, de grandes, habitos, titulos, y detras su Magestad cō el Principe de Saboya, y Cardenal de Toledo, que yuan tras el con la ordē que los frayles Dominicos. Su Magestad fue casi toda la procession hablando con el Cardenal de Toledo. Estuuo la Reyna en vna ventana de palacio, y quando el Rey allego le hizo vna gran reuerencia, y ella le hizo dos, con esto se entro su Magestad en palacio, acōpañado del Cardenal sobredicho, y Principe de Saboya, por entre los archeros, los quales estauan puestos por tal orden y concierto, q̃ era menester para contarlo nueuo aliento y mejor pluma, cuya declaracion queda remitida para la sala del entendimiento y discrecion del curioso lector.

»Lavs Deo.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**67.—Reyes de Castro.**

Pronosticacion. | De las grandes | senales *(sic)* qve parecieron | en el Cielo Jueves a las seys de la noche, dia de los glo- | riosos Martyres Ciselo y Victoria, Patrones de Cor- | doua, a diez y siete de Nouiembre de mil y | seyscientos y cinco Años. | Compuesto por el Doctor Reyes de Castro Medico. (Grabaditos en mad.: En uno, el sol, la luna y las estrellas; en otro, el sol en su carro.) Impresso con licencia en Cordoua. Año de M. DC. V.

4.º—Cuatro hs.—Sign. A.

La papeleta de este raro papel me ha sido facilitada por Mr. S. A. Chevalier, de la

(Bib. pública de Boston.)

## 1606

**68.—Castillejo** (FRANCISCO DE).

Sermon. | predicado | por el Padre Fray | Francisco de Castillejo, Predicador del Con | uento de nuestro Padre San Augustin de | Cordoua: en el de san Francisco de la | misma Ciudad, en las honras de | don Frãcisco de Cordoua | Señor de la villa de | Guadalcaçar. | Dirigido a Don Diego | Fernandez de Cordoua su hijo, Cauellero *(sic)* del Habi | to de Sanctiago, y de la boca de su magestad, | y señor de la villa de Guadalcaçar. (Grab. en mad.: Escudo de la Orden de San Agustin y alrededor la leyenda: «Sagita veras tv dñe cor mevm charitate tva.») Impresso en Cordoua por la | Biuda de Andres Barrera Año de 1606.

4.º—17 hs. sin foliar ¿y una blanca?—Signatura A-E, de cuatro hs., menos E, que tiene una, tal vez porque le falte una h. b.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Al lector.—Texto.—¿H. en b.?

(Bib. provincial de Sevilla.)

**69.—Pizaño de Palacios** (ÁLVARO).

Sermon | a las honras | de Don Francisco | Fernandez de Cordoua, Señor de | Guadalcaçar, en San Francisco de Cordoua: Por el Doctor | Aluaro Piçano de Palacios Canonigo de la Doctoral | de Escritura, en la Sancta Iglesia de Cordoua, Cō- | sultor del Sãcto Oficio de la Inquisiciō. | A Don Lvis Fernandez de Cordova, | Obispo de Salamanca. | Año de (E. de a.) 1606. | Con Licencia, en Cordoua, En casa de Gabriel Ramos Bejarano, | Impressor de Libros.

*(Al fin.)* En Cordova | En la Im-

pren | ta de Gabriel | Ramos Beiarano, Impres- | sor de Libros, Año de M. DC. VI.

4.°—Una h. al principio y otra al fin sin foliar; 14 hs. foliadas, de texto. La foliación está equivocada.—Sign. A-D., de cuatro hs.

Port.—A la vuelta, Ded. sin fecha ni firma. Texto.—Señas de la impresión.—P. en b.

(Bib. de D. José Vázquez y Ruiz.)

## 1607

**70.—Vega** (Luis de la).

Kalendarivm | et ordo per- | petvvs divini officii reci- | tandi secvndvm breviarivm | Romanum Clementis VIII. auctoritate recognitū, cum | festis SS. Martyrum Corduben. & eorum, quæ | in Hispania autoritate Apostolica | celebrantur. | Additis nonnullis ad ipsum notulis. | Autore Ludouico de la Vega Presbytero, & almæ | Cordubem. Ecclesiæ Capellano perpetuo. (E. de a. del obispo Mardones.) Cordubæ Apud Gabrielē Ramos Bejarano. Anno 1607.

8.°—60 hs. al principio sin foliar, 652 hojas foliadas, una sin foliar.—Sign. †, †, ¶-¶ ¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Qqqq, de ocho hojas, menos la primera †, que tiene cuatro.

Port. negra y roja.—V. en b.—Ded. al obispo de Córdoba Fr. Diego de Mardones, sin firma. —Tabula literæ dominicalis perpetua.—Carta del autor á D. Pablo de Laguna, Obispo de Córdoba, sin firma.—Lic. de D. Felipe de Tassis, Comisario general de la Santa Cruzada: Valladolid, 22 Enero 1604.—Lic. de los Padres de San Lorenzo el Real: Madrid, 16 Enero 1605, Fr. Alonso de Critana.—Al lector.—Declaración dē las cifras y abreviaturas.—Calendario en negro y rojo.—Tabla perpetua antigua y reformada para hallar el Áureo número y Epacta, y fiestas movibles, y letras del Martirologio, y la Tabla del calendario que ha de servir cada un año.—Tabula temporaria in qua invenientur Aureus numerus, Epacta, Litera, vel literæ Dominicales et Tabula kalendarij et litera Martirologij cuininis Annij præpositi ab Anno 1600, usque ad 1800 inclusive.—H. en b.—¿Una? hoja.—Orden para hallar las fiestas movibles por la Tabla.—Orden para hallar la letra del Martirologio.—Para hallar la Tabla del calendario que ha de servir cada año.—Del año, meses y días de cada mes.—Del bisiesto.—Cómo se sabrá qué letra dominical sea y haya sido en cada un año desde el del nacimiento del Señor hasta el año 3300.—De Aureo número.—Qué cosa sea Epacta.—Cómo se sabrá el día en que se debe celebrar el santo día de la Pascua.—De las dominicas que hay desde la Epifanía hasta Septuagésima, y entre Pentecostés y el Adviento.—Cómo se sabrá cuándo sea la primera dominica de Adviento.—Cómo se sabrá la Conjunción y los demás días de la luna.—Qué cosa sea equinoccio y solsticio, y cómo á ellos correspondan las cuatro Témporas.—Qué cosa sea Indicción.—Qué cosa sea era.—De lecciones que son principios de libros.—De responsos historiados.—De octava.—Del Oficio menor de Nuestra Señora.—De las antífonas de Nuestra Señora.—Del verso *Gloria tibi Domine*.—De las conmemoraciones y sufragios de los Santos, y de dominicas y ferias.—De las antífonas propias de cinco ferias que vienen antes de la Natividad.—De la traslación de Santiago y de la fiesta de San Bernabé, y Vincula de San Pedro.—El modo y manera que se ha de tener para usar este calendario perpetuamente.—Página en b.—Texto.

*Licencia de los Padres de San Lorenzo el Real:*

«..... teniendo consideracion a lo mucho que nuestra orden deue a la Santa Iglesia de Cordoua, y al Señor Licenciado Don Paulo de Laguna Obispo della q̃ lo pide al dicho conuento, y atento a lo susodicho todo su Paternidad del Padre Prior lo propuso al conuento y todo el convento vino en que se le diese la dicha licencia y se la dauan con condicion que no sean mas de setecientos cuerpos, cincuenta

mas o menos..... y que le envie dos dozenas de cuerpos para el monasterio de San Lorenço.....»

*Al lector:*

«..... Advirtiendo, q̃ en obra tã prolixa y larga, y passãdo por tãtas manos d̃ escriptores e Impressores, no sera de espãtar q̃ aya algunos descuydos, q̃ cõfieso que sera mia la culpa, por no los auer corregido tan exactamẽte como deuia. Pero bueluo a suplicar cõ todo encarecimiẽto q̃ primero q̃ se diuulguẽ las q̃ aellos parecierẽ faltas o yerros, se cõsulte cõ quiẽ tenga voto y sepa de la materia, porq̃ suele auer muchos q̃ despũtã por parecer sabios, calumniando cosas q̃ no alcançan ni entienden. Vale.»

(Bib. Nacional, y provincial de Sevilla.)

1609

**71.—Acta.**

Acta, et | Decreta | per Reverendissimvm P. Magistrvm Fratrem Ioan- | nem Baptistam de Aste, totius ordinis Eremitarum S. P. N. Au- | gustini, Priorem generalem, & Commissarium Apostolicum | Sanctissimi Dñi N. Pauli Papa Quinti, in Comitijs | Prouinciæ Bæticæ. (Grab. en mad.: San Agustín.) ✠ Cordubæ ✠ | Ex Officina Francisci de Cea. Anno Domini 1609.

4.°—10 hs.—Sin sign.

Port.—V. en b.—Texto.

Mi excelente amigo el sabio polígrafo chileno D. José T. Medina, encontró en un legajo del Archivo general de Indias este rarísimo papel, y tuvo la bondad de facilitarme la descripción copiada más arriba.

**72.—Pizaño de Palacios** (Álvaro).

Sermon | qve predi | co en Sancta | ysabel de los Angeles Monasterio de Monjas | Franciscas de Cordova, el Dotor | Alvaro Piçaño de Palacios, Canonigo de la de Scriptura en | la Sancta Yglesia de Cordoua, y Consultor del | Sancto Officio de la Inquisiciõ. | A las Onrras de Don Luys Gomez de Figueroa del Abito de | Sanctiago, Señor del ênzinal de villa secä. | (†) | (Escudo del difunto.) En Cordoua Por Gabriel Ramos Bejarano Impressor de Libros. | Año de M. DCIX.

4.°—12 hs. sin foliar.—Sign. A-C, de cuatro hojas.—Apostillado.

Port.—A la vuelta, epístola, sin fecha ni firma, y que no es de Pizaño, á D. Gómez de Figueroa «del Abito de Calatrava».—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

1610

**73.—Aguilar** (Beatriz de).

Romances compuestos por la Madre Beatriz de Agvilar, en agradecimiento de algunas mercedes señaladas, que Dios la hizo. Con licencia. En Cordova, en casa de Francisco de Cea. Año de M. DC. X.

4.°—Seis hs. sin foliar.

Los hizo imprimir el P. Agustín de Quirós, de la Compañía de Jesús.
(Nota del P. José Eugenio de Uriarte.)

(Bib. provincial de Granada.)

**74.—Carranza** (Pedro de).

Sermon | que predico el P. | M. Fray Pedro de Carrança, | Prior del Conuento de Nuestra Señora de la Ca- | beça, de la Orden del Carmen, en |

ısta Ciudad de Granada. | ¶ En la fiesta de la Beatificacion del Beatissimo Padre | Ignacio, fundador de la sagrada Religion de la Compañia | de Iesvs. Dedicado al Licenciado Peredo *(sic)* de Velarde | del Consejo de su Magestad, y Oydor de la Real | Chancilleria de Granada, y Consultor de la Sancta Inquisicion de ella. (Grab. en cobre: Escudo de la Orden del Carmen.) Impresso con licencia en Cordoua, en casa de la Biuda | de Barrera. Año de M. DC. X.

4.°—Dos hs. prels. sin foliar, y 10 hs. foliadas.—La foliación equivocada.—Sign. A-C, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Aprob. del Dr. Gómez de Contreras: Córdoba, 14 Julio 1610.—Lic. del Dr. Andrés de Rueda Rico, Provisor de Córdoba: 14 Julio 1610. -Ded.—Texto.

*Dedicatoria:*

«Mvchos Sermones é predicado a gloria y honra de nuestro señor, en diuersas ocasiones y diferentes ciudades del Andalucia (señor mio) y é sido persuadido, assi de personas Ecclesiasticas, como Seglares, los imprimiesse, y nunca me é inclinado a hazerlo, por dos cosas, la primera, por parecerme mis sermones indignos de ser impressos: y la segũda, por temer el juyzio y censura, que los hombres dan sobre los trabajos agenos: pero.... biendo..... que todos los que se han predicado, en esta celebre fiesta, se han impresso, eme determinado, a imprimir este.....»

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez.)

## 75.—Galvarro (JUAN).

Sermon, | qve predico | el P. M. F. Ivan Galvarro, Prior | del Conuento de san Augustin de Granada. | ¶ En la Fiesta de la Fiesta de la Beatificacion del Beatissimo P. Ignacio. | Fundador de la sagrada Religion de la Compañia de Iesvs, que | hizo el Collegio, y de prouacion de Montilla. | Dedicado a la Excellentissima | señora Doña Iuana Enrriquez de Ribera, Marquesa | de Priego, &c. (Grab. en mad.: San Agustín.) Con licencia. | (Línea horizontal.) En Cordoua, Por Francisco de Cea. Año de 1610.

*(Al fin.)* Con licencia. En Cordova. Por | Francisco de Cea. Año de M. DC. X.

4.°—14 hs. foliadas.—Sign. A-D, de cuatro hojas, menos D, que tiene dos.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Censura del P. Francisco Ruiz: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 7 Abril 1610.—Lic. del provisor Cristóbal de Mesa Cortés: Córdoba, 11 Abril 1610. —Dedicatoria sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—Colofón.—P. en b.

*Dedicatoria:*

«Por lo general de quien saca a luz sus letras ponerlas a sombra de grandes Príncipes, de poderosos Señores, y mas por lo particular de ser V. Excellencia, a quien se deue toda la grandeza desta fiesta..... y todo en fauor singular de mi hermano el Rector del Collegio a cuya obligacion estaua la fiesta..... servicio..... de un natural de Sevilla patria dichosa de V. Excellencia.....»

*Texto:*

«Casose Dauid con Michol hija de Saul, no se la entregaron hasta despues de alg tiempo, costumbre de los Hebreos, que ass guardan los que oy estan en Roma, y fui tigo de vista della.....»

(Bib. provincial de Sevilla

## 76.—Historia del Cid.

Historia del mvy valeroso Ca el Cid Ruy Diaz de Biuar, en F ces en lenguage antiguo. Reco por Iuan de Escobar. Dirigid

Rodrigo de Valençuela, Regidor de la Ciudad de Andujar. Con licencia En Cordoba, en casa de Francisco de Cea. Año de 1610.

¿12.°?

No he visto este libro, pero no tengo duda de que ha existido, porque entre los preliminares, encontrados como guarda de otro libro, por el Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros, de la edicion hecha en Cádiz por Juan Lorenzo Machado en 1664, está la «Licencia, de el Dr. Christoval de Mesa Cortés, Canonigo en la Santa Iglesia de Cordoua y su Obispado por su Señoria Fr. Diego de Mardones, Obispo de Cordoba, á Francisco de Cea para que pueda imprimir este libro, dada en Cordoba el 19 de Março de 1610».

Salvá, citando á Brunet, da como edición más antigua de este libro la hecha en Alcalá por Juan Gracián en 1612. De los preliminares citados de la impresión de Cádiz, se deduce que la primera edición debió hacerla Felipe de Junta en Burgos en 1593, porque á este impresor y mercader de libros burgalés le concedió licencia el Consejo el 18 de Abril de 1592, y en 11 de Mayo de 1593 fué tasado el libro hecho por él, á tres maravedís cada pliego.

**77.—Pizaño de Palacios** (ALVARO).

Sermon | qve predico | el Doctor Al | varo Pizaño de Pala- | cios Canonigo de la Iglesia | de Cordoua, y Consultor del santo | Officio de la Inquisicion. | ¶ En la fiesta de la beatificacion del glorioso Patriarcha | San Ignacio fundador de la Religion Esclarecida de | la Compañia de Iesvs. Assistiendo los dos | Cabildos. Dedicado á Doña Luysa suarez de Figueroa | (Viñeta con el monograma IHS.) Con licencia impresso en Cor | dova en casa de la Biuda de Barrera, Año de 1610.

4.°—32 hs. foliadas. Los fols. 6 y 29 tienen la foliatura 9 y 26, por estar el 6 y 9 vueltos.—Signatura A-H, de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Aprob. del P. Francisco Ruiz, de la Compañía de Jesús: Córdoba, 29 Marzo 1610.—Lic. del Dr. Cristóbal de Mesa Cortés: Córdoba, 29 Marzo 1510.—Carta dedicatoria, sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—P. en b.

(Bib. de D. José Vázquez y Ruiz.)

## 1611

**78.—Castro** (FRANCISCO DE).

P. Francisci | de Castro | granatensis, | ex Societate Iesv. | De Arte Rhetorica. | Dialogi qvatvor. (Escudo de la Compañía de Jesús.) Cordubæ apud Fran. de Cea Anno 1611. | Fran. Heylan sculp.

8.° — Nueve hs. al principio sin foliar, 255 págs. numeradas, 20 hs. al fin sin foliar. (El único ejemplar que he visto está falto al fin, probablemente, de cuatro hs.)—Sign. ✠, A-T, de ocho hs.—La h. de port. fuera de signatura.

Port. grabada en metal.—V. en b.—Tasa (á tres maravedís el pliego): Madrid, 12 Julio 1611; Miguel de Ondarça Çauala.—Erratas: Madrid, 17 Junio 1611, Murcia de la Llana.—Aprobación del P. Jacobo Martínez, jesuíta: Cordubæ prid. non. Nov. 1609. — Aprob. del P. Martín de Roa: Colegio de Santa Catalina de Córdoba, 4 Noviembre 1609.—Lic. del Provincial, s. l.: 14 kal. Septemb. 1610.—Censura del Dr. Francisco Sánchez Villanova: Madrid, pridie kal. Octob. 1610.—Priv. Real, por diez años: San Lorenzo el Real, 16 Octubre 1610. —Dedicatoria al Inca Garcilaso de la Vega, sin fecha ni firma.—Epigrama latino del padre Rodrigo de Figueroa, jesuíta.—P. Petri Manioni, Societatis Iesu Theologi, & in Bætico seminario eloquentiæ, Græcæq̃, lingua Doctoris Epigramma echoicvm.—D. D. Ludovici de Gongora et Argote V. C. & omnium pœtarum hispanorum facilè principis, ad Autorem.

Epigramma.—Idem eivsdem de eodem Hispanè.—Soneto.—D. D. Franciscvs Ferninandez de Cordoba V. C. Philologus, Theologus, & I. V. C. Ad Musas.—Doctoris D. Ludovici Venegas de Figueroa V. C. &. I. V. C. in autoris, doctorisq; sui commendationem, ad Lectorem.—Epigramma.—M. Ioannes Aquilarius humaniorem literarum primarius Antiquariæ professor eruditissimus, in autoris laudem ad Polyhimniam.—Autoris ad lectorem. Prooemium.—D. Augustinus in huius artis commendationem iv. de doc. Christ.—Texto.—Página en b.—Index rerum et verborum.—Autorum elenchus, quos vidi, legi, perlegi.

*Soneto de D. Luis de Góngora.*

«Si ya el Griego orador la edad presēte
o el đ Arpinas dulcissimo abogado
merecieran gozar, mas enseñado
este quedara, aquel mas eloquēte.
»Del biē dezir beviēdo en la alta fuēte
que en tantos rios oi se a desatado
quantos en culto estilo nos a dado
libros vuestra Rhetorica excelēte.
»Vos reducis ó Castro a breue suma
el difuso canal, desta agua viua:
trabajo tal el tiempo no consuma.
»Pues de laurel ceñido, y sacra oliua
hazeis a cada lengua, a cada pluma,
q̃ hable nectar, y q̃ ābrosia escriba.
D. D.»

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**79.—Pizaño de Palacios** (ALVARO).

Sermon, | qve predico | el Doctor Al- | varo Pizano de Palacios, | Canonigo de Escriptura de la santa yglesia de | Cordoua: Consultor del santo Offi- | cio de la Inquisicion | ¶ En el Monasterio de la santissima Trinidad, en las hon- | ras del Padre Maestro Fray Diego de Auila | Año (E. de a. del Duque de Alcalá.) 1611. | Impresso con licēcia del Ordinario, en Cordoua, en casa de la | Viuda de Andres Barrera.

4.° — 25 hs. foliadas. La foliación está equivocada.—Sign. A-G, de cuatro hs., menos G., que tiene una, tal vez porque falte al fin una hoja b.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Aprob. del padre Francisco Ruiz, de la Compañía de Jesús: Córdoba, 3 Julio 1611.—Lic. de D. Pedro Fernández Mansilla, Provisor de Córdoba: 3 Julio 1611.—Dedicatoria á D. Fernando Anríquez de Ribera, Duque de Alcalá, sin fecha, firmada por fray Luis de Luna.—Texto. — ¿H. en b.?

(Bib. del autor.)

## 1612

**80.—Bernardino** (ALONSO).

Sermon, | qve predico | el Reverendo P. F. Alonso Bernardino, | Predicador de la Orden del Serafico P. san Francisco, en | la Ciudad de Malaga, en la fiesta del bienauen- | turado san Ilefonso Arçobispo de To- | ledo, primado de las Españas. | El qual Sermon se imprime a pedimiento del Yndio Garcilasso de la Vega, | para gloria y honra de Dios nuestro Señor, y de la | Virgen Maria su Madre. | ¶ Dirigido a don Alonso Fernandez de Cordoua y Figueroa | Marques de Priego, Señor de la Casa de Aguilar, &c. (Escudo de a. del Marqués de Priego.) Con licencia. | En Cordoua. Por Francisco de Cea. Año de 1612.

4.°—12 hs. foliadas.—Sig. A-C, de cuatro hojas.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Censura del Ldo. D. Gonzalo de Córdova y Carrillo: Córdoba, 26 Agosto 1611.—Lic. del Ordinario: Cordoba, 2 Noviembre 1611. — Lic. del corregidor D. Juan de Guzmán: Cordoba, 24 Enero 1612.— Dedicatoria fechada en Córdoba el 30 de Enero de 1612 por el Inca Garcilaso de la Vega.—Texto. —Página en b.

*Dedicatoria:*

«Vn amigo mio, Señor Illustrissimo y Excelentissimo, sabiendo que yo auia de recebir mucho contento con la dadiua, me hizo gracia de vnos Sermones, que de diuersas partes auia recogido, porque es curioso de semejantes cosas: Entre los quales halle vno del Padre Fray Alonso Bernardino, Predicador de la orden del Serafico Padre san Francisco, con el qual holgue mucho por ser el autor natural de Montilla, hijo, nieto y decendiente de vassallos y criados de la casa de V. Exc. que parte dellos murieron en sierra Bermeja con Don Alonso de Aguilar mi señor..... Aumentome el contento ser el Sermon en loor y alabança del bienaventurado san Ilefonso..... A este mi contento, y regocijo no aumento poco auer cabido a V. Exc. en suerte el nombre de este diuino varon para animarme a dedicarle este Sermon..... y por ser la obra de hijo de criados de vuestra casa, a los quales V. Exc. professa fauorecer, y amparar como quien es. Por todo lo qual suplico a V. Exc. perdone mi atreuimiento, que como obligado a vuestro seruicio, y a los naturales de vuestro estado, particularmente a los de Montilla por auer residido yo largo tiempo en ella me anime a ofrecer a V. Exc. este pequeño seruicio.....»

(Bib. provincial de Sevilla.)

**81.—Messia** (FRANCISCO).

Tratado | de los mi | lagros de Nvestra | Señora del Rosario, y para la deuocion | de sus deuotos y Cofrades. | Colegido de vn libro | del muy R. P. F. Francisco Messia Reli- | gioso de la Orden de Predicadores, | Maestro en Sancta Theologia. (Grabadito en mad.: Santo Domingo.) Con licencia. (Línea horizontal.) En Cordova en casa | de Francisco de Cea Impressor de Li- | bros, Año de M. D. CXII.

8.°—40 hs. foliadas.—Sign. A-E, de ocho hojas.

Port.—A la vuelta comienza el texto.—Ceremonial y oraciones para bendecir los rosarios, las candelas y las rosas.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**82.—Muñoz** (ALONSO).

Epitafios | elegias y | epigrammas con dos | Gerogliphicos, sacados del libro que se | imprimio del insigne Tumulo y Obse- | quias que en esta Ciudad de Cordoua se | hizieron por la serenissima Rey | na Margarita de Aus | tria, | Señora nues | tra. | Con otras tres Epigramas. Vna que toca | algunas grandezas y alabanças de Cordo | ua. Y las dos de la marauillosa y nueua fa | brica de su santa Yglesia. Todo Compue | sto por el P. M. Fr. Alõso muñoz | de la Orden de la Santissi- | ma Trinidad. | Impresso Con licencia, Año de mil y seysciẽtos y doze.

4.°—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.—H. en b.

No tiene lugar de impresión, pero es indudable que estas hojas fueron impresas en Córdoba por la viuda de Andrés Barrera.

La composición latina *Encomiasticvm Cordvbæ*, que comienza: *Illa ego sum quondam Latialis gloria Romæ*, ha sido traducida con mucha elegancia en versos castellanos por mi venerable amigo D. Francisco de Borja Pavón, y publicada en el Almanaque del *Diario de Córdoba* de 1882.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**83.—Pizaño de Palacios** (ALVARO).

✠ | Sermon, | qve predico el Doctor | Aluaro Piçaño de Palacios, Canonigo | de Escritura en la S.ª Iglesia de Cordoua, | y Consultor del santo Officio: a las hon- | ras, q̃ la Ciudad de

Cordoua hizo a la Se- | renissima Reyna doña Margarita de Austria | nuestra Señora en la dicha santa Iglesia. | Dirigido al Excell.mo S.r Duque de Lerma, &c. (Escudo completo de las armas reales, rodeado por el Toisón.) Con licencia en Cordoua. Por Francisco de Cea. Año de 1612.

4.°—26 hs. foliadas. La foliación está equivocada.—Sign. A-G, de cuatro hs., menos G, que tiene dos.—Apostillado.

Port. con una orla á manera de pórtico.—Vuelta en b. — Censura del P. Francisco Ruiz, Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, s. a.—Lic. del Obispo: Córdoba, 11 Enero 1612. – Lic. del Corregidor: Córdoba, 10 Enero 1612.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—Al lector.

*Licencia del Corregidor:*

«..... doy licencia a Francisco de Cea Impressor de libros, vezino de Cordoua, para que libremente y sin pena alguna podais imprimir el Sermon que predico el Doctor Aluaro Picano de Palacios.....: a dos dias deste mes de Henero..... en las honrras que se hizieron en la Iglesia mayor desta Ciudad, por la muerte de la Reyna.....»

*Dedicatoria:*

«..... La relacion del tumulo, y como se ha señalado esta Ciudad assi en aparato funeral, como en elegias, y composturas, endechas tristes del caso, se va disponiendo para que V. Exc. lo vea en estampa tal ha sido la diligencia e industria de Don Iuan de Guzman Corregidor de aqui, que emprendio esta empressa, y le dio cima con tanta ventaja.....»

(Bib. del autor.)

**84.—Relación.**

✠ | Relacion | de las honras que se hizie- | ron en la Ciudad de Cordoua, á la muerte de | la Serenissima Reyna Señora nuestra, doña | Margarita de Avs- | tria que Dios Aya. | Dirigida al Excellmo. Sr. Duque de Lerma &c. | ☞ Impresso con licencia de don Iuan de Guz- | man Corregidor della. (Escudo de a. de España rodeado del Toisón.) ¶ En Cordoua, Por la Viuda de Andres Barrera. Año de M. DC. XII.

4.°—Una h. al principio sin foliar, 30 fols. numerados.—Sign. A-H, de cuatro hs., menos H, que tiene dos.—La h. prel. no tiene signatura.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.—Forman parte de él las poesías castellanas y latinas que «en bien cortadas tarjetas» adornaron el túmulo levantado en la catedral, escritas por

Don Luis de Góngora (tres sonetos).

Don Antonio de las Infantas (un soneto).

Don Pedro de Cárdenas y Angulo (dos sonetos).

Don Antonio de Paredes (un soneto).

Licenciado Enrique Vaca de Alfaro (dos sonetos).

Padre Fr. Hernando de Luxán, mercenario, (cuatro sonetos).

Fray Andrés Márquez, agustino (seis sonetos).

Basilio Vaca (dos sonetos).

Don Luis de Góngora (una entancia).

Fray Andrés Márquez (ídem).

Don Luis de Góngora (dos décimas).

Licenciado Enrique Vaca de Alfaro (una decima).

Hermano Francisco de León, jesuíta (carmen elegiaco y otras composiciones latinas).

Fray Alonso Muñoz, trinitario (versos latinos).

Padre Fr. Andrés Márquez (composiciones latinas).

Padre Cristóbal Bautista, jesuíta (ídem).

Francisco de León (ídem).

Hermano Alonso Mexía, jesuíta (epigramas).

Basilio Vaca (versos latinos y traducciones en versos castellanos).

Basilio Vaca (hieroglíphicos; descripción

de ellos; versos latinos que tuvieron á los pies, y traducciones en verso castellano).

Alonso Muñoz (ídem).

Francisco de León (ídem).

*Texto:*

«Y auiendose ofrecido varios modelos de tumulos por personas naturales y forasteras se tuuo por mas bizarro, y magestuoso, el que luego veremos auerse puesto en pratica, reducido a buena forma por Blas de Marabel, Maestro mayor de fabricas en esta Ciudad y su Obispado, insigne hombre en el arte que professa.»

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1613

### 85.—Constituciones.

Constitvciones | de los | Hermitaños | del Albayda | de Cordova. | Hechas, y mandadas gvardar | por el Ilustrissimo y Reuerendissimo señor dō | frai Diego de Mardones, por la gracia de Dios, | y de la santa Sede Apostolica, Obispo de Cor- | doua, del Consejo de su Magestad, | y su Confessor, &c. (Grab. en mad. ovalado: San Pablo, y alrededor la leyenda: «De la Congregacion de los Hermitaños de la Alvayda.») Con licencia, En Cordoua, Año 1613.

4.°—Seis hs. foliadas y una sin foliar al fin.—Quizá le falte una h. en b.—Signatura ¶.—Apostillas en letra cursiva.

Port.—A la vuelta el texto.—Adiciones: «En nuestras casas Obispales desta ciudad de Cordoua, en diez y ocho dias del mes de Enero año del Nacimiento de nuestro Redentor Iesu Christo de mil y seiscientos y treze años», firmado por el Obispo y por su Secretario, el canónigo D. Francisco de Salinas y Medinilla. Testimonio de la notificación de estas Constituciones á los ermitaños, y del mandato del Obispo para que se imprimieran, con el fin de que se diera un traslado á cada uno de ellos Córdoba, 19 Enero 1613.—¿H. en b.?

Extracto de las Constituciones, sacado de las apostillas:

«1. Que haya un Hermano Mayor.

»2. Numero y congregacion.

»3. A los que se excluyen. Forma de abito.

»4. Que experimenten la vida. Lo que han de aprender. No se han de admitir mas de otros tantos como faltaren.

»5. Libros que a de auer. Hanse de escriuir en el libro. Lo que se ha de anotar. Archiuo.

»6. Que se encierrē las licencias. Como se han de sacar. Que se reciban hasta tres vezes, y no mas, y no se han de recibir los que se fueren sin causa. El Hermano mayor pueda dar licēcia de ocho dias.

»7. Los dias q̄ han de pedir donde comer y dormir. Prefieranse a otros pobres.

»8. Vn hermano en el Ospital, y que dias han de venir entre semana.

»9. Se sustenten de su trabajo y no pidan mas limosna de lo que bastare para suplir lo que les faltare.

»10. Que no duerma, ni entre gente en las celdas, ni les presten, ni guarden ninguna cosa, para que cese la comunicacion.

»11. Antiguedades.

»12. Leccion y recogimiento. Dias de comunion.

»13. Exortacion.

»14. Celdas de nueuo.

»15. Que trastos han de tener.

»16. Las camas.

»17. Comida.

»18. Obediencia al Hermano mayor y sustituto.

»19. Obligacion del Hermano mayor.

»20. Cuydado en la Oracion.

»21. Que tengan traslado destas constituciones.

»22. Apercibimiento.»

*Texto:*

«15. *Que trastos han de tener.* ¶ Ytem, que no tengan silla, sino vn humilde assiento y vna tablilla para tener los libros, y vna mesilla baxa y grosera para comer, y alguna seruilleta de lienço basto, y no mas platos y escudillas

que las que para vna persona sola fuere menester, y su cantaro para agua, y ninguna cosa de vidrio, sino de barro y tosco.

»16. *Las camas.* ¶ Yten, que las camas sean pobrissimas, y que no tengã mas de lo necessario para conseruar la salud, como vna estera y manta, y quando mas vn corcho con vn pellejo sobre vna tabla, la qual pueda estar alta del suelo, para que no les dañe la humedad, y si tuuieren almohada, sea de xerga, o paño, o lienço bastissimo, con paja, o cosa semejante.

»17. *Comida.* ¶ Yten, que su comida sea pobre aũque sana, y acuerdẽse de aquellos Padres del Yermo, que no comian sino frutas secas y yeruas crudas sin vinagre ni azeyte, y pues no son para tanto, si es posible no coman carne ni hueuos, sino pescado o cosa semejante, saluo cuando les compeliere la falta de salud, porque la abstinencia es puerta y disposicion de las virtudes, y particularmente de la castidad, y Oracion, y de tener condicion senzilla, humilde y bien inclinada.»

De estas Constituciones hay otra impresión en 8.°, hecha el mismo año, según puede verse á continuación.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**86.—Constituciones.**

Constitvcio | nes de los Hermi- | taños del Alvayda de Cordoua. Hechas y man- | dadas guardar, por el Illustrissimo, y Reueren- | dissimo señor Don Fray Diego de Mardones, | por la Gracia de Dios, y de la Santa Sede Apos- | tolica, Obispo de Cordoua, del Con- | sejo de su Magestad, y su Con- | fessor, &c. (Grab. en mad.: Escudo de a del Obispo.) Con licencia en Cordoua. Año M. DC. XIII.

8.°—20 hs. foliadas, solamente desde $A_2$ hasta $C_2$.—Sign. A-C, de ocho hs. las dos primeras, y de cuatro la última.— Apostillado en letra cursiva.

Port.—V. en b.—Texto: Cordoba, 18 Enero 1613.—Testimonio de la notificación de dichas Constituciones á los ermitaños y del mandato del Obispo para que se imprimieran: Córdoba, 19 Enero 1613.—H. en b.

De estas Constituciones hay una edición de Granada, por Martín Fernández Zambrano, en 1634, en 4.°

(Bib. de la Academia de la Historia.)

**87.—Espinosa** (Rodrigo Alonso de).

Sermon qve | predico el Doctor | Rodrigo Alonso de Espinosa Racio | nero en la santa Iglesia de Cordoua. Official del Santo officio | de la Inquisicion, en la fiesta que este año hizo la inclita Ciudad | de Cordoua, en el Conuento de san Francisco del Arriçafa de | recoletos, extra muros della; del Glorioso Confessor san | Diego. En doze de Nouiembre de 1613. | Dirigido a Don Enrriqve de Gvzman | Marques de Pobar Clauero de Alcantara, gentilhombre de la Camara | de su Magestad, y de su Consejo de guerra. (Grab. en mad.: Escudo con las Cinco Llagas.) En Cordoua en casa de Erancisco de C,ea *(sic)* año de 1613. años.

4.°—Ocho hs. sin foliar.—Sign. a-b, de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—Á la vuelta, decreto mandando á la Censura este sermón, sin fecha. ni firma.—Parecer del P. Pedro de Hojeda: Colegio de la Compañía de Iesus, 14 Diciembre 1513 (*sic*).—Licencia de D. Juan Remírez de Contreras: Cordoba, 20 Diciembre 1613.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Texto á dos columnas.

*Dedicatoria:*

«Hizo merced la Magestad de Filipo segundo de felice memoria a Cordoua, de vna reliquia

grãde del Gloriosso san Diego: por auer este santo tomado el auito de San Francisco en el Cõuento de recoletos del Arriçafa extra muros della: y en reuerencia suya la Ciudad sale cada año a hazer esta fiesta.....»

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**88.—Pizaño de Palacios** (ÁLVARO).

El Doctor | Alvaro Piza- | ño de Palacios, Cano- | nigo de Escriptura de la Santa Yglesia de Cor | doua, y Consultor del Santo Officio. Pre- | dicô este Sermon en la Octava | del Corpus en la mis | ma Yglesia. | A Fray Don Pedro Gon- | zalez de Mendoça Arçobispo de Granada. (Viñeta con el monograma IHS en el centro.) Con licencia. (Línea horizontal.) ¶ Impresso, en Cordoua, Año de M. DC. XIII.

4.°—Cuatro hs. prels. sin foliar, 20 hs. foiadas, de texto.—Sign. A-F, de cuatro hs.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Aprob. del P. Francisco Ruiz, de la Compañía de Jesús: Colegio de *Santa Caterina* (de Córdoba), 12 Julio 1613.—Licencia de don Juan Remírez de Contreras, Provisor y Vicario general de Córdoba: 15 Julio 1613.—Al lector.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—P. en b.—Texto.

*Al lector:*

«Si en este discurso siguiere mas la catedra q el pulpito la causa es el auerle predicado en Cordoua, tierra que por estremo ama lo que pare y cria, al reues de otros lugares, es rigida sensora, de lo que viene de fuera, y assi los forasteros auemos de prohijarnos para ser amados.....»

Aunque sin nombre de impresor, está hecho indudablemente en casa de la viuda de Andrés Barrera.

(Bib. del autor.)

## 1614

**89.—Loaysa** (BARTOLOMÉ DE).

Sermon | vltimo, en la so- | lemne festividad de la Beatifi- | cacion de nuestra Gloriosa, y Santa Madre Theresa de | Iesvs, Fundadora de los Carmelitas Descalços, y predi- | cado en el Religiosso Conuento de santa Ana de Monjas des- | calças de la mesma Orden: donde se dan las gracias a su | Santidad, al Señor Obispo, a los dos Cabildos | Eclesiastico, y secular, y a todas | las Religiones. | Por el Padre Presentado Fray Barto- | lome de Loaysa Lector de Escriptura del Collegio de San Roque, en | la Ciudad de Cordoua, y de la mesma Orden Calçado, | Dirigido a su S.ª del Obp̄o de Cor^ua^. (E. de a. de Fr. Diego de Mardones, Obispo de Córdoba.) Con licencia del Ordinario, | En Cordoua, Por Francisco de Cea. Año de M. DC. XIIII.

4.°—14 hs. sin foliar.—Sign. A-D, de cuatro hojas, menos D, que tiene dos.—Apostillado.

Port.—A la vuelta, aprob. del Dr. Pizaño de Palacios: 11 de Noviembre 1614.—Licencia del Provisor de Córdoba: 11 Noviembre 1614.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1615

**90.—Páez de Valenzuela** (JUAN).

Relacion brebe | de las Fiestas, qve en la civdad de | Cordoua se celebraron á la Beatificacion de la gloriosa Patriar- | cha santa Theresa de Jesvs, fundadora de la reforma- | cion de

Descalços y Descalças Carmelitas. Con la | justa Literaria, que en ella vuo | y Sermon qve predico el Doctor | Aluaro Piçaño de Palacios Canonigo de Escriptura en | la Sancta Iglesia de Cordova. | Por el Licenciado Jvan Paez de | Valençvela Clerigo Presbytero. | Dirigida a D. Francisca de Gvzman | Marquesa del Carpio, señora de las Villas de Adamuz y Perabad. | ¶ Año (Escudo del Carmen.) 1615. | Con licencia Impresso en Cordoua, por la Viuda | de Andres Barrera que sea en gloria.

4.°—20 hs. prels. sin foliar, 45 hs. foliadas, de texto, y una al fin sin foliar.—Sign. ✠, ✠-✠✠✠, A-M, todas de cuatro hs.

Port.—A la vuelta, lic. del corregidor don Juan de Guzmán á Lucía de Lerie, viuda de Barrera: Córdoba, 4 Marzo 1615.—Ded. firmada por el autor: Cordoba, 26 Marzo 1615.—Dos canciones del Ldo. Enrique Vaca de Alfaro: una á Felipe III, y otra al pontífice Paulo V. Relación de las fiestas.—Justa literaria.

*Primer certamen.—Poesías latinas.*

Licenciado Juan Bautista Serrano.
Don Fernando de Ayala.
Don Jerónimo Ruiz de Cazorla, preceptor de Lucena.
Don Miguel Ferrer Ponce de León, vecino de Antequera.
Licenciado Juan Jiménez de Castillejo.
Miguel Jerónimo de Molina.
Rodrigo López de Medina.
Francisco de la Barrera.
Antonio Sánchez.
Andrés Jacinto del Aguila.
Juan Acasio de Espinosa.
Francisco Fajardo.
Fray Antonio Mazagán, mercenario.
Fray Diego Andia, natural de Lucena.

*Segundo certamen.—Poesías castellanas. Canción.*

Licenciado Luis Martín de la Plaza, natural de Antequera.
Licenciado Enrique Vaca de Alfaro, médico.
Juan de Peñalosa Sandoval.
Enrique Brito.
Fray Tomás de Escobar, dominico.
Licenciado Francisco de Aguilar y Leiva, médico.

*Certamen tercero.—Soneto glosando un verso dado.*

Maestro Bartolomé de Baena Hermosilla.
Licenciado José Pérez de Ribas.
Fray Roque de Vera Ferrer, basilio (dos sonetos).
Licenciado Pedro Caballero.
Fray Antonio Mazagán.
Fray Alonso Bonilla, natural de Baeza (dos sonetos).
Licenciado Luis Martín de la Plaza.
Licenciado Miguel Jerónimo de Medina (dos sonetos).
Licenciado Alonso de Torres.
Fray Pedro Alvarez, mercenario.
Fray Miguel Cañamero, carmelita.
Licenciado Fernando Velloso.
Licenciado Juan Bautista de Mesa, natural de Antequera.
Fray Tomás de Escobar.
Licenciado Francisco de Aguilar y Leiva.
Antonio Sánchez de las Granas
Andrés López de Robles.
Juan de Barrionuevo y Moya.
Esteban Martínez.
Enrique de Brito.

*Cuarto certamen.—Octavas.*

Doña Cristobalina Fernández de Alarcón, natural de Antequera.
Licenciado Pedro de Franques.
Enrique de Brito.
Alonso de Bonilla.
Antonio Mazagán (octavas latino-castellanas).

*Quinto certamen.—Décimas.*

Licenciado Francisco de Aguilar y Leiva.
Juan de Barrionuevo y Moya.
Alonso de Bonilla.

*Sexto certamen.—Quintillas.*

Licenciado Pedro Díaz de Ribas.
Francisco de Aguilar y Leiva.
Alonso de Bonilla.
Doña Cristobalina Fernández de Alarcón.
Licenciado Antonio Sánchez de las Granas.

*Séptimo certamen.—Glosa de una redondilla dada.*

Don Antonio de Paredes.
Fray Tomás de Escobar.
Andrés López de Robles.
Roque de Vera Ferrer.

*Octavo certamen.—Jeroglífico.*

Licenciado Pedro Díaz de Ribas (dos).
Don Gonzalo Manuel.
Licenciado Gonzalo de Alcántara.
Licenciado Antonio Sánchez de las Granas (dos).

*Noveno certamen.—De los Aventureros.*

Licenciado Juan de Aguilar (epigrama latino).
Licenciado Juan Bautista de Mesa (soneto).
Licenciado Antonio Sánchez de las Granas (epitafios, quintilla y octava).
Don Luis de Góngora (romance).
Don Antonio de Paredes (octava).
Fray Antonio Mazagán (décimas portuguesas).
Fray Juan de Barrionuevo y Moya (soneto).
Fray Roque de Vera y Ferrer (soneto sayagués y otro vizcaíno).
Fray Gonzalo de Alcántara (soneto guineo).

(Bib. Nacional, y del Marqués de Jerez.)

El sermón de Pizaño de Palacios, citado en la portada de este libro, es un folleto completamente separado de él, con portada, foliación y signaturas aparte, según se verá por su descripción, que es como sigue:

**91.—Pizaño de Palacios** (ALVARO).

Sermon, | qve predico | el Doctor Alvaro Piza- | ño de Palacios, Canonigo | de Escriptura de la santa Iglesia de Cordoua, y Consultor del | Sancto Officio, en la fiesta que se celebró á la beatificacion de | santa Theresa de Iesvs. Fundadora de la reformacion | de Descalços, y Descalças Carmelitas, en su Con- | uento de santa Anna de Cordoua. | Año de M. DC. XIIII. | A D. Sancho de Avila Obis- | po de Iaen, electo de Siguença. (Escudo de la Orden del Carmen.) Con licencia. | (Línea horizontal.) ¶ Impresso en Cordoua. Año de M. DC. V. *(sic).*

4.º—Dos hs. prels. sin foliar, y 20 hs. foliadas, de texto.—Sign. A-E. Las hs. prels. no tienen sign.—Apostillas.

Port.—A la vuelta, aprob. del P. Hernando de Mendoza, de la Compañía de Jesús: Colegio de Santa Catalina de Córdoba, 28 Enero 1615.—Licencia del Provisor: 28 Enero 1615. Dedicatoria sin fecha, firmada por el autor.—Texto.

*Dedicatoria:*

«..... Entre los arreos, que la hazen por extremo insigne; vno fue, conocer las letras, y la virtud: y assi entregó su alma, á los mas doctos hõbres del reyno. Tuuo don de conocer espiritus, y hallando en V. S. ambas cosas, virtud tan antigua, que parece en Vuestra Señoria natural, y letras tan conocidas, assi en lo Escolastico como en lo possitiuo (partes forçosas para usar como se deue del Apostolado) escogio a V. S. en Alba por su confesor, y de sus manos recibio muchas vezes el sacro Santo Sacramento de la Comunion, y reconocida la santa escriuio á V. S. muchas cartas de su mano: rehenes santos de su deuocion, dignos de que V. S. los ponga en el santuario de sus reliquias.»

Aunque sin nombre de impresor, es induda-

ble que este sermón fué impreso en casa de la viuda de Andrés Barrera, y no en 1605, como dice la portada, sino en 1615, fecha de la aprobación y licencia.

(Bib. del autor.)

**92.—Torres** (CRISTÓBAL DE).

Maria. Iesvs. Ioseph. | Sermon predicado el | dia del angelico doctor de la | Iglesia Santo Thomas de Aquino, (que cayó en el Saba- | do de la primera semana de Quaresma) en el illustre, | noble, y religioso Conuēto de San Pablo desta | Ciudad de Cordoua. | Dedicado al Ill^mo^, y R^mo^ S^r^ Don Fray | Diego de Mardones, Obispo de Cordoua, Confessor de su Mage- | stad, y de su Consejo, y mi amantissimo progenitor en | el Conuento de San Pablo de Burgos. | Por su humilde hijo el Presentado Fray Christoual de Torres, | Religioso professo en la familia de la madre de Dios, la Religiō | de la verdad, y Orden de Predicadores, que fundó nuestro | gloriosissimo Patriarca S. Domingo. (E. de armas de Fr. Diego Mardones.) En Cordoua. Por Francisco de Cea. Año de 1615.

4.°—40 hs. sin foliar.—Sign. A-K, de cuatro hojas.

Port.—V. en b.—Ded. firmada por el autor: «De casa de V. S. Ill. 15 de Março de 1615.» —Licencia del Obispo de Córdoba: 18 Marzo 1615.—Al cristiano lector, firmada por el autor: «De las casas Obispales de su S.ª Ill.ª en 19 de Março de 1615.»—Texto.

*Dedicatoria:*

«Den á V. S. Il. todos los bienes, q̄ como hijo a padre deuo dessear y desseo. El mio ha sido siempre estar á los pies de V. S. I. reconociendo el ser que he resciuido: engendrandome V. S. I. quanto es de su parte, en temer a Dios, y apartarme de el mal: que conforme al Eclesiastico es el ser de todo hōbre. Como tal me hallo obligado á ser agradecido, y poner a los pies de tal padre este embrion de nieto, en el interin que sale a luz el nieto entero: q̄ de vn singularissimo preuilegio de la Emperatriz del cielo y Acreedora de todo el mūdo para mayor gloria suya; por mādato de V. I. S. estoy a toda priessa formando.»

*Al cristiano lector:*

«..... Bien se que sali del justo limite en predicar muy cerca de ora y media.....»

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1616

**93.—Aguilar** (RODRIGO DE).

Nueva y verdadera | relacion, de vn lastimoso caso, que sucedio a | ocho dias deste presente mes de Nouiembre | y año de mil y seiscientos y diez y seis, en la | ciudad de Ecija, donde se declara el grande | estrago y muertes que hizo en casa del Doc- | tor Bermudo, Medico, vn esclauo suyo, | Martes al amanecer, y la justicia que del se hi | zo, lo qual hallara el curioso Lector en | este pliego, digno de ser leydo y | oydo. Ordenado por Ro- | drigo de Aguilar, natu- | ral de Ecija.
*(Al fin.)* Con licencia impresso en Cordoua, por Ma- | nuel de Cea Tessa, Año 1616.

Fol.—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—Grab. en mad.: Dos guerreros á pie, combatiendo.—Texto.—Colofón.

*Texto:*

«No Porque suceda vn caso atroz muchas vezes, ha de dexar de contarse todas, pues demas de que suceden los tales en diferentes tiempos y lugares, y con diferentes qualidades y circunstancias, y que su atrocidad siempre

admira a quien los vee y a quien los oye, lo que se escriue para publico exemplo, siempre que suceda deue escriuirse, que pues los hombres tantas vezes estropiezan en vna misma piedra, tantas y mas es bien que sean auisados, para que desuiandose della, no se lastimen ellos viuiendo, o dexen lastimados a sus proximos, muriendo a manos de sus crueles esclauos, como el año passado sucedio en Cadiz con vn señor, a quien dexó el suyo muerto en vida, quitandola del todo a su muger y hijos. Y el mes de Iulio deste, a otra señora en Moron, que con dos hijos suyos murio a manos de su esclaua. Y agora el presente Nouiembre en Ecija, ciudad antigua, noble y fertil de nuestra Andaluzia, al Doctor Bermudo Medico, doña Guiomar su muger, y dos criadas, que a todos quatro los mató cruelmente otro esclauo negro de su casa, Martes al amanecer, ocho deste mes, y otaua de Todos Santos, y fue (segun se contaua) el caso, que el dicho Doctor auia comprado por su mal, y tenido algunos dias en su seruicio a este, que era fuerte, dispuesto, membrudo y robusto, de hasta veinte y dos años, atezado y bozal, que por suerte seria de los Caribdes, acostumbrados a comer carne humana en su tierra, donde se comen vnos a otros, y no pareciendole (despues de experimentado) sugeto capaz para imprimirle la vrbanidad y criança que vn esclauo politico requiere, trató de venderlo a un vezino de la misma ciudad, esperandole por el precio en que se concertaron, a cierto plazo que pusieron, el qual passado, y no pagandole, boluiesse su negro: y fue assi, que no pudiendo pagarlo en todo aquel tiempo, y dias mas, huuo de boluerlo a su casa el Doctor, por quien podia dezirse el comun refran Castellano: A las vezes lleua el hombre a su casa con que llore, aunque tampoco boluio gustoso el esclauo a ella porque le parecia que con el otro dueño estaua y se hallaua mejor, y assi seruia de peor gana desabrido y rezongando, teniendose por agrauiado desta, y de algunas de castigo que le daria el Doctor su amo por su mal seruicio, y trayendole cuydadoso la vengança destos agrauios (supuesto que no los ay de señor a criado) hasta hallar coyuntura en que hazerla, como esta nunca le falta para el mal al malo, por ser el del infierno el que se la ofrece, ofreciosele tal a Anton (que assi dizen que se llamaua) como el la pretendia, que madrugando antes del dia para yr por leña al campo aquel Martes mismo, y madrugando el Doctor su amo para abrir y cerrar la puerta, que los prudentes padres de familia no permiten que a este ministerio se leuante muger, ni criada, ni aun fian semejante llaue a tales horas de otros que de si mismos, aduirtio que el negro lleuaua sobre la cubierta sogas y herramienta de la bestia, vna capa nueua que tenia, y riñendole porque la lleuaua, y mandandole que lleuase la vieja, no lo pudo acabar con el pobre, y boluiendose a tomar algo con que desenternegallo, tuuo el negro tiempo de arbolar la hacha con que yua al monte, y abrille con ella toda la cabeça del primer golpe, segundandole con otros, por quedar mas assegurado, y pareciendole poco auerlo muerto, sin dezir, como dizen, Dios y valme, fue a la cama donde estaua por leuantar, aunque despierta, doña Guiomar su señora, confusa y sospechosa de lo que como en sueños hauia oydo, y con la misma hacha la hizo igual a su marido en la muerte y el martirio, sin que valiessen ruegos ni plegarias, ni aun los gritos de vna criada, que despauorida, desde otro aposento acudio a pedir socorro con ellos a su señor, que tenia por viuo, y al cielo, donde ya estaua, la qual partio por el mismo camino, dexando la vida en los filos de la hacha, y por consiguiente otra mochacha pequeña que auiã criado: y quiso tambien en aquel conflicto aprouecharse de las comunes armas de las mugeres, que son lagrimas y gritos, a vn tiempo y en vn pũto perdio la voz y la vida, la quexa y el miedo: porque el carnifice cruel no estaua para menos, ni le auia el demonio dado menos punto, que para querer todo el resto, puesto que se escapó y quedó viuo un solo niño en la cuna, unico hijo de sus amos, que eran de poco casados, que a este no mató. Quieren dezir que le guardó Dios, a quien todo le es posible, mandando a su Angel Custodio le alçasse con la cuna en el ayre, para que el negro no le hallasse en la tierra, y se alabasse de su muerte, como de las de sus padres y criadas: que quando fue de dia se puso a la ventana de la calle; porque siempre estuuo la puerta cerrada y muy desenfadado con vna alabarda en la mano, dezia a los que por alli pasauan, segun se le entendia: yo

estoy bon soldado, que tener morto quatro, aunque mejor se alabara de buē leñador, pues auia hecho leña sin salir de la ciudad, y echado por tierra destroncados quatro arboles de quatro golpes, jugando de hacha y no de alabarda, puesto que la tomó despues en casa, para hazer aquella muestra en la calle, de que alborotados y sospechosos de algun mal hecho los oyentes, dieron noticia a la justicia, la qual acudio con alguna gente: no fue possible que el negro abriesse, ni que pudiessen abrir las puertas, por ser fuertes y la casa nueua y principal a la puerta de Seuilla: nadie osó llegar, hasta que el Alguacil mayor de Ecija, hombre noble y de animo valeroso, entró por los corrales de otra casa, y llegādo a vna sala, halló al negro, defendiendo la puerta con vna escopeta, porque su amo tenia vna curiosa armeria, amenazando de muerte al que llegasse a el, mas reparandose bien, llegó de vn salto y le prendio y hizo maniatar y eran tan grandes sus fuerças, que entre doze hombres no podian lleuarlo a la carcel, mas al fin le pusieron bien aprisionado en vn calaboço, y boluiendo a ver el estrago, hallaron los muertos en tal forma, que causó gran dolor a los circunstantes, y a la demas gente de la ciudad, que acudio mucha a ver la lastimosa tragedia, y mas a sus parientes, que son de lo noble de aquella ciudad, que luego lleuaron el delicado y huerfano niño a sus casas con muy grande sentimiento y alaridos de las señoras amigas, parientas y otras, que con la dolorosa vista hazian grandes esclamaciones. Amortajaron los cuerpos, y sin mas muñidor que el roydo y alboroto que se leuantó en la ciudad, no quedó en toda ella Conuento, Clerecia, Confradia, Iusticia y Regimiento, Caualleros y plebeyos y todos estados de gēte, que no acompañassen los cuerpos hasta la Iglesia, donde despues de hechas las exequias muy solenes, los sepultaron con general llanto de los presentes. Concluyda esta piadosa obra, fue luego a tomar la confession el juez al negro, que llanamente y sin tormento confessó el delito, aunque se lo quiso dar para si descubria algun acompañado en el, o que se lo huuiese aconsejado: el negro dixo, que el solo y de su voluntad lo hizo, enojado porque el Doctor lo auia buelto a su casa, quitandole del otro amo donde estaua mas a su contento: y que a su señora y a las criadas auia muerto porque dauan gritos, con miedo no le descubriessen. Finalmente, con la confession y con el hecho, guardados los terminos juridicos, concluyeron la causa, sentenciandole a que lleuandole por las calles acostumbradas, fuesse atenazeado viuo, y cortada la mano derecha al pie de la horca, y ella y la cabeça despues de ahorcado, puestas en la pared de la mesma casa de su amo. Acudieron desde el principio de su prision los Padres de la Compañia de Iesus, que aunque en todos los actos de virtud se extreman, en el de reduzir almas tienen excelēcia, y assi le persuadian que por odio, ni temor no leuantasse testimonio a nadie, ni le culpasse si no tenia culpa, y que pidiesse a Dios perdon de su culpa, y lleuasse por su amor el castigo, y se reduxesse a su santa Fe, y se bautizasse, el pidio el bautismo: y assi, hechas las diligencias y auiendole instruydo, le bautizaron, con que salio fuerte soldado de Christo, para recebir el castigo, que el mismo a vozes confesaua merecia justamente, y assi le sacaron de la carcel, y executaron la sentencia arriba dicha, dando manifiestos indicios de su saluacion, del qual y de los demas difuntos tenga Dios misericordia, y a nosotros nos de aqui su gracia, y despues la gloria, Amen.»

En la Biblioteca Nacional hay un ejemplar de este papel, y poseo otro, regalo de mi buen amigo el excelentísimo poeta D. Francisco Rodríguez Marín.

**94.—Redondo** (JUAN).

Sermon | fvnebre | predicado en | las honras de el Ve- | nerable Padre, el Licencia | do Luys de Balderrama Presbitero. Por el Padre Maestro | Fray Ivan Redondo, Diffinidor, y Visitador de la Or- | den de la Santissima Trinidad, y Redemp- | cion de Captiuos en la Prouincia, de Andaluzia. | Dedicado a Don Francisco de Toledo y Soliel. | Año (Grab. en mad.: Una cruz.) M. DC. XVI. | (Línea horizontal.) ¶ Impresso con licencia en Cordoua. Por | la Viuda de Andres Barrera.

4.°—10 hs. foliadas.—Sign. A-C; las dos primeras de cuatro hs., y la última de dos.—Apostillado.

Port.; sobre el texto de ella, una cabecera.—Aprobación del Dr. Gómez Contreras: Córdoba, 23 Enero 1616.—Lic. de D. Juan Remírez de Contreras: Cordoba, 23 Enero 1616.—Dedicatoria hecha en el convento de la Santísima Trinidad de la Rambla, firmada por el autor.—Texto.

*Dedicatoria:*

«..... y en caso que este sermon se va a estampar (que asido bien acaso y fuera de mi parecer, por no ser ni el mejor ni el mas aventajado de mis discursos, pero porque cõ esto se cierra la puerta acalũniadores que an dicho no ser hijo natural mio sino hijastro, baptizado con nombre proprio de tal, é permitido salga a luz, antes de otras cosas de mayor importancia que estoy preparãdo)..... Este pues ha sido mi intento, en ofrezer a vuessa merced este sermon, qve como tan de cerca le tocaua el defuncto, pues era su cuñado, y su casa tan justamente le amaua, le tenga siempre presente en estas mis consideraciones.....»

*Texto:*

El P. Luis de Valderrama hacía muchas obras de «piedad en fiestas que al Santissimo Sacramento hazia, celebrandole con Octauas, trayendo los mejores predicadores que se hallauan para su solemnidad, musicas, coloquios y danças, con que tenia este lugar de la Rambla hecho corte. Reedificó el hospital ê Iglesia de Nuestra Señora de la Caridad de esta Villa, haziendo retablo y vestidos preciosos a la Virgen Santissima y a los pobres de el faborecia y consolaua siendo su enfermero.....»

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**95.—Terrones** (JERÓNIMO).

Sermon que pre- | dico el Maestro Fray Gero- | nimo Terrones de la Orden de san Augustin, Consultor del san- | to Officio de Cordoua, en el entierro del Maestro fray Bal- | thasar de Molina, Prouincial de la misma Orden | de la Prouincia del Andaluzia Consul- | tor del santo Officio, en su Con- | uento de Cordoua. | Dedicado al Tribunal del Santo | Officio de la Inquisicion de Cordoua. (Grab. en madera: Escudo de la Inquisición; sobre él, ¶ «Iuxtus Ex Fide Vixit»; á los lados, «Memoria Viuit. Gloria Viuet.» (Línea horizontal.) Con licencia en Cordoua, Año de M. DC. XVI.

*(Al fin.)* (Escudo de la Inquisición, diverso del de la portada.) Impresso con licencia | en Cordoua, por la Viuda de Barrera, | Año de mil y seyscientos | y diez y seis.

4.°—12 hs. foliadas.—Sign. A-C, de cuatro hojas.

Port.—A la vuelta, aprob. de Fr. Juan Manuel, Prior de San Pablo de Córdoba, 18 Marzo 1616.—Lic. del Obispo de Córdoba, 18 Marzo 1616.—Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—La última página orlada, con el escudo del Santo Oficio y el colofón.

*Dedicatoria:*

«Imprimese, no porque lo que cõtiene, lo juzgue el Predicador por digno de memoria, sino porque siẽdo dignos de ella, los varones insignes: y auiendo dexado de eternizarse en la de los hombres, con sus doctos escritos (por su grande humildad) nuestro diffuncto, porque del todo no se borre de la de los presentes en quanto de mi parte fuesse, me parecio prolongarla en este Sermon. Y apeticion parte del auditorio, que por el amor grande del diffuncto todo se mostro satisfecho y agradecido, auiendo concurrido toda la nobleza, letras, y Religiones de esta Ciudad.....»

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1617

**96.—Garcilaso de la Vega.**

Historia | general del | Perv. | Trata

el descvbrimiento del; | y como lo ganaron los Españoles. Las guerras ciuiles | que huuo entre Piçarros y Almagros, sobre la partija | de la tierra. Castigo y leuantamiēto de tiranos: y | otros sucessos particulares que en la Histo- | ria se contienen. | Escrita por el Ynca Garcilasso de la | Vega, Capitan de su magestad, &c. | Dirigida á la Limpissima Virgen | Maria Madre de Dios, y Señora nuestra. (Grabado en madera: La Inmaculada Concepción rodeada de atributos, con estas palabras á los lados: «Maria non tetigit | primvm peccatum.») Con Privilegio Real | ¶ En Cordoua, Por la Viuda de Andres Barrera, y á su costa. Año, M. DC. XVII.

Fol.—Ocho hs. al principio y seis al fin sin foliar; 300 hs. foliadas, de texto, á dos columnas.—Sign. A-Z, Aa-Qq, de ocho hs., menos Pp, que tiene cuatro, y Qq, seis.

Port.—V. en b.—Carta de Garcilaso de la Vega, pidiendo fuese aprobada su obra por el Obispo.—Aprob. de Fr. Diego de Mardones, Obispo de Córdoba.—Dedic.—Pról.—Priv.—P. en b.—Tasa.—Erratas.—Texto.—Tabla.

Esta obra es segunda parte de la titulada: *Primera parte de los commentarios reales de los Yncas, reyes que fueron del Perv, de sv idolatria, leyes, y gouierno en paz y en guerra: de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fue aquel Imperio y su Republica, antes que los Españoles passaran a el. Escritos por el Ynca Garcilasso de la Vega, natural del Cuzco..... Lisboa: En la Oficina de Pedro Crasbeeck. Año de M. DCIX.* Fol.

Primera edición.

Debo las descripciones de estos libros al sesieur S. A. Chevalier, de la Biblioteca pública de Boston.

(Bib. Heredia y Bib. de D. J. T. Medina.)

97.—**Ibarra** (Diego de).

Carta | Escrita por Diego | de Ybarra Mercader Vizcayno | vecino de la Corte de Madrid, á Ivan Bernal su correspon- | diente en la ciudad de Cordoua, en la que le da una breue rela | cion del estado de todas las cosas notables, que hoy passan en | Europa, particularmente de los buenos sucessos del Duque | de Ossuna, con la pressa que vltimamente hizo de tres | galeras, con mas de quatrociētos mil | ducados. *(Al fin.)* Impressa con licencia en Cordoua por Francisco de Cea. Año | de 1617.

Fol.—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—Grab. en mad.: Un caballero corriendo hacia la derecha.—Texto.—Nota final.—Grab. en mad.: El sol.

*Texto:*

«El Cristianissimo Rey de Francia mandó llamar a Consejo de Estado a todos los Principes, donde propuso la instancia, q el Duque de Saboya hazia, para que se le embiasse socorro contra el exercito de su Magestad Catholica: y vno de los Hereges, que en el estauan fauorecio la causa del de Saboya, lo qual contradixo con mucho valor el Duque de Guisa, diziendo que teniendo el de Saboya tan grandes obligaciones a España, y correspondiēdo tan mal a ellas, no deuia ser socorrido, porque lo mesmo haria con Francia. Sobre lo qual se trauaron de palabras, y el de Guisa lo desafiò en campaña. Y finalmente no se embiò el socorro.

»En la Dieta de Praga fue eleto Rey de Bohemia el Archiduque Fernando de Graz, hermano de la Reyna nuestra Señora que está en el Cielo, el qual es Principe muy Catolico, y será con mayor facilidad elegido Rey de Romanos en la Dieta Imperial.

»La armada del gran Turco estaua de partida de Constantinopla con setenta galeras, y diez baxeles redondos, con orden de visitar las costas de Napoles, y que si los Venecianos vuiessen menester su ayuda, que se la diessen.

»La guerra de los Archiduques y Vscoques cõ Venecianos está muy trabada.

»Las galeras de Napoles, y galeones del Duque de Ossuna, tienen el mar de los Venecianos de manera, que no les puede entrar nada por la mar, con que padecen hambre, y otras necessidades.

»Embiaron tres galeras con quatrocientos mil ducados, para socorrer a la armada del Turco, para que con mas breuedad fuesse a socorrerlos. Encõtrolos don Pedro de Leyua general de las de Napoles, y tomolas, que á sido vna muy gran presa, y de que los Turcos an quedado con arto sentimiẽto.

»A cinco de Iunio hizo su entrada solene en Roma el Cardenal Trejo de Paniagua, acõpañado de infinitos Perlados, y señores, y de veynte y ocho Cardenales, besó el pie a su Santidad, y recibio de su mano el Capelo.

»El Cardenal Zapata llegó al puerto de Denia, donde desembarcò con el cuerpo del beato Frãcisco de Borja Duque de Gandia, y Religioso de la Compañia de Iesus, fue recibido con saluas de artilleria, y otras alegrias.

»El cerco de Verceli se fue apretando cada dia mas, y los de dentro apurandose de bastimentos y municiones guardãdo el socorro de Saboia, el qual se le embió de dos mil infantes y seyscientas coraças, y llegando por el rio a querer executar su intento, los salio a receuir vn esquadron nuestro de infanteria, y algunas compañias de acauallo, cõ quien se trauó vna sangrienta escaramuça, dõde degolaron los nuestros mas de quinientos al enemigo, y los coraças recibieron mucho daño y boluieron las espaldas y por ser ya noche, se ahogó en el rio gran parte de su gente. Y por los despojos de joyas y otras cosas que se les tomaron, se entendio que era la gente mas principal del campo Saboyano. Con lo qual el Marques de Salucio General de Verceli, comẽçó a desmayar, y a tratar de partidos, y a los 24. de Iulio vispera de Sãtiago, se entró en Vercel, tomando la possesion por su Magestad. Costó la refriega quatro o cinco capitanes, y algunos soldados. Esta plaça començó luego a fortificar don Pedro de Toledo, y las villas y lugares comarcanos le dieron la obediencia, y luego dio orden que se fuesse a situar otra plaça muy fuerte.

»La armada de galeras y galeones en el mar de Venecia, tiene muy apretados a los Venecianos, y los hazen comer cõ tanta cuenta y razon, que dizẽ vale vna hanega de trigo mas de diez ducados, y las presas que en aquella mar se an hecho y hazen, y la que ultimamente hizo don Pedro de Leyua, ha desanimado y puesto en grande aprieto a los enemigos, y dado grande animo a los nuestros.

»De Portugal salio vna lucida armada de muchos galeones, para limpiar la mar, de que es Capitan General Don Alõso de Noraña. Pocos dias despues de salidos del puerto, tuuo esta armada vista de quatro baxeles de Moros, en los quales venia por cabo vn renegado italiano, dieronles cassa dos dias, sin poderles alcançar por ser tiempo de calmarias, pero al tercer dia refrezcó el tiempo, y sin resistencia los cogieron, hechando primero a fondo vno dellos: en los dos se tomaron algunas municiones, dinero, y otras cosas que valdrian hasta trenta mil ducados; diose libertad a mas de quarenta Cristianos, y murio el renegado que venia por cabo de estos tres baxeles.

»En Frandes ay muy lucido exercito, que guarda aquellos estados, y confines con Francia.

»La armada del mar Oceano se está aprestando con el nueuo capitan General don Fadrique de Toledo.

»Las galeras de España se estan aprestando para lleuar al Marques de santa Cruz, que escapó de la muy peligrosa enfermedad, para yr por capitan General de todas las galeras, y esquadras de galeras y nauios del mar de Leuante, para recebir al armada del gran Turco.

»Es de considerar el gasto de todas estas armadas, junto cõ las de los Galeones y flotas, assi de las Indias Orientales, como de las occidentales, tantos exercitos y presidios en tantas y tan remotas partes, el cuydado, y gouierno de tantos Consejeros, y ministros superiores, y el que toca a su Magestad, cuya vida guarde nuestro Señor muchos años, para conseruacion y aumento de la Monarquia de España.

»A don Fernando Carrillo á hecho su Magestad merced de la Presidencia del Consejo de Indias, por estar jubilado el Marques de Salinas, de que á tomado possesion, con retenẽcia de la que tiene de Presidente de hazienda por agora, y en el interim que su Magestad la prouee.

»Don Iuan Gaytan de Ayala, del Cõsejo de la santa Inquisicion murio.

»Aqui en Madrid se an quemado tres casas principales en la calle del arenal, todas de vnas puertas adentro con mas de cien mil ducados de mercaderia de Genoueses: está presa vna muger y vn estudiante, por auer escrito algunos dias antes a vn mercader, que se saliesse dellas, porque se auian de quemar aquellas casas. El fuego fue hechadizo con poluora, y alquitran.

»No-ay en esta Corte otra nouedad notable, de que poder dar cuenta, quando la aya auisaré, como v. m. me lo manda.

»De la Corte a 12. de Agosto de 617.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**98.—Manuale.**

Manvale vetus | Bordvbense. | Pro administratione sa- | cramentorvm, & ad alia munera Eccle- | siastica fungenda. | Recognitvm, ac denvo editvm ivssv illvs- | trissimi D. D. F. Didaci de Mardones, Episcopi Cordubensis | Regij Consiliarij, & Philippi Tertij R. | à Confessionibus, &c. (E. de a. grab. en cobre.) Cvm licentia. Anno 1617.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliar; 134 hojas foliadas; dos hs. sin foliar al fin.—Signatura A-Z, Aa-Ll, de cuatro hs.—Las hs. prels. no tienen sign.

Port. negra y roja.—V. en b.—Carta del Obispo á los Rectores, Curas y Vicarios, sin firma.—P. en b.—Texto.—Índice.—P. en b.

*Texto:*

Fol. 64: «Aduierta el Cura, que no assista a la celebracion del matrimonio el Sol puesto, sin expressa licencia del Prelado, y porque la materia es ocasionada para que la malicia de los hombres tome fundamento de sus indecencias, esté dispuesto para reprehender, é impedir con valor Christiano los dichos agudos, y risas profanas con alusiones desonestas, que en este sagrado acto suelen mezclar algunos hombres desmesurados, en especial quando los matrimonios se celebran a la puerta de la Iglesia, como son los de los Negros, y otra gente humilde. Todo lo qual seria mucho mas reprehensible, si el Cura fuesse complice de semejante culpa.»

Como es uso en esta clase de libros, están en él las oraciones en latín, y las instrucciones para las ceremonias y preguntas que se han de hacer á los que reciben los Sacramentos, en castellano. La impresión, en tintas negra y roja.

(Bib. del Seminario de San Pelagio de Córdoba.)

**1618**

**99.—Pizaño de Palacios** (ÁLVARO).

Sermon | a las honras | del mvy reverendo padre Fray Ivan | Ramirez Prouincial de la Prouincia de Granada, de la Or- | den de nrõ P. S. Francisco en su Conuento de la Ciudad de | Cordoua; assistiendo por diputacion à dezir la Missa el | Cauildo de la Sãta Iglesia, y todas las Religiones, y | el Cauildo, y caualleros de la Ciudad. | Por el Doctor Alvaro Pizaño de Pa- | lacios, Canonigo Magistral de Escriptura, y Consultor del | Santo Officio de Cordoua, y Seuilla. | Dedicado al Licenciado Martin | Fernandez Portocarrero, Presidente de la Real Audien- | cia de Granada, del Consejo de su Magestad; y | Prior de la Santa Iglesia de Seuilla. (Escudo de la Orden de San Francisco.) Con licencia | En Cordoua. Por Francisco de Cea. Año de 1618.

4.°—18 hs. sin foliación.—Sign. A-E, de cuatro hs., menos la última, que tiene dos.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Aprob. del P. Pedro de Avilés: Colegio de Santa Catalina, de la Compañía de Jesús de Córdoba, 3 Noviembre 1618. —Lic. de Fr. Diego de Mardones, Obispo de Córdoba: 8 Noviembre 1618.—Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Texto.

*Dedicatoria:*

«..... auiendo visto la muerte de su querido amigo Fray Iuan Ramirez salio V. S. fuera de la Ciudad de Granada al Conuēto de san Luys el Real de la Zubia à hazer sus honras: diziendo V. S. la Missa, y buscando para el Sermon orador eloquente de nrã gran Seuilla, para que se celebrassen conla grandeza que tã grã sujeto merecia. En las que se hizieron en el Conuento de san Francisco de Cordoua muy sumptuosas..... predique este Sermon bien lastimado de la muerte del difunto, por lo que le fui amigo, y aficionado toda la vida.....»

*Texto:*

«..... Y assi nuestro gran Prouincial que fue sino vn ramillete de flores, que en tãtas partes esparcio su olor y fragancia de auentajada sabiduria, siendo Cathedratico de Theologia Scolastica tãtos años en la Vniuersidad de Osuna, y en la Ciudad de Cordoua, y Granada donde fue mas de quarenta años Consultor del santo Officio. Y no solo en estas partes presidiendo actos publicos de Conclusiones con ingenio sutil, diestro, y por extremo agudo, pero en seis Capitulos Generales de su Orden cõ grande aplauso y aceptacion de todos. Especialmēte en este vltimo, que este año se celebro en Salamãca, donde concurrieron tantos y tan illustres sugetos, y luzes resplandeciētes de toda la Religion, entre los quales resplandecio tanto el acto, que presidio, con el sustentãte que tuuo Fray Michael Auellan, Lector de Theologia y Guardian del Conuento de san Francisco de Cordoua, que fueron conocidas las ventajas, dexando memoria para los siglos venideros. Tambiē derramó su olor y fragancia en el pulpito, con auentajado conocimiento de la Sagrada Escriptura, adornando, y autorizando sus Sermones con singular licion de Sãtos, en que era grandemente versado: metal generoso y fiel, con que se enriqueze la oracion Christiana, no del vellon y moneda baxa, q muchos aora gastã de fabulas y historias profanas por no alcãçar la plata corriēte d la Escriptura y el oro de veintiquatro quilates q se cria en los profundos minerales della.»

Fray Juan Ramírez fué más de sesenta años fraile de San Francisco, y murió de setenta y ocho, el día 4 de Octubre de 1618.

(Bib. del autor.

**100.—Sánchez Zarzosa** (ALONSO).

Sermon | qve predi | co el Doctor Alonso Sanchez Zarzosa | Canonigo de la magistral de la Sancta Iglesia de Antequera | y su Vicario, en la fiesta, que en ella se celebró à la | gloriosa S. Theresa de Iesvs, fundadora de los | Descalços, y Descalças Carmelitas. Este | año de mil y seyscientos | y diez y ocho. | Año (Escudo del Carmen grab. en mad.) 1618. | (Línea horizontal.) ¶ Impresso con licencia en Cordoua, Por | la Viuda de Andres Barrera.

4.º—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.—Apostillas.

Port.—A la vuelta, lic. del Obispo: Córdoba, 17 Octubre 1618.—Aprob. del Dr. Alvaro Pizaño de Palacios: Córdoba, 15 Octubre 1618.—Texto.

(Bib. Nacional.)

## 1619

**101.—Espinosa** (RODRIGO ALONSO DE).

Sermon, | qve predico | el Doctor Rodrigo Alonso de Espinosa | Presbytero natural de Cordoua, official del Santo Offi- | cio de la Inquisicion. | En la fiesta qve este año hizo la in- | clita Ciudad de Cordoua en el Con-

uento de S. Francisco del Arriçafa, | de Recoletos, extra muros della, del Glorioso Confessor | San Diego. | Dirigido al Ill.^mo y R.^mo S.^r Maestro Fray | Luys de Aliaga, Inquisidor General Apostolico en todos los | Reynos de España, Confessor de su Magestad, y de su | Consejo de Estado. (Escudo de la Orden de San Francisco.) Con licencia. | En Cordoua. Por Saluador de Cea Tesa. Año de M. DC. XIX.

4.º—Ocho hs. sin foliar.—Sign. A-B, de cuatro hs.—Apostillado.

Port.—A la vuelta, aprob. de Fr. Benito de Serrano: San Francisco de Córdoba, 25 Noviembre 1619.—Lic. de D. Juan Remírez de Contreras: Córdoba, 16 Diciembre 1619.—Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Texto á dos columnas.

*Dedicatoria:*

«Predique dia de Santiago a su Magestad en santa Clara de Lerma, y honró V. S. I. aquel dia la fiesta, y el predicador.....»

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1620

**102.—Castro** (JUAN DE).

Historia | de las | Virtudes i Propiedades del Tabaco, | i de los modos de tomarle | para las partes intrinsecas | i de aplicarle a las extrinsecas. | Compuesta por Juan de Castro | Boticario natural de la Villa de | Bujalance, i vezino de la | Ciudad de Cordoua. | Al Lic. Gregorio | de Vnzeta, Medico de la | dicha Ciudad, i del S. | Officio della. (Adorno tipográfico.) Con Privilegio. | En Cordoua. Por Salva- | dor de Cea Tesa. | Año CIↃ. IↃC. XX.

(*Al fin.*) Con Privilegio Real. | En Cordova. Por Salvador de | Cea Tesa. Año de 1620.

8.º—Ocho hs. prels. sin foliar y 72 hs. foliadas.—Sign. ¶, A-I, todas de ocho hojas.—Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Fe de erratas: Madrid, 4 Noviembre 1620.—Tasa (á cuatro maravedís cada pliego).—Aprob. de D. Francisco Fernández de Córdoba: Córdoba, 25 Julio 1619.—Lic. del Ordinario: 2 Agosto 1619.—Aprobación del Dr. Juan Gutiérrez de Solórzano: Madrid, 20 Enero 1620.—Aprob. del Ldo. Martín Jiménez: Madrid, 20 Noviembre 1619.—Suma del Priv.: Madrid, 13 Febrero 1620.—Ded., firmada por el autor: Córdoba, 19 Junio 1619.—Pról. al lector, firmado por el autor: «De mi estudio en Córdoba á 20 de Junio de 1619.»—Texto.—Nota final.

(Bib. Nacional, y de D. José Sancho Rayón.)

**103.—López Serrano** (GASPAR).

Discvrsos | para todos los | Evangelios, qve canta | la Iglesia en los Domingos, | y Fiestas del Adviento, y en todos los Dias y | Domingos de la Quaresma. | Con adicion de discursos para | los Evangelios, que suelen concurrir en ella. | Compvestos por el Doctor Gaspar Lopez Ser- | rano Presbytero natural de la Ciudad de Cordova. | Dirigidos al Illvstrissimo y Reverendissimo Señor | Maestro Fray Luys de Aliaga, Inquisidor General de las Españas, Confessor de su | Magestad, y de su Consejo de Estado. | Con Indice Elencho copiosissimo para todos los Domingos del Año: Fiestas de Christo Nue- | stro Señor, Virgen, Santos, Comunes, y Funerales. | Año (E. de a. del Mecenas, grab. en cobre por F. Heylan) 1620. | ❧ Con Previlegio Real. ❧ (Línea horizontal.) ☞ Impresso en la Ciudad de Cordova por Gabriel Ramos Vejarano.

Fol.—29 hs. al principio, y 40 al fin sin foliar, 802 págs. numeradas, de texto, á dos columnas.—Sign. ¶, A-C, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Bbbb, A-C, todas de seis hs., ¶ y C (la primera C), que tienen ocho, y Bbbb, de cuatro. La port. fuera de sign.—Las páginas, rodeadas de un doble cuadro de líneas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Erratas: Madrid, 27 Agosto 1620, Ldo. Murcia de la Llana.—Tasa (á cuatro maravedís el pliego): Madrid, 1 Septiembre 1620, Diego González de Villarroel. —P. en b.—Censura del Ldo. Juan Bautista Navarrete: Córdoba, 20 Agosto 1618.—Licencia de Fr. Diego de Mardones, Obispo de Córdoba: Palacio Obispal de Córdoba, 23 Agosto 1618.—Censura de Fr. Francisco Sedano: San Francisco de Madrid, 12 Marzo 1619.—Privilegió por diez años: Madrid, 26 Marzo 1619.—Censura de Fr. Andrés de Santo Tomás: Colegio de San Roque de Córdoba, 21 Mayo 1620.—Lic. de Fr. Diego de Mardones para imprimir los discursos sobre los evangelios de las fiestas que suelen concurrir en la Cuaresma: Córdoba 23 Abril 1620.—Censura de Fr. Jerónimo de Castro: Monasterio de la Santísima Trinidad de Madrid, calle de Santa Ana, 17 Junio 1620.—Suma del Priv. para imprimir y vender los cursos sobre los evangelios de las fiestas que suelen concurrir en la Cuaresma: Madrid, 17 Julio 1620.—Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Pról. al lector.—Índice.—Texto.—Tabla general de los santos y doctores que se alegan en esta obra.—Tabla general de los discursos.—Índice de las sentencias notables.—Índice de los lugares de la Sagrada Escritura.—Registro de la sign.—Todas las páginas fileteadas.

En el verso de la hoja 22 de las sin foliar, al fin, hay una viñeta, que es el escudo tipográfico usado por el impresor.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**104.—Osorio** (JUAN).

Sermon | qve se predico | en el Capitvlo Pro | uincial, que se celebró en el Real Conuento | de san Pablo de Seuilla, en Sabado diez | y seis de Mayo de 1620. | Por el Padre Maestro Fray Ivan | Osorio. | Dirigido a nvestro mvy Reve- | rẽdo Padre Fray Gabriel Ximenez, Vicario y Visitador Apostolico desta | Prouincia del Andalucia, Orden de Predicadores. (Grabado en mad.: Imagen de Santo Domingo.) Con licencia. (Línea horizontal de adornos.) Impresso en Cordoua por Francisco de | Cea, año de 1620.

4.º—Una h. prel. sin foliación, 11 hs. foliadas, de texto.—Sign. A-C.—La foliación y la sign., equivocadas.

Port.—A la vuelta, ded. sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**105.—Pizaño de Palacios** (ALVARO).

Sermon, | qve predico | el Dotor Alvaro Pizaño de Palacios, | Canonigo Magistral de Escritura de la Santa Iglesia | de Cordoua, y Consultor del Santo Of- | ficio della, y de Seuilla. | En la fiesta de la Beatificacion del | Glorioso, y Bienauenturado P. Francisco Xavier, Apostol del Oriente, | de la esclarecida Religion de la Compañia de Iesvs, en su Co- | legio de Cordoua. Assistiendo los dos Cabildos. | A Don Diego Fernandez de Cordova, | Dean de la santa Iglesia de Seuilla, Marques de Armuña. (Escudo con el monograma IHS rodeado de esta leyenda: «Arma militiæ nostræ.») Con licencia. | En Cordoua. Por Saluador de Cea Tesa. Año de M. DC. XX.

4.º—Cuatro hs. sin foliar y 30 hs. foliadas. La foliación está equivocada.—Sign. ¶, A-H, todas de cuatro hs., menos H, que tiene dos.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Aprob. del P. Pedro de Avilés, de la Compañía de Jesús: Córdoba, 8 Abril 1620.—Lic. del Ordinario: 10 Abril 1620.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—P. en b.

*Dedicatoria:*

«Y no se puede lleuar adelante este Euangelico destino (el de atender más á parecer bien á Dios que á los hombres) sino es rematãdo cuẽtas con ambiciosas pretensiones como lo è hecho en quarenta y dos años que à que predico. Quedame este consuelo para respirar, que en mi patria esta V. S. donde voy algunos meses a ver la libreria de V. S. y gastar algunos y muchos ratos en declarar algunos lugares, que á V. S. le hazen dificultad.»

(Bib. del autor.)

**106.—Andiano** (Juan de).

La vida del ejemplo de solitarios, el hermitaño Martin de Cristo. Córdoba, 1620.

4.°

Este libro fué reimpreso en Pamplona en 1671.

(Papeleta del Sr. D. Rafael Ramírez de Arellano.)

## 1621

**107.—Cárdenas y Angulo** (Pedro de).

Vida y | muerte | de Francisco | de Santa Anna, | Hermano mayor de los Er- | mitaños de la Albayda | en la Sierra de | Cordoua. | Ordenada por Don Pedro | de Cardenas, y Angulo, Cauallero de la Orden | de Sanctiago, veyntiquatro de la | Ciudad de Cordoua. | A Doña Philipa | Venegas de Cordova, | Señora de Zvheros. (Línea horizontal.) Con licencia. | En Cordoua. Por Salvador de Cea Tesa. 1621.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliación; 40 hs. foliadas.—Sign. A-E, de ocho hs. Las preliminares no tienen sign.

Port. orlada. — A la vuelta, Erratas. — Dedicatoria, sin fecha ni firma.—Pról.—Aprobación del Dr. Rodrigo Alonso de Espinosa: Córdoba, 22 Febrero 1621.—Noticia de licencia.—Texto.—Carta de Fr. Antonio Cordero, dominico, al autor: Utrera, 16 Agosto 1620.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

**108.—Córdova** (Pedro de).

Oracion | fvnebre | en las exeqvias qve a la | Catholica Magestad del Rey Phelipe Tercero nuestro | señor, hizo el Excellentissimo de Priego en su | Villa de Montilla, en diez y ocho de | Mayo deste Año de 1621. | Por el Padre Maestro Fray Pedro | de Cordoua Catedratico de Escriptura del Conuento | de sant Augustin de Seuilla. | Al Excellentissimo Señor | Don Alonso Fernandez de Cordoua y Figueroa | Marques de Priego y de Montaluan, y | señor de la casa de Aguilar. (Adorno tipográfico.) Con licencia del Ordinario impresso en Cordoua | en la emprenta de la biuda de Barrera | Año de 1621.

4.°—Dos hs. prels. sin foliación, nueve hs. foliadas, y una (la última) en blanco.—Signatura A-C, de cuatro hs., menos C, que tiene dos. Las hs. preliminares no tienen sign.

Port.—V. en b.—Lic. del provincial fray Pedro de Góngora: Convento de San Agustín de Córdoba, 22 Mayo 1621.—Aprob. de fray Juan de Mendoza: San Agustín de Sevilla, 29 Mayo 1621.—Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—H. en b.

*Dedicatoria:*

«Mandome V. Excellencia predicar en las honras que su Villa de Montilla hizo a la

muerte de nuestro santo Rey Philipe Tercero, que Dios lleuo para si a su gloria, asistio V. Excellencia a ellas, y lo que el oydo no pudo percebir, percibio el feliz ingenio que Dios nuestro señor a V. Excellencia dio, con la relacion que el Maestro Manuel Ramirez hizo, y porque del Sermon la tenga V. Excellencia le embio esta estampa del, faborezcale V. Excellencia con leerle.... »

Es bien sabido que este Marqués de Priego fué sordo-mudo.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**109.—Guzmán** (ALONSO DE).

Sermon, | qve | predicò | el Maestro Fr. | Alonso de Gvzman, Prior | del Convento de San Pablo y Santo Domingo de | Ecija, en las Honras, que la dicha Ciudad hizo | a nuestro Señor el Serenissimo y Catolico | Rey Don Philippe Tercero, que està | en el Cielo. A diez de Mayo | deste Año de 1621. ✠ ✠ | ☞Dedicado a Don Fernando | de Villa Señor, del Consejo de su Magestad, y su | Oydor en el Real de Indias. | Año (Adorno tipográfico.) 1621. | (Línea horizontal.) Con Licencia, en Cordova. Por Salvador de Cea Tesa.

4.°—Dos hs. prels. sin foliación, 19 págs. numeradas, de texto, y una pág. (la última) en blanco.—Sign. A-F, de cuatro hs., menos F, que tiene dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Aprob. de Fr. Diego Fernández, Comendador del convento de Nuestra Señora de la Merced: Córdoba, 24 Junio 1621.—Lic. del Obispo: 5 Julio 1621.—Dedicatoria firmada por el autor: Convento de San Pablo y Santo Domingo de Ecija, 12 Mayo 1621.—Texto con las págs. orladas.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**110.—Herrero** (SIMÓN).

Aqui se contienen quatro Roman- | ces mvy curiosos los tres prime- | ros, de como degollaron á don Rodrigo Calderon, en la | plaça mayor de la villa de Madrid, con otras cosas par- | ticulares que acontecieron, que son de mucho gusto pa- | ra los curiosos lectores. El vltimo Romance es, del acto | de contricion que hizo assi como acabó de subir en el | tablado, con una relacion en prosa de lo que alli | sucedio. Compuesto por Simon Herrero. | Impresso con licencia, En Cordoua, por la viuda de Iuan | Martin que sea en gloria. Año 1621.

4.°—4 hs. sin foliación ni signatura.

El texto, que empieza á continuación del pie de imprenta, dice así:

«Que es aquesto fama amiga
que es de vr̃a voz sonora
que es de las plumas ligeras
que por el viento tremolan.
Dormis acaso, es posible
tocad la sonora trompa
y pregonad con cuydado
de don Rodrigo la historia
cuentame de sus priuanças,
sus aparatos, y pompas,
si es querido de los Reyes
si lo que manda se otorga.
Si es Marques de Siete Iglesias
si es Conde de Oliua agora,
si es Capitan de la Guarda
si alegre se huelga y goza.
Si tiene muchos criados
con libreas muy costosas,
y si con grandioso triunfo
se passea en su carroça.
La variedad de cavallos
de mil colores vistosas
si en ellos juega á la cañas
haziendo muestras pomposas.
Si lo acompañan los Grandes

si caualleros le adornan
si es Secretario del Rey,
colmado de humanas glorias.
Cuentamelo fama hermana,
no respondes, eres sorda
no soy sorda, dulce amigo
yo lo dire cuydadosa.
Sabras que el triste Rodrigo
que de Calderon se nombra
ya pereció, ya dió en tierra
su encumbrada Babilonia.
Prendiolo el Rey en su casa
y por carcel se la otorga
que no es muy poco fauor
ser carcel su casa propia.
Dos años y medio estuuo
en esta prision penosa,
que á vezes es la prision
Purgatorio de las honras.
El vulgo á prisa murmura
no hay cosa encubierta agora,
ya le componen Romances
contando toda la historia.
Y pues atento me escuchas
cantara mi lengua ronca
del infelice Rodrigo
la tragedia lastimosa.»

«ROMANCE SEGUNDO.

»Los que seguis ambiciosos
la grandeza Cortesana
y en los Alcaçares Reales
quereis vivir sin mudanças.
Aunque por otros exemplos
que antiguas Historias cantan,
conoceis de la fortuna
los engaños y assechanças.
Aunque en el valiente Luna
por su celebre desgracia
se muestra á quantas miserias
está expuesta la priuança.
Escuchad con atencion
suspended un poco el alma,
que con razon se suspende
siendo tan justa la causa.
Sabreys lo que está corriendo,
sangre, y con razon se llama
correr sangre, pues al caso
este de que corrió tanta.
Caso es nueuo y prodigioso
y tanto que se leuanta,
los cabellos con el miedo
de tragedia tan extraña.
Con Rodrigo Calderon
que un tiempo se intitulaba
el Marques de Siete Iglesias
y Capitan de la Guarda.
Tambien Conde de la Oliua
de quien se confiaua
el gobierno y despachos
y negocios de importancia.
Fué presso por varias causas
que en su processo se imitan,
adonde tuuo por carcel
dentro de Madrid su casa.
Duró cerca de tres años
la prision que fue tan larga
porque fueron materias
de grauedad y importancia.
Al fin condenado a muerte,
que passe por ella mandan,
de que suplicó ante el Rey
y a su piedad soberana.
Dos Iuezes mas se le dieron,
personas doctas y santas,
y de cuya exemplar vida,
dirá el tiempo cosas varias.
Vieron otra vez su culpa,
y despues de ventilada
la sentencia se confirma,
y en ella que muera mandan.
El Secretario a quien toca
auer de notificalla,
haze que dos Religiosos
para disponerle vayan.
Quiere que estos le amonesten
y le dispongan el alma,
para que el golpe reciba
de una pena tan amarga.
Los Religiosos que son
de aquella Orden Descalça,
de la gran Madre Teresa,
por mil atributos santa.
Le van dando poco á poco
noticia de lo que estaua
ya dispuesto por el cielo
que de allí sin duda baxa.
El Marques con buen semblãte
a la muerte le haze cara,

y la sentencia segunda
es cierto que no le espanta.
Porque desde la primera
el de disponerse trata,
haziendo mil exercicios
en que el Cielo le inspiraua.
Ayunos, y disciplinas,
y oracion siempre tan alta,
y llorosa que cubria
toda la tierra de lagrimas.
Como de estas preuenciones
su anima fortificaua,
para tan graue dolor
fuerte y robuesto *(sic)* se halla.
Oyó con semblante graue
la sentencia que le daua,
y dixo si ello es justicia,
razon es que en mi se haga.
La voluntad de los Cielos
que es voluntad soberana,
es bien tenga execucion
que no es justo dilatarla.
Espantose el Secretario
y los que con el estauan,
y dizen sin duda el cielo
cauallero te acompaña.
El modo de la justicia
y la perfeccion christiana,
conque murió otro romance
dirá en mejor consonancia.»

«TERCERO ROMANCE.

»Desde el Artico al Antartico
suene mi trompa ligera
y escuchenme los nacidos
esta infelice tragedia.
Del desdichado Rodrigo
contaré las tristes nueuas,
que siendo de admiracion
bien pueden todos leerlas.
Por causas muy criminales
á degollar lo sentencian,
cuya tragedia infelice
claros exemplos nos muestran.
Viendo ya el triste Rodrigo
que está su muerte tan cerca
á su muger, y sus hijos
les dize desta manera.
A Dios mi querida esposa
del alma querida prenda,
cuyo rostro mas que el sol
en mi pecho reberbera.
A Dios cara prenda mia
a Dios hermosa Amaltea,
ya no espereys mas de verme
porque mi muerte se acerca.
Hijos mios de mi alma
exemplo dexo en la tierra,
no ay seguridad humana
por ser tan flacas sus fuerças.
Las privanças de este mundo
son torres de nube hechas,
que en soplandolas el viento
se hazen menudas pieças.
Por escalones de vidrio
subi a mi trono, y grandeza,
quebraronse por ser flacos
y he venido a dar en tierra.
De Don Aluaro de Luna
representa mi tragedia,
el fue paje, y yo lo fui
considerad mi baxeza.
Quien imitara al Pauon
quando haze su hermosa rueda
que en mirandose a los pies
queda en un punto deshecha.
Peligro es estar en alto
pues es cosa clara, y cierta,
que dará mayor cayda
quien sube mas escaleras.
Yo he subido al alta cumbre
de glorias perecederas,
cay por haber subido
en la cumbre de mi rueda.
O quien fuera un pastorcillo
que guardara sus ovejas,
que pudiera ser que alli
tuviera menos soberbia.
Hijos mios muy queridos
recibo en ueros tal pena,
pues padezco ciẽ mil muertes
aunque una sola me espera.
La humildad os encomiendo
porque es la humildad tal prenda
que al que es en la tierra humilde
Dios le da la gloria eterna.
Callad hijos no lloreis
que aquesas lagrimas tiernas
a los mas duros diamantes

volveran en blanda cera.
Callad padre de mi vida
no bañeys las canas bellas,
abraçadme padre mio
si es que merezco esta ofrēda.
Perdonad si os he agrauiado
con mi ruda y tosca lengua,
dadme vuestra bendicion
pues que ha de ser la postrera.
Nombre tengo de Rodrigo
que cifrado con dos letras,
vereis que dize rodando
tal es la humana miseria.
Aquesto dixo el Marques
llorando lagrimas tiernas,
y mas les dixera alli
si mas espacio le dieran.
Subieronlo en una mula
toda de luto cubierta,
y los vestidos del Conde
eran de bayeta negra.
Seis benditos Relixiosos
Hymnos y Psalmos le rezan,
y con feruor lo animauan
pidiendo a Iesus clemencia.
Muchedumbre de Alguaziles
van diciendo á fuera, á fuera,
porque la gente era tanta
que ocupan calles y puertas.
Un pregonero delante
dize, con voz que lo oyeran,
manda el Rey nuestro señor
que se cumpla la sentencia.
Condenase á degollar
al Marques de Siete Iglesias,
por muy atrozes delitos
que en el pregon no se cuētan.
Y porque alevosamente
le mando dar muerte fiera,
a un hombre, y por esso es justo
a que degollado muera.
Llegaron a la gran plaça
donde se ven por grandeça
infinidad de balcones
que ay quinientos y setenta.
Estaban llenos de gente
texados, bentanas, rexas,
un juicio final mostrauan
la maquina que ay en ellas.
Subió al tablado Rodrigo
con notable ligereza,
sueltos los pies y las manos
como una humilde cordera.
Diole un padre Religioso
un Christo de gran belleza,
y abraçandose con el
le dixo desta manera.

»FIN.»

»*Acto de Contricion que dixo don* ***Rodrigo***, *a vn deuoto Cruzifijo.*

»Dulcissimo Iesus mio
pan de vida y gloria eterna,
Cordero, Leon, Gigante
diuinidad sempiterna.
Maná de inmensas virtudes
que a todo el mundo consuela,
razimo de Engadi Santo
que en la cruz se nos presenta.
Pelicano que amoroso
con la sangre de sus venas,
resucita a sus hijuelos
para darles vida eterna.
Divino Dios pastor bueno
yo soy la perdida oveja,
acogela en tu rebaño
porque anda el lobo tras ella.
No mires a mis pecados
mira tu grande clemencia
ya Señor me vuelvo á ti,
llorando lagrimas tiernas.
Misericordia Señor
padre mio, gloria eterna,
mi dulçura, mi esperanza,
mi regalo, mi riqueza.
Sediento vengo a tu fuente
dexame beuer en ella,
porque en fuente tan pirene
quedara el alma contenta.
El Podrigo *(sic)* soy que llega
con humildad a tu puerta,
muy diferente del otro
por quien mataron terneras.
Padre mio Iesus bueno
mira tu grande clemencia,
gusanillo soy humilde
el mas vil que ay en la tierra.
Dexame entrar en la llaga
que está en el costado abierta,

pues es una puerta franca
para los que a ti se allegan.
Los braços tienes abiertos
y es una señal muy cierta,
que me quieres abraçar
lleno de amor y clemencia.
Por mi encarnaste y naciste,
tomando humana librea
y por mi fuiste enclavado
con mil oprobios y afrentas.
Perdona al triste Rodrigo
que aunque mas mis culpas sean,
para tu misericordia
no son nada todas ellas.
Bendigan tu santo nombre
en los cielos y en la tierra,
y yo para mas regalo
Iesus dire, muy apriesa.
Aquesta afrentosa muerte
me sirua de penitencia,
para que por ella alcance
a gozar la gloria eterna.

»FIN.»

«*Relacion de lo que passo con don Rodrigo Calderon quando subio en el cadahalso.*

»Assi como acabó el Acto de contricion, se hincaron de rodillas los frayles, los quales eran de quatro Ordenes, dos Geronimos, dos Carmelitas Descalços, dos Franciscos, y dos Trinitarios. Y juntamente se hincó de rodillas don Rodrigo, y con vn Christo en las manos, se puso de pechos en el tablado, recreandose con el, con palabras sacadas de lo intimo del coraçon, y los benditos Religiosos rezaron algunos Psalmos, y á poco rato le ató el verdugo los pies y las manos: y al tiempo que le quiso vendar los ojos, le pidió perdon, y don Rodrigo le perdonó con palabras muy amorosas, y lo besó y abraçó tiernamente, y con una liga negra le vendó el verdugo los ojos, y le passó el cuchillo por la garganta tres vezes, y dio el alma a su Criador a las doze y media Iueves a veinte y vno de Octubre deste año, y luego al punto se encendieron quatro blandones, cada uno en la esquina del tablado. Tuuo una muerte digna de embidiarle, por los actos de contricion que hizo. Diole en el tablado al padre Pedrosa Predicador del Rey un papel, que sacó del seno, no se sabe lo que en el contenia. Enterrose el cuerpo en los Carmelitas Descalços, roguemos a nuestro Señor que lo perdone, y lo coloque en el numero de los santos en su santa gloria, Amen.

»FIN.»

(Bib. de la Real Academia de la Historia.)

### 111.—Nava (Fernando de la).

Tractado | primero, | de la obligacion | qve tienen las | Religiosas del Choro de rezar | el Officio Divino. | Por el P. Fray Fernando de la Naua, | Regente de los Estudios del Conuento | de S. Domingo de Xerez. | Dirigido á Doña Anna de Cardona | Marquesa de Hardales, y Condesa de | Theba, Monja Professa del Insigne, | y Religioso Conuento de Madre | de Dios de Vaena. | Año (Escudo de la Orden de Santo Domingo.) 1621. (Línea horizontal.) En Cordova, por Francisco Romero.

8.º—Ocho hs. prels. sin foliación; 144 páginas numeradas, de texto.—Sign. ¶, A-I, todas de ocho hs.—El segundo tratado tiene 80 páginas numeradas de texto y tabla.—Signatura a-e, todas de ocho hs.—Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Lic. del provincial Fr. Juan Gil, s. l.: 4 Julio 1621.—Censura y aprobación de Fr. Antonio Merino y Fr. Andrés de Armenta: Convento de San Pablo de Córdoba, 10 Noviembre 1621.—Aprob. de Fr. Diego de Abarca: Convento de la Merced de Córdoba, 20 Noviembre 1621.—Lic. del Obispo de Córdoba, 28 Noviembre 1621.—Dedicatoria: Convento de San Pablo de Córdoba, 10 Noviembre 1621.—Pról. al lector.—Tabla de los capítulos del tratado primero.—A la vuelta, escudo de la Orden de Santo Domingo.—Texto.

*Tractado II.* | *De las causas que escu-* | *san a las Religiosas del* | *rezado del Officio* | *Divino.*

Texto á continuación del encabezamiento copiado.—Tabla de los capítulos del segundo tratado.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**112.—Páez de Valenzuela** (JUAN).

Vida | del Sier- | vo de Dios Fran- | cisco de Santa Anna, | Hermano mayor de los Her | mitaños del Monte del | Albayda de la Ciudad | de Cordova. | Por el Licenciado Iuan Paez de | Valenuela, presbitero de la | mesma Ciudad. | Al Illvstrissimo, y | R. S. D. F. Diego de Mardones, | Obispo de Cordova, del Con | sejo de su Magestad, y su | Confessor, &c. | Con Privilegio. | En Cordova, Por Salvador de | Cea Tesa. Año 1621.

8.º—10 hs. prels. sin foliación, y 280 págs. numeradas.—Sign. ✝, ¶, A-S, todas de ocho hojas, menos S, que tiene cuatro.—Apostillado.

Port. orlada.—A la vuelta, escudo de las armas de Fr. Diego de Mardones.—Tasa (á cuatro maravedís cada pliego), firmada por Hernando de Vallejo: Madrid, 10 Noviembre 1621.—Fe de erratas. Ldo. Murcia de la Llana: Madrid, 2 Septiembre 1621.—Aprob. de Fr. Juan Bretón: Convento de la Victoria de Valladolid, *«donde me hallé de paso»*, 15 Abril 1621.—Aprobacion del P. Pedro Merchan: Colegio de Santa Catalina, de la Compañía de Jesus, de Córdoba, 1 Julio 1621.—Lic. del Obispo de Córdoba: 3 Julio 1621.—Priv. Real por diez años: Madrid, 5 Mayo 1621.—Tercetos de un amigo del autor.—Soneto de un amigo del autor.—Soneto del Ldo. Pedro Diaz de Ribas.—Copia de una carta que escribió al autor Fray Juan Bretón, Calificador del Real Consejo de la santa y general Inquisicion: Valladolid, 30 Marzo 1621.—Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Prol. al lector.—Tabla de los capítulos.—Texto, con las págs. encerradas en un cuadro de líneas.—La última pág. contiene un acto de contrición.

Primera edición.

(Bib. Nacional, y provincial de Sevilla.)

**113.—Relación.**

Relacion | de las hon- | ras, qve la mvy | noble y mvy leal | civdad de Ecija hizo a la | Catholica Magestad de el Rey Nuestro Señor Don | Philippe Tercero que esta en el Cielo. Y todo lo | demas perteneciente a ellas, desde que llegó la nue | va de la muerte de su Magestad, hasta concluyrse; y | de la ceremonia en levantar el Estandarte Real | por la Catholica Magestad de el Rey | Nuestro Señor Don Philippe Quarto. | Año (Adorno tipográfico.) 1621. | Con Licencia, en Corodova (*sic*). Por Salvador de Cea Tesa.

4.º—Ocho hs. foliadas.—Sign. A-B, de cuatro hojas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto con las páginas orladas.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez.)

**114.—Velasco** (JERÓNIMO DE).

Sermon, qve predicò | el presentado Fray | Hieronymo de Velasco, lector de Theologia: a las Obsequias Funerales, que el Convento de San- | to Domingo de Ossuna hizo a la Magestad del Rey nuestro Señor Don Philipe Tercero, que está en el Cielo, | en 30. de Abril deste Año de 1621. | Dedicado a el Excelentissimo Señor | Don Rodrigo Ponce de Leon, Duque de Arcos. Año (E. de a. del Duque de

Arcos.) 1621. | Con Licencia, en Cordova. Por Salvador de Cea Tesa.

*(Al fin.)* En Cordova, por | Salvador de Cea Tesa. | Año de 1621.

4.°—Tres hs. prels. sin foliación; 13 hs. foliadas, de texto (en realidad son 12, porque la foliación salta del 11 al 13); una h. al fin sin foliación.—Sign. A-D, de cuatro hojas.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Aprob. de Fr. Gabriel Vázquez, de la Orden de Predicadores: Osuna, 27 Junio 1621.—Aprob. de Fr. Andrés de Armenta: Convento de los Santos Mártires, 6 Julio 1621.—Lic. del Obispo de Córdoba: 8 Julio 1621.—Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—Colofón.—P. en b.

*Dedicatoria:*

«..... Muchas son, Señor Excelentissimo, las mercedes y favores, q̃ de la mano de V. Excelēcia he recibido, las vezes que he ido a besarla, que juntas con las sin numero, que el Señor Illustrissimo Dō Fray Pedro Ponce de Leon (Hermano de V. Excelencia, Obispo meritissimo, que fue de Zamora, y Badajoz, y oy por su rara humildad y paciencia increible, es del numero de los Grandes de la Real Corte de la Gloria) me hizo quando estudié en el Cōvento de Sā Estevan de Salamāca, emporio vnico y singular de virtud y letras; hazen vn peso tan grande de obligaciones, que la tengo por precisa el rendirme y dar de ojos en tierra, besando con ellos la que huellan las plantas de V. Excelencia, y de todos los de su grā Casa, arrojando y poniendo a ellas la corona de honra, que mi sagrada religion me ha dado, aviendome hecho Lector, y conservadome en serlo diez y seys años continuos, que es el tiempo, que en las principales casas de estudio de esta Provincia del Andaluzia he exercitado este officio, y posseido esta corona de oro mas superior a mis merecimientos, q̃ lo suele ser a la cabeça donde se pone. Reconociendo que toda ella me vino y nació de los pies del favor y diligencia de mi Señor y aficionado Padre Dō Fray Pedro, pues por este medio alcancé la primera leccion que tuve, cō que di los primeros passos en el camino de la enseñāça.....»

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1622

### 115.—Autos.

Autos fechos por mandado del Ordinario de la Ciudad de Cordova, en virtud de los decretos de los Santos Concilios Lateranense, i Tridentino, sobre la aprobacion de la reuelacion de la Señora Doña Ana de Villalpando difunta, viuda muger legitima qve fue del Señor Miguel Geronimo de Torreblanca.

*(Al fin.)* Impreso en Cordova, por su Original, con licencia del Ordinario. Por Salvador de Cea Tesa. Año de mil i seiscientos i veinte i dos.

Fol.—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—Texto.—Colofón.—Página en b.

Refiérese en este papel la revelación tenida por D.ª Antonia de Villalpando, monja profesa en el convento de la Encarnación de Córdoba, en la que se le apareció gloriosa, el día 3 de Mayo de 1620, su hermana D.ª Ana de Villalpando, que había muerto el 27 de Agosto de 1619. Hízose de esto información, y el licenciado D. Juan Remírez de Contreras, Provisor de Córdoba, mandó que se tuviera y venerara por revelación divina.

Fué D.ª Ana de Villalpando madre de don Francisco Torreblanca, Abogado de la Chancillería de Granada, autor del libro *Juris spiritualis*, etc., que Cea Tesa imprimió en 1635.

(Bib. de D. Joaquín Hazañas.)

### 116.—López de Leguizamo (Bartolomé).

Sermon | predicado en | las fiestas,

qve | el Colegio de la Compañia de Iesvs | hizo en Montilla, en la Canonizaciō de los Ilustrissimos Sā | tos S. Ignacio de Loyola, su Padre, y S. Francisco | Xavier, Apostol del Oriente. | Por el P. F. Bartolome Lopez de Leguizamo | Lector de Escriptura del Conuento de S. Agustin de Cordova. | A la Excellentissima Señora Doña | Iuana Enrriquez de Ribera Marquesa de Priego, y Montalvā, | Señora de la Casa de Aguilar, &c. | Año (E. de a.) 1622. | Con Licencia, en Cordova. Por Salvador de Cea Tesa.

4.º—Una h. al principio sin foliar, 12 hs. foliadas, ¿y una en blanco al fin?

Debo la noticia y descripción de este folleto al muy distinguido escritor D. Mariano Arigita, Beneficiado de la catedral de Pamplona.

(Bib. del Instituto de Pamplona.)

**117.—Páez de Valenzuela** (JUAN).

Tratado | de la inven- | cion y aparecimiento de | la Virgen Sanctissima, de Nuestra Señora | de Villa Viciosa, y de su gran de- | uocion y Milagros. Dedicado á la Virgen SS. Nuestra Señora. | Por el Licenciado Ioan Paez de Valenzuela | Presbitero, de la Ciudad de | Cordoua. (Viñeta toscamente grabada en mad., que representa dicho aparecimiento.) Con Licencia en Cordoua por Saluador de Cea | Tesa. Año de 1622.

8.º—24 hs., foliadas desde la cuarta.—Signatura A-C.—Fileteadas todas las planas.

Port.—V. en b.—Aprob. del P. Pedro de Avilés: Colegio de la Compañía de Jesús, de Córdoba, 1 Junio 1622.—Lic. del Sr. Obispo: Córdoba, 9 Junio 1622.—Ded. á la Virgen de Villaviciosa.—Al lector.—Texto, que termina con el sumario de las indulgencias que gozan los cofrades de Nuestra Señora de Villaviciosa, concedidas por el papa Clemente VIII en 28 de Noviembre de 1598.

Primera edición.

El sabio bibliógrafo D. Cristóbal Pérez Pastor ha tenido la bondad de facilitarme la descripción de este libro.

(Bib. de la Academia de la Historia.)

## 1623

**118.—Paredes** (ANTONIO DE).

Rimas de | Don Antonio | de Paredes. | A Don Pedro de Cardenas i Angulo, Cava | llero de la Orden de Sanctiago, i Veinti | quatro de Cordoua. (E. de a. del Mecenas.) Con Licencia. | En Cordoua, Por Saluador de Cea. A. 1623.
*(Al fin.)* En Cordoua. | Por Salvador de Cea Tesa. | Año de 1622.

8.º—Cuatro hs. prels. sin foliar, 48 hs. foliadas.

Port.—V. en b.—Aprob. de Hernando de Soria Galvarro, Chantre de la catedral de Córdoba: 13 Abril 1622.—Lic. de Diego Díaz Salgado, Provisor de Córdoba: 20 Abril 1622.—Aprob. de Lope de Vega: Madrid, 7 Julio 1622.—Lic. del Consejo: Madrid, 12 Octubre 1622.—Erratas.—Tasa.—Elegía de D. Pedro de Cárdenas y Angulo á la muerte de don Antonio de Paredes.—Nota.—Ded., sin fecha, firmada por el Ldo. Andrés Jacinto del Águila.—Al lector.—Texto.—Soneto del Ldo. Pedro Díaz de Ribas á la muerte de D. Antonio de Paredes y publicación de sus obras.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez.)

1624

**119.—Carrillo Lasso** (ALONSO).

De las antigvas | minas de España. | Avtor Don Alonso Carrillo | Lasso, del Abito de Sanctiago, Cavallerizo de Cordoua. | Al Serenissimo Infante D. Carlos. (Grab. en cob.: E. de a. de España.) Con licencia, en Cordoua, Por Saluador de Cea. A. 1624.

4.°—Dos hs. al principio sin foliar, 54 páginas numeradas, y una h. sin foliar al fin.—Signatura A-G todas de cuatro hs.—Las hs. preliminares no tienen sign.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—Suma de la aprobación del P. Cristóbal de Cabrera: Córdoba, 23 Octubre 1624.—Suma de la lic. de D. Andrés de Rueda, Provisor de Córdoba: Córdoba, 24 Octubre 1624.—Suma de la lic. de D. Francisco de Valcárcel, Corregidor de Córdoba: Córdoba, 26 Octubre 1624.—P. en b.

*Dedicatoria:*

«Al Serenissimo Infante D. Carlos.

»El Adelantado Don Iuan de Oñate, que por orden de su Mag. visita las minas de España, y ahora las de Cordoua, me pidio le diesse noticia de las antiguas de España. Y assi hize esto, que suplico a V. A. quan humildemente puedo, reciba. Entretenimiento de algun rato perdido, si lo puede auer en tan esclarecida inclinacion, lo aura solamente para la afficion de las letras: que bienauenturadamente en España con tal amparo de autoridad, y tal Principe en ingenio se alegran. Y assi merecerá lo que escriuo, por la affabilidad, y merced de V. A. ser, aunque humilde por ser mio, digno offrecimiento a las virtudes, y persona, que componen la grandeza de V. A. A quien Dios guarde. Cordoua. Humildissimo criado de V. A. Don Alonso Carrillo Lasso.»

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez.)

**120.—Díaz de Ribas** (PEDRO).

Piedra de | Cordova, | qve es dedicacion | al Emperador | Constantino Maximo, | ilvstrada con esplicaciones. | Al Excelentissimo Señor Don | Fernando Enriquez Afan de Ribera, Duque de Alcala, Conde | de los Molares, Marques de Tarifa, Adelantado y No- | tario mayor del Andaluzia, Señor de la casa de | Ribera, Alguazil mayor de | Seuilla, &c. (E. de a. del Mecenas, grab. en mad.) Con Licencia. | En Cordoua. Por Salvador de Cea Tesa. A. M. DC. XXIIII.

4.°—Una h. prel. sin foliación, 30 págs. numeradas, de texto, aprobs. y lic.—Sign. A-D, de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—Á la vuelta, ded. sin fecha, firmada por el autor.—«Fiel traslado de la inscripcion que contiene vna piedra que se halló este año de 1624, en el Alcaçar viejo de la Ciudad de Cordoua, y fue vasa de la estatua de Constantino Maximo, y ahora lo es de vna Cruz que se erigió enfrente de la Puerta Seuilla.»—Explicación de la lápida.—Antigüedades de Córdoba deducidas de la inscripción.—Encabezamiento de otro escrito titulado:

*Piedra de Cordova, | que es memoria de los Godos, y | Elogio de la Cruz. | Al Excellentissimo S. Don Fernando | Enriquez Affan de Ribera, Duque de Alcala, Marques de | Tarifa, Conde de los Molares, etc.*

Copia de una lápida.—Texto, firmado por el autor.—Aprob. de D. Alonso Carrillo Laso: Córdoba, 29 Septiembre 1624.—Otra del doctor Gaspar López Serrano: Córdoba, 30 Septiembre 1624.—Lic. del Dr. D. Andrés de Rueda Rico, Arcediano de Castro y Provisor del Obispado de Córdoba, sede vacante: 5 Octubre 1624.

La inscripción romana que en este folleto se copia y explica, es la misma que Hübner

cita con el núm. 2.203 de las *Inscriptiones Hispaniæ latinæ*. Berolini, 1869.

(Bib. Nacional, y del Duque de T'Serclaes.)

**121.—Páez de Valenzuela** (JUAN).

Relacion del reci- | vimiento, hospedaie, y fiestas | q̄ El Marques del Carpio, Gentilhombre de la Camara | de su Magestad hizo al Rey D. Philippe IIII. nuestro | S. en su Estado, y Villas del Carpio, y Adamuz; y Ca- | cería de sus montes. Lunes a los 19 del mes de | Febrero deste presente año de 1624.

*(Al fin.)* Con Licencia, en Cordoua. Por Saluador de Cea Tesa. Año de 1624.

Fol.—Cuatro hs. sin foliar.—Sign. A.

Encabezamiento.—Á continuación, ded. á D. Plácido Pacheco de Haro, Obispo de Cádiz, sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—Nota final.—P. en b.

*Dedicatoria:*

«A D. F. Placido Pacheco de Haro, Obispo de Cadiz del Consejo de su Magestad.

»Devo a V. S. como a mi señor y dueño las acciones de mi entendimiento, y voluntad: y si biẽ es verdad que desseo lograrlas todas en cosas de mas cuydado (el q̄ he puesto para reducir tan en breue, relacion que pedia ser muy larga, no es tan pequeña q̄ dexare de ponerlo por quẽta de seruicio a V. S.) A quien suplico pase los ojos por ella, con que quedará calificada; pues auiendo passado todo lo que contiene, en el estado del Carpio; donde V. S. se crio, es muy justo q̄ vea con la consideracion de su entendimiento sin segundo, el amor, grandeza y puntualidad, con que su Magestad y el Señor Infante Don Carlos su hermano (que Dios guarde): y los Señores y Titulos de su Camara fueron seruidos: y los demas ministros, officiales, y criados de todos fueron regalados. Y aunque siguiẽdo la doctrina de Gelio, es fuerça añadir circunstancias a la historia, porque no parezcan apocrifos, y fabulosos sus efectos, y del doctissimo Quintiliano (a quien llamó S. Geronimo, Principe de la eloquencia) que dize, que el historiador ha de tocar los margenes suaves y gustosos del Orador y Poeta, como lo hizieron tratando de Polibio, los celebrados Salustrio, y Iobio: con todo esso hurtare el viento en quanto pueda a sus consejos, que si bien las aduertencias politicas de la vrbanidad, son el alma de la enarracion; no tienen todas vezes lugar, maiormente quando su principal fin, es abreuiarla, como lo hare yo en esta; guardando los terminos precisos deste intento, y el rigor y preceptos q̄ ella pide. Capellan de V. S. I. El Licenc. Iuan Paez de Valençuela.»

*Texto:*

«Seguramente escribe, quien desnudo de esperanças, temor, ni miedos, singulares, ni generales, tira solamẽte al blanco de la verdad que trata, qual yo podre hazerlo en las q̄ aqui dixere, refiriẽdo a V. S. la llegada, y reciuimiento que se hizo a su Mag. y Señor Infante Don Carlos su hermano.

»Luego que se publico en Madrid la jornada de su Magestad para el Andaluzia, despacho el Marques del Carpio vn propio a cauallo, dando auiso al Licenciado Hieronimo de Frias, Corregidor de su Estado, y a Don Diego Saenz de Angulo Alcayde de su Fortaleza, cõ ordenes para preuenir el aposento de su Magestad y Alteza del Señor Infante su hermano, Duque del Infantado, Conde de Olibares, Almirante de Castilla, Marques de Castel Rodrigo, Conde de Portalegre, Marques de Belmonte, Conde de Santisteban (Gentileshombres de su Camara), Conde de Alcaudete, Ayo de su Alteza, Cõde de Barajas, y Conde de la Puebla, todos dentro de Palacio. Y assi mismo para el Oydor Garci Perez Araciel, y Secretario Francisco de Albis (Ministros con quien su Excelencia el Excelentissimo Conde de Olibares despacha los negocios del Reyno) y para las ayudas de Camara, officinas de la Real casa, mãtenimientos della, y de todos los demas, que viniessen en la jornada.

»Tras deste Correo de aviso partio de Madrid Don Pedro de Cardenas, y Angulo de la

orden de Sãtiago, Cauallerizo de su Magestad, y Veintiquatro de Cordoua (cuya prudencia, gallardo entendimiẽto, y acertada eleccion merecio la commission deste cuydado) con cartas del Marques, para q̃ entre los Caualleros amigos y deudos, q̃ su Señoria tiene en esta Ciudad preuiniesse fiestas de toros y cañas, que su Magestad viesse en el Carpio, y que cõ su parecer se dispusiessen para el dia que llegasse.

»Salio luego tras el, Pedro Laynez de Morales Mayordomo y Secretario persona de tã grande talento y partes, que igualó la confiança que del, y dellas se hizo en ocasion semejante (pues suplio lo que muchos sujetos pudieran ocupar): todos con subordinaciõ a Dõ Balthasar Mendez de Haro hermano del Marques cuyo boto puede tener primero lugar en qualquier sucesso, que estaba en el Carpio. Dõde se tuuo por cierto la llegada de su Magestad para Viernes 16. de Febrero q̃ passarõ doze dias desde el primero de auiso, hasta el vltimo del plaço en el qual estubo todo dispuesto desta manera.

»Entrando por el Altoçano, y passando la puente leuadiça de la caba, que cerca la Fortaleza, y esquinas de las quatro torres, y llegando a la puerta de hierro, que esta en la muralla: el quarto que sube a la mano derecha sobre lo alto de la mesma puerta cõ el corredor, ante camara, y quadra, y aposentos de despensa y patios, y lo demas que esta dentro de aquel quarto, en que siempre hauita el Alcayde de la Fortaleza, estuuo adereçado para el Marques, y Don Luys Mendez de Haro su hijo.

»Passando de la puerta de hierro a la mano izquierda, la muralla adelante, quedando a esta parte las coçinas tan sufficientes y capaces para todo: y llegando a la segunda puerta de la Fortaleza, que llamã la puerta el palo, donde está la Contaduria (porque vamos andando la casa como ella se sigue) en las botillerias, y despensas, sala de Gentileshombres, y demas aposentos de criados de aquel patio, estuuieron la salseria, bugeria, potageria, panaderia, y demas officinas, que vienen en seruicio de su Magestad.

»Siguese la tercera puerta, y entrada del segundo patio, y en pasando la escalera q̃ queda a la mano izquierda, el primero quarto baxo, q̃ llamã la sala baxa del quarto del Rey estubo adereçado para el estado de boca, y la otra quadra que esta mas adentro desta, para el estado de ayudas de Camara, y la otra tercera que mas a dentro se sigue (colgadas todas) para aparador comun de los Estados.

»El otro quarto inmediato del segundo corredor, despues deste con aposento de criados, estuuo adereçado para el Conde de Barajas.

»El tercero corredor bajo, que a este se sigue, q̃ cae frontero del quarto de boca, q̃ llama el quarto y sala de la fuẽte, cõ la ãtecamara, y aposẽtos de criados estubo adereçado para el Almirãte de Castilla.

»Con esto quedan los corredores bajos ocupados (porque el corredor quarto diuide los patios) y venimos a la escalera, que dexamos a la entrada, y subiendo por ella en la segũda mesa esta la entrada de la pieça con aposentos de criados que tiene la ventana a la vista de el Rio, estuuo adereçada para el Conde de Santisteban.

»En la tercera mesa de la escalera q̃ esta la puerta de la galeria antigua, se dio por ella entrada al retrete del Señor Infante, hasta llegar a su antecamara: y luego a la sala grande cõ pieça de dormir, y guarda ropa, que se comunica por la galeria nueua con el quarto de su Mag. estubo aderezado para su Alteza.

»Prosiguiendo la escalera, y llegando al corredor alto por la mano derecha la sala alta, q̃ llaman de la capilla, con la quadra mas adentro, q̃ tiene la chimenea, y alcoba para dormir, que llamã la sala del jardin, con aposentos de criados, estubo adereçado para el Duque del Infantado.

»La Capilla, donde se dize Missa, q̃ se sigue a este quarto (dõde su Mag. oyó otro dia Missa) estuuo tambien graue, si curiosamente adereçada, colgada de telas de oro, ornamento de la Capilla del Carpio, q̃ es de los mejores del Andaluzia con plata igual, mucho asseo, y suauissimo olor.

»En passando la Capilla entra la puerta, y passadizo al corredor que llaman de la Iglesia; porque desde el se mira ella, y la plaça, y passando la puerta de este mirador, prosigue el primero quarto, que llaman del corredor de la Iglesia, con los cinco aposentos que tiene co-

rrespondientes para criados. y puerta al mirador mesmo, estuuieron adereçados para el Excelentissimo Conde de Olibares: y el aposento que esta encima destos se adereçó para el Secretario Francisco de Albis.

•Desde este quarto del Conde se comunica luego el retrete de su Magestad. y despues del su pieça de dormir: luego se sale al ante camara. que llaman como V. S. sabe, la quadra del Rey: assi por ser quadrada. como por auerse aposentado en ella la Magestad de Philippe II. nuestro S. que esta en gloria (que no es nueuo para este quarto ser aposento de Reyes). Estaua grauemente adereçado con braseros y pomos de suauissimos olores: luego salimos a la sala grande, donde esta la chimenea. y donde estaua el dosel de su Magestad. y por ella al corredor del Rio, que por la puerta pequeña del y por la sala se comunica a la galeria nueua, y quarto del señor Infante.

•Iunto al quarto del Duque del Infantado nos queda la otra puerta, que llaman de la torre (porque por ella se sube a la torre principal de la Fortaleza. a donde bolueremos despues por acabar en contorno con la casa. y que V. S. sepa el modo con que estaua dispuesta) la pieça grande, que cae en medio desta torre donde esta la reja, que da vista al primer patio, con el aposento de criados. estaua adereçado para el Conde de Portalegre.

•El quarto que a este se sigue, con la sala grande que llaman de los leones. y aposento de criados, estaua adereçado para el Marques de Castel Rodrigo.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

mente lo resplandeciente de las armas (que son las que estan en aquella Fortaleza del tiempo, que fué el amparo y defensa desta tierra muchas y buenas de Infantes. y de Cauallos).

•Para este dia del plaço Viernes, se preuinieron viandas y mantenimientos en mucha cantidad de sabalos, albures, barbos, tencas, anguillas, y otras muchas diferencias de pescados frescales de quantos se pudieron hallar en las costas del Andaluzia: y de escabeches, y adobos, lenguados, acedias, besugos, bonitos, ostiones, y otros generos tan abundantes, que pudiera sobrar mucho, aunque comieran dos dias tres mil hombres. Dilatose la venida de su Magestad. y quedose todo (sino perdido) mal logrado. Y para el dia siguiente Sabado, que estaua preuenido el mantenimiento de grosura, con no pequeña costa y cuydado, sucedio lo mismo.

•Vino luego auiso, que su Magestad llegaria Lunes de Carnestolendas, porque las muchas aguas del temporal, crecieron las de los Rios, y el de Guadalquiuir, que pasa por Andujar, a donde su Magestad auia llegado, no dio lugar para passarlo. causa de que se detuuiesse hasta este dia: para el qual estuuieron preuenidas todas las differencias de carnes, que cria esta tierra: muchas terneras, carneros muertos y a la mano viuos, capones ceuados: y gallinas de leche de Granada, cabritos, perdizes, conejos, palominos, lenguas, jamones, tocinos, jabalíes en adobos, y en empanadas adereçados, ubas moradas, melloares de Loxa, melones de pinos, peros de Miguel de Granada, vino trasaniejo, y nieue en abundancia, naranjas, limas, passas, almendras, arroz, todo genero de especeria, manteca de vacas fresca, y blanca excelente en pellas de Granada, quesos conseruados, belas de cera, y sebo, y hachas en mucho numero.

•En materia de dulces fue cosa grandiosa la diuersidad, y abundancia, y la prebencion grande, que se tuuo para que no faltasse cosa de regalo. Infinitas cajas cubiertas de conseruas diferentes, mucha confitura de Granada para ofrecer en la plaça, si a caso su Magestad merendaua en el, guindas cubiertas, limones, batatas, peros, ciruelas, escorçonera, pechigos, calabaçate, diacitron, pipetillos, y vidrios de differentes de almibares regalados, y veynte y quatro arrobas de açucar de pilon para las cocinas.

»Naturalmente el amor inclina a los vassallos a la veneracion de sus Reyes, y el desseo de conocer a su Magestad traia de muchas leguas en contorno tanto numero de gente, que se despoblauan los lugares de la comarca, y cubrian los caminos en tanto grado, que sin poder llegar muchos al Carpio se alojauan en los lugares del Estado, y otros fuera del: y auia el Marques mandado pregonar, que forasteros, y naturales todos vendiessen libres de derechos aquellos dias.

»El Corregidor, y Mayordomo hizieron minuta y lista del hospedaje, mirando todas las casas del lugar, y regulando la capacidad de cada vna, y la cercania a palacio, para que conforme a ella se señalasse el huesped, dandole relacion al aposentador de su Magestad, como se hizo Domingo vn dia antes que llegasse, tomando en su poder la minuta para hazer el alojamiento, auiendo el Marques dado licencia franca, para que todos los vasallos del Estado cortassen leña de sus encinares, bosques, sotos y montes, para que tuuiessen preuenidas las casas; que esta materia en tiempo de tanto frio, niebe, y yelo, como auia, no fue menos necessaria que gustosa.

»Los Caualleros de Cordoua, que fueron a las Fiestas, y los demas que les acompañaron tuuieron su alojamiento en la venta de la Roda, que la eligieron, por desocupar el lugar para los criados de su Magestad y con ser vna de las mayores, y de mas capacidad que tiene España, no auia palmo de lugar en ella desocupado. Vbo mas de setenta Caualleros, y ciento y ochenta Cauallos regalados (porque los de su Magestad, estuuieron en la caualleriza del Marques, y a cargo de Don Pedro Mendez de Soto Mayor su Cauallerizo) (merecedor por su nobleza y partes de qualquier fauor, es un Cauallero luzido, cortesano, y galan) sin mas de otras ciento y cinquenta caualgaduras de seruicio de coches, acemilas, y mulas de criados, y en cada vno de los aposentos de la venta quatro y cinco camas amontonados los colchones sobre las cajas de los jaezes, y adargas, sin tener sitio, en que poder menearse en ellos, con notables incommodidades y apreturas, mayormente para personas tan graues, tan ricas, y regaladas, prefiriendolo todo el desseo y gusto de seruir al Marques; y juzgandolo por entretenimiento de Fiestas (indicio claro del amor, y voluntad que le tienen).

»Los Lugares del Estado, alistaron cada qual vna compañia de Soldados, vestidos, y adereçados para solemnidad y regocijo, diferenciados con sus diuisas, y colores. Los del Carpio vandas, jubones, toquillas, medias y ligas blancas, los de Adamvz carmesi, los de Perebad pagizo, y los de Morente verde, y en lugar de los Alcabuzes traian todos Alabardas, Partesanas, Dardos, con fuertes cuchillas, para las suyzas, que hizieron con los toros, que fueron de notable gusto a su Magestad, y al Infante su hermano, y toda la plaça.

»A la entrada que della viene para el Altoçano de Palacio, junto a la Esquina de la primera calle frente de la Torre del mirador de la Iglesia, se hizo vn aposento quadrado con capitel ochauado y valcon, de vna bara a fuera de los demas tablados de la plaça, con escalera muy llana para su Magestad, y a la mano derecha otro capaz para todos los Señores de la Camara, y otros Caualleros, y a la izquierda otro pequeño para las ayudas de Camara. Y despues deste se seguia vn tablado grande para los demas criados de su Magestad, y gente de Palacio. El aposento de su Magestad se adereço con colgaduras de grana y oro, y el de la Camara con tapiceria.

»A la plaça se dieron quatro puertas vna debaxo del aposento de su Magestad, que se cerró con llaue todo el tiempo que estuuo en el, y era el passo de la plaça a Palacio. Otra enfrente desta para la entrada de la Caualleria: otra hacia el mirador de Palacio, por donde salian a mudar cauallos: y otra frente desta para sacar los toros lidiados.

»Lunes del plaço señalado a las quatro de la tarde, auiẽdo caydo cãtidad de granizo, y todos los dias antes poco o mucho llouido, ó neuado començo el Cielo a dexar los rigores, y mostrarse apacible, descubriendose claro, como que esperaua la llegada de su Magestad, para hazerlo. Salieronlo a reciuir, y hazer la salua las Compañias de Soldados; mucho trecho antes del lugar. Y toda la Caualleria a la puerta de hierro del altoçano a pie, siendo tanto el concurso de la gente, que no dexauan caminar los coches.

»Llego su Magestad a Palacio; y apeose en la

puerta el hierro, que es la primera de la Fortaleza, donde Don Diego Saenz de Angulo Alcayde della (antiguo criado, como lo es su nobleza) le esperaua con vna fuẽte dorada en las manos de extraordinaria curiosidad, y hechura, y en ella las llaues doradas de la casa; tomó la fuente el Marques y hincando la rudilla en el suelo las dio a su Magestad: el qual las recibio y boluio a entregar tocandolas con la mano: entrose a su quarto auiendo hecho a fauor y merced de dexarsela besar, al pasar por la sala del dosel a los caualleros y personas que alli se la pedian, particularizandose con Don Baltasar Mendez de Haro hermano del Marques; a quien dio tiernamente los braços. Y despues de auer passado vn rato en su aposento, salio por la puerta falsa del ante camara, que comunica al corredor, y galeria nueua con el señor Infante, y entraron en ella (estaua desocupada con solos dos bufetes grandes de plata, y dos braseros con sus pomos de precioso olor, cerradas las vidrieras, pussieron luego los ojos su Magestad y Alteza, y los demas que le acompañauã en el Arbol antiguo de la decendencia de los Señores de la Casa, que yo auia renobado, y crecido desde el tiempo que se hizo hasta oy, que estaua en medio de la galeria: llegaronse a leerlo, deteniendose vn rato: y paso luego a las ventanas a mirar la hermosura agradable de aquel sitio: donde por vna parte se descubre la anchura espaciosa y fertilidad de la campiña: por otra los montes, y aspereças de la sierra, la orla agradable que va haziendo el Rio Guadalquiuir, besando las faldas del lugar, y fertilizando la tierra del Estado: y pareciendole bien quanto miraua. Y assi dixo su Magestad: *Todo quanto veo en esta casa me parece bien.* Yo procure estar a la mira por si a caso su Magestad, quissiesse preguntar alguna antiguedad della, dependiente del tronco, o ramas del Arbol, pero no lo hizo. Algunos Señores si; a quien satisfize. Y el señor Infante lo leyó otro dia muy de espacio. Prosiguió su Magestad, mirando lo que le parecio de la casa, y boluiose a su quarto, donde Dõ Luys Mendez de Haro, le dixo, si se seruia de entretenerse al axedrez, mientras se hacia ora de cenar: respondio q̃ si: y sacose de vna caja curiosa, forrada en terciopelo carmesi con clauaçon dorada vn axedrez, tabla, y trebejos de oro de martillo, con mucho esmalte, y peregrina curiosidad de hechura; demas valor de quatro mil ducados: ofrecioselo para su seruicio; su Magestad se holgo mucho de verlo, reciuiolo con gusto, y mãdo guardarlo. A este pũto entró el Duque del Infantado de su quarto a ver a su Magestad y dixole: ***Señor gran casa es la del Carpio*** (repitiendolo dos vezes) ***y los criados della muy para invidiar.***

»Ya llegaua la noche, y començaronse a encender las luminarias en las almenas de las torres y murallas, q̃ en contorno de la Fortaleza, y Castillo, y caualletes de los texados estauã repartidas y por el lugar, calles y casas vn infinito numero, parecia vna Troya, que se abrasaua. Traxeronse ducientas arrobas de pez para ellas: y en el entretanto que llegaua la hora para que su Magestad cenasse, se fue el Marques a su quarto, y cada vno de los aposentados en Palacio al suyo. Y mando al Mayordomo que diesse dulces a aquellos Señores de la Camara sus compañeros, el cual traxo en doze conserueras de plata doradas muchas diferencias de almibares regalados: y en fuentes, y platos grandes differencias de cõservas, caxas, guindas secas, peras, pechigos, calabaçate, escorçonera, toronjas enteras, ciruelas de Genoua, camuessas cubiertas, orejones, nuezes cubiertas, batatas: y de confituras de Granada cumplimiẽto a quarẽta platos. Y en quatro cantimploras de plata aguas de limon, canela y nieue para cada vno, començando por el Duque del Infantado.

»Llegó la hora para que su Magestad cenasse; y pusieronse los aparadores en la sala del dosel, y la mesa en la ante camara; donde su Magestad cenó, dando licencia franca para que entrassen a verle cenar, como lo hizieron los caualleros, y personas, que alli se hallaron (fauor de la benignidad Real) y a poco rato su Magestad se quiso acostar, despejose la casa, y quedo la guarda.

»El Marques conuido a cenar a su quarto a el Almirante de Castilla, al Marques de Castel Rodrigo; al Conde de Portalegre, al Conde de Santisteban, a Don Luys Mendez de Haro, y a Don Balthasar Mendez de Haro; a quien regalo graue, rica, y regaladamẽte con treinta y seis platos de carne, capones cebados, y gallinas de leche, perdizes, gaçapos, empanadas,

cabeças de Iabalies, y otras diferencias de seruicios, con infinitas frutas, y dulces de principios, y postres.

»Esta mesma noche, auiendose despachado lo que tocaua a la mesa de su Mag. de gaçapos, capones cebados, y demas menudēcias q̃ para ella se pidierō, y lo necessario para la del Marques, y sus cōuidados el mayordomo assistio en vna de las despensas publicas, dando a todos los criados de su Magestad por affícion (en que entraron los de la casa, guardias y caualleriza, y todos quātos veniā en la jornada) los regalos necessarios, sin quedar ninguno, a quien no se repartiesse vn aue, y medio pernil de tocino, pā, y vino a cantaros quanto querian lleuar. Y fue tanta la abundancia de aues, y jamones, que no auia quien quissiese ternera, ni carnero; y assi se quedo perdido lo que desto estaua preuenido, por ser como fue otro dia primero de Quaresma, auiendo sido tanto el concurso y confussion de la gente; que muchos lleuauan dos, y tres vezes la racion doblada: y tal sucedio que auiendolo aduertido el mayordomo, y hallado a los delincuentes con el hurto en las manos, se le dexo lleuar con mucho gusto: tal era el que auia en que todos estuuiessen contentos y sobrados.

»Otro dia por la mañana Martes salio el Sol tan hermoso y claro, que no parecia auer lleuido, ni neuado el antecedente, ni muchos otros antes, como si fuera de Verano, sin ayre, sin frio, sin temporal, q̃ fuesse contrario al desseo, porque su serenidad llenó el de todos. Preuinieronse de las despensas, las cocinas de su Mag. y de todos los Señores de su Camara (y alguna se yo, que por tardarse el cocinero della, en yr por las viandas, que auia de lleuar, tuuo el mayordomo tanto cuydado, que embio al punto ocho pauos, ocho jamones, diez cabritos, veinte capones cebados, veinte gallinas, doze perdizes, doze conejos, quatro cantaros de vino, frutas, dulces de principios, y postres, y pan candial muy bastante, porque lo huuo sobrado.

»Por el mesmo modo que la cena, se dio a todos vianda para comer este dia: y en auiendose cūplido con todos, a la hora de las onze embio a su Magestad el regalo siguiente: cinquenta pauos, cinquenta capones cebados de Granada, cien gallinas de leche, treynta perniles de tocino, quarenta perdizes, quarenta cabritos, cien conejos, diez terneras, seis barriles de azeytunas Cordouesas, y Seuillanas, veintiquatro melones de pinos, seis arrobas de vbas de Loxa moradas, seis arrobas de peros de Miguel de Granada, dos pellejos de vino, 24. empanadas de jabali, y dos cabeças de lo mesmo.

»Despues de medio dia llegada la hora de las fiestas, porque su Mag. comio a la de las once, se repartieron en tres partes de la plaça, tres copias de ministriles en los mesmos puestos que estuuieron el dia antes a la q̃ su Mag. llegó a la plaça, haziēdo differēcia los clarines, que se hallaron solamente a la entrada. Subio su Mag. y Alteza del Señor Infante a su sitio, y todos tomaron sus puestos, los Caualleros de los toros tenian ya el suyo a cauallo a la puerta de la plaça, y en auiendo toro en ella entraron D. Fernando de Carcamo, D. Alonso de Hoces su sobrino, D. Alonso de Godoy, D. Iuan Agustin de Godoy, D. Alonso de Velasco, D. Diego Bernardo de Eraso, Don Alonso de Guzman, Don Luis Manuel con el denuedo y gallardia que pedia la ocasion, y cada vno con desseo de lograr algunas buenas suertes sin perder diligencia, ni cuydado que pudiesse ayudarlas, hizieron las possibles: y como aquella accion pide acometimiento del contrario los toros tuuieron pocos, y si algunos (bien que diligēciados) lograron buen empleo. Don Fernando de Carcamo y Haro dio el primero garlochon con el donayre que suele en ocasiones semejantes, y Don Alonso de Hoces su sobrino tuuo tan buena suerte en otro q̃ tendio el toro, sin leuantarse (fuerça y valor de vn muy lucido y biē entendido Cauallero). Los demas anduuieron sin perder punto, guardando el rigor que piden las leyes de Caualleria en tales actos. Salio el toro que auia dado mayores muestras para la lança; y entro con ella Don Luis Manuel de Olando, en un Cauallo crecido, castaño claro, con postura deuida (es un Cauallero de buena persona, y bien parecido) tomó el puesto, obligando al toro vna, y otra, y tercera vez, y viendo que no le queria, cumplida la obligacion que deuia por su parte, se salio de la plaça (acuerdo que fue bien parecido, y alabado de los Señores de la Camara). Soltaron nueuo toro y boluio segunda vez, entrole por vn lado, y en començando a apretar la lanza

se salio a fuera, quedando el hierro dentro, y el buen Cauallero sin auer perdido vn paso de su sitio, circunstantia essencial, que pide aquella accion noble, y viçarra, como quiẽ sabe bien las de Caualleria.

»Lidiaronse onze toros, y algunos dellos con entretenimiento gustoso, entraua vna compañia de las quatro del estado, puestos los soldados en rẽglera, muy ajustados unos a otros para su acometimiẽto, y la caja del atambor junto a la bandera, que estaua detras de los soldados, tocando para obligarlo; el q̃ se venia perecia en las puntas de las Alabardas: y el que no se atreuia ellos mesmos le cercaban, y matauan: esto sucedio quatro, o cinco vezes, por el entretenimiento y gusto que causaua.

»Toros a parte, y despejada la plaça entraron los gouernadores della, a dar principio a las cañas, Dõ Pedro de Cardenas y Guzman, Cauallero de la Orden de Alcantara, señor de las Villas del Villar viejo, y la Vega, y Alcayde perpetuo de la de Montoro, y Dõ Alonso Estacio de los Rios, señor de la Villa de Fernannuñez, de negro cõ gorras y capas, muchos botones de oro, y cintillos de diamãtes en dos cauallos blancos crecidos muy gallardos (son estos dos Caualleros tan lucidos como bien a personados para qualquiera ostentacion) llegaron al mirador de su Magestad, pespuntando la plaça (tal era el ayroso pisar de los cauallos) y haziendo el acatamiento deuido, pidieron licencia para la entrada; y boluieron a salir por la mesma puerta.

»Por la alta, que cae a los corredores de Palacio, comencaron la entrada seys quadrillas de a quatro, cada dos parejas, corriendo la primera vez, desde esta puerta a la frontera, que atrauiessa toda la plaça: dieron segunda carrera de punta a punta, boluiendo a atrauesarla: y desde esta vltima esquina passando por debaxo el mirador de su Magestad, corrieron tercera vez, boluiendo a tomar la puerta de la entrada: y esta fue muy bien ajustada, y muy bien parecida.

»Tomaron nueuos cauallos, y para dar principio a las cañas entraron por esta mesma puerta tres quadrillas, Don Alonso de Godoy Ponze de Leon, Cauallero del habito de Santiago, y Veintiquatro de Cordoua, señor de las Quemadas quadrillero, Don Iuan Augustin de Godoy, Alcayde de la Villa de Sanctaella, Don Alonso de Velasco y Godoy, señor de la Villa de las Mesquitas, y Don Alonso de Cardenas y Guzman, toco a esta quadrilla por suerte el entrar primero, y el color leonado y en las adargas por diuisa vandas neuadas atrauesadas, leonadas y blancas: sacaron las mangas de entrada cõ tomadillos de punta de diamante, sembradas por el fondo muchas perlas; y las puntas de los tomadillos sembrados de diamantes, vandas de cuello, y toquillas de lo mesmo: los penachos de plumas blãcas y leonadas: los cauallos de la entrada rucios obscuros; y los cauallos de las cañas castaños claros; los xaeces leonados y plata, con boçales de lo mesmo, y los lacayos de leonado y blanco.

»La segunda quadrilla tuuo por quadrillero a Don Gonçalo Manuel Cauallero de la Orden de Calatraua, Veynticuatro de Cordoua, y señor de la Villa de las Cueuas, y Torrijos, y entro por compañeros a D. Francisco de Hinestrosa Veintiquatro de Cordoua, señor de la Villa de Tebar, a D. Luis Manuel de Olãdo, y a D. Alonso Carrillo, tocoles por suerte el color narãjado, y las diuisas de las adargas cubiertas con el mesmo, y en cada cual su cifra, q̃ dezian, lealtad, amor, obediencia, firmeza. Las mangas de entrada toquillas y penachos, naranjado y negro, los jaezes naranjados y plata; los cauallos de la entrada castaños, y los de las cañas ruzios, los lacayos de raso naranjado y negro a lo Frances, con plumas naranjadas.

»De la tercera quadrilla fue quadrillero Don Martin de Caycedo y Cardenas Cauallero de la Orden de Alcantara, y tuuo por compañeros a Don Pedro Gomez de Cardenas, Veintiquatro de Cordoua, Don Antonio Venegas de la Cueba de la Orden de Calatraua, y a Don Martin de Guzman y Cardenas de la Orden de Santiago: a esta quadrilla tocó por suerte el color pardo con blanco y pagizo, sacaron en las adargas bandas pardas sin cifras, las mangas de entradas toquillas, y vãdas del cuello pardas pagizas y blancas bordadas con vistoso artificio de los mesmos colores: los penachos pardos, pagizos y blancos, xaezes y boçales de negro, y oro, los lacayos de pardo, pagizo y blanco; los cauallos de la entrada todos morcillos, los de las cañas de diferentes colores.

»Entraron vno, en pos de otro, en contorno de la plaça, ocupando la mitad della por la parte del valcon de su Magestad: y por la puerta frontera, que estaua frente desta, entraron otras tres quadrillas del mesmo numero.

»De la primera fue quadrillero Don Rodrigo de la Cerda y Mendoça de la Orden de Calatraua, señor de la Vega de Armijo, y por su compañero a D. Iuã Cebico de la Cerda señor de Coscuñana, D. Fernando de la Cerda, Veynticuatros de Cordoua, y Don Francisco de la Cerda: tocó a esta quadrilla por suerte el color encarnado, blanco y negro, y las diuisas de las adargas encarnadas con cifras de plata, sacaron las vandas de cuello y braço, toquillas de sombreros encarnadas, blancas y negras; los penachos de plumas del mesmo color, xaeces azules, y boçales de oro, vestidos de lacayos de raso leonado, guarnecido con naranjado, y penachos de plumas de diuersos colores, y la misma diuersidad en los cauallos de entrada, y cañas.

»Don Fernando de Carcamo y Haro señor de las villas de Aguilarejo, y Alizne, fue quadrillero desta segunda quadrilla, y entró por sus compañeros a Don Alonso de Hoces y Haro su sobrino, señor de la Villa y Castillo de la Albayda, a D. Diego Bernardo de Eraso y Carcamo de la Orden de Calatraua Gentilhombre de la boca de su Magestad, y señor de la Villa de Polmosa, y a Don Alonso Iacinto de Guzman: a esta quadrilla tocó por suerte el color blanco y negro, que sacaron con diuisas en las adargas sin cifras: las mangas de entrada blancas y negras, bordadas de perlas, las toquillas y vandas blanco y negro con punta de diamante bordadas de perlas, penachos verdes y blancos, xaeces, y boçales blancos y negros; los lacayos vestidos de terciopelo del mesmo color, los cauallos de cañas todos rucios obscuros.

»De la tercera quadrilla desta vanda contraria fue quadrillero Don Diego Paez de Castillejo y Valẽçuela de la Orden de Santiago, señor del lugar de Villaharta (tan discreto y lucido como cortesano y galan) fueron sus compañeros Don Francisco del Corral señor de la Villa de la Reyna, y Don Diego Hernandez de Argote ambos de la mesma Orden de Santiago, y Veyntiquatros de Cordoua, y Don Iuan Alonso del Corral: tocó a esta quadrilla por suerte el color verde, y sacaronle vistoso bordado de cañutillos, y lantejuelas negras en las bandas y diuisas de adargas del mesmo color, mãgas de entrada verdes bordadas de las mesmas lãtejuelas, y cañutillos, xaeces y boçales de oro, y negro, los penachos negros, con pintas verdes, vestidos de lacayos de negro, acuchillados y forrados en verde, mangas, vãdas, y toquillas del mesmo color, los cauallos de entrada y cañas rucios.

»Tomarõ su media luna como la vãda contraria cõ agradable vista, ocupãdo entorno la plaça, hizose el desafio, tomarõ todos sus puestos, y entorno jugaron las cañas, como los caualleros de Cordoua, suelen en todas ocasiones, y en esta con particular desseo de mejorarlas; fueron muy bien parecidas, y muy bien jugadas, y parecieronlo assi a su Magestad, y a los Señores de la Camara, y a toda la plaça.

»Soltaron otros dos toros, q̃ celebraron las suizas de los soldados, q̃ fueron bien entretenidos, y pareciendole a su Mag. que era ya ora para la jornada de Adamuz, adõde auia de yr a dormir aquella noche, se bajo del aposento, y subio en vna haca, y el señor Infante en otra, y boluio por la mesma entrada, a tomar el camino del Rio, por dõde se passa la barca, en cuyo lugar estaua preuenida vna galera pequeña nueua, q̃ el Marques mãdó hazer para este dia muy fuerte, muy segura y muy curiosamente acabada de oro y colores de pintura; la popa toldada sobre fieltro, de un damasco carmesi cõ clauaçõ dorada, seis remeros buscados de fuera, vestidos del mesmo color carmesi tan diestros q̃ la pudierã lleuar cõ siguridad muy grãde, si biẽ a el Excel. Conde de Olibares (cõ el celo, y cuydado q̃ viue) le parecio q̃ su Mag. no entrasse en ella; y passó por la barca ordinaria. En esta parte del Rio estã las celebradas ruedas del agua, que riegã toda la grãdeza de aquella ribera, guertas de frutales, y moreras, tan de estima, que la seda que criã, tal año a rendido mas de doze mil ducados. Holgose su Magestad de verlas como lo hizo su Abuelo Philippe II. N. Señor, que sea en gloria, que mirandolas dixo al Marques Dõ Diego Lopez de Haro, que ellas, y la casa eran pieças de Reyes. Llegó el nuestro, y el señor Infante, Conde de Olibares, el Marques del Carpio, y Don Luys Mendez de Haro, an-

tes de anochecer a Adamuz, donde estuuo preuenida casa de aposento, viandas, y regalos muy abundantes.

»Miercoles por la mañana se leuantó a las cinco, y como Rey tan christianissimo (guardãdo la obligacion de exemplo vniuersal) quiso recebir la ceniza en vna Iglesia pequeña, no en la mayor del lugar, sino en otra, que llaman la Caridad, con el señor Infante, y los demas que le acompañauan.

»Boluio a la possada donde estauan preuenidas tres mulas, buscadas para aquel efeto, siguras, y señoras de aquellos caminos y malos pasos, en que subio su Magestad, y Alteza del señor Infante, y Conde de Olibares; y para el Marques y Don Luys Mendez de Haro, dos rocines a proposito. Salieron del Lugar, y llegando a lo alto de vnas heredades, que estan en medio de aquellos montes, a vn quarto de legua de distancia, en vn sitio que llaman *Baldeja*, esperauan a su Magestad cinquenta Monteros vestidos de verde, con escopetas al ombro, en dos hileras, y treynta Batidores, todos tan diestros (que de ninguno podia estar segura el aue mas ligera que buela por el ayre) con veynte perros de traylla. Tocó el trompeta que les acompañaua, y hizieron salua y recebimiento a su Magestad, disparando todos a vn tiempo sin quitar las escopetas de los ombros, bien que atras bueltas las bocas de los cañones: auiendo primero hecho señal con su tiro Antonio Fernandez Madueño, Capitã de la compañia de los Reales Alcaçares de la Inquisicion de Cordoua, vasallo del Marques, que le nombró por Montero mayor para esta ocasiõ: el qual en nombre de su esquadra llegó a besar la mano a su Magestad, y prosigio el camino, yendo todos delante, hasta llegar a vn cerro, que llaman el *Tamujoso*, que sera otro quarto de legua, de donde se hizo la salua.

»En este sitio se començaron a diuidir los mõteros y batidores por la espesura, y aspereza de aquellos fragosos montes; y auiendo su Mag. en primero lugar tomado puesto, y el señor Infante el suyo: y el Conde de Oliuares, y el Marques, y Don Luys Mendez de Haro, los que les tocaron; soltaronse los perros, y otros doze con dos sabuesos, que su Magestad traia, salieron primero tres lobos, al vno tiró el señor Infante; y le mató: el otro mató el Marques: el tercero dexaron yr, porque su Magestad no le quiso tirar, que vino a su sitio. Salió luego vn Iabali crecido por el mesmo, y su Magestad le tiró, y dio con el en tierra, entrandole la bala por medio de la espalda, sin poderse menear, tiro tan diestro, y acertado que lo inuidiaron todos.

»De este monte pasó su Magestad al Conuẽto, donde comio pescado, q̃ para su mesa, y la de los señores de la Camara, q̃ alli se hallarõ, y para el Conuento de los Religiosos, y demas criados, monteros, y demas gente de la casa, se auia lleuado del Carpio todas viandas largamente.

»A la tarde boluio su Magestad a la caça, y de vn monte muy aspero y fragoso, que por tal le llaman el monte de las *Marauillas*, en que se auian emboscado algunas saluajinas, auiendole batido, salieron muchos jabalies. Y al mesmo tiempo se leuanto en su fauor tan grande ayre, que su Magestad no quiso detenerse; y assi no se lograron, fuesse a dormir a Adamuz, donde estuuo preuenido para todos el regalo necessario.

»Por la mañana Iuebes oyó su Mag. Missa en la Iglesia mayor de Adamuz, y despues de acabada, subio en vn Cauallo, y tomo el camino de Cordoua, acompañandole todos los Monteros, hasta salir de la tierra del Estado; porque desde alli les mandaron boluer, sin consentirles pasar delãte. Este dia entro su Magestad en Cordoua, y del Carpio entraron en ella catorce cargas de solos dulces, y colaciones, que auian sobrado.»

El único ejemplar conocido de esta curiosísima *Relación* pertenece á la biblioteca de mi excelente amigo el Excmo. Sr. D. Francisco R. de Uhagón, quien, con su acostumbrada generosidad, me permitió copiarla íntegra y publicarla aquí.

Por ser á manera de continuación de la antecedente, describirse en ella fiestas hechas en Córdoba y tener la lista de las personas que acompañaban al Rey en este viaje, copio la siguiente

Relacion | de las fiestas | que el Marqves del Car | pio hizo a el Rey nves-

tro | señor. | ¶ Las que jueves y viernes 22. y 23. de Febrero, se hizie- | ron en Cordova, y del servicio que el Obispo hizo | a su Magestad. | ¶ Y Memoria de todas las personas, Consejeros y oficios, | que en este viaje acompañan la Real persona del Rey | nuestro señor.

*(Al fin.)* Impresso con licencia en Sevilla por Diego Perez. Año 1624.

Fol.—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—E. de a. de España grabado en mad.—Á continuación el texto.—La Memoria á dos columnas.—Nota final.

*Texto:*

«Salio su Magestad del Carpio Miercoles de Ceniza, donde el Marques le sirvio (entre otros regalos) con un curioso Axedres, apreciado en valor de tres mil escudos: y le hizo unas costosas fiestas de cañas, acompañado de la mayor nobleza de Cordova, que salio en seys quadrillas, de a quatro por quadrilla, galanes y curiosamente adereçados: hermosos cavallos, costosas libreas, vistosas colores, ingeniosas cifras, galanas empresas, y artificiosas letras. Vino su Magestad a tomar ceniza a S. Francisco del Monte, convento de frayles Descalços, de la Religion Serafica, eligiendo para este efeto, lugar, çuya pobreza realçasse mas la excelencia de acto tan humilde, confusion de Cesares y Alexandros, que posseyendo en el mundo menor parte de la que tiembla a la voz deste gran Monarcha, se desvanecieron de suerte, que llegaron a imaginarse dioses, y a tenerse por inmortales. Salio su Magestad de san Francisco Iueves por la mañana, y llegó a Cordova el mismo dia, a las tres de la tarde. Entró en coche, sin consentir se le hiziesse ningun aplauso, o recebimiẽto costoso, dando en esto mayores muestras de su grandeza: porque el despreciar grandes cosas, es propria accion de animos generosos. Y si los grandes triunfos arguyen mayores grandezas, el triunfar de la misma ambicion, es grandeza que excede a todas las mas, y a quien reconocen ventaja todas las del mundo. Dio la noche muestras de la general alegria de todos, exalãdo la tierra infinidad de fuegos, bombas, cohetes, ruedas, y buscapies, assi en la Iglesia mayor, como en la santa Inquisicion, a donde uvo mas particularmente que admirar, assi en el arte, como en el gasto.

»Aposentose su Magestad, y el Infante don Carlos en el quarto nuevo del Obispo, obra insigne y excelente. En lo demas del palacio se aposentaron el señor Conde de Olivares, el Duque del Infantado, el Marques de Alcaudete, y don Agustin Mexia. El señor Nuncio se fue al Colegio de la Compañia de Iesvs.

»El dia siguiente, que fue viernes, sirvio el Obispo a su Magestad con doze mil escudos de oro, en dos fuentes de plata, cien pomas de agua de olores, cien barriles de azeytunas, y cincuenta caxas de preciosas conservas.

»Dio principio la noche a una alegre mascara, acompañada de todos los cavalleros Cordoveses, que con hachas en las manos, a pesar de las tinieblas, hazian no sentirse la ausencia del dia, ocupado en alumbrar al opuesto antipoda. Para el dia siguiente se avian prevenido, por remate de unas cañas, doze valiẽtes toros, que pudieran alegrar la plaça, si la christiana piedad de nuestro gran Monarcha no tuviera por inconveniente dexarlos lidiar en Quaresma, quando es mas tiempo de ayunos y penitencias, que de semejãtes entretenimientos: y assi por gusto de su Magestad se suspẽdio lo uno y lo otro, aunque con algun sentimiento de las quadrillas, que en vistosas colores quisieran dar muestras de su contento.»

«*Las personas que acompañan a su Magestaa assi Grandes, como Titulos, Consejeros, Secretarios, y mas oficiales son los desta memoria, embiada de Madrid a persona grave desta Ciudad de Sevilla.*

»El Infante Don Carlos.

»El Conde de Olivares, Sumiller, y Cavallerizo mayor.

»El Duque del Infantado, Mayordomo mayor.

»El señor Nuncio.

»El Cardenal Zapata.

»*Gentiles hombres de la Camara.*

»Marques de Castel Rodrigo.

»Conde de Santestevan.
»Almirante de Castilla.
»Conde de Portalegre.
»Don Iayme de Cardenas.
»Marques del Carpio.
»Don Luys de Haro su hijo.
»Conde de Alcaudete, Ayo del Infante.

*»Mayordomos.*

»Conde de Barajas.
»Conde de la Puebla.

*»Consejo de Estado.*

»Tres Consejeros de Estado, y el Secretario Andrés de Prada.

»Iuan Pedroso, del Consejo de Guerra y Hazienda.

*»Ayudas de Camara.*

»Seys Ayudas de Camara, y dos Secretarios: don Antonio de Lossa, y don Antonio de Mẽloça, tambien ayudas de Camara.

»Aposentador de Palacio, y Guarda ropa.

*»Secretarios.*

»Pedro de Contreras, Secretario del Consejo de Camara.

»Secretario Iuan de Ysausti.
»Secretario Alviz.

*»Capilla.*

»El Patriarcha de las Indias, Capellan y Limosnero mayor.

»Quatro Capellanes.
»Moço de Oratorio.

*»Cavallerizos.*

»Don Francisco Zapata.
»Seys Pajes.

*»Medicos.*

»Dos Medicos de Camara, y dos de familia.

*»Officios principales de la Casa.*

»Contralor.
»Maestro de la Camara.
»Despensero mayor.

*»Officios de la Casa, en unos quatro, y en otros mas y menos officiales.*

»Panateria.
»Cava.
»Cocina de boca.
»Salseria.
»Guardamangel.
»Guarda ropa.
»Guarda joyas.
»Furrieria.
»Estado de boca.
»Estado de ayudas.
»Tapiceria.
»Potageria.
»Bugeria.
»Cocina de Estados.
»Botica.
»Pastelero.
»Panadero de boca.
»Panadero del comun.
»Labandera de Corps.
»Labandera de Estados.

*»Confessor.*

»Confessor de su Magestad.

*»Consejo.*

»Licenciado Garci Perez de Araçuel, del Consejo Real.

»D. Miguel de Cardenas, Alcalde de Corte.

»Licenciado Quiñones, Teniẽte de Madrid, para provisiones de caminos.

*»Diferentes officios, y criados de su Magestad.*

»Iuan del Castillo, Secretario de su Magestad, y oficial de la Secretaria de Camara.

»Dos ayudas de Guarda ropa.
»Tres barberos de Camara.
»Sangrador.
»Cirujano.
»Acemilero mayor.
»Quatro Aposentadores de camino.
»Quatro Alguaciles de Corte.
»Quatro Porteros de Camara.

»Ballesteros quatro.
»Escuderos de a pie quatro.
»Cochero mayor.
»Çapateros dos.
»Todo genero de cocheros, y criados.
»Dos locos.
»Treynta y seys soldados, doze Archeros, doze Españoles, y doze de la guarda Tudesca, y dos Cabos de esquadra Españoles y Tudescos.
»Don Fernando Verdugo, Tenięte de la guarda Española, por Governador desta gente.

»*Lavs Deo.*»

**122.—Vergara** (Gaspar de).

Discursos de la Concepcion de Nuestra Señora. Cordoba 1624.

4.°.

(Nicolás Antonio.)

## 1625

**123.—Carrillo Lasso** (Alonso).

Cavalleriza | de Cordova. | Avtor Don Alonso Carrillo | Lasso, Caua-llerizo de ella, del Abito de Sanctiago. | Al Excellentissimo Señor | Conde, Duque, Gran Chanciller de las Indias, | Caualleriizo Mayor, &c. (Grabado en cob.: Escudo del Conde-Duque.) Con licencia en Cordoua, Por Saluador de Cea. Año 1625.

4.°—Dos hs. prels. sin foliar, 27 págs. numeradas, de texto, y una al fin sin numerar.—Signatura A-D, de cuatro hs., menos D, que tiene dos.—Las hs. prels. no tienen sign.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—P. en b.—Texto.—Nota de la aprobación del P. Cristóbal de Cabrera: Córdoba, 1 Abril 1625.—Nota de la lic. dada por el Provisor de Córdoba: 1 Abril 1625.

La Caballeriza de Córdoba era una yeguada dropiedad del Rey, siendo cargo muy honorífico de la Casa Real el de Caballerizo de ella. Fuélo Iuan Jerónimo Tinti, quien mezcló caballos extranjeros con yeguas españolas, trayendo la casta andaluza á su ruina, según la opinión de algunos. Defender á Tinti y defenderse á sí propio fué el objeto que tuvo Carrillo al escribir este libro, que comienza con lo que Virgilio escribió del caballo, y con la antigüedad del arte de andar á caballo.

Esta obra rarísima ha sido reimpresa en 1895, en tirada de 51 ejemplares, por el excelentísimo Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros, con notas y apuntes bibliográficos de D. José María Nogués, en Madrid, imprenta de los Hijos de J. Ducazcal, 4.°

(Bib. particular de S. M. el Rey.)

**124.—Díaz de Ribas** (Pedro).

De las antigüedades y excelencias de Córdoba, lib. I. A D. J. Agustin de Godoy Ponce de Leon, caballero del habito de Santiago, y alcaide perpétuo del castillo y villa de Santa-ella, año 1625. Con licencia, en Córdoba, por Salvador de Cea Tesa.

Fol.

(Gallardo.)

Muñoz Romero dice que es en 4.°, y que cree que hay otra edición de 1624, lo que es poco probable.

Primera edición.

(Bib. Nacional.)

**125.—Páez de Valenzuela** (Juan).

Relacion del Avto general de la fe qve se celebró en la Ciudad de Cordoua, á dos dias del mes de Diziembre deste presente año de mil y seyscientos y veinte y cinco, Por los señores Licenciados don Damiã de

Armenta y Valençuela, Arcediano y Canonigo desta Santa Iglesia. Don Iuan Remirez de Contreras del Habito de Santiago. Y el D. Christoual de Mesa Cortes Canonigo de la mesma Sancta Iglesia. Inquisidores Apostolicos de la mesma Ciudad. Al Illustrissimo Señor don Andres Pacheco, obispo y Inquisidor general, &c.

*(Al fin.)* En Cordoua, Por Francisco Romero, Impressor del Santo Officio de la Inquisicion, y por su mandado con especial Decreto de prohibicion, para que otro ninguno lo pueda imprimir, ni cosa tocante a el. Sopena de Excomunion mayor, y de veinte mil marauedis, y perdimiento de los moldes.

Fol.—Seis hs.—Sign. A-B.

Port. orlada.—V. en b.—Encabezamiento igual á la port.—Ded. sin fecha, firmada por Juan Páez de Valençuela. — Texto. — Nota final.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**126.—Varignana** (GUILLERMO).

Censura general en la celebre composicion del Unguento de la Condesa, de Guillermo Varignana. Cordoba. En casa de Salvador de Cea. 1625.

4.°

(Nicolás Antonio.)

## 1626

**127.—Carrillo Lasso** (ALONSO).

Soberania del reino de España. Autor D. Alonso Carrillo Laso, Mayordomo del Sermo. Sr. Infante Cardenal. Al Serenissimo Sr. Infante Cardenal D. Fernando, mi señor. (Escudo de sus armas, grab. en cob.) Con licencia en Córdoba, por Salvador de Cea, año 1626.

4.°—60 págs.

Al fin, la aprob. del Dr. Bartolomé de Castro, magistral de Córdoba:

«Habla superiormente (el autor, de la soberania de esta monarquia con alteza de estilo, erudicion de todas letras, y conforme á derecho y buena teologia: 22 Agosto 1626.»

Licencia, íd.—Ded. (al principio).

Capítulo I. De la Corona de Castilla.
II. El Rey es soberano señor.
III. Prosíguense otros argumentos.
IV. De los pechos.
V. De la conveniencia de la soberanía.
VI. Que es necesaria la soberanía.
VII. Del sufrimiento del Rey.
VIII. De la conciencia del Rey.
IX. Qué son los Consejos y las Cortes.
X. Las Cortes deben aventajarse en mostrar cuán soberano es el Rey.
Capítulo XI. De la forma del Rey, y qué es soberanía.
XII. El fin del Rey es el sumo bien de la religión, y en ella consisten las virtudes.
XIII. La religión facilita y hace el buen gobierno.
XIV. Procure el Rey la religión viva con obras, porque si no se hace así, es cierta la ruina del reino.
XV. La religión es importantísima en los reinos.
XVI. A los sacerdotes toca principalmente la religión.

XVII. En vano se cansa el Rey, si los sacerdotes no disponen los ánimos.
XVIII. No se hace por muchos ministros de justicia lo que se debía hacer por la religión.
XIX. De la sabiduría de la religión. El ejemplo de los sacerdotes arrebata los pueblos y hace la religión.

(Gallardo.)

En la Biblioteca Nacional existe un ejemplar de este libro, con portada manuscrita que dice así:

*Soberania e Independencia de otro principe temporal que gozan los inclitos Reyes de España. Autor Don Alonso Carrillo Lasso de la Vega: Cavallero del Abito de Santiago y mayordomo del Smo. Señor Infante Cardenal. Cordova. Por Salvador de Cea* 1626.

**128.—Carrillo Lasso** (ALONSO).

Virtvdes | Reales. | Avtor Don Alonso Carrillo Lasso, | Mayordomo del Serenissimo Señor | Infante Cardenal. (E. de a. del Infante-Cardenal, grabado en cob.) Con licencia, En Cordoua. Por Salvador de Cea. A. 1626.

4.º—31 págs. numeradas, y una sin numerar al fin.—Sign. A-D, de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Texto.—Aprob. del doctor Bartolomé de Castro: Córdoba, 25 Agosto 1626.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 12 Septiembre 1626.

(Bib. Nacional.)

**129.—Carrillo Lasso** (ALONSO).

Importancia | de las leyes. | Avtor Don Alonso Carrillo Lasso, | Mayordomo del Serenissimo Señor | Infante Cardenal. (Grab. en cob.: E. de a. del Infante-Cardenal.) Con licencia, En Cordoua. Por Salvador de Cea. A. 1626.

4.º—56 págs. numeradas.—Signatura A-G, de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Texto.—Aprob. del doctor Bartolomé de Castro: Córdoba, 9 Octubre 1626.—Lic. del Ordinario: Córdoba 9 Octubre 1626.

(Bib. Nacional.)

**130.—Gamboa y Eraso** (LUIS DE).

Verdad | de lo | svcedido | con ocasion | de la venida | de la armada | inglesa del enemigo | sobre Cadiz | En primero de Nouiembre de mil y | seyscientos y veynte y cinco. | Impressa con licencia, en Cordoua por Saluador de Cea, año de mil | y seyscientos y veynte y seys.

Fol.—12 hs. foliadas.—Sign. A.—Apostillas.

Port. con un adorno tipográfico á la cabeza.—A la vuelta, escudete con el IHS, la cruz y los clavos. Razones del autor para hacer este trabajo.—Texto fechado en «Sanlucar a diez de Deziembre de mil y seyscientos y veynte y cinco años», firmado por el autor.

Es copia, aun en la parte tipográfica, de la primera edición, hecha en Cádiz por Juan de Borja, en folio, el mismo año.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**131.—Páez de Valenzuela** (JUAN).

Vida del | Siervo de | Dios Francisco | de Sancta Ana, Primero Her- |

mano mayor de los Hermitaños del Desierto del | Albayda de la Ciudad de Cordoua. | Nvevamente anadida de mv- | chas, y prodigiosas obras, q̃ se han descubierto de su aspera, y | rigurosa vida, y de otras marauillas, que N. Señor ha | obrado despues de su dichosa Muerte. | Por el Licenciado Ivan Paez | de Valençuela y Castillejo, presbytero de la | misma Ciudad, su primero Autor. | Dedicada al Ill.^mo^ y R.^mo^ | S. Don Christobal de Lobera, Obispo | de Cordoua, del Consejo de | su Magestad, &c. (Dos líneas horizontales.) Con Privilegio. | En Cordoua. Por Saluador de Cea Tesa. A. 1626.

4.°—14 hs. prels. sin foliar, 272 págs. numeradas, de texto.—Sign. ¶, ¶¶, ¶¶¶, A-Z, Aa-Ll, todas de cuatro hs., menos ¶¶, que tiene seis.—Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—E. de a. del Mecenas, grab. en mad.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Suma del Priv.: Madrid, Mayo 5 1621.—Suma de la tasa: Madrid, 16 Noviembre 1621.—Erratas.—Aprob. del padre Pedro Merchán: Córdoba, 1 Julio 1620.—Suma de la lic. del Obispo.—Copia de una carta que escribió al autor el P. Fr. Juan Bretón: De la Victoria de Madrid, 3 Noviembre 1620.—Respuesta del autor á la carta que precede: Córdoba, 12 Noviembre 1620.—Contestación de Fr. Juan Bretón: Valladolid, 30 Marzo 1621.—Aprobación de Fr. Juan Bretón: Convento de la Victoria de Valladolid, 15 Abril 1621.—Censura y aprob. del Dr. Gaspar López Serrano: Córdoba, 17 Febrero 1626.—Aprob. del P. Hernando de Villamarín: Colegio de la Compañía de Jesús, Córdoba, 7 Febrero 1626. Aprobación del P. Pedro Merchán, de la Compañía de Jesús: Córdoba, 10 Febrero 1626.—Tabla de los capítulos.—Canción al bautismo de San Juan por la protección de este libro.—Prólogo al lector.—Texto con las págs. encerradas en un cuadro de líneas.

Segunda edición, aumentada.

(Bib. Nacional, y provincial de Sevilla.)

**132.—Soto** (Francisco de).

Sermon, | Que se predicò en las Honras Funerales del Illustrissimo | Señor Don | Enriqve | de Gvzman, | Cardenal de | la S. Iglesia de Roma. | Que se hizieron en la Iglesia Mayor de Sancta Cruz, de la Ciudad | de Ecija. 1. de Iulio, de 1626. | Por el Padre Francisco de Soto, de | la Compañia de Iesvs. | Dirigido a la Excelentissima Señora D. Francisca | de Gvzman, Marquesa del Carpio. | Año (Grabado en mad.: El monograma IHS rodeado por esta leyenda: «Arma Militiæ nostræ.») 1626 | Con Licencia, en Cordoua. Por Salvador de Cea Tesa.

4.°—Tres hs. al principio sin foliar, 13 hs. foliadas, de texto.—Sign. A-D, de cuatro hs.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Ded. fechada en Écija, 7 Julio 1626, firmada por el Ldo. Andrés Clavijo.—Aprobación del Dr. D. Juan de Sosa: Córdoba, 30 Julio 1626.—Aprob. del Dr. D. Francisco Núñez Navarro: Écija, 5 Julio 1626.—Lic. del Ordinario: 30 Julio 1626.—Texto.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**133.—Traslado.**

Trasla | do de vna carta | qve vn vecino de la Civ | dad de Seuilla, embio a un su amigo a la ciudad de Cor | doua, en que le da cuenta del diluuio, y ruyna, que el | Rio Guadalquiuir ha hecho en la dicha ciudad de Seui | lla, y Triana, rompiendo la puerta del Arenal, y des | truyendo, y anegando las dos partes de la ciudad, de | rribando casas, ahogando personas y vestias, des | truyendo haziendas, dexando a muchos po | bres lleuandose del Arenal toda la mayor | parte de

Lectores: y poder en la segunda impression mejorar lo que ahora trato, y disponerlo por otro metodo, y estilo mas a fabor de los Lectores.

»Este libro primero pues es el fundamento de todo mi assunto.»

Segunda edición.

(Bib. Nacional, y del Duque de T'Serclaes.)

**135.—Relación.**

Relacion de las fiestas que se celebraron en la Ciudad de Cordova á la gloriossa Santa Teresa de Iesus, Reformadora de la Recolection y descalçes del Carmen con ocasion del Nueuo Titulo que Nuestro Muy Santo Padre Vrbano Octavo á Peticion de Su Magestad, y de sus Cortes le a dado de Patrona de España, por su breue y Letras Apostolicas.

Fol.—Cuatro hs.

Principia:

«Aquel Antiguo Pleyto ya reñido.....»

Al fin:

«Con licencia en Cordoua. Por Salvador de Cea Tesa, año 1627.»

Hubo en estas fiestas procesiones, danzas, luminarias y otros regocijos, que duraron desde el domingo 10 de Octubre de 1627, hasta el domingo siguiente, 17 del mismo.

(*Solemnidades y fiestas públicas de España*, por don Jenaro Alenda, núm. 900.)

**136.—Villa Real** (Alonso de).

Vida y | muerte | de la Madre | Mencia de Sant Ioseh, | Religiosa del Monasterio Bernardo de | la Encarnacion de Cordoua. | Ordenada por el Licenciado Alonso de | Villa Real Presbytero. | Dedicada al Dean y Cabildo de la S. Iglesia. | Por la Abadesa, y Monjas del dicho | Monasterio. | Año (Grabadito en mad.: La Anunciación.) 1627 | Con licencia. | En Cordoua. Por Saluador de Cea Tesa.

8.º—44 hs. foliadas.—Sign. A-F, de ocho hs., menos F, que tiene cuatro.

Port.—V. en b.—Aprob. de D. Gonzalo de Córdoba, canónigo Penitenciario de Sevilla: Córdoba, 12 Septiembre 1626.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 16 Septiembre 1626.—Ded., sin fecha, firmada por D.ª Catalina Méndez de Sotomayor, abadesa; D.ª María de San Andrés, priora; D.ª Isabel de Santiago, subpriora.—Carta del autor á la abadesa y monjas del convento de la Encarnación de Córdoba, sin fecha, firmada.—Texto.—Pág. en b.

*Carta del autor á la abadesa y monjas de la Encarnación:*

«La vida escriuo de la Madre Mencia de Sant Ioseph, Religiosa de essa Sancta Casa. Sumario he hecho de lo mas notable della, no con intento de que sepa lo que ninguna ignora, sino para que no falte presto de nuestra memoria, lo que tan justamente la pide eterna. Fácil intento, pues tampoco à que passò, y son las que escreuimos cosas que vieron nuestros ojos, y tocaron las manos de los que oy las leen; pero para historiador no es lo menos dificultosso, que no halla lugar el fingimiento, ni se lo podamos dar a la adulacion.»

La Madre Mencía de San José murió el 29 de Junio de 1626.

(Bib. Episcopal de Córdoba.)

## 1628

**137.—Villancicos.**

Letras y villancicos qve se cantaron en la Santa Iglesia de Cordoua. Año

de 1628. La noche de la Natiuidad de nuestro Señor Jesv-Christo con licencia, en Cordoua. Por Salvador de Cea Tesa.

4.°—Cuatro hs.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

## 1629

**138.—Colodrero de Villalobos** (Miguel).

Varias | Rimas de | Don Migvel Co | lodrero de Villalobos. | Al Excellentissimo Señor Don | Luis Fernandez de Cordoua, Cardona, y Aragon, Duque de Sessa, | Soma, y Baena, Marques de Poça, Conde de Cabra, Vizconde de | Iznajar, Señor de Rute, y de las Varonias de Velpuche, Liñola, y | Calonge, gran Almirante de Napoles, y Capitan General del | Mar de aquel Reyno, Señor de Doña Mencia, y Albendin, | y Comendador de Albanchez, y Velmar en la | Orden de Santiago. (Dentro de una orla: «Lectio arcta prodest | Varia prodest & delectat.») Con Previlegio. | En Cordova. Por Salvador de Cea Tesa. (Línea horizontal.) | Año de M. DC. XXIX.

*(Al fin.)* Con Privilegio. | En Cordova. Por Salvador de Cea. | Tesa. | Año de M. DC. XXIX.

4.°—Ocho hs. prels. sin foliar, 175 págs. numeradas, y una sin numerar al fin.—Sign. ¶, A-M, todas de ocho hs., menos M, que tiene cuatro.—El texto en letra cursiva.

Port.—V. en b.—Aprob. de Lope Félix de Vega Carpio: Madrid, 3 Abril 1629.—Suma del Priv. (por diez años): Madrid, 16 Junio 1629.—Erratas.—Aprob. del Dr. Juan Páez de Valenzuela y Castillejo: Córdoba, 9 Febrero 1629.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 17 Febrero 1629. —Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Prólogo.—Soneto de Lope Félix de Vega Carpio.—Décima del Dr. Juan Pérez de Montalbán.—Soneto del maestro Joseph de Valdivielso.—Décima del Ldo. D. Pedro Soto de Rojas, canónigo de la iglesia Colegial de Granada y abogado del Santo Oficio de ella.—Décima del Ldo. Jerónimo Pérez de Valenzuela.—Soneto del Dr. Francisco Muñoz Romero.—Décima de D. Pedro Hermosilla y Padilla.—Soneto de D. Diego de Silva.—Décima de D. Francisco de Termiñón Valenzuela.—Soneto del Ldo. Felipe Bernardo del Castillo.—Décima de D. Juan de Mesa Villavicencio.—Soneto de D. Fernando Bermúdez Carvajal, Camarero del Duque de Sessa.—Décima del Dr. Francisco Muñoz Romero.—Soneto de D. Gabriel de Termiñón Valenzuela.—Décima de *Fylida.*—Versos latinos de Juan de Aguilar, profesor público de Buenas Letras de Antequera.—Versos latinos de Juan Hurtado.—Texto.—Escudo tipográfico del impresor, grabado en mad.: Una hoguera con una cinta en que se lee: «Pavlatim svmet vires.»—Colofón.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez.)

**139.—Luna y Mendoza** (Juan).

Tratado | en qve se | cifra el modo de | bever el vino, y qve | conuiene que sea puro, y aniejo para | conseruar la salud natural | naturalmente. | Por el Licenciado Ivan de | Luna y Mendoça, Medico de la Villa de Ca- | çalla, y natural de la de Ximena, | Obispado de Cadiz. | Dirigido a D. Fernando | de Toledo Golfin | Año (Escudo del impresor.) M. DC. XXIX. | Con licencia: | En Cordoua, Por Salvador de Cea Tesa.

4.°—10 hs. sin foliar.—Sign. A.

Port.—V. en b.—Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. del Ldo. Antonio de Murillo, Racionero en la Santa Iglesia de Córdoba: 21 Noviembre 1628.—Aprob. del li-

cenciado Juan Bautista de Navarrete, médico de Córdoba, sin fecha.—Lic. de D. Juan de Sola, Provisor de Córdoba: 27 Noviembre 1628. Sonetos del Dr. Alonso Núñez, familiar del Santo Oficio; del Ldo. Juan de Contias y del maestro Correa y Sandoval, médico.—Décimas del Dr. Romero de Ribera, del Ldo. Juan de Contreras y de Francisco de Acosta.—Texto.

(Bib. de D. José Sancho Rayón.)

**140.—Ramírez de Carrión** (MANUEL).

Maravillas | de Natvraleza, | en qve se contienen dos mil | secretos de cosas naturales, dispuestos por abece- | dario á modo de Aforismos faciles, y breves, de | mucha curiosidad, y provecho, recogidos | de la leccion de diversos, y graves | Autores. | Por Manuel Ramirez de Carrion, Maestro, y Secretario | del Marques de Priego. | Dirigido á Su Excelencia. | Año (E. de armas del Mecenas.) 1629. | Con privilegio. | En Cordova en la Imprenta de Francisco Garcia.

8.º mayor.—Ocho hs. al principio sin foliar, 122 hs. foliadas.—Sign. ¶, A-Q, todas de ocho hojas, menos Q, que tiene dos.

Port.—V. en b.—Suma del Priv.—Suma de la tasa: Madrid, 28 Agosto 1629.—Aprobación del Consejo.—Aprob. del Dr. Jerónimo Fernández de León: Montilla, 15 Marzo 1628.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 17 Marzo 1628.—Soneto de D. Gabriel José de Arriaza.—Poesía del Ldo. Antonio Suárez de Ocampo.—Dedicatoria.—A la curiosidad del lector.—Autores citados en este libro.—Texto.

Puede considerarse ésta como segunda edición del libro, puesto que la original debió ser la hecha el mismo año en Montilla, en la imprenta que tenía allí el mismo Marqués de Priego, á quien está dedicado el libro. Esta circunstancia de ser de un mismo año y hechas en lugares tan próximos las dos ediciones, me hizo sospechar si serían una sola con diferente portada; pero habiéndolas confrontado, he visto que son absolutamente distintas.

(Bib. Nacional.)

## 1630

**141.—Almansa** (ANDRÉS DE).

Sermon | predicado | entre los dos coros de la | Iglesia Cathedral de Cordova, en el insigne Octavario, que se | hizo a el Augustissimo Sacramento del Altar, estando presen- | tes los dos Cabildos Secular, y Eclesiastico, y su Ilustriss. | el Señor Don Christobal de Lobera, su | dignissimo Obispo. | Por el Reverendo Padre Fray Andres | de Almansa, Lector de Theologia moral en el Collegio de San | Basilio Magno de la dicha Ciudad. | Dedicado a D. Francisco Tello de Espinosa | paje que fue de su Magestad, del Abito de Sanctiago, Capitan de | Infanteria Española, por su Magestad, &c. | Año de (Adornos tipográficos y e. de la Orden de San Basilio.) 1630. | ✠ Con licencia, en Cordoua. Por Salvador de Cea Tesa. ✠

4.º—Tres hs. prels. sin foliar, nueve hs. foliadas, de texto.—Sign. A-C, de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. firmada por el autor.—Censura de Fr. Alonso Vela de León, Lector de Teología en el Colegio de San Basilio de Granada: en ella, 28 Enero 1630.—Censura y aprob. del Dr. Gaspar López Serrano: Córdoba, 2 Febrero 1630.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 5 Febrero 1630.—Soneto de Fr. Diego Niseno en alabanza del autor.—Texto.

*Dedicatoria:*

«..... niñeria es *(el sermón)* yo lo confieso. Pero que se podia esperar de veynte y seys años no cumplidos? sino niñerias.»

*Censura de Fr. Alonso Vela de León:*

«..... Obedezco desnudandome de toda affi-cion de amigo (pues naturalmente lo es de sus discipulos vn Maestro).....»

(Bib. provincial de Sevilla.)

**142.—Páez de Valenzuela** (JUAN).

Iesvs. Nuevo | estilo, y | formulario de | escrivir cartas misivas, y responder | a ellas, en todos generos, y especies de correspondencias a | lo moderno, conforme a el vso q̄ oy se pratica. Las Corte- | sias que se han de guardar, y con que personas en el prin- | cipio, medio, y fin de las Cartas, y antes de la firma. Los | sobre escritos, que se han de poner, conforme a los | Estados, Calidades, y Officios, y a la Prema- | tica del Reyno. | Por el Doctor Don Ivan Paez de | Valençuela y Castillejo, Presbytero de la Ciu- | dad de Cordova. | A Don Garcia de Avellaneda y Haro | Conde de Castrillo, de los Consejos de su Magestad, Estado, Ca- | mara, y Real de Castilla, Comendador de la Encomienda de | Argamasilla, de la Orden de Calatrava, &c. | 1. Pet. Et quis est, qui vobis noceat, | si boni æmulatores fueritis? | N. 13. | Con Privilegio Real. | En Cordova. Por Salvador de Cea Tesa. Año de | M. DC. XXX.

4.º—16 hs. prels. sin foliar, 212 págs. numeradas, de texto.—Sign. ✠, **, A-Z, Aa-Dd.

Port. orlada.—A la vuelta e. de a. de don García de Avellaneda.—Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Soneto de D. Luis Rufo, natural de Córdoba.—Décima del Dr. Francisco de Aguilar y Leyba.—Aprob. del Dr. Gaspar López Serrano, Consultor del Santo Oficio: Córdoba, 20 Junio 1629.—Lic. de D. Cristóbal de Lobera, Obispo de Córdoba: Córdoba, 25 Junio 1629.—Aprob. de Lope de Vega: Madrid, 13 Agosto 1629.—Suma del Priv.: 18 Septiembre 1629.—Suma de la tasa: 9 Julio 1630.—Fe de erratas: 30 Junio 1630.—Índice.—Pról. al lector.—Texto.—Sobrescritos que han de tener las cartas misivas, según la cortesía que se debe á cada persona.

*Soneto de D. Luis Rufo:*

«Avnque este Libro, en todo peregrino;
Por mal gusto de alguno, no lo fuera
Le dexará passar, quando supiera
Con la facilidad, que al mundo vino.
»Dexando pues a parte lo divino,
Que desta, y otras obras le pondera,
Diré aqui de camino su carrera,
Porque fue de Carrera su camino.
»Tan dueño era el Auctor de lo que hazia,
Que llegava a cien cartas cada dia,
Sin trasladar, ni descartarse dellas.
»Que eran limpias, y fijas, como estrellas,
Y nadie el Cortés credito resista,
Que a *Yo le vi* no ay falso Coronista.»

*Prólogo al lector:*

«..... Y con tu parecer y licencia dexemos condenado a perpetuo silencio, y destierro del estylo Cortesano de Cartas misivas, vn abuso cruel, introducido en ellas, por falta de consideracion, y sobra de ignorancia, verdugo cruel, peste de ayre, inficionado con retoques de vanidad; y de tan larga jurisdiccion, que muy pocos de los que escriben se libran della. Queriendo cada qual poner en la cabeça de la carta, o al pie della, el nombre de la persona, a quien la embia, sin que para este desacierto tenga titulo ni razon en su defensa, que le pueda relebar de culpa. Porque si le parece, que el dueño a quien escribe ha de estar olvidado de su nombre, o quiere darle a entender, quan en su memoria le tiene. Es yerro grande, pues lo dize el sobre escrito. Si para tenerlo presente, porque no se olvide, es otro disparate; pues podra ponerlo en vn membrete: y no se hallará senda que le saque a puerto de claridad de tan desacordado estilo. Este modo de escrebir es permitido y en parte necessario, a los Secretarios, para que el mucho numero de cartas, que lleban a firmar facilite a los dueños, para mirar la cortesia, que han de guardar en cada vna, ó si tienen cosa que poner de

su mano. Y lo mesmo es permitido a los cajeros de personas de negocios, Mercaderes gruessos, Tratantes, Abogados, Letrados, y Procuradores de Audiencias, y Tribunales, con quien tienen correspondencias, que a estos les es permitida esta ceremonia: y no la deben vsar con los Señores, ni personas graves, a quien se debe especial respecto, que esto pide especial cuydado. Mas es cosa intolerable, que tambien quiera vsar della, el que tassadamente tiene vna, o dos cartas, que escrebir, y que estas le puedan offuscar, es yerro conocido y desconocida ignorancia, que no deve tener lugar en Tribunales tan Cortesanos, y discretos como los que platican la ingeniosa correspondencia de la pluma, con que de aqui adelante quedará justamente expuesto a la pena en que cada vnò quissiere condenarle lo contrario haziendo.»

Primera edición.

(Bib. Nacional.)

**143.—Valdés y Toro** (Lucas de).

Tratado | en qve se | prveva, qve la nieve | es fria y hvmeda. | ¶ Por Lvcas de Valdes y | Toro, Cirujano de la Ciudad de | Cordoua.

*(Al fin)*. Con licencia del señor Don Alonso de Gueuara | Prouisor de Cordoua, en ella. Por Salva- | dor de Cea. Año de 1630.

4.°—Cuatro hs. sin foliar.—Sign. A.

Encabezamiento.—Texto.—Aprob. del doctor Felipe de Mendoza, médico: Córdoba, 22 Mayo 1630.—Colofón.

(Bib. de D. José Sancho Rayón.)

## 1631

**144.—Día** (Blas del).

Qvilates | del oro de la | religion, descvbiertos | al toque de la piedra Christo, en cuyos hechos, y | dichos se muestra el valor deste Estado, para | la dignidad de (Roto el papel.) | Maestros. | Por el Padre Presentado | Fray Blas del Dia, Religioso de la Orden | de Predicadores. | Al Excelentissimo Se- | ñor Don Enrique de Aragon y Cordoua; | Duque de Sogorbe, y de Cardona, &c. Vi- | rrey, y Capitan general del Principado | de Catalunia, Cõdados de Ruy | sellon, y Cerdania. (Orlita, y dentro de ella el texto: «Ardet palea ad consumendum aurum, | palea consumitur, & aurum purgatur. | Ex D. August. in Psal. 61.») Con Privilegio. | En Cordoua. Por Saluador de Cea | Tesa. Año de 1631.

8.°—Ocho hs., sin foliar, al principio; 182 hojas foliadas; seis hs., sin foliar, al fin.—Signatura §, A-Z, Aa.—Apostillas.

Port.—Tasa (á cuatro maravedís el pliego): Madrid, 25 Febrero 1631.—Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Censura de Fr. Antonio Merino: Convento de San Pablo, 20 Abril 1630.—Censura de Fr. Antonio Cordero, Prior del convento de San Pedro Mártir de Ronda: Convento de San Pablo de Córdoba, 7 Abril 1630.—Lic. del Provincial: San Pedro Mártir de Ronda, 8 Marzo 1630.—Censura del Padre Francisco de Pareja, jesuíta: Noviciado de la Compañía de Jesús de Madrid: 11 Julio 1630.—Licencia del Vicario general de Madrid.—Censura de Fr. Luis de San Juan Evangelista, franciscano: San Gil el Real de Madrid, 24 Julio 1630.—Suma del priv.: Madrid, 7 Septiembre 1630.—Erratas.—Pról. al lector.—Indice.—Texto.—Tabla de cosas notables.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**145.—Ferreira Vasconcellos** (Jorge.)

La Eufrosina: autor, Jorge Ferreira

Vasconcellos; traductor, D. Fernando Ballesteros. Cordoba 1631.

12.°

(Gallardo.)

**146.—Letras.**

Letras, qve | se cantaron en | la sancta Iglesia de Cordova, | en los Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor | Iesu Christo del Año de 1631. (Viñeta: es una letra capital, en cuyo centro lleva grabado un Nacimiento.) Con Licencia En Cordoua. Por Saluador de Cea.

4.°—Cuatro hs. sin foliación.—Sign. A.

Port.—Al verso, empieza el

«PRIMERO VILLANCICO.

»Zagales, zagales,
aunq̃ no son nouedades
oyd mis ciuilidades,
que es mexor ser ciuiles
que criminales.

»PRIMERA ESTANCIA.

»Pues es de cuentos la noche,
pastores, estadme atentos.....»

Consta de nueve villancicos, seguidos de dos estancias el primero y de dos coplas los ocho siguientes.

Acaba:

«3. Piedad, que solo recibe,
por ser del que da interes.

»1. Villanos.....», etc.

Papeleta que me ha facilitado mi maestro D. Cristóbal Pérez Pastor.

(Bib. de la Academia de la Historia.)

**147.—Relación.**

Verdadera | Relacion | de la famosa | victoria qve ha tenido | el exercito imperial y catolico | de que es General el Conde Tilli, por el Serenissimo Em | perador de Alemania, en la pressa de la ciudad Im- | perial de Magdemburg, auiendola tenido si- | tiada mucho tiempo. | Iuntamente se da quenta de la Liga Catholica y de la grande Vi- | toria que se alcançó contra el pretenso Arçobispo della, que | la defendia como hereje Apostata, a los 20 de Ma | yo, deste año de 1631. (Viñeta grab. en mad.: Dentro de una corona de laurel, la cabeza de un guerrero.) Impressa en Madrid en casa de Bernardino de Guzman, y | por su original en Cordoua, Por Saluador de Cea, | Año de 1631.

Fol.—Dos hs. sin fol. ni sign.

Port.—Al verso empieza el texto:

«La Ciudad imperial de Magdemburg está sitiada en la orilla del famoso Rio Albis, que ilustra toda la Provincia de Alemania, y es la principal ciudad, y primado della, con titulo de Arçobispo, en el qual se ha intruso un Principe del Imperio, no con titulo de Arçobispo, que no puede tenerle, por ser notorio hereje lutherano, sino llamandose Administrador del Arçobispado, cõ que por mucho tiempo se ha mostrado rebelde a la Yglesia Catholica, y á la Magestad Imperial, haziendo muchas resistencias al Cesar, y maltratando a sus amigos y vasallos: llegando ya a no tener en esto mas sufrimiento, ni habiendo vastado ningunos medios para reducirle a la verdadera Religion y obediencia a la Yglesia Catholica, la Magestad Cesarea se resoluio de sacar sus armas Imperiales, y dio orden al Duque de Frislan, para que sitiasse poderosamente la dicha Ciudad, y assi puso el cerco sobre ella en fin del año passado de 1630, y perseueró en el haziendo padecer á los cercados notables

hambres y miserias, engañados y oprimidos con la potencia del Apostata y de sus fautores y confederados, que porque en alguna manera dieron muestras de quererse reduzir, se les hizo un perdon por la clemencia del benignissimo Emperador, de que usaron tan mal que fué forçoso volver sobre ellos este presente año de 1631, y executar en ellos el castigo que se habia dilatado por ser la ciudad de tanta importancia, y tan principal, por no la arruinar conforme a las leyes de la guerra y rebeldia de su gente, y apostasia de su dueño, con resolucion de que no se les habia de conceder mas perdon, sin embargo de ser la dicha ciudad tan importante al Imperio: y para que fuesse mas notorio y manifiesto el castigo tan merecido, la Imperial Magestad le encomendo al Conde de Tilli, cuya memoria, y del castigo que en ella hizo, sera perpetua bendicion, y lastima de los muchos hombres, y mugeres, y niños que perecieron allí.

»Y hauiendo puesto cerca a la ciudad, tomados los fuertes, y muerto mucha gente, el Conde les requirio, assi a el Concejo del lugar, como al señor de Falchemburgo, Maesse de Campo general de la dicha ciudad, que por parte del Rey de Suecia que fauorecia al apostata, gouernaua la guerra que se rindiessen, y pusiessen en manos del Emperador fiandose de su natural clemencia, y que no aguardassen los rigores violentos de la guerra; y no lo quisieron hazer fiados en los socorros que el Rey de Suecia auia prometido de embiarles.

»A los 12 de Mayo hizo el Conde Tilli batir la ciudad con mucha artilleria gruesa, y lo continuo hasta los 20, y mando volar algunas minas, y echar muchas balas de fuego dentro della, y arrimando las escalas les dio el assalto a las siete de la mañana, y consiguientemente el combate, y entró la ciudad con muy poca perdida de su gente.

»El Maesse de Campo de la ciudad, que andaua por la muralla, animando su gente, y los auia repartido por ella para la defensa de la entrada, descubrió un poco el cuerpo de manera que fue visto y reconocido por los soldados de afuera, y vno dellos le apuntó con vn mosquete, y fue el tiro tan cierto, que dio con el muerto, que visto por su gente este daño, con grande confusion se fueron retirando.

»Y al mesmo tiempo se encendió en la ciudad tan grande fuego por diuersas partes, que en buen espacio de tiempo la abrassó casi toda, excepto la Yglesia Cathedral, y algunas pocas casas, con ocasion de la poluora que todos tenian encerrada en sus casas para su defensa: y el presidio que era de seys mil soldados, perecio sin remedio; y el Arçobispo hereje preso, estando herido en vna pierna de un arcabuzazo, y con el dos tenientes de Coroneles, y otros muchos officiales, que fueron lleuados a diuersas suertes.

»En la Yglesia se saluaron algunas mugeres, y niños, y en el quartel donde estaua la artilleria, de los demas no se hallaron mil personas viuas, con ser la ciudad de las mas pobladas de Alemania, porque vnos se echaron de las murallas, otros se arrojaron en el Rio Albis, otros se ahogaron en los poços de sus casas, otros se volaron con poluora en sus mesmas casas, como herejes obstinados, temiendo el rigor de la guerra. Y es cierto, que passó de treynta mil el numero de los muertos.

»Acabada la pressa que los soldados tuuieron, que fue muy rica, y mayor por auer faltado poca gente del Exercito Imperial, se entregaron al Conde Tilli veynte y seys banderas, y estandartes, y se dio orden a hazer vna Procession general, en hazimiento de gracias a Dios, que tan grande e importante victoria auia dado al Cesar, y se trato del reparo, y poblacion, y reduccion de la Ciudad á la Religion y obediencia de la Santa Sede Apostolica Romana, y reparo de los muros de la Ciudad, y se puso el exercito en orden para yr en busca del Rey de Suecia, su fautor y defensor de los demas herejes.

»El Duque de Bauiera, de orden del Emperador, tiene muy apretada la ciudad de Norimberga, con esperança de otra semejante victoria; y su Magestad Imperial ha embiado vn cauallero particular de su casa al Duque de Saxonia, para que se aquiete, y no leuante gente, no obstante que el Duque auia escrito, que la gente que leuantaua en su tierra, era por assegurar sus Estados. se le manda que llanamente se dexe de rumores, que si algunos uviere su Magestad Cesarea le amparará y defenderá, y se entiende que el Duque cumplirá lo que el Cesar le manda.

»El Duque de Frislan está ya restituido en el exercito de las armas, por la buena satisfacion que ha dado. De todo se espera tener muy buenas suertes en defensa de la Religion Catholica, y servicio, honra, y gloria de Dios nuestro señor, a quien se deue la alabança, por todos los siglos de los siglos. Amen.

»DEO GRATIAS.»

(Bib. de la Real Academia de la Historia.)

## 1632

**148.—Relación.**

Relacion breve de el origen | y Martyrios de los Sanctos, que padecieron en | la Ciudad de Cordoua, en la persecucion de los | Moros. Y de las processiones, y ferbores, con que | han llenado de Cruzes y Tropheos el Campillo | del Rey, que ahora se llama Campo Sancto, que | fue el sitio, donde fueron Martyrizados. Y las | Cruzes se han puesto este año de 1632. Compues- | ta en cinco Romances por vn deboto de los | Santos Martyres. Impresso en Cordo- | ua. Por Saluador de Cea. | Dedicada al insigne, y ca- | lificadissimo Dean, y Cabildo de la Sancta Iglesia de Cordoua.

4.°—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—A continuación tres viñetas, y el texto á dos columnas.

El romance primero comienza:

«Nobilissima Ciudad
en quiẽ influyen los astros.....»

Acaba:

«en mal limados conceptos
lo dira el siguiente canto.»

El segundo comienza:

«Abenrramen, y otros Reyes
tiranos de aqueste Reyno.....»

Acaba:

«pedir a quien puede darle
nueua fuerça y nueuo aliento.»

El tercero comienza:

«Donde vuelas pensamiento
q̃ intentas pluma atreuida.....»

Acaba:

«la causa de estos ferbores
processiones y alegrias.»

El cuarto comienza:

«Para obrar sus marauillas
la diuina Omnipotencia.....»

Acaba:

«en el siguiente Romance
lo veras presto a la letra.»

El quinto comienza:

«Campo del Rey de los Reyes
como es posible q̃ ẽ planas.....»

Concluye:

«Esto es amigo lector
lo que un deboto cantaua
del Campo de los milagros
de el sitio de las hazañas.»

De estos romances sólo se conoce un ejemplar, que fué de Gallardo, luego del Sr. Sancho Rayón, y ahora de la

(Bib. de D. Teodomiro Ramírez de Arellano, Córdoba.)

**149.—Roa** (Martín de).

Beneficios | del S[to] Angel | de | Nvestra Guarda | por | el P. Martin de Roa, de la Compañia de Iesvs. | Año (Escudete con el monograma

IHS.) 1632. | Con Privilegio, | En Cordova, Por Salvador de Cea Tesa.

8.°—Ocho hs. prels. sin foliar, 164 hs. foliadas, de texto. La foliación está equivocada.—Signatura ✠, A-X, todas de ocho hs., menos X, que tiene cuatro.

Port.—V. en b.—Asunto y fin de este libro.—A D.ª Juana Enríquez, Marquesa de Priego, Señora de la Casa de Aguilar, etc.: Córdoba, 15 Septiembre 1632.—Firma del autor, grabada en mad.—Erratas.—Tasa.—Lic. de la Religión.—Aprob. del Dr. Bernardo José Aldrete: Córdoba, 20 Enero 1631.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 22 Enero 1631.—Aprob. del maestro Gil González Dávila: Madrid, 14 Noviembre 1631.—Priv.—Índice de los capítulos.—Texto.

*Texto:*

Fol. 14, verso: «Sus oficios, i ministerios se dizen en un Hymno latino, que anda impreso en algunos libritos, i pondre yo aqui en lengua Castellana para los que ignoran la Latina.

»HIMNO DE LOS SIETE PRÍNCIPES ÁNGELES.

»—El soberano Rei, su corte toda
Atenta estuvo, mientras el sobervio
Dragon con San Miguel las armas mide,
Mas a los pies de S. Miguel rendido
Cayó el Dragon, y por sus manos preso,
Quedó en infernal fuego aprisionado.
—A ti del soberano Dios legado,
Cuyo sagrado espiritu por todo
El orbe suena, Gabriel, onramos;
Tu escucha nuestros ruegos: i piadoso
De lumbre celestial los pechos llena.
—O saludable Medico del Cielo,
Sagrado Rafael, a nuestros males
Remedio da, a los cuerpos: i a las almas,
Que ciegas van, los pasos endereça.
—I tu Iuez Ieudiel suspende
De nuestras culpas la sentencia triste,
Mientras por gracia del supremo Padre,
Con justa penitencia las borramos.
—A ti Sealtiel, a quien el Orbe todo
Cuyo abogado siempre ante Dios eres,
Y de pecados el perdon nos pides,
Deudores todos nos reconocemos.
—A ti tambien Vriel, que a nuestro lado
De los demonios el poder quebrantas,
I con tu caridad ferviente, i ruegos,
Nuestros deseos ante Dios previenes.
—I tu Barachiel, seguro amparo
En nuestros trances, oye a tus devotos,
I nuestras obras al Señor ofrece.»

(Bib. Nacional.)

**150.—Romances.**

Tres Romances, | en qve se describen | las crvzes, qve desde el mes de | Mayo deste año de mil i seyscientos i treynta i dos se vā po- | niendo en el Campillo del Rey, que oy llaman Campo Sā- | to, donde padecieron infinitos Martires en tiempo de los | Moros. El motivo que ha avido para poner estas Cruzes. | La solemnidad i fiestas con que se han llevado, | tomando sitio con ellas, i quien las | ha puesto. | A Don Damian de Armenta i Valençuela, Arcediano i Canonigo en la | S. Iglesia de Cordova, e Inquisidor Apostolico en ella, &c. | ¶ Compuestos por un aficionado suyo, e impressos en Cor | dova, por Salvador de Cea. Año de 1632.

4.°—Cuatro hs. sin foliar.—Sign. A.

Encabezamiento.—Viñeta en madera, con una cruz en el centro.—Texto á dos columnas.

*Texto:*

«Bras, pues pides te dè cuenta,
lo que pasa por aca
escucha en breves razones,
cosas para te admirar.
Ya sabes, q̃ vine a Cordoba
la mas insigne Ciudad,
de quantas España tiene,
por su nobleza y bondad.
No quiero contarte della,
que fuera nunca acabar,

solo te digo que es sola,
y que todo en ella está.
Ella por si se sustenta
de carne, vino, y de pan,
pescado, frutas famosas,
y de todo en cantidad.
No te digo de sus muros,
ni de su Alcaçar Real,
la cria de sus cavallos
q̃ en el mũdo no ai su igual.
Solo escribirte pretendo
lo que Dios dadonos ha
en estos dias: quisiera
que vinieras por aca.
Bien pienso que avras oido,
i es cierto que lo sabras
al Campillo que del Rei
por nombre puesto le han.
Pues en este Campo sancto,
que assi llamandole estan,
padecierõ muchos martires
solo por de Dios gozar.
Mil años diz que han pasado
i aun pienso q̃ hã dicho mas
sin que destos bellos Santos
nadie acordado se ha.
Aunque si, piẽso esta puesto
vn Marmol mui singular,
con Trofeos, que declaran
su martirio singular.
Pues en un dia de Mayo
Mes, que en oirle nombrar,
todas las flores se alegran,
i la gente mucho mas.
Vn Santo Predicador
con Fé viva fue a alabar
deste Campo la grandeza,
i quan olvidado esta.
Pues apenas otro dia
el Sol sus rayos nos da
cuando vieras tantas fiestas,
tanto insigne Capitan.
Que vieras de Processiones,
vnas vienen, i otras van,
tantas hachas, tantas luzes,
tanto contento, i solaz.
Si vieras los çapateros
sin a san Crispin llevar,
que solo llevan la Cruz,
remedio de nuestro mal.
Los gorreros los siguieron,
i pasamaneros van,
porque en zelo, i en amor
no quieren quedarse atras.
Todos llevavan su Cruz,
todos con sus danças van,
todos con mucha alegria,
todos a qual saca mas.
Los cordoneros te digo,
que a esto juntado se han,
y que sacaron su Cruz
con mui gran solenidad.
Mucho gasto, mucha cera,
i el pobre, á quiẽ Dios da mas
i el que mas pobres sustenta
acompañando les va.
Digo el ilustre Convento
de aquel Serafico igual
en humildad á su Dios,
i en sus llagas otro tal.
Tras dellos los agujeros
este mismo dia van,
con muy galanes soldados,
sin llevar a san German.
I no lo estiman en poco,
mas estiman mucho mas,
la llave de nuestras almas,
i con ella solo van.
No queda oficio ninguno,
i mira si quedarà,
pues hasta los pobres tienen
tomado sitio, i lugar.
O si vieras los Gallegos,
porque como tantos ai
fue insigne su procession,
i su insignia mucho mas.
Que aunq̃ toda es una Cruz
la suya adornado han,
con la que nuestro Patron
siempre en el su pecho trae.
Ya sabras por quien lo digo,
y pienso bien lo sabras,
el que matò tantos Moros,
i siempre con nos esta.
El que en todas las batallas
pienso hallado se ha,
y en diziendo Santiago
tiembla la tierra, i la mar.
Los Mercaderes, que dizen
del corambre, i arraihan,

que de Dios han de tener,
como ellos fecho lo han.
Adereçaron su fiesta,
i para no te admirar,
digo jamas no se ha visto,
ni como ella hecho se ha.
Que de insignias, i estādartes
i quatro Conventos van,
todas las Cruzes de Cordova
i los Clerigos, que ai.
Dellos Capitan hizieron,
que con brio singular
sacò Soldados sin quenta,
i a todos polbora da.
Para que alegren la fiesta
tambien convidado han
la musica, i chirimias,
i de verde fecho han
Vn muy insigne Pendon
y aquella Virgen sin par
en el medio del pusieron,
que es su Patrona Real.
Y con nombre de Loreto
todos sirviendola estan
en la su Iglesia, i Parroquia
del Obispo Nicolas.
O si vieras un buen viejo
que con un bonete va,
i á los sus pies una mitra,
i nombre Eulogio le dan.
Diz fue aqueste un grā Doctor
i que elegido le han
en Toledo por Perlado
por la su gran Santidad.
Del martirio destos Santos
escrivio siempre verdad,
i juntara las reliquias
las que oi en San Pedro estā.
Fue pues esta Procession
con grande solemnidad
por el Potro, i Plateria
al campo do todos van.
Al llegar al bello Templo
de quien las historias dan
nombre de la grā Mezquita,
q̄ en el mūdo no ai su igual.
Estava la Cofradia,
que allí fundado la ha
el insigne Rueda Rico
Canonigo singular.
Arcediano es de Castro,
Inquisidor sin igual,
del gran Eulogio divino,
porque el principio le da.
Salio pues la Cofradia
con grande festividad,
gran musica, i chançonetas
que prevenido les han.
Recibieron a este Santo,
y acompañando le van
todos con gran devocion,
de do fue a su Dios gozar.
Pusieron su bella Cruz
por la possesion tomar.
i poner otra que viva
siglos de inmortalidad.
Algo volvieron de priessa
porque mui gran priessa dan
otros devotos de aquella
que Elena fuera a hallar.
Tiene fiesta adereçada,
i para la festejar
aguardan las chirimias,
porque sin ellas no la ai.
Fueron pues estos que digo,
que Dios se lo pagarà,
que dan carne por su peso,
i ellos pessados seran.
Con esto se acabó el dia,
Viernes aguardando estan,
porq̄ otros muchos devotos
quieren la su Cruz llevar.
Llevaronla pasteleros,
aunque sin soldados van,
porque dize que alboratan *(sic)*
aquesta insigne Ciudad.
Pusieron su bella Cruz,
i acompañandoles va
el insigne Constantino
memorable Capitan.
Guadamecileros fueron,
i otros mil oficios van,
tambien fueron los vezinos
del campo de la verdad.
No quedaron los cocheros,
ni pienso se han de olvidar
los ropavejeros ricos,
i los pescadores van.
Oye, escucha a los Plateros,
que con gran solemnidad

olvidados de su Eloi
possesion tomado han.
Lineros pusiero (*sic*) Cruz,
i el Alcar viejo va
su Cruz antigua, i la ponen
en preeminente lugar.
Los çurradores llevaron,
aunque a escuras, la Deidad,
y fuera de Dios, la joya
que mas merecido ha.
Los hermanos de limpieça,
que siempre çucios estan,
llevaron su Cruz Divina;
sin de nadie se ayudar.
Pues la insigne Cofradia
deste Doctor singular,
de aqueste Eulogio Divino
fuera su Cruz a llevar.
Pusola junto al Trofeo
deste Campo sin igular,
autorizando, i diziendo
a todos esta verdad.
Confiesse todo Christiano
con Fe pura, i caridad
la muerte de tantos Santos
en este insigne lugar.
Abisote Bras amigo,
que dexando en lo que estàs
te vengas, para que veas
mucho que ordenando van,
Los ilustres Mercaderes,
i los que a Iosef le dan,
i le tienen por Patron
su Cruz adornando estan.
Los texedores de seda
los postreros no seran,
q̃ aunq̃ tarde, ellos previenẽ
mui grande solemnidad.
Procuradores me dizen,
que la su fiesta haran,
que como procuran siempre
esta procurando van.
Los Medicos, Boticarios,
i cirujanos estan
con los barberos unidos,
i la su fiesta haran.
No quiero cansarte amigo
i mi mui querido Bras,
sino que te vengas luego,
que en casa descansaras.
Sabras mas q̃ no has sabido,
y muchas cosas veras,
que las digas, i las cuentes
en nuesso pobre lugar.
Queda a Dios, y a Dios te q̃da
de Cordova, ya sabras,
q̃ aquesto te escribo en Iunio
que en Iunio pasando està.

FIN.»

---

«ROMANCE SEGVNDO.

»En los dos Sãtos mayores
q̃ nuestra Iglesia celebra,
grandes por su santidad,
insignes por su nobleza.
La piedra fundamental
que quiso assi Dios, q̃ fuera,
i el otro baso escogido,
por su gran saber, i ciencia.
De Christo grãde enemigo,
pues dando con el en tierra,
hizo en esta piedra basa,
en quien su Iglesia sustenta.
pues en este dia dichoso
que a veinte i nueve celebra
la Christiandad su martirio,
y en Iunio calor comiença.
Los Mercaderes insignes
de Cordova hacen fiesta,
i llevan en procession,
en la que Dios padeciera.
Su divino relicario
i en quiẽ pendiẽte estuviera
i a quien Dimas conociò
i del perdon recibiera.
Aquel divino blason,
en quien Pilatos pusiera
aquellas dulces palabras,
de quien el infierno tiembla
Que de Conbentos que vã,
i todas las Cruzes llevan,
para que sirva de adorno
aquella que es ella mesma.
Que de danças de galanes,
todos vestidos de telas,
i las gitanas tambien
con sus caras descubiertas.
Que dirè de tanta hacha,

que dire de tanta cera,
que dirè de tanta gala
como estos señores llevan.
La musica i chirimias
cantando mil chançonetas
regocijando las almas
diziendo infinitas letras.
No queda cosa ninguna
que prevenida no tengan,
i que buscado no ayan
con celo, valor, i fuerça.
O que linda Cruz que sacan,
o que linda Cruz que llevan
de raso, i oro bestida,
qual si desposado fuera.
O como si es desposada,
i aun es fuerça que lo sea,
i desdichado del hombre
que a esta nobia no se llega.
Las calles se culgan *(sic)* todas,
como si ella su Dios fuera,
mas muriendo en ella Dios,
como a el se reberencia.
Ganò de Dios esta gracia,
i es fuerça tal gracia tenga,
pues cō ella en Dios estamos
i el Cielo viene por ella.
Aunque viene sin su esposo,
ē qualquier lugar lo espera,
i ella mira por do passa,
porque assiste donde quiera.
A un Perfeto tanbien traen
Martir, Patron de esta tierra,
que en aqueste Campo Sāto
el martirio recibiera.
Que perfeto viene todo,
perfeto quieren que sea,
i con grande perfeccion
quisieran que se hiziera.
No hā reparado en el gasto,
que todos quisieran fuera
como su zelo en adorno,
i que la primera sea.
Toda la Ciudad los sigue,
cien mil forasteros llegan,
que la fama de este campo
va ya hinchendo esta tierra.
I por ver los mercaderes,
que la fama dellos buela,
i mirar su santo zelo,
i por mirar sus grandezas.
Esta es la Cruz que llevarō,
aquesta es la Cruz que llevā,
i esta Cruz siēpre tengamos,
i no muramos sin ella.»

---

«TERCERO ROMANCE.

»Cruz, hablar quiero con vos
el tiēpo que me ha cabido,
que afe que aveis de entēder
el biē que por vos me vino.
Cierto que estoy admirado,
i recebid lo que os digo,
q̃ soys santa Cruz tā buena,
como el q̃ en vos está asido
Quiero dezir, enclavado,
no con términos prolixos,
que soys lo mismo que Dios
pues Dios assi lo ha querido.
El mismo os diera a si todo,
i en vos morir está visto,
i en vos pendiente quedó,
i por cama os ha escogido,
O como se la guardais,
i el bella Cruz, como os quiso
pues para quedar en vos
a su Madre dio a un amigo.
Divinissimo madero,
la llave, i remedio mio,
pues cō vos se abrē los cielos
q̃ mi Dios para esso os hizo.
O que herida que dio
con vos al sobervio abismo,
i todos sus cortesanos
de vos quedaron rendidos.
O que caso tan notable,
que en viēdoos estos q̃ digo
huyen por diversas partes,
sin beredas, ni caminos.
Soys Divinissima Cruz
joya de precio infinito,
pues como a el os reberēciā,
i os adoran los nacidos.

FIN.»

(Bib. de D. Teodomiro Ramírez de Arellano, Có

## 1633

**151.—Leiva y Aguilar** (FRANCISCO DE).

Al | Excelent^mo | Señor Don Rodrigo | IIII. Ponze de Leon, | Dvqve de la Civdad de Arcos, | Marqves de Zahara, Conde de | Casares, y de Baylen, &c. | Decission de la dvda, en | que se pregunta, si puede por la vrina ser co- | nocida en las mugeres | la preñez. | ¶ Por el Doctor Francisco | de Leyba y Aguilar su menor criado. | (·?·) (Adornos tipográficos.) Con licencia. | (Línea horizontal.) En Cordoua. Por Saluador de Cea Tesa. Año de 1633.

4.°—29 hs. sin foliar.—Sign. A-G, de cuatro hs. La segunda h. está fuera de sign.—Apostillado.

Port. orlada.—A la vuelta, aprob. del padre Rodrigo de Figueroa: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 24 Agosto 1633.—Licencia del Provisor: Córdoba, 25 Agosto 1633.—P. en b.—E. de a. del Duque de Arcos, grab. en metal por Fr. Thomás de los Arcos, en Córdoba.—Texto.—H. en b.

Quiso el Duque de Arcos averiguar si por la orina podía conocerse la preñez en las mujeres, y consultó al Dr. Benito Matamoros Gallego y al Ldo. Florindo, que probablemente sería el Andrés Florindo autor del libro *Adición al libro de Écija y sus grandezas*, Sevilla, 1631. Afirmó el último la posibilidad que negó el primero en los *Discursos* impresos en Sevilla, por Simón Faxardo, en 1633, descritos con el número 2.966 de Gallardo. Viendo el Duque la disparidad de opiniones, acudió á Leiva, que en esta *Decisión* sienta las tres conclusiones que siguen:

«PRIMERA CONCLUSION.

»¶ No es posible, conforme a preceptos de medicina, conocer por sola la vrina, sin otras consideraciones, si vna muger está preñada, o lo dexa de estar.

»SEGUNDA CONCLUSION.

»¶ No ay de la preñez vrina que sea, ni se pueda dezir propria en rigor physico, ni en sentido medico.

»TERCERA CONCLUSION.

»¶ De la vrina junta con todas las demas señales de la preñez, se puede tomar indicio, que ayude a conocerla.»

(Bib. provincial de Sevilla.)

**152.—Officia.**

Officia propria | Cordvbensis | Ecclesiæ. | SS. D. N. PP. Gregorii XIII. et Clemen- | tis VIII. auctoritate approbata, & concessa. | ¶ Lectiones aliquot, & Responsoria, quæ hinc inde | requirebantur suis locis posita sunt pro recitan- | tium commoditate. | Anno (Grabado en mad.: San Acisclo, Santa Victoria y San Pelagio.) 1633. | De licentia Commissarii s. | Cruciatæ. Cordubæ. Apud Saluatorem de | Cea Tesa.

8.°—Cuatro hs. al principio sin foliar, 132 páginas numeradas.—Sign. ¶, A-I.

Port.—A la vuelta, erratas.—Lic. de fray Antonio de Sotomayor, Comisario general de la Santa Cruzada: Madrid, 27 Junio 1632.—Licencia de Fr. Jerónimo de Albendea: Madrid, 29 Junio 1632.—«Aprobatio et concessio Gregorii XIII & Clementis VIII: Romæ, 19 Februarii 1601.»—«D. Franciscvs de Reinoso Episcopus Cordubensis, Ecclesiæ ac Diœcesi suæ salutem in Domino: Palatio Nostro Episcopali Kalendis Augusti. Anno Domini 1601.» «Kalendarivm svplementi a Sancta Sede approbati.»—Texto á dos columnas.

*Licencia de Fr. Antonio de Sotomayor:*

«Por la presente damos licencia y facultad á Diego de Leon Mercader de libros en la Ciudad de Cordoua, para que pueda imprimir vna impression de Quadernillos del rezo de los Santos del Obispado de Cordoua nueuamente reformado, sin perjuycio del Previlegio, que su Santidad tiene hecha md. al Monasterio de S. Lorenço el Real de todas las impressiones de los libros del nueuo rezado.....»

*Licencia de Fr. Jerónimo de Albendea:*

«Con permission del Conuento de S. Lorenço el Real, y con calidad, q̃ no se imprima mas de hasta mil Quadernillos de los dichos Sanctos y por sola esta vez.»

Todo el libro está impreso con tintas negra y roja.

Segunda edición.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

## 1634

**153.—Henrique de Gahete** (Lope).

Sermon que | predico el P. | M. F. Lope Henriqve | de Gahete, Calificador del | sancto Oficio, del Orden de la sanctissima | Trinidad de Redemptores. | En la fiesta titvlar de sv | sagrada Religion en el Convento de Cordova. | Dedicado con otro de Pvrgatorio. | A N. M. R. P. Maestro Fr. Ioan Ortiz | Atiencia, Calificador del S. Oficio, Doctor celebradissimo de | la Vniversidad de Granada, Ministro en otro tiempo de los illus | tres Conventos de Granada, Cordova, Murcia, Malaga, Xe- | rez de la Frontera, y Repetido de Andujar, y aora Provincial | recien electo de su dichosa Provincia de la Andaluzia, | del dicho Orden. | Año de (Grab. en madera: La cruz de los trinitarios.) 1634. | Con licencia. | ¶ En Cordova. Por Salvador de Cea Tesa.

4.°—Tres hs. al principio sin foliar, 11 hs. foliadas.—Sign. A-D, de cuatro hs. las tres primeras, y de dos la última.—Apostillas.

Port.—A la vuelta, aprob. del Dr. D. Ioan Pérez Delgado, canónigo Magistral: Córdoba, 9 Junio 1634.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 27 Junio 1634.—Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Texto.

En la ded. hay una palabra escrita en letras griegas.

*Dedicatoria:*

«Mvchas Han sido M. R. P. N. las vezes que (en luzidas ocasiones) algunos bien afectos me han instado á la impression de mis discursos: cosa que hasta oy no se ha podido acabar con mi humilde estimacion, á cuya vista, ninguna de mis obras merece noticia dilatada, ni publico registro.....»

Si todas las obras del autor eran como la descrita, obraba cuerdamente no permitiendo que fuesen impresas.

El sermón de Purgatorio á que alude en la portada de éste, es el que sigue.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**154.—Henrique de Gahete** (Lope).

Sermon de | Pvrgatorio. | Predicolo el | P. M. F. Lope Henrique de Ga- | hete, Calificador de el Sancto Oficio, de el Orden | de la Sanctissima Trinidad de Redemptores. | En el anniversario gene- | ral de las Animas, en la Yglesia Mayor de la | Ciudad de Bujalance. | Dedicado con otro de la SS. Trinidad. | A N. M. R. P. Maestro Fr. Ioan Ortiz | Atiencia, Calificador de el S. Oficio, Doctor celebradissimo de | la Vniversidad de Granada, Ministro en otro tiempo de los illus | tres Conventos de Granada,

Cordova, Murcia, Malaga, Xe- | rez de la Frontera, y Repetido de Andujar, y aora Provincial | recien electo de su dichosa Provincia de la Andaluzia, | del dicho Orden. | Año de (Grabado en mad.: La cruz de los trinitarios.) 1634. | Con licencia. | En Cordova. Por Salvador de Cea Tesa.

4.°—10 hs. foliadas.—Sign. A-C, de cuatro hojas las dos primeras, y de dos la última.—Apostillas en letra cursiva.

Port.—A la vuelta, suma de la aprob. del Dr. Juan Pérez Delgado: Córdoba, 26 Junio 1634, y de la lic. del Ordinario: Córdoba, 27 Junio 1634 —Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**155.—Leiva y Aguilar** (FRANCISCO DE).

Desengaño | contra el | mal vso del | tabaco. | Tocanse varias lecciones, | y tratanse al intento, muchas dudas: con reso- | lucion las nuevas, con novedad | las antiguas. | Por el Doctor Francisco | de Leiva y Aguilar, Medico Philosopho, | hijo de la insigne Ciudad | de Cordova. | Con indices, al fin, de cosas notables, | y Tabla de Capitulos. | Año de (Orla que encierra esta sentencia latina: «Quia Dñs dat sapientiam, & | ex ore eius prudentia, & | sciẽtia. Proverb. 2.») 1634. | Con privilegio real. | En Cordova. Por Salvador de Cea Tesa.

4.°—Ocho hs. prels. sin foliar, 278 hs. foliadas, de texto. La foliación tiene algunas equivocaciones. 18 hs. de índice y tabla, sin foliar.—Sign. ¶, A-Z, Aa-Oo, todas de ocho hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. á D. Rodrigo Ponze de León, Duque de Arcos, sin fecha ni firma.—Suma del priv. (por diez años): Madrid, 15 Julio 1633.—Suma de la tasa (á cuatro maravedís y medio cada pliego): Madrid, 4 Septiembre 1634.—Suma de la lic. del Ordinario: Córdoba, 14 Junio 1632.—Aprob. del P. Rodrigo de Figueroa: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 8 Junio 1632.—Aprob. del Dr. Diego Yáñez Fajardo, familiar y notario del Santo Oficio y médico del Consejo Supremo de la Inquisición: Madrid, 26 Abril 1633.—Erratas: Ldo. Murcia de la Llana, Madrid, 20 Agosto 1634.—«Avctoris ad librvm.»—«Epigramma.»—Al que lee.—Modo de leer este libro.—Texto.—Índice de lo más notable que hay en este libro.—Tabla de los capítulos.

Libro verdaderamente extraordinario por la multitud de materias inconexas de que trata, fundándolas en autoridades de Galeno, Plinio, etc.

Entre otras cosas, dice, fol. 8 vto.: «Desde el Soldado al Estudiante, del Religioso al Secular, del ciudadano al rústico, del plebeyo al noble, del muchacho al viejo, apenas ay quien no lo aya provado, y usadolo los mas, quien pues se ha de oponer á opinion tan comun, ni como se puede creer, que vivan tantos engañados?» El autor, sin embargo, combatió el abuso que se hacía del tabaco, y con tan buena fortuna, que, según apunta Hernández Morejón (tomo IV, pág. 40), consiguió su objeto, pues en vista de lo poco que se despachaba este artículo, se prohibió la circulación y venta de la obra de Leiva. Tal vez por esto sean bastante raros los ejemplares que se conservan de este libro.

(Bib. Nacional, y provincial de Sevilla.)

**156.—Leiva y Aguilar** (FRANCISCO DE).

Antiparadoxa negans, unqua corpore Phisico non viventi, duplicem motum localem contrarium ab interno principio activo naturalitater convenire. Contra singularem, et parodixicam opinionem que afirmat posse. Excellentissimo Domino et Domino meo D. Roderico IIII Ponze de Leon, Duci civitatis de Arcos, Marchionis de



Zahara, Comite de Casares, et Bailen, &c. Authore Francisco de Leiva et Aguilar, Medico Cordubensi, et Complutensi Doctore primario. Con licencia. Cordubæ apud Salvatorem de Cea Tesa anno Domini M. DC. XXXIIII.

(Ms. del Dr. Enrique Vaca de Alfaro.)

## 1635

**157.—Barrera** (JOSÉ DE LA).

Oratio | ad Avgvstinia- | næ Patres Eremi | Comitia Bæticæ Pro- | vincialia Granatæ | celebrantes. | Die 28. Aprilis. Anni 1635. | Concinnata, et habi- | ta à F. Iosepho de la Barrera. | Ad eand. Provinciam Bæticam. | Anno (Adorno.) 1635. | Cordvbæ. | Apud Salvatorem de Cea Tesa.

4.º—16 hs. foliadas. El fol. 14 está repetido, y el último tiene núm. 15.—Sign. A-C, de cuatro hs.—Apostillas encerradas entre dos líneas.

Port. orlada.—A la vuelta, ded. á la «Bæticæ Avgvstinianæ Provinciæ», sin fecha, firmada por el autor.—Versos latinos.—Texto fileteado. Intercalado en él hay algunas traducciones castellanas, en verso, de composiciones de clásicos latinos, unas hechas por el autor, y otras de otros traductores.

Las citas de la Biblia están impresas en caracteres hebreos, y las de poetas griegos en letras griegas.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**158.—Estrada** (PEDRO DE).

Liras | a la vida del | Hombre. | Qve dedica | a D. Alonso Ramirez De Prado, | del Consejo de su Mag. y su Oydor | en la Real Audiencia de | Sevilla, | Fray Pedro de Estrada, | de la Orden de Predicadores. (Ador Con Licencia, | En Cordova, por vador de Cea. | Año M. DC. XXXV. nea horizontal.)

4.º—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Port. orlada.—V. en b.—Texto con la ginas orladas.—H. en b.

*Texto:*

«O vida miserable,
Triste, amarga, inconstante, fugitiva
Fixa en el ser mudable,
Vida en efeto muerta, o muerta viva,
Que por mostrar quien eres,
Llorando naces, y llorando mueres.
No es mas ligero quando
Passa el ginete la veloz carrera,
Ni el Aguila bolando
Quando a la pressa baxa mas ligera,
Que tu ligero curso,
Apercebido apenas del discurso.
Vna perpetua guerra
De assaltos de peligros, de temores
Eres sobre la tierra,
Aspid dissimulado entre las flores,
Guesped falso y aleve,
Que solo tienes bueno el ser tã breve.
Como en el valle halle
Eco la voz, qual voz responde y suena,
Assi en aqueste valle,
De aquella vida de contento llena,
Eco eres solamente,
Que fingiendo ser voz, engaña y miẽte.
Al que tu nombre infama
Assistes, aumentandole sus quexas,
Al que te estima y ama,
Si amiga escuchas, enemiga dexas,
Y con barbaras leyes
Precias villanos, y desprecias Reyes.
Que afable, que amorosa
Solicitas el animo a contento,
Mas eres engañosa
Mas que puede pensar el pẽsamiẽto,
Pues a todo te ofreces,
Y en siendo menester te despareces.
A la niñez engañas
Prometiendole siglos sin medida,
Alegre la acompañas,

Mas es flor con el Alva entretenida,
Que quando el Sol la hiere,
Apenas nace, quãdo en penas muere.
La juventud lozana,
Que con tu dulce engaño se assegura,
Como fruta temprana,
Antes se vè cortada que madura,
Y por tu mal le ruegas,
Pues mas te apartas, quanto mas te llegas.
Al arbol se parece
La edad perfeta, que a la tierra en vano
Frutos (contento) ofrece,
Sin ver q le escondio el mortal gusano
Quando por darle abrazos,
De sus toscas rayces hizo brazos.
Con su mal incurable
La nevada vejez sus tiempos gime,
Y de su ser mudable,
Baculo quiere hazer en que se arrime,
Mas el la desengaña
Faltando como baculo de caña.
Siendo en todos amarga,
A todos dulce parecer procuras,
Ofrecerte muy larga,
Y a la verdad un solo instante duras,
Y con saber tu engaño,
No ay edad que de ti no espere un año.
Al fin eres, ó vida,
Ida, apenas llegada, y olvidada,
Dada, bien recebida,
Vida, pero a morir determinada,
Y nada, pues la muerte
Vierte tu ser, como quien agua vierte.

Lavs Deo.»

(Bib. Nacional.)

**159.—Pérez de Veas** (BARTOLOMÉ).

Sermon | en alabanza | del Eminentissimo |Cardenal, Illustre Confessor, | y esclarecido Martyr San Ramon Nonacido, del Orden | de nuestra Señora de la Merced, Redencion | de Cautinos. | Predicado por el Padre Predicador Fr. Bartolome Perez de Veas, del mesmo Ordẽ, | en el dia que este Real Conuento de Cordoua le | celebrò fiesta el año passado de mil y seys- | cientos y treynta y quatro. | ✠A nvestro mvy reverendo Padre el | Maestro Fray Pedro Aluarez, dignissimo Vicario Prouincial | in capite desta Prouincia de Andalucia. | Año de (Adorno tipográfico.) 1635. | Con Licencia. (Línea horizontal.) En Cordoua. Por Saluador de Cea Tesa.

4.°—14 hs. foliadas.—Sign. A-D, de cuatro hojas, menos D, que tiene dos.—Apostillado.

Port. orlada.—A la vuelta, grab. en mad.: Escudo de la Orden de la Merced.—Aprob. de Fr. Gonzalo de Sotomayor: Sevilla, 28 Agosto 1635.—Lic. de la Orden: Sevilla, 4 Septiembre 1635.—Aprob. del Dr. Miguel del Aguila: Córdoba, 13 Septiembre 1635.—Lic. del Ordinario: 15 Septiembre 1635.—Ded. firmada por el autor: Córdoba, 21 Septiembre 1635.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**160. — Torreblanca Villalpando** (FRANCISCO).

Ivris | spiritualis | practicabilivm. | Libri xv. | Ex Lege Domini, | siue reuelatis à Deo, per Sa | crã Scripturam, vel in com | muni Ecclesiæ, vel in parti- | culari Hominum. | Avtore D. Francisco | Torreblanca Villalpando, Cordubẽsi. | I. C. Regis Chanc. Granat. aduocato. | Theologis, Ivrisconsvltis. | Medicis, Philosophis, & omnigenæ Lit | teraturæ amatoribus. | Cordubæ. | Cvm privilegio Regio. | Apud Salvatorẽ de Cea Tesa. A. 1635. *(Al fin.)* Cvm privilegio regio. | Cordubæ, in edibus Autoris. (Registro de las signs.) Salvator de Cea Tesa Typographvs | excudebat. Anno 1635.

Fol.—Dos hs. al principio sin foliar, xx hs. con numeración romana, 450 hs. con numera-

ción arábiga. — Sign. ¶-¶¶¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Ffff, todas de seis hs., menos la última, que tiene cuatro.—Las cuatro hs. primeras no tienen sign.—Apostillas.

Anteport.—V. en b.—Port. grabada en cobre por Francisco Heylan, con el texto de ella impreso.—V. en b.—Priv. por diez años: Madrid, 9 Febrero 1637.—«Aprobatio ex Theologiæ Facultate, R. P. Doctoris Gasparis Hurtado», jesuíta: Colegio Imperial de Madrid, 10 Agosto 1636.—«Aprobatio D. Ludovico de Paredes»: Madrid, 4 Febrero 1637.—Lic. del Consejo: Madrid, 21 Febrero 1637.—Fe de erratas: Madrid, 25 Febrero 1637.—Lic. de Francisco Murcia de la Llana.—Advertencia.—Tasa (á cinco maravedís el pliego): Madrid, 2 Marzo 1637.—Ded. al rey Felipe IV: Córdoba, 27 Abril 1635, firmada por el Autor.—Carta al Conde-Duque de Olivares: Córdoba, 28 Abril 1635.—Al Reino junto en Cortes: Córdoba, 7 Mayo 1635.—Suma del priv. Real: Madrid, 3 Febrero 1627.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 22 Mayo 1622.—Lic. por dos años del Consejo Real de la Santa Inquisición al autor para leer libros prohibidos: Madrid, 26 Septiembre 1618.—Prorrogación por un año de la licencia anterior: Madrid, 14 Noviembre 1619. —Suma de un edicto del Obispo de Córdoba sobre la observancia de la bula de Sixto V: Córdoba, 15 Febrero 1619.—A la muy noble y muy leal ciudad de Córdoba en sus dos Cabildos: Córdoba, 4 Junio 1635, firmada por el autor.—Índice de tomos, libros y capítulos.—Texto á dos columnas, rodeada cada página de un doble cuadro de líneas. En el fol. 242 vuelto termina el tomo I con una protesta de fe y de sumisión á la Iglesia, firmada por el autor. En el fol. 243 comienza el tomo II sin nueva portada.—Protesta de fe y sumisión á la Iglesia, firmada por el autor.—Colofón.—Registro.—Nombre del impresor y año.—P. en b.

*Al Reino junto en Cortes:*

«Este DERECHO ESPIRITVAL (que qual segundo Colon del otro mundo, en este nueuo de la Iurisprudencia consagro a su Magestad) contiene las causas de DIOS, ANGELES, I ALMAS, no de su essencia, porque esto pertenece a la Teologia, sino de sus obras, que hazen en este mundo, cerca de las Personas de los Ombres, sus Bienes, i Acciones, de q̃ se compone todo el Derecho Comun: i como los que las hazen son sustancias ESPIRISVALES (*sic*), Intelectuales, Incorporeas, Inuisibles, nuestros Legislatores (*sic*), i Iurisconsultos las an omitido; porq̃ de lo que no es, i no se ve hazen la mesma paridad.....

»Dividese en cinco Tomos (*esta obra*), los dos primeros, que salen aora, contienen las obras visibles, i palpables, que hazen los Espiritus en este mundo, ia por si inmediatamente, en que se comprehende la Gracia de hazer milagros i la Profecia, Ia mediante algun instrumento, por el qual obrā en q̃ entran los Sacramētos, los tres Tomos siguiētes, son de las ESPIRITVALES Anexas, ó Derecho Eclesiastico, que es de las cosas tocantes al culto Diuino, sus Ministros, Iglesias y Bienes, de cada cosa vn Tomo..... Si fuere a proposito lo escrito, en q̃ e gastado treinta años, abre hecho el maior seruicio (q̃ puedo) a nuestra Sagrada Religiō, fauor a la Teulogia, realce a la Iurisprudēcia, desvelos a las demas facultades, con que lograre el atencion de todos, i confussion a los herejes Ateistas, de que esta llena toda Africa, i muchas Prouincias de Asia, Europa, i nueuo mundo, que niegan los ESPIRITVS, i sus obras. Sino lo cōsiguiere, bastame a mi darle principio, para que otros con mas ingenio, o mas felicidad lo puedan proseguir, i perficionar; porque empeçar, acabar, i perficionar todo junto á solo Dios es reseruado.»

No llegaron á publicarse más que los dos primeros tomos.

Esta obra debió publicarse en 1637, según la fecha de las aprobaciones, pero la coloco en este año de 1635, por ser el que lleva en la portada.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1636

**161.—Pacheco** (DUARTE).

Sermon | del Mandato | predicado en la civdad de | Cordoua, por el P. Maestro Fr. Duarte Pacheco, del |

Orden de N. Padre S. Agustin. | A Marcos Fernandez | Monsanto | Cavallero del Habito de | Christo, | Fidalgo de la Casa de Sv | Magestad, | y Administrador general | de todos los Almoxarifazgos de Sevilla | e Indias. | Año de (Grab. en mad.: Escudo de la Orden de San Agustin.) 1636. | Con licencia impresso en Cordoua, por Saluador de Cea.

4.°—12 hs. foliadas.—Sign. A-C, de cuatro hojas.

Port.—A la vuelta, ded., sin fecha, firmada por el autor. – Texto dividido en cuatro partes.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**162.—Pérez de Veas** (BARTOLOMÉ).

Espiritvales | fiestas, qve | la nobilissima civdad de | Cordova hizo en desagravios | de la Svprema Magestad | Sacramentada. | Recopiladas por el R. P. Fr. Bartolome | Perez de Veas, Predicador mayor, y Lector de Theologia Moral del | Real Conuento de N. Señora de la Merced, Redencion de Cautivos, | por orden del dicho Conuento, a quien fue pedido por | la Ciudad. (E. de a. de Córdoba.) | Con licencia. (Línea horizontal.) En Cordoua. Por Andres Carrillo. A. 1636. | A costa, y por mandado de la Ciudad.

4.°—Seis hs. al principio sin foliar, 72 hojas numeradas.—Sign. ¶-¶¶, A-S, de cuatro hojas, menos ¶¶, que tiene dos.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Acuerdo de la Ciudad para que á su costa se imprimiera este librito: Córdoba, 8 Agosto 1636.—Aprob. del Dr. Miguel del Aguila: Córdoba, 3 Septiembre 1636.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 4 Septiembre 1636.—Carta que el Convento de la Merced escribió á la ciudad de Córdoba remitiéndole esta Relación, sin fecha.—Argumento de la obra.—Erratas.—Índice de capítulos.—Texto, rodeada cada página de un cuadro de líneas.

*Índice:*

«Cap. 1. En que se descriue lo numeroso y alegre de los Fuegos, Musica y Luminarias que adornaron la Torre de la Catredal (*sic*) la Noche antes de la Fiesta, y demás artificios de Fuego que se vieron.

»Cap. 2. en que se da principio à el Dia, y á las grandezas q̃ en el se notaron.

»Cap. 3. del adorno de los dos Arcos de Plateria, y Arquillo, y de la salua y escaramuza que en el Rio se hizo.

»Cap. 4. En que se da principio à el adorno de la Calle de la Feria, en particular à el Altar de los Padres de N. Señora de la Merced.

»Cap. 5. En que se refiere el pensamiento del Arco y Altar de los Padres de San Francisco.

»Cap. 6. de la propiedad del Bosque, varierad (*sic*) de Arboles y Animales que en el se contenian, y del último Arco de la Calle.

»Cap. 7. de la Salba que la Milicia hizo en la Calle Nueba y Altar de los Padres del Carmen.

»Cap. 8. en que se dà principios á la Calle de los Marmolejos, Arco de la Calle de la Zeniza, y Fuente de la Esparteria.

»Cap. 9. en que se trata de la Riqueza y Adornos de los Altares que hizieron los Padres de los Martires, y de N. Señora de la Victoria.

»Cap. 10. del Adorno singular que se vio en el Altar de los Padres de S. Pablo el Real, Orden de Predicadores, y grandezas de las Casas del Cabildo.

»Cap. 11. de la traza que guardó la Fuente del Vino; y del lustre que se vido en el Altar que hizieron los Padres Capuchinos.

»Cap. 12. en que se refiere la curiosidad y gala que se halló en los Altares de los Padres de la Compañia, y sitio de Señora Sancta Ana, y de lo demas restante á esta Fiesta.»

Formaron parte de estas fiestas seis danzas: 1.ª, de Gigantes; 2.ª, de Gitanas; 3.ª, de las Naciones; 4.ª, la Portuguesada; 5.ª, de los Monos, y 6.ª, de los Niños de Coro.

Se insertan en este libro algunas de las poe

sías puestas en los arcos y altares, y otras varias que el autor añade al describir alegorías é invenciones.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**163.—Roa** (MARTÍN DE).

Antigvo | principado | de Cordova en la España | Vlterior, o Andaluz. | Traducido del latino, i acrecentado | en otras calidades Eclesiasticas, | i Seglares | por sv avtor el P. Martin de Roa de la Compañia de Iesvs. | (Escudo grab. en metal: Las armas de Córdoba y el monograma IHS.) Con Privilegio, | En Cordova. Por Salvador de Cea Tesa. | Año M. DC. XXXVI.

4.º—Ocho hs. prels. sin foliar, 68 hs. foliadas, de texto, y dos de índice al fin sin foliación.—Sign. ¶, A-I.

Port.—V. en b.—A la ciudad de Córdoba.—Razón de este discurso: 15 Octubre 1636.—Firma del autor, grab. en mad.—Censura del original latino: Roma, 16 Enero 1612.—Licencia del general Claudio Aquaviva: Roma, 17 Enero 1617.—Aprob. del P. Paulo Serloque: Colegio Imperial de Madrid, 29 Septiembre 1635.—Lic. del Ordinario: Madrid, 2 Octubre 1636.—Aprob. del maestro Gil González Dávila: Madrid, 11 Diciembre 1635.—Suma del priv.—Lic. del P. Provincial: Córdoba, 15 Noviembre 1636.—Erratas.—Tasa.—Advertencias y adiciones.—Texto.—Las páginas, rodeadas de dos cuadros de líneas, y entre ellas apostillas.—Índice.

*Advertencias y adiciones:*

«Olvidamonos poner en su lugar, quando tratamos de las Escuelas, é Ingenios de Cordova, un elegante Epigramma de Iacobo Bidermano insigne poeta de la Compañia de Iesvs, Frances de nacion, la diez i ocho de su tercero libro, cuyo titulo es: *Italus Cordubam Ingeniorum parentem invisit; & in uno puero omnium ingenia cognovit.* Vino á Cordoba madre de ingenios un Italiano, i en el de un niño conocio los ingenios de todos. Su principio es:

«*Ausonias magno rumore vagata per aure:*
»*Ceperat Hesperios tollere fama Lares,* &c.»

»Pondrela en castellano, por escusar fastidio, a quien no entiende el Latin. Los demas podranla ver en su Autor.

»Con gran rumor la fama discurriendo
Por toda Italia, de la gran España
Las calidades iva encareciendo.
»De sus riquezas dixo la grandeza;
De sus frescuras, i agradable sitio,
De reales Palacios la belleza;
De alcaçares sobervias fortalezas
Inespugnables, grandes edificios.
De nobles rios las corrientes puras,
Que la atraviesan; i de las Ciudades
Estas mismas ventajas i alabanças
Dio a Cordova entre todas la primera;
Cordova, alumna del Pierio Coro,
De tres Senecas madre, i sus sobrinos,
De Aristoteles emula, i de antiguos
Filosofos, i Sabios mas ancianos.
»Oyó destas grandezas el Toscano
La fama, i dixo: con mis ojos quiero
Ver lo que assi esta fama nos pregona.
Partiose, i luego, que en la tierra puso
De Cordova los pies tan alabada,
Acaso vió, que de una casa abria
Las puertas agradable, un niño ermoso
Qual Hylas bello, o que su ermano fuese
O qual aquel, que vista su ermosura
En las aguas, Narciso dio la vida.
En las manos traia un canastillo
Con un paño cubierto mui labrado.
»Quedo suspenso de tan linda vista,
I estas palabras le habló en su lengua:
Ermoso niño, de las gracias ijo,
Descubre lo que lleva esse cestillo;
I con la mano intenta descubrillo.
»Huyole el niño el canastillo, y dixo:
Quite señor la mano, no le toque,
Que si mi madre permitir quisiera,
Que de lo que aqui va testigo fuesse,
No le uviera cubierto con el paño.
»Sin detenerse mas el Italiano,
De la agudeza, i gracia satisfecho,

En solo un niño, dixo he conocido
A Cordova, famosa quanto es, toda.»

Esta obra la escribió primero en latín el P. Roa, publicándola con el título: *De Cordubæ in Hispania Bethica principatu et antiquitate*, que fué impresa en León de Francia por Horacio Cardon, en 1617, en 4.°

(Bib. Nacional.)

**164.—Robredo** (Bernardo).

Invectiva, | respondiendo | a vna carta philogetica, que | escribio el Licenciado Francisco de Cascales, en | fabor y patrocinio de los Capones, o Castra- | dos, que es esta en orden de la De- | cada I. Epist. 4. | Por el Doctor Bernardo | Robredo, Medico Complutense, y natural de | la Ciudad de Andujar. | Dedicada a el Licenciado | Francisco de Cascales, natural de Murcia, y | Lector de Rethorica en ella. | (·.?·.) | Año de (Escudete con el texto latino: «Videns oculis, et ingemiscens, | sicut spado completens virgi- | nem, et suspirans. Ecles. | cap. 30. vers. 21.») 1636. | Con Licencia. | En Cordova. Por Salvador de Cea Tesa.

4.°—Dos hs. prels. sin foliar, 27 hs. foliadas.—Sign. A-H, de cuatro hs., menos H, que tiene una, tal vez porque le falte al fin otra blanca.

Port.—A la vuelta, aprob. del Ldo. Alonso Rodríguez de Villa Real: Córdoba, 25 Marzo 1636.—Aprob. del Ldo. Francisco Ortiz Castroviejo: Córdoba, 10 Abril 1636.—Censura del Ldo. Francisco López Pulido: Córdoba, 6 Abril 1636.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 11 Abril 1636.—Al lector.—Texto, fechado en Andújar el 25 de Octubre de 1635.—¿H. en b.?

Escribió en contra de los capones el licenciado Jerónimo Martínez de Castro, capellán del Obispo de Plasencia; salió á la defensa de ellos el murciano Francisco de Cascales, en una carta dirigida al primero, y en contra de las opiniones sustentadas en esa carta, publicó el Dr. Robredo el folletito que más arriba está descrito.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**165.—Rodríguez de Villa Real** (Alonso).

Fiestas | qve el illvs- | trissimo Cabildo eccle | siastico de la Sancta Iglesia de Cordoua | celebró â desagrauios del Sanctis | simo Sacramento. | ✠ Dedicadas al Doctor Don Gonzalo de Castro | Toboso, Dean y Canonigo de la dicha | Sancta Yglesia. | Por el Licenciado Alonso Rodriguez de Villa | Real, Capellan perpetuo de ella. | (Viñeta: Un cáliz y una hostia.) (Línea horizontal.) Con licencia | En Cordova. Por Andres Carrillo, Impressor de | Libros. Año M. DC. XXXVI.

4.°—Cuatro hs. prels. sin foliacion y 17 foliadas.—Sign. A-D, de cuatro hs., menos D, que tiene cinco. Probablemente falta al fin una h., b. Las hs. prels. no tienen sign.

Port. orlada.—V. en b.—Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Censura del Dr. D. Juan Pérez Delgado, Canonigo Magistral de Córdoba, 6 Agosto 1636.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 8 Agosto 1636.—Al lector.—Texto.—P. en b.—¿Hoj. b.?

Las tropas francesas, mandadas por el mariscal de Chatillón, asaltaron en 1635 el pueblo de Tillemont, cometiendo en él los más horribles sacrilegios, en desagravio de los que se celebraron en toda España fiestas religiosas. Córdoba hizo las descritas en el librito de Villa Real y otras que narró Pérez de Beas.

(Bib. Colombina.)

## 1637

**166.—Moro** (Tomás).

Vtopia | de | Thomas Moro, | traducida de latin | en Castellano por

Don Geronimo Antonio de | Medinilla i Porres Cauallero de la Orden de | Santiago, Cavallerizo de su Magestad, Señor | de las Villas de Bocos, Rozas i Remolino, | Corregidor i Iusticia mayor de la Ciudad | de Cordova, i su tierra. | A D. Ivan de Chaves i Mendoza | Cavallero de la Orden de Santiago, Presidente | del Real Consejo de las Ordenes, del Consejo i | Camara de su Magestad, Conde de S. Cruz, i | Señor de la Calçada, &c. | Dilecta ex his & constituta Rei- | publice forma, laudari facilius | quám evenire, vel si evenit haut | duturna esse potest. C. Corn. T. | Ann. lib. 4. | Con privilegio. | En Cordova. Por Salvador de Cea. A. 1637.

*(Al fin.)* Con privilegio. | En Cordova. Por Salvador de | Cea Tesa. | Año de M. DC. XXXVII.

8.º — XXIV hs. prels. foliadas con números romanos. Falta la foliación en la h. XII, y el número XIII está repetido, pero siguiendo al segundo XIII el XV, no se altera la foliación; 51 hs. de texto foliadas con cifras árabes; una hoja al fin sin foliar. —Sign. ¶-¶¶¶-A-G, todas de ocho hs., menos G, que tiene cuatro.

Port.—V. en b.—Ded. firmada por el traductor: Córdoba, 20 Octubre 1637.—Al lector.—Nota hecha por el traductor al capítulo nono y último de esta obra.—El maestro Bartolomé Ximénez Patón, catedrático de Elocuencia de Villanueva de los Infantes y sus partidos, y notario del Santo Oficio, al traductor, sin firma.—Noticia, juicio y recomendación de la *Utopia* de Tomás Moro, por D. Francisco de Quevedo y Villegas: Torre de Juan Abad, 28 Septiembre 1637.—Juicio y sentir de la *Utopia* y de su traductor, por el P. Cipriano Gutiérrez, de la Compañía de Jesús: Colegio de Santa Catalina de Córdoba, 17 Octubre 1637.—Carta de D. Andrés de Morales y Padilla, caballero Veinticuatro de Córdoba, al traductor, sin lugar: 21 Octubre 1637.—Soneto y décimas de D. Francisco Roco Campofrío y Córdoba.—Soneto de D. Melchor Guajardo Fajardo.—Soneto y décimas de Agustín de Galarça.—Soneto del Ldo. José de Rivas y Tafur.—Octava de Fr. Jerónimo de Pancorvo. Versos latinos de D. Gonzalo de Navarro Castellano.—Otros de Diego de Cea y Zayas.—Testimonio de Bartolomé Ximénez Patón, por orden de la Inquisición de Murcia: Villanueva de los Infantes, 27 Septiembre 1637.—Suma de la aprob. del P. Agustín de Castro: Colegio Imperial de Madrid, 29 Octubre 1635.—Suma de la lic. del Ordinario de Madrid: 29 Octubre 1635.—Suma de la aprob. de D. Jusepe Antonio González de Salas: Madrid, 21 Noviembre 1635.—Suma del priv.—Índice de los capítulos.—Texto.—Colofón.—P. en b.

*Dedicatoria:*

«Esta admiracion produxo humor curioso, i desseos de servir a la Patria haciẽdo comun este tesoro. Comunique el intento con personas sabias, i vistos algunos pedaços, ultimamente me alentaron a poner esta version, en la opinion del mundo. E procurado en el traducir, dar mas el espiritu del Autor, que sus palabras. Ame la brevedad, dezir mucho en poco: enchir no planas, sino sentencias: mas es tan delicado el fastidio de los hombres, que aun de no cansarse se cansan. Dessee hazer comun a todo suerte de gentes, lo que en mayor volumẽ pudiera ser de pocos. El que lo cotejare con el original Latino, reconocerá el travajo que ha costado. Este tendre por logrado, si fuere recibida con agrado mi intencion, ofreciendo en recompensa desta aceptacion algunas obras no menos útiles, que han servido de onesta diversion a diferentes ocupaciones.»

*Testimonio de Ximénez Patón:*

«Lo perfecto del arte es evidente cosa que consiste, en que a la ejecucion se disimule. No de otra suerte la excelencia, y elegancia de las traducciones de una en otra lengua, en que no lo parezcan: antes todos las juzguen invencion libre del Autor, en que declara los pensamientos agenos, como propios, con dialectos, idioma y frases tales. Esta eminencia esperimentamos en la que v. md. ha hecho de la Vtopia del insigne, i piadoso Thomas Moro de lengua

Latina en Castellana, siguiendo la doctrina del Maximo Doctor Geronimo (agradecido a su nombre) ponderādo las sentencias sin faltar a lo sustancial dellas, sin atender el numero de las palabras. Ela visto, i considerado con atencion mui de espacio, i siempre me parece mas bien. I no quiero negar el contento que recibo de ver en ella el lucimiento de mi doctrina, que v. md. con tanta aficion se ha dignado de honrar, siguiendola con tal afecto y propension; como las demas facultades que ha professado, preciandose no de la mediania, con que otros se contentan; antes llegando a competir con sus maestros, aviendolo sido los mas eminentes de la Europa, en el manejo de los Cavallos, en el vso de las armas, i en la contemplacion de la Astronomia. Entre los quales (aunque sea el ansar con los cisnes) no por eleccion sino por buena suerte mia (i destos partidos) no merecido, alcance este nombre en las buenas letras, que llaman de humanidad (por la nobilisima de v. md.), dando lugar a las pocas mias, i haziendolas mas, i mayores, con el grande aprovechamiento de su eminente ingenio, como de aquellas primeras ocupaciones, tiene dados testimonios en la patria comun (i propia de v. md. Madrid) mui notorios a todos.»

*Noticia, juicio, etc. por D. Francisco de Quevedo:*

«La vida mortal de Thomas Moro escrivio en nuestra habla Fernando de Herrera varon docto, i de juicio severo; su segunda vida escrivio con su sangre su muerte, coronada de victorioso martirio, fue su ingenio admirable, su erudicion rara, su constancia santa, su vida exemplar, su muerte gloriosa, docto en la lengua Latina, i Griega. Celebraronle en su tiempo Erasmo de Roteradamo, i Guillelmo Budeo, como se lee en dos cartas suyas, impressas en el texto desta obra, llamola Vtopia, voz Griega, cuyo significado es, no ai tal lugar. Vivio en tiempo, i en Reino, que le fue forçoso, para reprehender el govierno, que padecia, fingir el conveniente. Yo me persuado que fabricó aquella politica contra la tyrania de Inglaterra, y por esso hizo Isla su Idea, i juntamente reprehendio los desordenes de los mas Principes de su edad, fuera me facil verificar esta opinion; empero no es dificil que quien leyere este libro la verifique con esta advertencia mia: quien dize que se ha de hazer lo que nadie haze, a todos los reprehende: esto hizo por satisfazer su celo nuestro autor. Hurtos son de clausulas de la Vtopia los mas Republicos Raguallos del Bocalino, precioso caudal es, el que obligo, a que fuesse ladron a tan grande autor. No han faltado lectores de buen seso que han leido con ceño algunas proposiciones deste libro, juzgando, que su libertad no pisava segura los umbrales de la Religion, siendo assi, que ningunas son mas vasallas de la Iglesia Catolica, que aquellas entendida su mente, que piadosa se encaminó a la contradicion de las novedades, que en su patria nacieron robustas, para tan llorosos fines. Escrivio aquella alma esclarecida, con espiritu de tan larga vista, que como yo mostre en mi carta al Rei Cristianissimo antevio los sucesos presentes, assistiendo con saludable consejo a las cabeças de los tumultos.

»El libro es corto, mas para atenderle como merece, ninguna vida sera larga, escrivio poco, i dijo mucho: si los que goviernan le obedecen, i los que obedecen se goviernan por el, ni a aquellos sera carga, ni a estos cuidado. Por esto viendo yo a Don Geronimo Antonio de Medinilla i Porres q̃ le llevava por compañia en los caminos, i le tenia por tarea en las pocas oras, que le dejava descansar la obligacion de su govierno de Montiel le importune, a que hiziesse esta traduccion: asseguarandome el acierto della lo cuidadoso de su estilo, i sin afectacion; i las noticias politicas q̃ con larga leccion ha adquirido, executandolas en quanto del seruicio de su Magestad se le ha ordenado, i con gran providencia, i desinteres, en el govierno que tuvo destos partidos. Quien fuere tan liberal, que en parte quiera pagar algo de lo que se deve a la santa memoria de Thomas Moro, lea en la Celta Dilettere de Bartolome Zucchi de Monja, a la carta que escrivio el Cardenal de Capua a Monseñor Marino Cardenal i Governador de Milan, i vera quantos meritos tuvo su muerte para canonizar las alabanças de su vida, i de su doctrina. En la Torre de Iuan Abad 28. de Setiembre de 1637. Don Francisco de Quevedo Villegas.»

El único ejemplar que he visto de este libro perteneció á D. Bartolomé José Gallardo, quien

escribió en el verso de la portada: «Memoria de Gallardo. 1846», y en la última guarda: «NB. Libro raro. G. 18. rs. Sevilla (Idalgo).»

Primera edición. Hay otra, hecha en Madrid por Repullés en 1805, en 8.º

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**167.—Robredo** (BERNARDO).

Medica observacion del | caso mas nuevo, raro, y estupendo que hasta | el dia de oy a sucedido a Me- | dico jamas. | Por el Doctor Bernardo Robredo, Philosopho, y Medico Complutense, y | natural de la Ciudad de Andujar.

*(Al fin.)* En Cordoua. Por Saluador de Cea Tesa.

4.º—Cuatro hs. foliadas.—Sign. ¶.

Cabecera con el monograma IHS en el centro.—Encabezamiento.—Texto.—Colofón.—Aprobación del P. Pedro de Avilés, de la Compañía de Jesús: Córdoba, 14 Febrero 1637.—Aprobación del Dr. Francisco López Ortiz, médico de Córdoba: 16 Marzo 1637.—Lic. del Dr. Bernardo Ioseph Aldrete: Córdoba, 28 Marzo 1637.—En la última pág., grab. en madera: una lombriz.

En Abril de 1636, D. Juan Salcedo del Aguila «padecia vnos dolores de estomago notables y que de tal suerte le mordicaba el vientre, y los intestinos que parecia que vnos alanos dilaceraban, y despedaçaban aquella region»; el doctor Robredo le recetó «vna bebida de quatro onzas de cocimiento de assensios, centaura, yerba lombriguera, escordio, abrotano, poleo, y yerba buena: mezclādole vnos polvos de semilla de culantro, de la coralina tan alabada de todos los auctores, mirra y cuerno de cierbo, assensios y marrubios. Aplicandole juntamente vn vnguento en la region del ombligo formado con hiel de toro, azibar, miel, polvos de lombrices, de assensios, y harina de altramuces». A las tres horas de haberle aplicado estos remedios, no se murió el enfermo, como parece natural, sino que vomitó «vn lombrigon de dos tercias de largo, casi tan gruesso como el dedo pulgar, de color purpureo sanguinolento». Encontró el médico al paciente «con semejante vision, confuso, atonito, y turbado, y demasiadamente timoroso, entendiendo tener en su vientre algun seminario de dragones, que le cortassen el hilo de la vida».

(Bib. de D. José Sancho Rayón.)

## 1638

**168.—Alegación.**

[Alegacion] Por | Don Tomas | de Monroy y | Castro preso en la Car- | cel de familiares de la Santa | Inqvisicion dela Civdad de | Cordova. | En la cavsa | Que contra el sigue el Señor Fiscal de este | Santo Oficio. | Sobre | impvtarle qve aviendo cele- | brado Matrimonio con doña Isabel de Burgos en la Ciu | dad de Medina de Rioseco se caso segunda vez en la | Ciudad de Cordoua con doña Luysa Carrillo de Men- | doza, viuda de don Alonso de los Rios y Guzman, ha- | ziendo cō ella vida maridable, viuiē- do la dicha | doña Isabel de Burgos. | Con Licencia | Del Tribunal del S. Oficio de la Inquisicion de Cordoua. En ella, por Saluador de Cea Tesa Año de 1638.

Fol.—Una h. al principio sin foliar, 20 hojas foliadas.—Sign. A-K, de dos hs. La preliminar no tiene sign.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.

(Bib. Colombina.)

**169.—Márquez de Careaga** (GUTIERRE).

Resolucion Theologica y Juridica. Cordoba 1638.

(Nicolás Antonio.)

**170.—Robredo** (BERNARDO).

Super illvd maxime ardvvm | ac salebrosum S. Petri Damiani, de Rabie Me | dica, noua dilucidatio, ac subtilis | Contemplatio. | Nueua explicacion, y singular reparo sobre vn | lugar del B. S. Pedro Damiano cerca | de la Rabia. | Avtor el Doctor Bernardo | Robredo Medico Complutense natural de la | Ciudad de Andujar.

*(Al fin,* emblema del impresor, y debajo): Con licencia. | En Cordoua, por Saluador de Cea Tesa. | Año de 1638.

4.°—Cuatro hs. sin foliar.—Con reclamos.—Signatura A.—El texto empieza en seguida del título copiado, sin otra port.—La última página la ocupa el emblema del impresor y la nota final arriba copiada.

(Gallardo.)

## 1640

**171.—Burgos** (ALONSO DE).

Methodo | cvrativo, | y vso de la | nieve. | En qve se declara, y prueva | la obligacion que tienen los Medicos de dar a | los purgados Agua de Nieue, con las condi- | ciones y requisitos que se dirà. | Avthor el Doctor Alonso de | Burgos, al presente Medico de Camara del Illust. y Reuerēdiss. | Señor Obispo de Cordoua, y antes de los Excelētissimos Señores | Marqueses de la Guardia en sus Estados, Doctor primero en li- | cencias de Medicina, y Maestro primero en licencias de | Philosophia, en la muy insigne Vniversidad de | Alcala de Henares. | Al Illmo. y R.^mo^ S.^or^ Don Fray | Domingo Pimentel mi señor, Obispo de | Cordoua, del Consejo de su Mag. &c. | Año de (Orlita encerrando las dos máximas latinas: «Veritas omnia vincit.» | «Gustus nouitate adimpletur.») 1640. | Con licencia. (Línea horizontal.) En Cordoua. Por Andres Carrillo.

*(Al fin.)* Con licencia. | En Cordoua, Por Andres Carrillo. (Línea horizontal.) Año de M. DC. XXXX.

4.°—Ocho hs. prels. sin foliar, 175 hs. foliadas, una h. sin foliar al fin.—Sign. ¶-¶¶, A-Z, Aa-Xx, todas de cuatro hs.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Aprob. del Dr. Lucas González de León, canónigo Magistral de Córdoba: 25 Junio 1640.—Viñeta.—Aprobación del P. Diego Dávila: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 27 Junio 1640.—Viñeta con el monograma IHS.—Lic. de don Garci Alvarez de Benavides, Provisor de Córdoba: 28 Junio 1640.—E. de a. del obispo Pimentel, grab. en cob. por Fr. Juan de Góngora.—Ded., sin fecha, firmada por el autor.—Adorno tipográfico. — Epigramma latino de D. Luis Manuel, Caballero del Habito de Alcantara y Veinte y cuatro de Cordoba.—Décima de D. Pedro Messía de la Zerda, Caballero de Alcántara.—Décima de D. Antonio Ramírez de Figueroa, abogado de Córdoba.—Soneto de D. Juan Adán, abogado de Córdoba.—Soneto de un sacerdote amigo al autor y á su obra.—Texto.—Colofón.—P. en b.

*Dedicatoria:*

«¶ Hanme obligado á romper con tantas dificultades, y á estrechar las horas de mi quietud y descanso, dos Apologias impresas que han escrito dos Medicos Doctos de esta Ciudad, contra vna opinion mia, que V. S. Illustrissima à entendido se à cōtrovertido en ella. En las quales no solo pretenden defender su falsa opinion sino tambien ofender la mia.»

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1642

**172.—Enriquez de Zúñiga** (JUAN).

Conseios | politicos, y | morales. | A Don Rodrigo Diaz | de Viuar, y Mendoza, de la Vega, y Luna, | Marques del Zenete, Duque del | Infantado, &c. | Por Don Jvan Enriquez | de Zuñiga, natural de la Ciudad de Gua- | dalaxara; Doctor en ambos Derechos, | Consultor del Santo Oficio, Alcalde ma- | yor de la Ciudad de Cordoua, y que lo ha | sido de las de Auila, Cuenca, y | Leon, por su Ma- | gestad. | Segvnda impression. | Con privilegio. | Impresso en Cordoua. en casa de Saluador de Cea Tesa, | Año de M. DC. XLII:

*(Al fin.)* Esta segvnda impression | imprimiò, en Cordoua, Saluador de Cea | Tesa. Año de M. DC. XLII.

4.°—Seis hs. prels. sin foliar, 107 hs. foliadas de texto.

Port.—A la vuelta, aprob. del Dr. D. Juan Piñero y Ossorio.—Licencia.—Parecer de don Tomás Tamayo de Vargas.—Suma del privilegio.—Erratas.—Tasa.—Dedicatoria.—Texto.

Salvá y Gallardo citan otras obras del autor de la presente, pero ésta es tan rara que no la encuentro en ningún libro de bibliografía. Debo la papeleta de ella á la amabilidad del Sr. S. A. Chevalier, de la

(Bib. pública de Boston.)

**173.—Escobar a Corro** (IOANNE).

Tractatvs tres | selectissimi, | et absolvtissimi. | I. De vtroque foro; in quo ostenditur nullam differentiam adesse inter forum conscien- | tiæ, & forum exteriorem; saltem in fine præcipuo, & substantia vtriusque, nisi per | accidens: est nouus & nunquam editus. | II. De Confessarijs solicitantibus pœnitentes ad venerea: ad explicationē Constitutionis | Greg. XV. circa hanc rem editæ 30. Aug. 1622. Qui ita locuples est, vt quidquid | de facto in materia deinceps occurrat, alibi, quam in hoc tractatu, quærendū nō sit. | III. De Horis Canonicis, & distributionibus quotidianis, miro ordine digestus. | In dvos tomos distribvti. | Accessit primo eorum Antilogia aduersus Amayan pro vero intellectu statuti Col- | legij Maioris Conchensis. | Ad lavdem Beatissimæ, et Pvrissimæ Virginis | Mariæ de Iesv Dei Genitrici, & peccatorvm protectrici. | Sub avspiciis foelicissimis Excellentissimi Comitis Ducis. | Auctore D. Ioanne Scobar a Corro, V. I. D. olim in Maiori Collegio apud Hispa- | lenses Alumno; ac in eius Vniversitate Decreti Cathedræ proprietario interpreti: & Fidei | Inquisitore, tunc in LLerenensi, nunc in Cordubensi Prætorio. (Grab. en cob. M. X^nal sculpit: La Virgen, y á sus pies arrodillado el autor, ofreciéndole un libro. E. de la Orden de Santo Domingo y de la familia de los Guzmanes.) Cvm privilegio. | Cordubæ. Apud Salvatorem de Cea Tesa. Anno M. DC. XLII.

*(Al fin.)* Cvm privilegio | Cordvbae | Apud Salvatorem de Cea | Tesa Typographvm. (Linea horizontal.) Anno M. DC. XLII.

Fol.—Dos volúmenes. El primero tiene 12 hojas prels., foliadas con numeración romana, 361 págs. numeradas de texto, una h. sin foliar y 95 págs. numeradas, y una h. blanca al fin. Signatura ¶-¶¶, A-Z, Aa-Qq. El segundo tiene una h. al principio sin foliar, cinco hs. foliadas con numeración romana, cuatro sin foliar, 250 páginas numeradas de texto, 42 págs. numeradas de índices, dos hs. sin foliar, 136 págs. numeradas de texto del último tratado, 36 pági-

nas numeradas de índice, 47 págs. numeradas, una pág. sin numerar, y ocho págs. numeradas de índice. Sign. §, ¶¶, A-Z, Aa-Uu.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Dedicatoria á la Santísima Virgen, s. f. n. f.—Carta al Conde-Duque de Olivares, s. f. n. f.—Carta de Baltasar de Velázquez al autor: Granada, Octubre 1641.—Al lector.—Censura de Agustín Barbosa: Madrid, 5 Octubre 1640.—Licencia del Ordinario: Madrid, 6 Octubre 1640.—Aprobación del P. Gabriel López Navarro: Convento de la Victoria de Madrid, 10 Octubre 1640.—Otra del mismo: Madrid, 24 Noviembre 1641.—Suma del Privilegio: Madrid, 26 Octubre 1640.—Tasa (á seis maravedís cada pliego): Madrid 2 Diciembre 1641.—Erratas: Madrid, 10 Noviembre 1641. Dr. D. Francisco Murcia de la Llana.—Índice.—Texto del primer tratado.—Portadita de la Antilogia *adversus Amayan*.—Cens. del Ldo. D. García Alvarez de Benavides: Córdoba, 25 Junio 1641.—Aprobación del Dr. González de Ribero: Madrid, Julio 1641.—Suma del Privilegio: Madrid, 12 Agosto 1641.—Texto.—Índice.—Protexta.—Colofón.—H. en b.—Port.

«Tractatvs tres | selectissimi, | et absolvtissimi. | I. De Confessarijs solicitantibus pænitentes ad venerea: ad explicationẽ Constitutionis Greg. | XV. editæ Romæ 30. Aug. 1622. Qui ita locuples est, vt quidquid de facto in materia | deinceps occurrat, alibi quam hoc in tractatu quærendũ non sit. Accesserunt & huic | obiter tractatus alij; quos vltima post Edicta Pontificum indicat pagina. | II. De Horis Canonicis, & Distributionibus quotidianis; miro ordine digestus. | Accessit nunc | III. Ars dignoscẽdi bonos, ac malos spiritus, Reuelationes, Visiones, Ecstases, Raptus, &c. | Tomvs secvndvs | Theologis, Iurisperitis, Iudicibus Ecclesiasticis maximè, & Confessoribus apprimè | iucundus, vtilis, & necessarius. | Ad lavdem Beatissimae, et Pvrissimae Virginis | Mariae de Iesv Dei Genitricis, & peccatorum protectricis. | Sub Auspicijs Illustriss. & Reuerend. D. D. Fr. Antonii de Sotomayor, Archiep. | Damasci, Reg. à Consil. Philippi. IV. Confessarij, Inquisitoris generalis Hispaniæ. | Auctore D. Ioanne Scobar a Corro V. I. D. olim in Maiori Collegio apud Hispa- | lẽses Alumno; ac in eius Vniuersitate Decreti Cathedræ proprietario interprete: & Fidei | Inquisitore, tunc in Llerenensi, nunc in Cordubensi Prætorio.» (Grab. en cob.: igual al de la portada del tomo primero.) Cvm Privilegio. | Cordubæ. Apud Salvatorem de Cea Tesa. Anno M. DC. XLII.

V. en b.—Ded. sin fecha, firm. por el autor.—Carta de D. Rodrigo Serrano y Trillo al autor.—Fe de erratas: Madrid, 10 Agosto 1642. Doctor Francisco Murcia de la Llana.—Tasa (á cuatro maravedís y medio cada pliego): 25 Agosto 1642.—Al lector.—Índice.—Constitución de Gregorio XV *contra solicitantes in confessionibus*. Roma, 30 Agosto 1622.—Decreto de la Inquisición.—Carta de Pío IV al Infante Cardenal D. Enrique de Portugal: Roma, 2 Abril 1561.—Tabla.—Texto.—Índice de materias.—Portadita del «Tractatvs | de Horis | Canonicis, | et | de distri- | bvtionibvs | qvotidianis.»

Pág. en b.—Tabla.—Texto.—Índice de materias.—Portadita del «Tractatvs | sive ars de | dignoscendis | bonis, ac malis | spiritibvs.»—A la vuelta, Cens. de Fr. Martín de Riaño: Madrid, 27 Marzo 1642.—Suma del Privilegio: Aranjuez: 13 Mayo 1642.—Texto.—Tabla.—Índice de materias.—Adición.—Protexta del autor.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**174.—Pimentel** (Domingo).

Constitvciones | ordenadas | por el Illmo, y Rmo Sor | Don Fray Domingo Pimentel, | Por la gracia de Dios, y de la Sancta Sede Apos- | tolica, Obispo de Cordoua, del Consejo de su Ma | gestad, &c. para el gouierno espiritual, y tempo- | ral de los Conuentos de Religiosas de la filia- | cion Ordinaria, assi dentro, como | fuera de Cordoua. | Vtiles, y necessarias, no | solo para que las Religiosas sepan lo que deben

guar- | dar, sino para los Visitadores, Vicarios, Confessores, | Capellanes, Mayordomos, y Iuezes de Comisiō | q̄ asisten a elecciones, poner en libertad, | dar Abitos, y velos. | Año de 1642. | En Cordova. | Por Salvador de Cea Tesa.

4.°—22 hs. foliadas.—Sign. A-F, de cuatro hojas, menos F, que tiene dos.—Apostillas.

Port.—Á la vuelta comienzan las Constituciones, que llevan al fin la fecha en Córdoba, 23 de Agosto de 1642, y la firma del Obispo.

*Fol. 3, recto:* «¶ Encargamos, y mandamos a todas las Religiosas, que dentro de quinze dias de la notificacion destas Leyes, se deshagan (si huuiere algunos) de todos los libros prophanos de Comedias, y de Cauallerias, por la experiencia grande, que tenemos de los daños que resultan de leer en ellos.....»

*Fol. 5, verso:* «¶ Y para que se consiga y obserue lo ordenado por el Santo Concilio, siendo de tanta importancia la reformacion de los trages, y de los abusos que se van introduciendo en las hechuras de los vestidos, imitando los de las seglares, mandamos en virtud de sancta obediencia, y sopena de excomunion mayor, y de priuacion de sus officios, y de voz pasiua por dos años, a las Preladas que son o fueren, no permitan rizos, guardainfantes, polleras, aderezos para el rostro, auanicos profanos, sortijas, ni imagines guarnecidas, encima de los escapularios, ni otras galas q por la decencia no se declaran; sino que se deshagan dentro de vn mes, de todo lo que tuuieren deste genero.....»

*Fol. 9, recto:* «¶ Lo quinto, mandamos en las gradas no aya comidas, ni cenas, ni toquen instrumentos de musica, ni canten, ni por dentro ni fuera.»

*Fol. 21, recto:* «¶ Prohibimos, q dentro de la clausura, ni en los alhories, ni graneros de los Conuentos, se admita trigo, cebada o azeite, ni otra ninguna cosa, q no sea propria del Conuento.....»

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1643

**175.—Aingo de Ezpeleta** (Pedro).

Resoluciones morales y doctrinales, de las principales dudas ocasionadas de la baxa de la moneda de vellon en los reinos de Castilla y Leon, antes y despues de la ley, y Prematica della, publicada en 15 de Setiembre de 1642. Por D. Pedro Aingo de Ezpeleta, Canonigo Magistral, etc. En Cordoua, Por Saluador de Cea. 1643.

4.°—12-245-18 págs.

De este libro hay una edición hecha en Madrid por María de Quiñones en 1654.

(Bol. de la librería de M. Murillo. Febrero, 1877.)

**176.—Pimentel** (Domingo).

Mandato | hasta | la fvtvra | synodo, | sobre la observancia de | las Fiestas, con relacion, y publicacion de | vn Breue vniuersal de su Sanctidad | Vrbano VIII. | Por el Ill.mo y Rev.mo S.r Don | Fr. Domingo Pimentel, Obispo | de Cordoua, del Consejo de su | Magestad. | Año de (Adorno tipográfico, y en el centro el monograma IHS.) 1643. | En Cordova. | Con licencia. Por Saluador de Cea Tesa.

4.°—Siete hs. foliadas y una b.—Sign. A-B, de cuatro hs.—Apostillas.

Port. — V. en b. — Texto firmado por el Obispo, y con la firma autógrafa del Dr. Antonio Pardo.—H. b.

*Texto:*
Fol. 6, verso: Iten, podran hilar la seda, en tiempo de la cosecha.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**177.—Torralvo y Lara** (Antonio de).

Relacion | de las | fvnerales | exeqvias, qve el | Convento de San Pablo | el Real de Cordoua hizo en la muerte de la | Excelentissima Señora Doña Francisca | de Guzman, Marquesa del Carpio, | de gloriosa memoria. | Dispvesta, y ordenada | por Don Antonio de Torraluo y Lara, Ca- | nonigo de la S. Iglesia de Cordoua. | (Dentro de una orlita: Propter hominis sapientiam, & ho- | rum scientiam, quæ dicuntur, vita | ducis lõgior erit. Prouerb., cap. 28.) Con licencia. | En Cordoua. Por Saluador de Cea Tesa. | Año de m. dc. xliii.

4.°—25 hs. foliadas. El fol. 12 es una h. plegada, y está fuera de sign.—Sign. A-F, de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—Á la vuelta, Lic. del Obispo de Córdoba: 29 Enero 1643.—Aprob. de Fr. Juan de Cea y Fr. Juan de Breña, del Convento de San Pablo de Córdoba: 4 Febrero 1643.—Texto, formado con la noticia del ornato de la iglesia, de las honras, el sermón predicado por fray Francisco Ximénez; epitafio latino de la Marquesa del Carpio, *labyrinthus* en forma de ciprés, y versos latinos y castellanos, sin nombre de autor, en alabanza de la difunta.

Estos funerales se hicieron el 19 de Enero de 1649.

(Bib. Nacional.)

1645

**178.—Fernández Solana** (Diego).

Honras, que | celebro la Civdad | de Granada, en la mverte de la | Reyna nuestra Señora D. Ysabel de Borbon, | a 13. y 14. de Diziembre de 1644. años, en | su Real Capilla. | Al Mvy Ilvstre Señor D. Ivan de Car- | uajal y Sande, del Consejo de su Magestad, Presidente de | Granada, mi señor. | Por Diego Fernandez Solana. | (E. completo de las a. de España.) En Cordova. | (Línea horizontal.) Impressas con licencia. Por Saluador de Sea. Año de 1645.

4.°—Ocho hs. foliadas.—Sign. A-B, de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firm. por el autor.—Décima de D. Pedro Zid al autor.—Texto. Los fols. 5, 6 y 7 á dos cols.—Lic. para la impresión, de D. Gregorio Antonio de Chaves y Mendoza: Granada, 5 Enero 1645.

Por ser fiesta hecha en Granada y la licencia de allí, no ser las letras de la misma fundición que las de Cea, y hasta por la equivocación del apellido de éste, creo que ésta es una impresión granadina.

(Bib. provincial de Sevilla.)

1646

**179.—Alcázar Arriaza** (Iacinto de).

Medios politicos | para el remedio | vnico, y vniversal de España, | librados en la execvcion | de sv practica. | Por Iacinto de Alcazar Arriaza, Fa- | miliar del Santo Oficio, natural de la Ciudad de Guete; | qve los pone | a los pies de la Magestad Catolica | del Rey Don Felipe Quarto el Grande nuestro Señor, Monarca | el mayor del Orbe, y Emperador de dos Mundos. | Por mano | del Reyno iunto en Cortes. | (E. de las a. de España.) Por mandado de su Señoria | La Ciudad de Cordoua, los imprimio Saluador de Cea Tesa. | Año de m. dc. xlvi.

Fol.—Dos hs. al principio sin foliar, 18 hojas foliadas, dos hs. al fin sin foliar.—Sign. A-I, de dos hs.—Apostillas.

Port.—Acuerdo de la ciudad de Córdoba de 16 de Julio de 1646, para que se imprimiese este libro y repartiera á los pueblos de la provincia.—Al reino junto en Cordoba: Madrid, 22 Junio 1646.—Sumario de los capítulos.—Texto, firm. por el autor.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**180.—Enríquez** (JUAN).

Qvestiones | practicas de casos | morales. | Por el P. Fray Ivan Enriqvez | de la Orden de S. Augustin, Predicador, y Lector | de Theologia moral. | Dirigido a Pedro Coloma, Cavallero | del Abito de Sanctiago, del Consejo de su Magestad, y su | Secretario en los de Estado, y Guerra. | Año de (Grab. en mad.: E. de la orden de San Agustín) 1646. | Con Privilegio. | (Linea horizontal.) En Cordoua: Por Salvador de Cea Tesa.

(*Al fin.*) Con Privilegio. | En Cordoua: Por Salvador de Cea | Tesa. Año de M. DC. XLVI.

4.°—Cuatro hs. prels. sin foliar, 204 hs. foliadas de texto.—Sign. ¶, A-Z, Aa-Cc, de ocho hojas, menos la primera, que tiene cuatro, y la última otras tantas. —Texto á dos cols. y apostillado.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firm. por el autor.—Aprob. de Fr. Francisco Liaño, agustino. s. l. 8 Agosto 1639.—Lic. de Fr. Francisco Nuño, Provincial de los Ermitaños de San Agustín en Andalucía: Convento de Sanlúcar de Barrameda, sin fecha.—Aprob. de fray Juan Ponze de León: En la Victoria de Madrid, 12 Octubre 1639.—Suma del Priv.: Madrid, 24 Diciembre 1639.—Tasa (á cuatro maravedís el pliego), firm. por Diego de Cañiçares Arteaga: Madrid, 20 Marzo 1643.—Fe de erratas; Murcia de la Llana: Madrid, 12 Marzo 1643.—Al lector.– Índice.—Texto.—Nota final.

En 1629 el autor publicó en Xerez de la Frontera, en casa de Fernando Rey, un libro en 8.°, titulado *Compendio de casos morales ordinarios*, dedicado al Duque de Medina Sidonia, libro que fué reimpreso en Sevilla en 1634, y en otros muchos lugares durante el siglo XVII. Ampliación de ese primer libro es el presente de *Questiones*, que también se reimprimió muchas veces, y cuya primera edición es, según Nicolás Antonio, la hecha en Sanlúcar de Barrameda en 1643.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**181.—González Torneo** (CRISTÓBAL).

La Vida, y penitencia de Santa Theodora de Alexandria. Cordoba, 1646.

4.°

Segunda edición. La primera es de Madrid, 1619.

(Nicolás Antonio.)

**182.—Poza** (JUAN BAUTISTA DE).

Ex Relectione secvnda circa distintionem octauam Decreti Gratiani scripta in Commentarijs M. Ioannis Andreæ Pazo, Oppdi de Balibo, Calagurritanæ Diœcesis. Quæ stio quodlibetica de de (*sic*) Definitionibus Ecclesiæ circa satisfaccionem debitā pro calumnijs scriptis, aut verbalibus in iudicio, aut extra iudicium: & au hœc per manifestationem iudicialem criminum facienda, quando aliter non datur integra?

*(En la hoja anterior á la portada.)* Con licencia. En Cordoua. Por Saluador de Cea Tesa. A. 1646.

4.°—Una h. al principio sin numerar, 12 hojas numeradas.

* El autor fué el P. Juan Bautista de Poza. Nota del P. José Eugenio de Uriarte, de la Compañía de Jesús.

**183.—Relación.**

Relacion de las Iglesias, | en que segun el Orden infra escripto, se ha de cele- | brar la Oracion continua en forma de quarenta ho- | ras, descubierto el Santissimo Sacramento, | a deuociō de la Magestad Catholica del Rey N. S. | D. Felipe IV. por el remedio de las necessidades pre | sentes, imitando quanto sea possible el ordē, como | se celebra en la cabeça de la Iglesia Romana, cō ad- | uertencia, q̄ en cada parte ha de estar quarēta horas, | si bien por euitar los incōuenientes, se cerraran las | Iglesias, desde la Oracion, hasta otro dia al salir del Sol. *(Al pie de la página.)* Impressa por mandado del Illustris. S. Obispo de Cordoua. En ella, por Saluador de Cea. Año 1646.

Fol.—Una hoja impresa por una sola plana.

Encabezamiento en el que hay, dividiendo las líneas por su mitad, un grab.: un viril.—A continuación el texto.—Señas de impresión.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

1647

**184.—Propria Missarum.**

Propria | Missarvm | Sanctorvm Martyrvm, et | Festivitatvm Almæ Ecclessiæ Cordvbensis, | ad normam Missalis Romani accommodata. | SS. DD. PP. Gregorii XIII, et Clementis | VIII. authoritate approbata, & concessa. | Et Missarum S. Isidori Agricolæ, S. Theresiæ Virginis, | SS. Vrsulæ, & Sociarum, & S. Caroli Episcopi, quos nunc | denuo hæc Ecclesia in vsum recepit. | Illustriss. et Rmi. D. D. Fr. Dominici Pimentel, | Episcopi Cordubensis, Regisque Consiliarij, &c. iussu edita. | Anno D. (Grabado en mad.: E. de a. del Obispo.) 1647. | De Licentia Svperiorvm. | Cordubæ. Apud Salvatorem de Cea Tesa Typographum.

Fol.—20 págs. numeradas.—Sign. A.

Port. negra y roja.—Á la vuelta el texto, á dos cols. y con impresión negra y roja.—Aprobatio et concessio Gregorii XIII et Clementis VIII: Romæ, 19 Februarii 1601.—Nota de la Lic. del Consejo.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**185.—Villarán Ramírez** (Juan de).

Relacion del origen | y principio de la Sanctissima Imagen de | Nuestra Señora del Socorro, que se venera en el Conuento de San | Ioseph de los Padres Carmelitas Descalços, extra muros de la | Ciudad de Cordoua, a la Puerta del Colodro. | Por el Lic. Don Ivan de Villaran | Ramirez, Abogado de los Reales Consejos de su Magestad, y de | los dos Cabildos Eclesiastico, y Secular desta dicha | Ciudad de Cordoua, y del dicho Conuento.

4.º—Cuatro hs. sin foliar.—Sign. A.

Encabezamiento.—A continuación el texto, que termina así: «Todo ceda en vtilidad del pueblo, en gloria, y honra de nuestro Señor, y mayor alabāça de la Virgen Sanctissima del Socorro. Cuya colocacion fue Domingo 20 de Octubre deste Año de 1647. Lavs Deo.»

Papel sin lugar ni año de impresión, pero que seguramente se imprimió en Córdoba, tal vez por Salvador de Cea, en 1647.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1648

**186.—Alcántara** (Miguel de).

Sermon fvnebre, | predicado en el Real Convento de | N. Señora de la Merced Redencion de Cautivos de la Ciudad de Cor | dova, en las Honrras del Illustriss. y Reverēdiss. Señor D. Fr. Marcos | Salmeron Maestro General de toda la dicha Religion, Señor de la Va | ronia de Algar, Diputado Mayor del Reyno de Valencia, Predi- | cador de su Magestad, y Obispo electo de Truxillo. | Por el P. Maestro Fr. Miguel de Alcantara Comendador del dicho | Convento, y Calificador del Sancto Officio. | Al Illvstrissim. y Reverendiss. Señor D. | Fr. Domingo Pimentel Obispo de Cordova, y Electo Arçobispo | de Valencia, del Consejo de su Magestad &c. | Año (E. de a. del Obispo Pimentel, grab. en mad.) 1648.

*(Al fin.)* Con licencia | En Cordova, por Andres Carrillo. | Año de 1648.

4.°—Dos hs. prels. sin foliar, y 14 hs. foliadas.—Sign. A-D, de cuatro hs., menos D, que tiene dos. Las hs. prels. no tienen sign.

Port.—Al v.° aprob. de Fr. Luis Méndez de Sotomayor: Córdoba, 1 Mayo 1648.—Lic. de la Orden: Cazorla, 8 Mayo 1648.—Aprob. del doctor José Valvellido, Canónigo Magistral de Córdoba: 20 Mayo 1648.—Lic. del Ordinario: 20 Mayo 1648.—Ded. sin fecha, firm. por el autor.—Texto.—Epitaphivm.—Señas de la impresión.—Adorno tipográfico.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**187.—Almoguera** (Juan de).

Sermon | qve predico el | M. R. P. M. Fr. Ioan de Almogvera Mi- | nistro Provincial, y Vicario General del Orden de la Sanctissima | Trinidad Redempcion de Captivos en esta Provincia de Andalu- | cia: en las Honrras que por su Provincia hizo en su Real Conven- | to de la Ciudad de Cordova, Lunes diez de Febrero deste presente | Año de 1648. à la Excelentissima Señora Doña Catalina de Car- | dona Duquesa de Olivares. Imprimiolo para remitirlo al Excelē- | tissimo Señor D. Luys Mendez de Haro, Conde Duque de | Olivares su Esposo que fue: Patrono y Protector, | que es de dicha Provincia. (E. de a. del Conde-Duque, grab. en metal por Francisco de Roa.) ✠ Con Licencia, En Cordova por Andres Carrillo, Año de 1648. ✠

*(Al fin.)* Con Licencia | En Cordova, por Andres Carrillo. | Año de M. DC. XXXXVIII.

4.°—Cuatro hs. prels. sin foliar, nueve hojas foliadas de texto, una h. al fin sin foliar.—Signatura A-C, de cuatro hs., menos C, que tiene dos. Las hs. prels. no tienen sign.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Aprob. del Dr. Lucas González de León, Canónigo Magistral de Córdoba: 16 Mayo 1648.—Lic. del Ordinario: 19 Mayo 1648.—Ded. sin fecha, firm. por el autor.—Pág. en b.—Texto.—Colofón.—Adorno tipográfico.—Pág. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**188.—Moreno** (Juan).

Sermon | qve predico el | M. R. P. M. Fr. Ioan Moreno, Padre | de la Provincia del Andaluzia del Orden de la Sanc- | tissima Trinidad Redempcion de Captivos, en las | Honrras celebres que se hizieron al Excelentissimo | Señor Don Diego Lopez de Haro, Marques | del Carpio, en la di-

cha Villa. (E. de a. del Conde-Duque, grab. en cob. por Francisco de Roa.) Con Licencia, en Cordova, por Andres Carrillo. Año 1648.

4.°—Cuatro hs. prels. sin foliar, ocho hs. foliadas de texto.—Sign. A-B, de cuatro hs. Los preliminares no tienen sign.

Port.—V. en b.—Aprob. de Fr. Fernando de Torquemada: Cordoba, 16 Octubre 1648.—Licencia de Fr. Juan de Almoguera, Ministro Provincial: Jerez de la Frontera, 12 Octubre 1648.—Aprob. del Dr. D. José de Valvellido, Canónigo Magistral de Córdoba: 11 Octebre 1648.—Lic. del Provisor de Córdoba: 11 Octubre 1648.—Ded. al Sr. D. Luis Méndez de Haro, Marqués del Carpio, Conde-Duque de Olivares, sin fecha, firm. por el autor.—Texto.—Pág. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1649

**189.—Vargas Valenzuela** (Nicolás de).

Cvracion | preservati- | va de la enfermedad | pestilente, qve han padecido | lo Reynos de Valencia, y Murcia. Y agora de pre- | sente padecen los Puertos de San Lucar, Cadiz, | Puerto de Sancta Maria, Xerez, y otros lu- | gares de su comarca. | Sv avtor Nicolas de Vargas | Valençuela, Medico del Sancto Oficio de la Inquisi- | cion de Cordoua, Doctor en la facultad de Me- | dicina, Maestro en la de | Philosophia. | Qve dedica | a Don Diego Francisco de los | Rios y Cabrera, Cauallero del Abito de Alcãtara, | Señor de las Villas de las Ascalonias. | (Encerrado en una orla el siguiente texto latino: Dulcivs est Patria nihil, atque parentibus vsquam, | Illi præsertim, qui longè à finibus errans, | Forte domus propiæ peregrina inda vagatur. | Volater. | lib. 10. | Philolog.) | Con licencia. | En Cordoua. Por Saluador de Cea Tesa. Año 1649.

4.°—Cuatro hs. prels. sin foliar, 16 hs. foliadas de texto. -Sign. §, A-D; todas de cuatro hojas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firm. por el autor.—Aprob. del Dr. D. Antonio de Paredes, Catedrático de Teología y Racionero de la Iglesia de Córdoba: 1 Marzo 1649.—Lic. de D. Antonio de Ribero, Provisor de Córdoba: 2 Marzo 1649.

Soneto de *Roche* Ramírez de León.
Décima de D. Luis Rufo.
» » D. Pedro Mexía de la Cerda.
» » D. Juan de Leiva.
» » D. Joseph Daza.
» » D. Rodrigo de Salazar.
Á quien leyere.—Texto.

*Décima de D. Luis Rufo:*

Vargas tu ciencia camina,
Tan vizarra y excelente
Que seras de gente en gente
La luz de la medicina:
Si quando mas se avezina,
La muerte; la vida alargas,
Con los preceptos q̃ encargas,
Aquesta vivaz virtud,
Es salud, que al ataud,
Destierra: digalo Vargas.

*Texto:*

Fol. 1: «..... Es Cordoua el alhori de toda el Andaluzia.»

Fol 5, vuelto: «..... y lo mesmo philosofara yo de nuestro Guadalquiuir, a no tener otras muchas aguas, de que nos valemos, y fuera la mesma razon; de passo repruebo el cuidado q̃ algunos ponen en beuer agua del rio, siendo assi, que no solo no es buena pero es mala, por las razones dichas, y las que algun dia saldran a la plaça del mundo a bueltas de otros estudios, que della he hecho.....»

(Bib. de D. Emilio Serrano Sellez. Sevilla.)

## 1650

**190.—Díaz de Ribas** (PEDRO).

El Archangel | S. Rafael | particvlar cvstodio, y | amparo de la Ciudad de Cordoua. | Prueuase con varios argumētos, y en particular con | las reuelaciones del Venerable Presbytero | Andres de las Roelas. | Dedica esta Obra a la inclita y grā Ciudad de Cordoua, | el Licenciado Pedro Diaz de Ribas. | (Grab. en mad.: E. de a. de Cordoua.) Con licencia. | En Cordoua. Por Saluador de Cea Tesa. Año 1650. *(Al fin.)* Acabose de imprimir esta obra a 18. de Nouiembre, | deste año de cinquenta, la qual comencè a escrebir por | orden, y mandato desta Illustrissima Ciudad, al tiempo | que era mas infestada del contagio.....

4.°—Una h. prel. foliada, 27 hs. foliadas.—Signatura A-G.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. fechada en Córdoba, 7 Julio 1650, firm. por el Autor.—Nota.—Aprobación de Fr. Juan de Butron: Córdoba, 25 Junio 1650.—Aprob. del P. Pedro de Avilés: Córdoba 28 Junio 1650.—Lic. del Ordinario: Córdoba 1.° Julio 1650.—Prólogo.—Texto.—Encabezamiento de:

«Las revelaciones, qve | tuuo el Venerable Presbytero Andres de las | Roelas natural de Cordoua, en razon del | Sepulcro de los Sanctos Martyres, que es- | tauan en la Iglesia de San Pedro de la | dicha Ciudad, y fue hallado en el | año del Señor de 1575.»

Á continuación el texto.—«Advertencias al lector para mayor inteligencia destas Reuelaciones.»—Protestación del autor.—Nota final.

(Bib. Nacional y Provincial de Sevilla.)

**191.—Infantas y Aguayo** (FRANCISCO DE LAS).

Memorial, y Recopilacion, hecha | de orden de la muy noble y muy leal Ciudad de Cordo- | ua, al Obsequio y Fiesta, que se hizo, en la entrada de la | Milagrosa Imagen del Santissimo Christo de las | Mercedes, el dia Viernes por la tarde 25. de | Março deste año de 1650. | Por el señor D. Francisco de las Infantas y Aguayo, | Cauallero del Orden de Alcantara, Veinti | quatro de dicha Ciudad. | Presentada en el Cabildo de 30 de Mayo, oyda por la | Ciudad con grāde aplauso, y mandada imprimir. | Describese la antiguedad del S. Christo de la Merced, | quien lo truxo a Cordoua, y en q̄ Año. *(Al fin.)* Impresso en Cordoua. Por Saluador de Cea Tesa. | Año de M.DC.L.

4.°—Cuatro hs. sin foliar.—Sign. A.

Encabezamiento.—Texto.—Extracto del acuerdo del Cabildo de Córdoba para que se imprimiera este papel y fuese repartido entre los capitulares.—Señas de la impresión.

(Bib. del Duque de T'Serclaes y Provincial de Sevilla.)

**192.—Iustiniano** (VICENTE).

Tratado | de la Inmacvlada | Concepcion de Nvestra Señora | la Gloriosissima Virgen Maria; es parte del vltimo Capi- | tulo de las Addiciones del Padre Maestro Fray Vincente | Iustiniano Antist de la Orden de Predicadores, a la histo | ria del Sancto Fray Luis Beltran. Imprimiose en Valen- | cia en casa de Pedro Patricio Mei. Año de 1593. | Y en el año de 1615. lo imprimiò en Seuilla, | Gabriel Ramos Bejarano. | La deuocion y afecto a este soberano Mysterio de Don | Alonso de Mendoça y Figueroa, Cauallero Veinti- | quatro de la Ciudad de Cordoua ocasionò, que a su | costa y expensa se imprima tercera | vez este año de 1650. (Grabadito: la Con-

cepcion.) En Cordoua. Por Salvador de Cea Tesa.

4.°—20 hs. sin foliar.—Sign. §, A-D, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Lic. de D. Gonzalo de Campo, Provisor del Arzobispado de Sevilla, á Gabriel Ramos Bejarano, para que pudiera imprimir este librito: Sevilla, 7 Julio 1615.—Licencia del B. Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia, para la impresión de las *Adiciones á la historia de fray Luis Beltrán*, de Fr. Vicente Iustiniano: Valencia, 15 Febrero 1591.—Aprobación de Fr. Hieronymo Baptista de la Nuza, de la Orden de Predicadores: Valencia, 16 Febrero 1593.—Aprob. de Fr. Diego Más, Catedrático de Teología de la Universidad de Valencia: 18 Febrero 1593.—Al lector.—Texto.—«Chançoneta al Santissimo Sacramento, Glosando el Verso, que dize: Todo el mundo en General.» — Jaculatoria. — Grab. en mad.: la Concepción rodeada de atributos.—Jaculatoria.

(Bib. de D. Isidoro Junquitu, Sevilla.)

**193.—Murillo Jurado** (TOMÁS DE).

Responsiva apologia, | a un tratado | del Licenciado | Don Christobal Mirez | Caravajal Medico, en que pretende pro | bar que la Nieve es seca apredominio. | Y aprobacion y confirmaciõ de vn papel | que defiende la opinion contraria, el qual | hiço imprimir, estando en borrador y por | limar, para que se diera á la estampa cõtra | la voluntad de su dueño. | Por el Doctor Thomas de Murillo Iurado, Medico Phi- | losopho, de la Ciudad de Bujalance. (Adorno tipográfico.) ✠ Con licencia. ✠ | En Cordova, Por Andres Carrillo. Año de M. DC. L.

*(Al fin.)* Con licencia. | En Cordova, por Andres Carrillo. | Año de M. DC. L.

4.°—Cuatro hs. prels. sin foliar, 16 hs. foliadas.—Sign. A-D, de cuatro hs. Las prels. no tienen sign.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Aprob. del Dr. Alonso de Burgos: Córdoba, 6 Noviembre 1650.—Lic. de D. Luis Benito de Oliver, Provisor de Córdoba: 18 Noviembre 1650.—Ded., sin fecha, firmada por el autor, á la muy noble ciudad de Bujalance.—Á los que leyeren.—Texto.—Grabado en mad.: Una mano que sostiene una cruz.—Colofón.—Adorno tipográfico.—Página en b.

*Dedicatoria:*

«Bvsca quien imprime (aunque sea tã poco como este trabajo) á quien dedicarlo, y la principal causa que me à movido á sacarlo á luz debaxo del amparo de V. S. es la obligacion en que me hallo, por aver recevido tantos fabores, y honrras de V. S., pues demas de la estima que siempre hizo de mi persona (en esta ocasion de la epidemia, y cõtagio que por nuestros pecados à padecido esta Ciudad), me mando viniese de la insigne Villa de Martos, de quien era Medico (con tenerlos V. S. tan doctos) lo qual puse en execucion, dexando la dicha Villa sola; mi conmodidad, cassa, y familia, y me arrojé al peligro, lastimado de tanta desdicha, mas que mucho, si era mio el empeño, y la obligacion, por ser mi segunda Patria, y deudor á tãtas mercedes y buenas obras como è recebido en ella.»

*Á los que leyeren:*

«La causa (amigo lector) que me à movido á tomar la pluma, y averme embaraçado en esta respuesta, (à sido como yo la podia desear) con la controversia entre mi Maestro el Señor Licenciado Don Juan Oblanca de la Cuerda, y el Licenciado D. Christoval Mirez Caravajal Medicos desta Ciudad, á cerca del temperamento, que la Nieve goça á predominio.....»

(Bib. provincial de Sevilla.)

**194.—Quirós** (PEDRO DE).

Oracion evangelica | de la Natividad | de Nuestra Señora. | Qve en presencia de Cristo Sacramentado | Dixo | en el Convento del Valle de la Orden del | Serafico P. S. Francisco de la Ciudad de Seuilla. | El P. Pedro

de Qviros de los Clerigos Menores | Dedicala al muy Noble Señor | Geronimo Carlier | Tesorero y Administrador general de los Almoja | rifazgos de Seuilla, y su partido, &c. (Grabado en cob., con la firma A. de M. E. de a. del Mecenas.) Con licencia, En Cordoua. Por Salvador de Cea. A. M. DC. L.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliar, 10 hs. foliadas.—Sign. ✠, A-C de cuatro hs., menos C que tiene dos.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Lic. del Provincial: Casa del Espiritu Santo de Madrid, 20 Septiembre 1650.—Parecer del Dr. D. Domingo Guerrero, Magistral de Sevilla: Sevilla, 18 Septiembre 1650.—Lic. del Ordinario de Sevilla: Sevilla, 19 Septiembre 1650.—Aprob. del Padre Fr. Miguel de Alcantara, mercedario: Córdoba, 8 Octubre 1650.—Lic. del Ordinario de Córdoba: Córdoba, 15 Octubre 1650.—Dedicatoria s. f. con la firma del autor grabada en cobre.—Texto.—Protesta del autor.

El Padre Pedro de Quiros es más conocido como poeta que como orador sagrado, sobre todo desde que la Sociedad del *Archivo Hispalense* publicó en Sevilla, el año 1887, sus *Poesías divinas y humanas*, precedidas de un prólogo del Sr. Menéndez y Pelayo. No fué éste el único sermon suyo que se imprimió, pues en la Biblioteca Nacional se conserva tambien la

«Oracion evangelica de Santa Pavla que en su conuento de la ciudad de Seuilla dixo el P. Pedro de Quiros..... Sevilla..... Francisco de Lyra 1650.»

4.°

(Bib. Nacional.)

## 1651

**195.—Anguita** (Antonio).

Iustificacion del titulo de cabeza y patronato mayor de la exclarecida y nobilisima familia de los Cordobas en la persona de don Luis Fernandez de Cordoba, Marques de Valenzuela.

¿Córdoba? 1651.

(Papeleta de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**196.—Burgos** (Alonso de).

Tratado | de Peste, | sv esencia, prevencion, | y curacion, con observaciones muy | particulares. | Por el Doctor Alonso | de Burgos, Medico del Sancto Officio de la | Inquisicion de Cordova, y Familiar del | Numero de ella. | Doctor primero en Licencias de Medicina, y | Maestro primero en Licencias de Philo- | sophia, en la muy insigne Vni- | versidad de Alcala de | Henares. | Al Excelentisimo | Señor D. Gaspar Mēdez de Haro, Guzmā, | y Cordova, Marques de Eliche, Conde de | Morente, Montero Mayor de su Mag. | y de su Camara, y mi Señor. | (Línea horizontal.) Con Privilegio Real. | En Cordova, Por Andres Carrillo, Año 1651.

(*Al fin.*) En Cordova, por An- | dres Carrillo. | Año 1651.

8.°—Ocho hs. prels. sin foliar, 156 hs. foliadas.—Sign. §, A-V, de ocho hs., menos V, que tiene cuatro.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Cens. del P. Agustín de Castro: Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid, 19 Octubre 1650.—Aprobación del Dr. Pedro Miguel de Heredia: Madrid, 25 Octubre 1650.—Priv. por diez años: Madrid, 26 Diciembre 1650.—Tasa (á cuatro maravedís cada pliego), firm. por Francisco Espadaña: Madrid, 12 Mayo 1651.—Fe de erratas del Ldo. Murcia de la Llana: Madrid, 2 Mayo 1651.—Ded. sin fecha, firm. por el autor.—Índice.—Texto.—Colofón.

*Texto:*

«Capitulo primero y mui importante en que se da quenta de la introduccion de la Peste en Cordova, en el Año de 1649.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

»Yo pues quiriendo imitar á este mi mayor Maestro (Hipocrates) á los primeros de Iunio pasado de mil y seiscientos y quarenta y nueve, puse toda atencion y cuidado, con zelo de Medico Christiano, en prevenir lo que se nos amenaçaba, assi por la deprabada influencia que corria en toda esta Andaluzia, como por el cōtagio que se devia temer por el grande y inescusable comercio y trato que esta Ciudad tiene con Sevilla, Malaga, y otras partes, que estavā infestas.

»Supe pues, que en el varrio de Sāta Marina, murió vn hōbre pobre en dos dias, visitado de dos Medicos; el qual tuvo todo lo requisito, y esencial, para darle por apestado, porque por relacion de dichos Medicos, le hallaron con vna calentura agudissima, pulsos parbos, desiguales, çelerrimos y creberrimos, la respiracion sublime, los accidētes de inquietud, fatigas, ansias, y congoxas, improporcionados, delirādo, y sin poderle entrar en acuerdo, quexose de vna ingle, en que le hallaron un tumorcillo pequeño, Sacramētose, y murió luego.

»Hizose averiguacion del caso, y fue que este hombre el dia antes avia venido de vn Lagar ó Cortijo, á dōde acudia ordinariamente à llebar de comer á vnos Sevillanos que huyendo de las desdichas de su Cassa, se avian venido á defender, y estos, ó por venir alguno infecto, ó por estarlo la Ropa q̄ traiā, contagiaron á este hombre.

»Siguiose incontinentemente, que la muger de este difunto, dió á vn deudo suyo, vna pobre alaxa de este hombre, y la llebò á su Cassa (que era el Corral de Bañuelos, Calle de la Madera), y dentro de dos dias le dió vna calentura, y le arrojó vna Landre à vna ingle; y murio dentro de otro.

»La Cassa, ò Corral, es de vezindad, à donde vivian mas de diez, ò doze vezinos, y dentro de ocho dias, ya avian muerto mas de seis personas con Landres, y otro con Carbunco, y otra muger con vna calentura pestilente, que no duró veinte y cuatro oras.

»Fuese encendiendo este fuego por toda la vezindad de la Calle de la Madera, Plaçuela de los Aladreros, y varrio de San Hypolito, demanera, que dentro de quinze dias murieron *(sic)* mas de treinta personas, con dicha enfermedad, y accidentes, acudiendo yo a mas de la mitad de ellos, conoci claramente el contagio, porque vi en vna Cassa á madre, y dos hijas donzellas, morir en vn Aposento en vn dia, todas con Landres.....

»..... en breve tiempo murieron mas de seis mil personas, y en el discurso de otros tres meses, mas de otras seis mil, y en lo restante hasta q̄ se acabó, de tres á quatro mil, con q̄ en todos muriero̅ ajustadamente, hasta diez y seis mil personas, poco mas ó menos.

»Y aunque el Pueblo dize y publica que an muerto treinta y quarēta mil, es engaño manifiesto: porque hecha la quēta de todo con el ajusto devido no excede el numero de lo dicho, (como el Señor Don Estevan de Cervantes, dignissimo Consejero de su Magestad, hizo la quenta verisimil assi del Hospital, como de las Parrochias, y dando larga y ensancha á todas partes, no pasan de dicho numero. Cuya felicidad se puede y debe atribuir, á la grande vigilancia, solicitud y cuidado que este Caballero puso en el govierno: pues puedo dezir con toda verdad que fue el mayor y mas atento lucido y christiano.....»

Fol. 17: «..... vn gato q̄ salió de vna Cassa apestada, y pasó à otra sana, la contagiò y comunicó la infeccion á diferentes personas, y de solo vn Costal que otro compró de vna Cassa achacosa, se pegó en la suya la desdicha, y de solo abraçar vna muger á otra, la comunicó, con que encendió su Cassa.»

Fol. 32: «Otra causa ay (*de peste*) que no solo es comū sino comunissima, que se á como genero á la causa comū referida del Ayre, mantenimiento y aparato, la qual llaman todos influencia del Orbe Celeste y de sus Estrellas.....

»Cuya verdad expresa, se prueba cō la obserbacion que se á hecho en esta Ciudad desde que empeçó esta desdichada enfermedad, el año passado de quarenta y nueve, con el malebolo aspecto de Marte, y Saturno, y que al paso que su poder fue declinando, tambien el achaque, y quando concluyó su influencia declinó de tal manera, q̄ á pocos dias se terminó, y se obserbó siempre, que en los primeros

quartos de las crecientes de la Luna, tenia el achaque y el contagio menos fuerça, y en llegando a llenarse, la tomaba de manera que crecia mucho mas el numero de los enfermos, y los sucesos eran siniestros.»

Fol. 44, vuelto: «La vltima señal de Peste es, la que á de causar mucha admiracion, y risa al vulgo, y se les á de hazer amarga á los medicos por no pasada, assi por parecerlo, como porque hasta oy no á avido ninguno que la refiera: y es q̃ a esta Epidemia de Peste, precede otra de salud.....

»Y para que yo satisfaga á vnos y á otros, digo, que quando se emprẽdio la Peste en Sevilla, no se oya otra cosa por relaciones, y por Cartas, mas que dezir, que la Ciudad estaba sanissima, y tanto, que todos los Medicos no tenian que hazer, y que deziã vnanimes y conformes, que desde que Sevilla se fũdó, no avia avido menos enfermos, y consiguientemente no se avian visto jamas tan desocupados, y que assi era desatino pensar ni imaginar, que Sevilla tenia rezelo ni amagos de Peste. Y dentro de vn mes se encendió de manera, que en breve tiempo murieron mas de cien mil personas.

»En Cordova, en los meses de Iulio, Agosto, Septiembre, y Octubre, del año pasado de quarenta y nueve, fue tanta la salud de toda la Ciudad, que los Medicos, y Cirujanos, estabamos sin ocupacion.....

»La mesma relacion hubo de Malaga, Antequera, Bujalance, Carmona, Montilla, y demas Lugares que se apestaron en esta comarca.....

(Bib. provincial de Sevilla.)

**197.—Vargas Valenzuela** (Nicolás de).

Tragico svcesso, | mortifero | estrago, qve la iusticia | Diuina obrò en la Ciudad de Cordoua, tomando | por instrumento la enfermedad del Contagio, | continuado desde 9. de Mayo de 1649. hasta 15. de Iunio de 1650. | Disposicion politica del | Gouierno, heroicas demostraciones de Piedad, | y Misericordia que los vezinos | vsaron. | Escribelo Nicolas de Vargas | Valençuela, Doctor en la facultad de Medicina, | Maestro en la de Philosophia, Medico | del Santo Oficio. | Al Illustrissimo | Señor Don Fray Pedro de Tapia, | Obispo de Cordoua, del Consejo | de su Magestad. | (adorno) | Con Licencia. | En Cordoua. Por Salvador de Cea Tesa. | Año de M. DC. LI.

8.°—Ocho hs. prels. sin foliar, 152 hs. foliadas de texto.—Sign. §, A-T, de ocho hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firm. por el autor.—Cens. y aprob. de Fr. Miguel de Alcántara: Córdoba, en el Real Convento de Nuestra Señora de la Merced, Redención de Cautivos, 8 Marzo 1651.—Lic. de D. Luis Benito de Oliver, Provisor y Vicario general de Córdoba: 21 Marzo 1651.—Soneto de don Luis de Godoy Ponze de León.—Soneto de D. Diego de Aguayo.—Soneto del Lic. Andrés Jacinto del Aguila, Presbítero.—Décima de don Pedro de la Cerda y Mesía, Caballero del Hábito de Alcántara.—Décima de D. Rodrigo de Salazar.—Décima de Andrés Beltrán, Criado del Rey, nuestro señor.—A quien leyere.—Texto.

*Texto:*

Fol. 16: «Parece que estas vigilantes diligencias, en lo natural y en lo diuino, suspendieron por muchos dias el golpe que nos amenaçaba, no oyendosse, ni encontrandosse, cossa que diesse motiuo a ello Quando ó infeliz dia! el de los 9 de Mayo de 1649. en la Collacion de santa Marina, remanecio vn hombre herido de vna landre, ocasionada de aver acogido en vn olivar, ó Huerta suya, a unos pasajeros de Seuilla, que le pagaron el hospedaje en esta moneda, murió en poco mas de dos dias, segun pude aueriguar, y con todo secreto en el cemẽterio de S. Marina, de noche se le dio sepultura. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

»Vltimamente la enfermedad sacó el cuello, y començo a hazer de las suyas, con la ocasion que se tomo de la entrada de vnos Gitanos presos, que como gente tan vagarosa, en el mun-

do, y que para sus viajes tienen hecho siempre el carruaje, y auian estado en lugares enfermos. Estos pues vinieron á Cordoua presos, y en su seguimiento algunas mugeres, que venian a solicitar, su despacho, ellos en la carcel, y las mugeres alojadas en aquellos bodegoncillos debajo de los portales de la corredera, que como viuienda inmunda, y auitada de tanta gente, y mal alimentada, el fomes que traian en la ropa, facilmente se actuó hallando la materia dispuesta, y no hallando embaraço, para su operacion. Al mesmo tiempo en la carcel ellos, y ellas en los bodegones, se conocio la desdicha; hiriendose muchos, y muy apriesa de la misma suerte mvriendo.....

»Bastante motivo era este (la virulencia de la enfermedad) para amilanar los animos, y negarse a la caridad de echar mano a las cajas de los difuntos, por el riesgo de contagiarse, lo contrario se experimentó, pues vimos executar la mas piadosa resolucion, y el denuedo mas caritatiuo, y feruoroso a que pudo aspirar el atencion piadosa, esta fue la que vimos en los hermanos Nazarenos, tan sin interes, y con tanta gloria de su ciudad, y patria.

»Formose vna Comunidad de ocho muy luzidos moços, y se repartierõ una librea de tunicas moradas, señalaron por casa de su abitacion, y para que los pudiesse hallar quien los hubiesse menester, el Hospital de la corredera, del titulo de nuestra Señora del Socorro, dividieronse en dos quadrillas, acudian con vna charidad indecible, y tan sin interes que desmentian el mucho, conq̃ cada vno en este tiempo queria ser alentado, para obrar algo. Si se les daua por ayuda de costa algun donativo, lo tomauan, y sino de la misma suerte se lograua el riesgo, y se auenturauan a el; de lo que pudieron perceuir se sustentaron todo el tiempo del conflicto, y de lo que les sobro, reedificaron la casa, luego que se acabo la enfermedad, y le dexaron á nuestra Señora vna hermosa lampara de plata, en obsequio de las mercedes recebidas, y auer sido solos dos los compañeros que perdieron en esta viçarra resolucion; vense sus retratos á los pies de vn Crucifixo, colocado en un Altar de este Hospital. Por menores acciones, solia el antiguedad erigir estatuas, tanto se afectaua en aquellos siglos, compensar a cada vno, como merecia. No quise omitir sus nombres, por deuelles esto menos, y porque quien los vea los pondere, y admire, y les agradezca el que no se dixesse, que en Cordoua arrastrauan los difuntos, con garfios, y sogas, como en otras partes.

»Antonio de Castro.
»Iuan de Quiñones, muriò.
»Diego de Santiago.
»Iuan de Rojas.
»Ioseph Carrillo de Tamara.
»Iuan Lopez de Estrada.
»Iuan Lorenço, murio.
»Francisco Raigada.
»Pedro de Angulo.
»Juan Perez.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Cristobal de Vargas, córdobes rico hizo al hospital de apestados un regalo que «compo»niase de muchas Aues, adereçadas con diferen»cias, en orden a alentar el apetito alos enfer»mos postrados de comer. Mucha cantidad de »raciones de carnero, para los enfermos mas »convalecidos, dispuesto con tanto asseo, y pri»mor, como si fuesse comida de vn solo enfer»mo. Muchas Passas largas, Almendras, Pan, »colaciones, frutas de sartẽ, y otras menuden»cias, en tanta abũdancia, que por aquel dia, »los enfermos, no necesitaron de cosa alguna, »quedando regalados...» «Condujeronlo al Hos»pital sus amigos ciudadanos hõrados, hõbres »de muy buena suerte, haziẽdo gala de lleuallo »en las manos alabãdo a vozes a Dios por las »calles, bendiziẽdo su Sãtissimo nõbre, cãtando »la doctrina Christiana. Y porque no le faltasse »lo plausible iba vna Capilla de Ministriles mas »con animo de dispertar la obligaciõ de cada »vno, que de hazer ruidosa la demostracion.»

El buen ejemplo de este caritativo cordobés fué seguido por los Ministros de la Aduana, los vecinos del Campo de la Verdad, los de casi todas las parroquias de Córdoba, los soldados del Alcaçar viejo, las comunidades religiosas, el Obispo, enfin que apenas quedaria vecino de Córdoba que no fuese en alguna procesion, muchas con imagenes á llevar socorros al Hospital. Vargas Valenzuela dá en este libro listas de esas limosnas en especie, pero como seria largo é inutil copiarlas completas daré aquí noticia de algunas:



Espuertas de limas.
Pasas de Almuñecar.
¿Pasas de Sol?
Macetas de jabon.
Pomos de agua de ambar.
Manteca de azajar.
Bizcochos, unos lustrados y otros de azucar.
Pomos de vinagre rosado.
Pasas moriscas.
Xarrillas de dos asas.
Jarros de la rãbla.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

»Llegauase el tiempo de la cria de la seda, que en la ocasion de mayor sanidad no ay quiẽ aguarde lo que despiden de si los çarços, la jarcia, y los demas instrumentos, con que se cria, a que se añadia el hedor tan intolerable de los gusanos, cosa que en todo tiempo no se yo, como los ministros pasan por ella. ¿Que seria en una pestilencia que se padecia de contado?, dispuso, y mandó la Iunta, que nadie de ningun estado, ni calidad, que fuesse, la criasse, y se cumplio inuiolablemente.»

Se dió á la ciudad por sana el 24 de Julio de 1650, con el siguiente

«PREGON.

Loado sea el Sãtissimo Sacramẽto, y la limpia Concepciõ de nuestra señora Concebida sin pecado original. En su nombre la muy Noble, y muy Leal ciudad de Cordova, Iusticia, y Regimiento della, haze saber, como por la misericordia de Dios nuestro señor, a quien se deben dar las gracias, ella, y sus vezinos estan libres y sanos, de la enfermedad pestilente de contagio, que han padecido, y para que venga á noticia de todos, se manda publicar.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1652

### 198.—Fernández de Villalta (ANTONIO).

Satisfacion, | qve dio el | Lic.do Don Antonio | Fernandez de Villalta, Ivez | subdelegado de la Sancta Cruzada, y Cura proprio | de la Iglesia de la Ciudad de Alcala la Real, y en ella y en la de Priego Capellan perpetuo, y de la Cape- | llania que en Torreximeno fundô el Señor Gonçalo Fernandez de Villalta su tio, Cauallerizo del | Señor Emperador Carlos Quinto, Cauallero | del Abito de Calatraua, y Comendador de Viuoras. | A vn señor togado, siendo | Corregidor de la dicha Ciudad de Alcala, por la es- | cusa que le diô de no oyrle de Penitencia, sobre | el caso, y prission de vn Clerigo | Presbytero. | Qve dedica | A el Ill.mo S.or Don Fernando | Eras Manrique, Abad de Alcala la Real, del | Consejo de su Magestad, &c. | Con licencia. En Cordoua. Por Salvador de Cea Tesa. Año de 1652.

4.º—Cuatro hs. prels. foliadas con numeración romana; ocho hs. foliadas con numeración árabe.—Sign. A-C de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Carta de un amigo presbítero (el Dr. Augustín de Cea Tessa) al Autor. S. l. n. a. —Aprob. del Dr. D. Manuel Méndez de Vergara: Córdoba, 1.º Octubre 1652.—Lic. de don Luis Benito de Oliver, Provisor y Vicario general de Córdoba: 3 Octubre 1652.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

### 199.—Fiesta.

A vna fiesta del | Santissimo Sacramento, que se hizo | en el Conuento de las Descalças | de Madrid.

*(Al fin.)* Con licencia. En Cordoua. Por Saluador de Cea Tesa. A. 1652.

4.º—Cuatro hs. sin foliar ni sign.—Texto á dos cols.

Encabezamiento.—Adorno tipográfico: un cáliz con la hostia rodeada de rayos y el mo-

nograma IHS en el centro.—Texto. — Á la noche de el Nacimiento de Cristo, romance con estribillo.—Á la muerte de un pecador, romance.—Aprob. de Fr. Juan de Chevarría.—Córdoba, 6 Abril 1652.—Colofón.

*Aprobación:*

«Nada contienen contra nuestra Santa Fê, y buenas costumbres estas Epistolas Latinas, y versos castellanos. Antes motivan no pocas y debidas admiraciones, pues vemos desmentida la fragilidad del sexo, de quien escriue en esfuerços tan ingeniosos.....»

De estas palabras se deduce que los versos son obra de una mujer; pero de la lectura de ellos no se puede averiguar el nombre. De las epístolas latinas, también aprobadas, no tenemos la menor noticia.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1653

**280.—Mesia de la Cerda** (PEDRO).

Relacion | de las Fiestas | Eclesiasticas, y Secvlares, | que la mui noble y siempre leal Ciudad de Cordova | ha hecho a su Angel Custodio S. Rafael este año | de M. DC. LI. Y razon de la causa por | que se hizieron. | Puestas en orden por D. Pedro Mesia de la Cerda | Cauallero de la Orden de Alcantara. | Dedicadas a la Mvy Noble y siempre Leal Civdad de Cordova. (Escudo de a. de Córdoba.) Con licencia. | En Cordoua. Por Salvador de Cea Tesa. A. 1653.

4.º—Cuatro hs. al principio sin foliar, y una con un grab.; 114 hs. foliadas de texto.—Signatura §, A-Z, Aa-Ff, todas de cuatro hs., menos Cc, que tiene dos. La h. con el grab. fuera de sign.

Port.—V. en b.—Grab. en cob.: San Rafael.—V. en b.—Acuerdo del Cabildo de Córdoba encargando á Mesia de la Cerda la relación de las fiestas: 12 Diciembre 1651.—Aprob. de Fr. Juan de Almoguera, trinitario calzado; Córdoba, 14 Abril 1652.—Aprob. del P. Juan Caballero, de la Compañía de Jesús: Córdoba, 19 Abril 1652.—Lic. del Ldo. Luis Benito de Oliver, Provisor de Córdoba: 10 Abril 1652.—Dedicatoria á la ciudad, firmada por el autor.—Á quien leyere.—Texto con apostillas.—Sermón que predicó el Dr. D. Joseph de Valvellido, Canónigo de Escritura de la Catedral de Córdoba.—Otro predicado en la Santa Iglesia de Córdoba, por fray Juan de Almoguera, el domingo 14 de Mayo de 1651.—Otro de Fr. Diego de Zayas Sotomayor, Guardián del Real Convento de San Francisco de Córdoba, predicado en la Parroquia de San Pedro.—Certamen.—Descripción de las fiestas de toros y cañas y consejos para torear á caballo.—Descripción del monumento á San Rafael.—Al lector.—Sermón predicado por el Dr. D. Alonso de Cañas Rendón, natural de Jerez de la Frontera, en la fiesta que esta ciudad hizo á San Rafael.

*Jueces del certamen:*

D. Pedro de Castro y Toboso.
D. Martín de Orellana.
D. Antonio de Ribera.
D. Antonio Mellado de Almagro.
D. Pedro Alonso de Flores y Montenegro, vizconde de Peña Parda.
D. Luis Manuel de Lando.
D. José de Valdecañas.
Y D. Gonzalo de Cea y de los Rios.

*Secretario:*

D. Luis, Notario de Arteaga.

Los poetas premiados en el certamen fueron los siguientes:

D. Juan de Lara.
Antonio del Castillo y Saavedra.
Luis Notario de Arteaga.
Juan Fernández de Perea.
D. Pedro Mesia de la Cerda.
Juan Mellado de Almagro.
D. Diego Salcedo.
D. José del Castillo.
Juan Fernández de Perea.
D. Gabriel Bocangel Unzueta.
D. Diego de Aguayo.
D. Pedro Morillo de Velasco.

D. Francisco Manuel de Lando.
D. Luis de Godoy Ponce de León.
Francisco de Barbosa.
D. José Daza.
D.ª Ana de Pineda Serrano y Góngora.
D. Juan Hurtado de Tapia.
D. Fadrique de Córdoba Soliel.
D. Alonso Guajardo.
Fr. Jerónimo de Ortega, de la Orden de San Jerónimo.
D. Fernando Mesia Manuel.
Fr. Diego Verdejo, de la Orden de la Santísima Trinidad.
D. José Núñez del Castillo, Catedrático de Leyes de Salamanca.
D. Juan de Taren y Ovando, del Hábito de Santiago.
Francisco Mallen de Rueda.
P. Pedro Hidalgo, de la Compañía de Jesús.
Ldo. Diego de Ibarra.

(Bib. Nacional y del Marqués de Jerez de los Caballeros.)

## 1654

**201.—Mercado y Solis** (LUIS DE).

Tratado | apologetico | de la vida y virtvdes | de el Venerable Varon el P. | Cosme Muñoz Presbytero, Fundador del Colegio | de N. Señora de la Piedad de Niñas Guerfanas, | de la insigne y Nobilissima Ciudad | de Cordoua. | Dedicalo a el mvy illvstre | Caballero, D. Francisco Luis Antonio Fernandez de Cor- | doua, de el Abito de Calatraua, Señor de las Villas de Bel- | monte, Moratilla, Salores, Algarrobo, Vena Ascalera, y | Alcauçen; Patron de el Collegio del Real Conuento | de San Pablo de Cordoua.| Y á la Nobilissima Señora Doña Maria Sidonia Carrillo | de Mendoça su Muger; hija de los muy esclarecidos | Señores Condes de Priego. | Don Luis de Mercado, y Solís. (Adorno tipográfico.) ❧ Con licencia. ☙ En Cordova. Por Andres Carrillo. Año de 1654.

4.—14 hs. al principio sin foliar, 80 numeradas, dos al fin sin foliar.—Sign. ¶-¶¶¶, A-X, de cuatro hs.—En los prels. hay dos hs. fuera de sign., que son la que tiene un grab. y la de erratas.—Apostillas.

Port.—V. en b.—E. de a. de los Mecenas, grabado en metal por Diego de León, en Córdoba.—V. en b.—Aprob. del Dr. D. Pantaleón González Moriz, Canónigo de la Santa Iglesia de Córdoba: 11 Febrero 1654.—Aprob. de Fr. Pedro de la Epifanía, Prior del Convento de San José de Carmelitas Descalzos de Córdoba: 5 Febrero 1654.—Lic. de D. Francisco Antonio de Bañuelos y Murillo, Provisor del Obispado, sede vacante: Córdoba, 11 Febrero 1654.—Erratas.—Ded. firmada por el autor, y fechada el 28 Agosto 1654.—Soneto de fray Francisco de Zayas, carmelita descalzo.—Otro de Fr. Damián de Granada, capuchino.—Otro de D. Alonso Carrillo Laso de Guzmán, Alguacil Mayor que fué del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba.—Décima de D. Alonso de Burgos, Racionero de la Santa Iglesia de Córdoba..—Soneto de D. Diego de Aguayo.—Otro de D. Pedro Mesia de la Zerda, del Hábito de Alcántara.—Al lector.—Texto.—Protestación del autor.—Tabla de los capítulos.

*Al lector:*
«Divido esta obra en tres libros: en el primero trato de la vida y muerte deste grã Siervo de Dios; en el segundo, de sus virtudes; y en el tercero, de las gracias sobrenaturales, con q̃ la Magestad Divina le quiso illustrar, porq̃ la diuisiõ causa claridad y esta es muy necessaria para sacar prouecho de lo que se escriue.»
Primera edición.—La segunda es de 1719.

(Bib. de D. Juan de Grimarest, Sevilla, y del Colegio de Niñas de la Piedad de Córdoba.)

**202.—Torquemada** (FERNANDO DE).

Tratado de la aparicion, invencion y milagros de la Virgen de los Reme-

dios que se venera en el Convento de la Trinidad Calzada de Córdoba.
Córdoba, 1654.

4.°

(Papeleta del Sr. D. Rafael Ramírez de Arellano.)

## 1655

**203.—Martínez** (Nicolás).

Avto | general de la Fee. | Esto es | la verdad catolica trivnfante contra | el error | la Iglesia Esposa legitima de Christo | vengada de la repudiada Sinagoga | de los enemigos desertores del Nombre | Christiano, perdonados vnos, castigados otros | Todos vencidos | a los pies de la Santissima Cruz. | Por la oliva iusta. Por la espada | Misericordiosa del Tribunal de la Santa Inquisicion de | Cordoua. Lunes tres de Mayo de 1655. | Año (Grab. en madera: E. de la Inquisición.) 1655. | Con licencia de los Señores Inquisidores. | En Cordoua. Por Salvador de Cea Tesa.

Fol.—Nueve hs. sin foliar.—Sign. A-D de dos hs., menos D que tiene una, tal vez porque le falte al fin otra h. b. Las dos primeras hojas no tienen sign.

Port. orlada.—Á la vuelta una cita de San Juan Crisóstomo.—Ded. á D. Diego Arce y Reinoso, Obispo de Córdoba é Inquisidor general, firm. por Nicolás Martínez: Colegio de la Compañía de Jesús de Santa Catalina de Córdoba, 4 Mayo 1655.—Pág. en b.—Texto con las págs. orladas.—¿H. en b.?

(Bib. colombina.)

## 1657

**204.—Padilla** (Ildefonso).

Exegesis in Habacuc
Cordoba.—Carrillo.—1657.

Fol.

(Papeletas del Sr. D. J. T. Medina.)

**205.—Relación.**

Relacion donde se declara, como la campana de Vililla se tocó el Miercoles 21. de Febrero deste Año de 1657. Y assimismo se dá noticia de su antiguedad, veces que se ha tocado, y sucessos, assi propicios, como adversos, que han sobrevenido, a esta Invictissima Monarquia.

*(Al fin.)* En Cordoba: En la Imprenta Hispano-Latina del Colegio de la Assumpcion, donde se hallarán otras Historias, Relaciones, Comedias, Romances, Entremeses sueltos, y Libros.

4.°—Cuatro hs. sin foliar.—Sign. A.

Encabezamiento.—Texto á dos cols.—Colofón.

Julián de Paredes imprimió en Madrid, en folio, el año 1657 la «Relacion donde se declara y da cuenta de como la campana de Vililla se tocó en 21 de Febrero deste año de mil y seiscientos y cinquenta y siete», y Juan Gómez de Blas, en Sevilla, reprodujo ese papel. Valiéndose de un ejemplar de una de estas impresiones se hizo, en el siglo pasado, la que va descrita más arriba, y tan puntualmente que hasta copiaron *deste año de* 1657, lo que ha dado motivo para que se crea que la imprenta del Colegio de la Asunción existía á mediados del siglo XVII, siendo así que no se fundó hasta muy entrado el siglo XVIII.

(Bib. del Duque de T'Serclaes.)

## 1660

**206.—Villancicos.**

✠ | Letras de los | Villancicos, que se han de can- | tar en la Sancta Iglesia de Cordoba, en la Kalenda, | Noche y Dias, de la Natiuidad de Nuestro Señor | Iesu Christo, este año de 1660.

4.°—Cuatro hs. sin foliar.—Sign. A.

Encabezamiento.—A continuación el texto á dos cols.

(Bib. Nacional.)

**207.—Relación.**

Relacion de las fiestas que el Real Convento de San Agustin de Cordoba a celebrado a la Canonizacion de Santo Tomas de Villanueba. Cordoba ¿1660? Sm 4.° D. 270 b. 81.

(Catálogo de la *Boston Public Library*.)

## 1661

**208.—Pérez de Mesa** (Francisco).

Breve tratado | y importante | para desengano *(sic)* de algvnos espiri | tvales. | Compvesto por | el Licenciado Francisco | Perez de Messa, Capellan | del Convento de San Rafael | de Capvchinas de esta | Civdad de Cordoba. | Con licencia | En Cordoba, en la Imprenta de Salvador de Cea, | que este en gloria. Año de 1661.

4.°—22 hs. sin foliar.—Sign. A-F, de cuatro hojas, menos F, que tiene dos.

Port.—A la vuelta Cens. del Dr. D. Gregorio de Victoria: Córdoba, 11 Septiembre 1661. —Lic. del Dr. D. José Hurtado Roldán, Vicario general de Córdoba, 13 Septiembre 1661. —Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**209.—Vaca de Alfaro** (Enrique).

⁎ Obras poeticas ⁎ | del Licenciado | Henrique Vaca de Alfaro | Medico, natural de Cordoua, | Escritas à los ocho Assupmtos del Certamen, q̄ el Real | Cōuento de S. Augustin de dicha Ciudad celebrò a la | Canoniçacion de S. Thomas de Villanueva Arçobis- | po de Valencia, Sabado 22. de Mayo, de 1660. | Dedicanse al Doctor Alonso de Burgos, | Medico de Camara del Illustrissimo, y Reuerendissi- | mo Señor Obispo de Cordoba D. Francisco de Alarcō | y Covarrubias, Familiar, y Medico del Sancto Officio | de la Inquisicion de Cordoba, Doctor primero en Li- | cencias de Medicina, y Maestro primero en Licencias | de Philosophia, en la muy Insigne Vniuersidad | de Alcala de Henares. (Adorno tipográfico.) Con Licencia, en Cordoua, por Andres Carrillo. Año de 1661.

4.°—12 hs. sin foliar.—Sign. A-C, de cuatro hojas.

Port.—A la vuelta lic. del Provisor para imprimir estas poesías «por auer sido ya vistas, y aprobadas por los Padres Iuan Caballero y Iose de Victoria Davila de la Compañia de Iesus». Cordoba, 20 Septiembre 1660.—Dedicatoria, fechada en Córdoba, 1 Octubre 1661, y firmada por el autor.—Pág. en b.—Texto.—Nota y cita de Ovidio.

*El texto lo componen:*
Una canción que comienza:

«Al varon mas catholico»

Un soneto:

«Estando en oracion Thomas vn dia»

Una redondilla glosada en décimas.
Quintillas burlescas:

«No imploro auxilios escasos»

Diálogo en cuartetas:

«Es posible que un Pastor»

Octavas reales:

«El Cielo se alegra, la tierra se admira»

Décimas:

«Si lo que se dá en el suelo»

Romance (á dos columnas):

«Si el ingenio mas Gigante»

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

## 1662

**210.—Benitez Zapata** (JUAN).

Sermon | predicado | en la fiesta grande qve el mvy | Illvstre Clero de la Iglesia | de Castro el Rio, | celebro a la Pvrissima Concepcion | de Maria Santissima Señora Nvestra, | por la expedicion del nvebo Breve de Nvestro | Muy Santo Padre Alexandro Septimo, en fabor de su | Pureça en el primer instante. | Por el P. F. Ivan Benitez Zapata, | Lector de Prima de Theologia, en el Real Conuento | de San Pedro de Cordoba, Domingo, cinco de | Febrero deste presente año | de 1662. | Dedicado al Señor | L.do Don Gregorio | Gallinas Orejon, | Vicario de la Iglesia de dicha Villa, | por cuya deuocion se imprime, y a su costa. (Adornitos y una cruz en el centro.) Con licencia en Cordoba en la Imprenta de Salvador de Cea Tesa | (que este en gloria)

4.°—19 hs. foliadas y una blanca al fin.—Signatura A-E, de cuatro hs.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Aprob. de los Padres Fr. Juan de Quero, Fr. Baltasar de Porres y Fr. Pedro de Lara: Convento de San Pedro el Real, 21 Abril 1662.—Lic. de la Orden: Convento de San Francisco el Real de Granada, 25 Abril 1662.—Aprob. del Dr. D. Juan Antonio Rosado y Haro, Canónigo Magistral de Córdoba, 30 Abril 1662.—Lic. del Provisor D. José Hurtado Roldán: Córdoba, 20 Mayo 1662.—Ded. firm. por el autor, y fechada *desta su celda, y Mayo 2 de* 1662.—Texto.—H. b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**211.—González Reclo** (PEDRO).

Vida del hermano Francisco de San Josef hermitaño del Albayda. Cordoba. 1662.

(Apuntes ms. del Dr. Enrique Vaca de Alfaro.)

**212.—Rivas Carrasquilla** (JUAN DE).

Sermon | del Angelico Doctor | S. Thomas de Aqvino, | en sv dia. | En el Real Convento de San Pablo de | Cordoua, al tiempo q̃ se publicó el Decreto de N. M. S. P. Alexandro VII | renouando las Constituciones de sus predecessores, a fauor del misterio | de la Pura Concepcion de Maria santissima | Señora Nuestra. | Predicole el M. R. Padre Presentado Fr. Iuan de Rivas Carrasquilla | hijo del mesmo Conuento. | Año de (E. de la Orden de Santo Domingo.) 1662. | Con licencia en Cordoua, por Andres Carrillo. *(Al fin.)* Imprimiose en virtud de la Licencia del Señor Prouisor, y a su costa, y por su devocion.

4.°—15 hs. sin foliar.—Sign. A-D, de cuatro hojas, menos D, que tiene tres; tal vez porque le falte al fin una hoja b.

Port.—V. en b.—Decreto del Provisor encargando la censura: Córdoba, 9 Marzo 1662.—

Aprobación del Dr. D. Gregorio de Victoria Dávila, Canónigo Penitenciario de Córdoba, 9 Marzo 1662.—Lic. del Provisor: Córdoba, 9 Marzo 1662.—Pág. en b.—Texto.—Nota final.—¿H. en b.?

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**213.—Vaca de Alfaro** (Enrique).

*Festejos* del Pindo, | Sonoros Concentos | de Helicon. | Svaves Rithmos del Castalio, Sagradas | exercitaciones de la Musa Caliope, Poema Heroico, y aclamacion | Poetica, en que se descriue la solemnissima, y magestuosa Fiesta, | qve se celebrô en loor de la Purissima Cõcepcion de Maria | Sanctissima Madre de Dios Reyna de los Angeles, y Señora | nuestra, en la Yglesia Parrochial de Sancta Marina, | en Cordoua Domingo veinte y tres | de Abril de 1662. | Dedicase en nombre del Rector, | y Beneficiados de dicha Yglesia. | A D. Lvis Gomez, Bernardo, Fernandez, | de Cordova, y Figveroa, del Abito de | Calatrava, Patron Perpetvo de la | Capilla Mayor, y Convento de Sancta | Ysabel de los Angeles de la Civdad de | Cordova, y Señor de la Villa | de Villa Seca. | Avctor | El Licenciado Henrrique Vaca de Alfaro Medico natural de | Cordoua, y hijo de la inclita Vniversidad de Salamanca. | ✠ Con Licencia. ✠ | En Cordoua, por Andres Carrillo de Paniagua. Año de 1662.

*(Al fin.)* Con Licencia. | En Cordoba, por Andres Carrillo de | Paniagua. Año de 1662.

4.°—10 hs. prels. sin foliar, 19 hs. foliadas, y una sin numerar.—Sign. A-H, de cuatro hojas, menos H, que tiene dos.

Port.—A la vuelta, grab. en cob.: E. de las armas del Mecenas, abierto por Fr. Ignacio de Cárdenas Córdoba.—Aprob. del P. Juan Caballero: Córdoba, 2 Octubre 1662.—Aprob. del Padre Florencio de Medina: Córdoba, 2 Octubre 1662.—Lic. del Ord.: Córdoba, 6 Octubre 1662.—Canción-dedicatoria.—Décima de don Martín Alonso de Cea y Córdoba.—Décima de D. Cristóbal de León y Rojas.—Décima del Ldo. D. Juan Antonio de Perea.—Soneto del Maestro Juan Laso.—Soneto de don Diego Pérez de Paniagua.—Décima del Licenciado Juan Ruiz de Rebolledo.—Décima del Ldo. Ignacio de Almagro.—Soneto del Licenciado D. Juan de León y Vargas.—Silva acróstica del Ldo. D. Juan de Gálviz Valverde y Valenzuela al autor.—Epigramas latinos de don Andrés de Castillejo y Baena, de Fr. Roque de Santa Elía y del Ldo. Matías de Guete.—Décima de Baltasar de los Reyes.—Soneto de Juan de Alfaro, hermano del autor.—Pág. en blanco.—Texto.—Texto de Lucio A. Séneca.—Nota final.—Pág. en b.

Poema en un canto, compuesto de 112 octavas reales.

*Principia:*

«Suene en dulces concentos relevantes
el eco de mi voz de polo á Apolo, (*sic*)
y penetren el globo de diamantes
mis voces hasta el norte firme polo.
Ligera pluma, porque heroica cantes
de la Aurora del Sol único y solo;
siendo su luz en tan excelso asunto
favorable á mi genio á cada punto.»

*Acaba:*

«Diose fin á esta fiesta, que asegura,
creditos de belleza confesando,
que Maria es el Alba del Sol pura,
y Espejo en quien su Dios se está mirando,
para la edad presente y la futura;
y Marina á los suyos animando,
su celo aviva con amor profundo,
porque se oiga en los terminos del mundo.»

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.

## 1663

**214.—Pérez Fadrique** (Juan Eulogio).

Defensa | de la verdad, | sobre la enfermedad, y cvracion de Doña | Vic-

toria Lopez, natural de la Villa de Trasierra. | Y vtilidad publica que ha de ocasionar, para | curar con methodo tales enfermedades, quales se declaran en este | Tratado, segun se vio en el suceso de la enfermedad. | Por Ivan Evlogio Perez Fadrique, natural | de la Ciudad de Cordoba, y Cirujano della, y antes en la Imperial | Villa de Madrid. (Un grab. en mad.) Dedicado | á Maria Sanctissima concebida | sin mancha de pecado original, y llena de | gracia en el primer instante de su ser. | Con licencia en Cordoba, en la Imprenta de Saluador de Cea. Año de 1663.

4.º—¿8? hs. foliadas, con reclamos y las signaturas (desde la cuarta en que empieza el texto) A-F; las cuatro primeras, con signatura aparte (§), pero comprendidas en la foliación; contienen: Port. con la v. en b.—Aprob. del P. Fr. Juan Benítez: Córdoba, 6 Abril 1663.—Otra del Dr. Sebastián de Cubas: Córdoba, 8 Abril 1663.—Lic.: Córdoba, 9 Abril 1663.—«Esclarecida y muy alta Señora Reyna de los Angeles.»—Rev. de la cuarta, en blanco.

En las cabeceras de las hs. lleva este título: «Metodo de curar carbuncos y gangrenas.»

El ejemplar que tenemos á la vista está falto al fin: tiene 27 hs. útiles, y creemos no le falte más que una para su conclusión.

(Gallardo.)

**215.—Vaca de Alfaro** (Enrique).

Fiestas que se hicieron en Cordoba a la canonizacion de Santo Tomas de Villanueva.
Cordoba. 1663.

Es probable que este libro sea el mismo señalado con el núm. 207.

(Apuntes ms. del Dr. Enrique Vaca de Alfaro.)

**216.—Vaca de Alfaro** (Enrique).

Vida de Rabi Moyses Medico, impressa en Cordoba año de 1663.

El mismo autor cita este libro en sus apuntes para escribir las vidas de cordobeses ilustres. No lo he visto, ni Nicolás Antonio parece que llegó á verlo, aunque dice que el tamaño era de *semifolio*.

**217.—Záez** (José de).

✠ | Sv oro al Cesar, | y a Dios sv gloria. | Dialogo apologetico | Contra la novedad, y no verdad, con que en | vn juizio suyo, que nombra de Salomon, el | Padre Fr. Martin Perez de Guevara Religio | so Franciscano, y Guardian del Conuento | de Sancta Gadea en la Provincia de Burgos, | pretende persuadirnos: No ser la Catena Aurea obra del | Doctor Angelico. | Escripto por el Doctor Don Ioseph de Zaez Capellã de Sancta En | gracia en la insigne Ciudad de Zaragoça.

Fol.—52 hs. foliadas.—Sign. A-Z, Aa-Cc, de dos hs.—Apostillas.

Encabezamiento.—Á continuación el *prohemio*.—Texto.—Erratas.—P. en b.

Escribió el P. Pedro de Alva y Astorga, franciscano, un libro titulado *Sol veritatis*, que imprimió en Madrid Pablo de Val en 1660. Contra este libro salieron un papel con el título de *Copia de vna carta de cierto Doctor de la Universidad de Alcalá á otro de la de Salamanca*, y otro llamado *Notitia veridica scriptorum Ordinis Prædicatorum, de præservatione Deiparæ, Immaculatæ S. Mariæ*, obras ambas de dominicos. En defensa del P. Alva escribieron: Fr. Pedro de la Concepción, los *Átomos que se oponen al Sol y Soplos de la Verdad;* D. Aurelio Pimentel de la Sal (seu-

dónimo probablemente de algún franciscano), su *Juicio apologético;* el M. R. P. F. I. G. d. L., Lector jubilado del Orden de los Menores en la santa Provincia de Cartagena, su *Risa de el Alva á los limpios;* el licenciado Juan García Romero, Beneficiado propio y Cura en la Villa de Lúcar, obispado de Almería, escribió unas décimas, y Fr. Martín Pérez de Guevara, franciscano, un *Ivicio de Salomon*, que coleccionó con los cuatro anteriores en un librito, *Defensa de la verdad*, impreso en Lovaina en 1663. Sostenía el último autor que la *Catena aurea* no era obra de Santo Tomás de Aquino, sino de un franciscano, á lo que respondió, tan destempladamente como podía esperarse de su iracundo genio, el dominico fray Juan de Ribas en este papel, *Su oro al Cesar*, que imprimió en Córdoba según se verá luego. Contradíjole un anónimo en la *Contienda de la ignorancia y malicia acerca de averiguar: cuia es cierta moneda falsa, y de hierro, Que se ha hallado embuelta en un papel intitulado: Su oro al Cesar*, en dos hojas en folio sin lugar de impresión. Arrepentido fray Juan de Ribas de este y otros folletos de discusión, publicó el

✠ | Advertido entendimiento, y vltima voluntad. | Satisfacion que da el Presentado fray Iuan de Ribas, Religioso (aunque | indigno) del Habito del Glorioso Patriarca Santo Domingo de | Guzman. | Con licencia de los Superiores. | Impresso en Torino, por los herederos de Iuan Domenico Tarino. | Año de 1664.

Fol.—10 hs. numeradas.—Sign. A-E de dos hojas.

Encabezamiento. Á continuación el texto á dos columnas. Seis líneas en letras mayúsculas. Erratas firmadas por Tolomeo Pimaco Bartelemmi de Farescort y Noraja, nombres y apellidos que, seguramente, son anagrama.—Página en b.

*Comienza.*

»Siendo Pontifice Supremo de la Iglesia Catholica N. Ss. P. Alex VII. Reynando en las Españas Filipo, y Mariana, año de Christo nuestro Redemptor 1663, por el mes de Agosto adolesci; fue el grauamen de el cuerpo, gusto de el alma, pues abiertos sus ojos, a golpes de la enfermedad, consideré los defectos, y excessos cometidos por mi en vn escrito de 26 pliegos, que para mayor notoriedad de mi delito, se fingió estampado en Perpiñan segunda vez en ocho pliegos, contra algunos sugetos, siendo en esso causa de disension en la mas dichosa hermandad. Pedi á Dios N. S. salud, y prometi, consiguiendola, retratar mis sinrazones, y declarar las verdades. Mejoré por Diziembre, y en cumplimiento de mi promessa, omitidos aparatos de adornos, en titulos, prologos, diuisiones, y paragrafos, satisfaciendo en comun, doy a la estampa este particular.

»En el titulo y prologo erré, confiesso mi delito. Con nouedad puse por nombre *Cesar* a vn hombre que por Christiano se intituló Thomas, por noble de Aquino..... Dialogo Apologetico nombré al papel. Soberuia fue presumir vn impossible, y lo es hallar quien me acompañe en mi mal discurso, tanta es en el mi no verdad! Mayor mi confiança, queriendo hazer de la desmesura Apologia. O culpa! obstenté esfuerços cõtra euidencias Don Ioseph Saez, Capellan de Santa Engracia en la insigne Zaragoça me fingi..... *Don* es voz estraña de mi estado, y aun de mi nacimiento, mas fue estofo del sonido. Hizome armonia el *Don*, aunque no lo tuuo mi padre ni yo. Muy inaduertido anduue, pues ignoré, que en Zaragoça el Capellan se apellida *Mosen*, y no *Don*..... No soy don Ioseph de Saez, Fr. Iuan de Ribas soy; no soy Capellan en Zaragoça, un humilde Religioso soy en Cordoua; no en la Hospederia de San Pedro Martir de Toledo, si en la preparacion de mi celda en San Pablo el Real de Cordoua; no con vn Castellano, si con algunas noticias, las mas mendigadas de Vvadingo; no imprimiendo en Zaragoça con licencia, si en casa de Andres Carrillo en Cordoua sin ella..... De todo me pesa. . . . . . . .
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Atiendase, que como en Cordoua a Andres Carrillo le costó su dinero, el auer impresso mi papel de su oro al Cesar, sin los requisitos necessarios, aunque le supliqué me imprimiesse este, no quiso; con que me fue precisso valerme del docto y graue Fr. Saluador Cadauo, bien conocido por sus escritos en lengua Ita-

liana, muchos dellos impressos, y parte q̃ se van imprimiẽdo en la misma Imprẽta de Torino, dõde se imprimió con todos sus requisitos este papel, por orden del dicho Padre. Doy razõ desto, porque algunos sugetos piensan lüego que es fingido el nombre, y Ciudad, del Impressor, y Imprenta, no sabiendolo sus mercedes.»

(Bib. provincial de Sevilla.)

1664

**218.—Bonilla Samaniego** (Antonio de).

Exercitacion | medica, phylosophica, | sobre essencia de el Morbo Gallico. | Por D. Antonio de Bonilla Samaniego Medico, | Collegial que fue en el de la Assumpcion de N. Señora de Cordoba, | Maèstro, y Cathedratico proprio de Phylosophia en la | Vniversidad de Ossuna. | Escrita a el Doctor Sebastian de Cubas, Catedratico que fue | de simples en la Vniversidad de Salamanca. | Dedicada. | A la muy illustre | Señora Doña Elvira Ana Fernandez de Cor | doba, Ponçe de Leon, y Venegas, dignissima | Marquesa de los Truxillos, Señora de la | Casa, y Villa de Zueros. | Patrona de el Real Convento de la Santis | sima Trinidad de Redemptores Calçados de esta | Ciudad, y mi Señora. | Con licencia. | En Cordoba, por Andres Carrillo de Paniagua. Año de 1664.

*(Al fin.)* Con licencia. | En Cordoba, por Andres Carrillo | de Paniagua. Año de 1664.

4.º—24 hs.—Sign. A-P.

Port.—V. en b.—E. de a.—Ded. suscrita por el autor.—Aprobs. del P. José de Vitoria y Dávila: Córdoba, 5 Septiembre 1664, y del Dr. Francisco López Ortiz: 4 ídem íd.—Licencia: 6 ídem íd.—Al lector.—Introducción.—Texto.—Nota final.

(Gallardo.)

1665

**219.—Díaz Cano** (Francisco).

Naratiba fvnebre, | tristes, y lvgvbres lvtos, | en la mverte | del Rey Don Felipe Qvarto el | Grande Nvestro Señor, | aclamacion festiva del Real Estandarte, | en nombre | del Rey Don Carlos Segvndo, N. S. | qve execvta, | la mvy noble, y mvy leal civdad de Cordoba | en obediencia del mandato | de la Reyna Nvestra Señora | Doña Mariana de Avstria, Governa | dora de estos Reynos. | Escribiola, Francisco Diaz Cano, Escrivano | mayor del Cabildo, Oficial y Ministro del Sancto Oficio. (E. de a. de Córdoba, grabado en metal.) Impreso en Cordoba, en la Imprenta de Saluador de Cea. Año de 1665.

Fol.—Nueve hs. sin foliar.—Sign. A-D, de dos hs. La última h. fuera de sign.

Port.—V. en b.—Ded. á la ciudad de Córdoba. S. f., firm. por el autor.—Texto.—Soneto de D. Antonio de Córdoba á su primo Francisco Díaz Cano y Manzanares (la página orlada).—P. en b.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**220.—Herrera** (Pedro de).

Avto general | de la Fee. | Lavreadas las trivnfadoras sienes | de la Religion Chatolica. | Svbivgada la cerviz de la fiera | apostasia. | Lenitiva piedad de la siempre | verde oliva. | Estrago vengativo de la siempre invicta | espada. | Celo apostolico del Sancto |

Tribvnal de la Inqvisicion. | Celebrado en Cordoba Lunes veinte y nuebe de junio dia de los Apostoles | y Principes de la Yglesia S. Pedro, y S. Pablo. | Escrito por el mui Reuerendo Padre Fray Pedro de Herrera Lector de Prima de el Real Conuento, y | Collegio de S. Pablo de Cordoba, Orden de Predicadores. (Escudo de la Inquisición.) Con Licencia en Cordoba, por Andres Carrillo de Paniagua, Año de 1665.

Fol.—12 h. foliadas.—Sign. A F de dos hs.

Port. orlada.—Á la vuelta, algunas máximas latinas.—Ded. al Supremo y Real Consejo de la Santa Inquisición, firm. por el autor.—P. en b.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**221.—Lara** (PEDRO MATEO DE).

Avto general de fee, qve promvlgan la religion, y la jvsticia, vencedoras contra el error, y la perfidia en trivmpho Romano Catholico..... Que escrive..... Fr. Pedro Matheo de Lara. Cordoba en la Imprenta de Salvador de Cea Tesa, que este en gloria, año de 1665.

Fol.—12 hs. sin foliar.—Las págs. van circuidas de orla.

(Salvá.)

## 1666

**222.—Vaca de Alfaro** (ENRIQUE).

Lyra de | Melpomene | a cvyas armoniosas vozes | y dvlces avnque fvnestos ecos | oye atento | el Doctor D. | Henriqve Vaca de Alfaro | la Tragica Metamorphosis | de Acteon, | y la escribe. (Línea horizontal.) Con licencia en Cordoba, por Andres | Carrillo. Año de M. DC. LXVI.

8.º—68 hs. sin foliar.—Sign. A-H, todas de ocho hs., menos H, que tiene 10.—Entre las signaturas B y C hay dos hs. fuera de ellas.

Port.—V. en b.—Providencia del Dr. Don José Hurtado Roldán, Vicario general de Córdoba, encargando á los PP. Juan Caballero y José de Victoria Dávila, de la C. de J., que examinen el libro. Córdoba, 31 Agosto 1660.—Aprob. del P. Juan Caballero: Córdoba, 4 Septiembre 1660.—Aprob. del P. José de Victoria Dávila: Córdoba, 14 Septiembre 1660.—Licencia del Provisor: 20 Septiembre 1660.—Versos latinos del P. Roque de San Elías y del licenciado Matías de Guete.—Soneto de un amigo del autor.—Décima de D. Francisco Durán de Torres.—Soneto de D. Tomás de los Ríos.—Soneto de D. Juan de Alfaro, hermano del autor.—Décimas del licenciado don Juan Antonio de Perea.—Otras de D. Juan Antonio Zapata.—Soneto del licenciado Ignacio de Almagro.—Otro del licenciado Andrés Jacinto del Águila.—Décimas de Baltasar de los Reyes.—Décima de D. Gonzalo de Suso y Castro.—Soneto de D. Daniel Sayol.—Décima de D. Juan Torralvo y Lara.—Cinco décimas del maestro Juan Lasso, en las que glosa una que Góngora escribió en alabanza de Enrique Vaca de Alfaro, abuelo del autor de la presente obra.—Romance del licenciado Andrés Jacinto del Águila.—Romance con que el autor dedica su obra á Don Diego de Silva y Velázquez.—Adagio latino.—H. en b.—Retrato del autor grabado en metal por F. Jo. Franco.—Pág. en b.—El argumento de la fábula y su declaración y doctrina moral.—Texto.

*Comienza:*

Radiante Apolo,
que inspiras en los versos dulce aliento,
y vivificas solo
el primor y la gala del concento;
guste mi inculta pluma
del nectar de Aganipe, no su espuma.

*Acaba:*

«Y si Mercurio á Apolo
la lira le entregó, cuya armonía
del uno al otro Polo
resonaba con dulce melodia,
si me la concediera,
con más alta energía la escribiera.»

Port. de los

*Sonetos | varios | con otras poesías | a | diversos asvntos | del Doctor D. Henrique | Vaca de Alfaro.*

V. en b.—Dedicatoria á su padre D. Francisco de Alfaro en un epigrama latino.—Décima de D. Baltasar de Artieda.—Texto.—Epístola en tercetos de un amigo del autor.—Anotación.—Pág. en b.—Erratas.—Página en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

### 1668

**223.—Pineda** (Miguel de).

Sermon | en la celebre | solemnidad, qve la nobleza | de la Ciudad de Montilla dedica al socorro de los | pobres de la Carcel, é impedidos, consagra al | glorioso Sancto Thomas de Villanueua, Padre | de pobres: en el Conuento del Doctor grande | de la Iglesia San Augustin de la | mesma Ciudad. | Predicole | el M. R. P. M. F. Migvel de | Pineda, Religioso Augustino, dia veinte y cinco | de Setiembre, que es el dia de la Octaua | del Glorioso Sancto. | Imprimiose a solicitvd de la mesma | Nobleça, y fueron Diputados Don Fernando de Checa, | y Velasco, y D. Pedro de Ortega Cabeça de Vaca. | Y lo dedican | al Excelentissimo Señor Don Lvis | Mauricio Fernandez de Cordoba, y Figueroa, Mar | ques de Priego, Duque de Feria, y Alcala: Señor | de la Excelentissima Casa de Aguilar, &c. | su señor. | Con Licencia Impresso en Cordoba, este año de 1668.

4.°—19 hs. foliadas.—Sign. A-D, de cuatro hojas, menos D, que tiene tres, tal vez porque le falte al final una hoja blanca.

Port.—V. en b.—Aprob. del P. Pedro de Torres: Colegio de Santa Catalina de Córdoba, 4 Diciembre 1667.—Lic. del Ordinario: Cordoba, 6 Diciembre 1667.—Ded. sin fecha, firmada «Los criados de V. E.».—Texto.—¿Hoja en b.?

(Bib. provincial de Córdoba.)

### 1669

**224.—Vaca de Alfaro** (Enrique).

Poema Heroyco, | y Descripcion | Hystorica, y Poetica | de las Grandes Fiestas de Toros | qve | la Nobilissima | Civdad de Cordoba, | celebro en nveve de | Septiembre de mil y seiscientos y | sesenta y nveve. | Y le dedica al Mvy Ilvstre Señor | Don Martin de | Angvlo y Contreras, | Cavallero del Abito de Calatraba, | veintiqvatro de Cordoba, y | Dipvtado desta Fiesta. | El Doctor Don Enriqve | Vaca de Alfaro, | Con Licencia Impresso en Cordoba, este año de 1669.

4.° 14 hs. sin foliar.—Sign. A-D, de cuatro hojas menos la D, que es de dos.

Port.—V. en b.—Octavas de un amigo del autor.—Soneto de un amigo del autor.—Décima de un particular afecto al autor.—Ded. en verso.—Texto.—Aprob. de un ingenio moderno de estos tiempos (son cuatro décimas).—H. en b.

El poema consta de 92 octavas.

*Comienza:*

«Despues que esta ciudad fuè restaurada,
de la nacion proterva Mauritana,
Cordoba ilustre y noble, no olvidada,
si agradecida a accion tan soberana,
que permitiò se viesse laureada
entre la furia Arabica inhumana,
destroçando sus lunas, y trofeos,
consiguiendo del triunfo los empleos.»

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

### 1670

**225.—Constituciones.**

Constituciones para el monasterio de monjas Bernardas, intitulado Nuestra Señora de la Concepcion. Cordoba. 1670.

4.°

(Catálogo de la librería de Iravedra, Mayo, 1887.)

### 1671

**226.—Cerda** (FRANCISCO DE LA).

Oracion | panegirica | en el nvevo cvlto y solemne aplauso de la Canoniçacion | de San Francisco de Borja, | q̃ en el sagrado circo de diez celebridades, y nueve | Sermones le consagro reverente como à su Padre, y | como à su Fundador, el muy grave, y Religioso | Colegio de la Compañia de Jesus | de Cordoba. | Predicola | El P. L. Fray Francisco de la Cerda Lector de Prima de | Theologia del Real Convento de S. Augustin de la | misma Ciudad, el tercero dia dèl | Novenario. (Adorno.) Dala à la estampa la Nobilissima Orden Militar de Sãtiago, | q en la Fiesta deste dia, sino desempeñó sus deseos, manifestó | los alboroços de ver Canoniçado vn Santo, que | fue vno de sus Comendadores, y | de sus Treces. | Con licencia en Cordoba por Andres Carrillo, año de 1671.

4.°—18 hs. sin foliar.—Sign. A-E, de cuatro hojas, menos E, que tiene dos.—Apostillas.

Port. orlada—V. en b.—Aprob. de Fr. Pedro de Herrera Benítez, dominico: Convento de San Pablo, 30 Octubre 1671.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 31 Octubre 1671.—Texto.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**227.—Gómez Carpio y Avendaño** (JUAN).

Medica ac philosophica pugna circa admirabilem morbi hyponcondriaci repetitionem in determinatis temporibus. A doctore D. Ioannes Gomez Carpio et Abendaño, jam Toletano nunc vero oppido de Palma medico excitata. Cordoba, por Andres Carrillo, 1671.

4.°

Está dedicada á D.ª Inés María Fernández Portocarrero.

La obra se compone de dos cartas de Gómez Carpio á D. Pedro de Cuéllar, médico de Estepa, dos contestaciones de éste y una carta anónima de un médico de Toledo, acerca de dos ataques de disnea que sufría un enfermo hipocondríaco todas las noches á horas fijas.

(Papeleta de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**228.—Rossado y Haro** (JUAN ANTONIO).

Oracion | Evangelica | en las solemnissimas | Fiestas, que en execucion de el Breve de | N. M. Sancto Padre Clemente Decimo, | y de orden de su Magd. (q̃. Dios guarde) | celebraron la S. Yglesia, y Nobilissima | Ciu-

dad de Cordoba, à el Culto y Beati- | ficacion del Señor y Sancto Rey D. Fer- | nando Tercero de este nombre | en Castilla. | Dixola el Doctor D. Iuan Antonio Rossado, y Haro, | Colegial Mayor de Cuenca, Canonigo Magistral de | Sagrada Escriptura de dicha Sācta Yglesia, Predicador | de su Magd. y de su Real Iunta de la Concepcion, el | dia siete de Iunio de este presente Año de 1671. | Dedicala | Al Illustrissimo, y Reverendissimo Señor D. Frācisco | de Alarcon, y Covarrubias Obispo de Cordoba, | del Consejo de su Magestad. | De cvyo mandato se da a la estampa.

(*Al fin.*) Con Licencia en Cordoba, por Andres Carrillo de Paniagua, | Año de 1671.

4.º—20 hs. sin foliar.—Sign. A-E, de cuatro hojas.

Port.—V. en b.—Ded. al Obispo de Córdoba, firmada por el autor.—Aprob. del P. Ignacio Zuleta, de la C. de J.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**229.— Vaca de Alfaro** (ENRIQUE).

Historia | de la aparicion, | revelacion, invencion, y | Milagros de la Soberana Imagen de nuestra | Señora de la Fvensanta. | Que se venera en su devotissimo Santuario, extra- | muros de la ciudad de Cordoba, desde el año de | 1420. del qual es Patrono vnico, y perpetuo, el Il- | lustrissimo Cauildo de la Santa Iglesia | de dicha Ciudad. | Dedicase al Lic. D. Matheo Soriano de Carrāza, | meritissimo Prior en la Yglesia Collegial de San | Hipolito el Real desta Ciudad de Cordoba, fun- | dacion del Señor Rey D. Alonso Onceno, y Mi- | nistro que à sido en la Venerable Orden Tercera, | desta Ciudad y Capellan de su Magestad | en el Real Consejo de Hazienda. | Y la escrive el Doctor Don Henrrique | Vaca de Alfaro, Medico, natural | de Cordoba. | Con Licencia en Cordoba. por Andres Carrillo de Paniagua. | Año de 1671.

8.º—Ocho hs. al principio sin foliar.—26 hs. foliadas.—Sign. A-E, de ocho hs., menos E, que tiene dos.

Port.—A la vuelta un grabadito en madera, un ángel.—Aprob. de Fr. Diego de Escobar, Prior del convento del Carmen Calzado de Córdoba: 29 Septiembre 1671.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 29 Septiembre 1671.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Romance esdrújulo de un amigo del autor.—Soneto del mismo amigo.—Soneto de Fr. Pedro de Fuentes y Guzmán, Predicador del Orden de Nuestra Señora de la Merced.—Otro del Ldo. D. Juan Ruiz de Rebolledo, Presbítero.—Otro soneto del mismo.—Pág. en b.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**230.—Victoria** (GREGORIO DE).

Oracion | evangelica, | en la vltima de las tres | fiestas qve celebraron al nvevo | culto del Señor y Sancto | Don Fernando Tercero Rey de Castilla | y de Leon, | los illvstrissimos, y | nobilissimos Cabildos de la Sancta | Iglesia, y Ciudad de Cordoba, el dia nuebe de Iunio | de mil y seiscientos y setenta y vn | años. (Adornos.) Dixola | el Doctor Don Gregorio de Victoria y | Auila, Canonigo Penitenciario de dicha Sancta | Iglesia. | Y la dedica | a la mvy noble, y mvy leal civdad de | Cordoba, de cuyo mandato se da a su costa à la | imprenta. | Con

licencia Impresso en Cordoba, este Año de 1671.

4.°—17 hs. foliadas y una h. blanca al fin.—Sign. A-E, de cuatro hs., menos E, que tiene dos.—Apostillas.

Port.—A la v. censura del P. Pedro de los Escuderos, jesuíta: Colegio de Santa Catalina Mártir, 4 Septiembre 1671.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 9 Septiembre 1671.—Acuerdo de la ciudad, de que este sermón se imprimiese á su costa, de 26 Agosto 1671.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—H. b.

(Biblioteca episcopal de Córdoba.)

## 1672

**231.—Ortiz** (Diego).

Tres sermones | de la fiesta | y octava del Santissimo | Sacramento, | sobre, | las palabras qve en orden a dicha fiesta | dize el Sagrado Concilio de Trento, en la Sess. 13. cap. 5. | Predicados en diferentes años, | en la Sancta Iglesia Cathedral de la | Ciudad de Cordoba, en la Octaua que celebra, por dotacion del | Illustrissimo Señor Don Fray Diego de Mardones, | Obispo que fuè de dicha Iglesia. | Predicolos | el P. M. Fr. Diego Ortiz, del Orden de la Santissima Trinidad Redempcion de | Cautiuos, hijo del Real Conuento de Cordoba, | y Examinador Synodal de | este Obispado. | Dedicalos | al Señor Doctor Don Ivan Antonio | Rosado y Haro, Colegial mayor de Cuenca en Salamanca, Cano- | nigo Magistral de Escritura de la Santa Iglesia de Cordoba, | Predicador de su Magestad Catholica, y de su Iunta | de la Purissima Concepcion, &c. | Con Licencia Impresso en Cordoba, este año de 1672.

4.°—33 hs. foliadas.—Sign. §-A-G, de cuatro hojas, menos G, que tiene cinco.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Aprob. de D. Juan Gómez de Fuentes: Córdoba, 10 Agosto 1672.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 14 Septiembre 1672.—Aprob. de Fr. Juan de Linares: Córdoba, 3 Septiembre 1672.—Lic. del Provincial Fr. Sebastián Carreto: Granada, 9 Septiembre 1672.—Ded. fechada en el Convento de la Santísima Trinidad de Córdoba, de 24 Septiembre 1672.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1673

**232.—Carrillo de Córdoba** (Francisco).

✠ | Certamen | historico | por la patria del | esclarecido protomartir español | San Lavrencio, | A donde responde Cordoba a differentes escritos de | Hijos Celebres de las Insignes Coronas de Aragon, y Valencia, | Cuyos Titulos son | Defensa de la patria del invencible martir San | Laurencio, por el Doctor Iuan Francisco Andres de Vstarroz, Coronista del Señor | Rey Don Felipe Quarto el Grande, y del Reyno de Aragon, que | Imprimio en Zaragoza. Año de 1638. | Identidad de la imagen del Christo de S. Salvador; | por el Doctor Don Juan Baptista Vallester, Arcediano de Monuiedro, | en la Sancta Iglesia de Valencia. | Dissertacion historica de la patria del invencible | martir San Lavrencio. | Por el Doctor Don Diego Vincencio de Vidania, | Rector, Cathedratico de Digesto viejo, y Sexto, y Regente la de Codigo por la | Asignatura en la Sertoriana Vni-

uersidad de la Ciudad de Huesca; Impresso | en Zaragoza por Iuan de Ybar. Año de 1672. | San Lavrencio defendido en la siempre vencedora, | y Nobilissima Ciudad de Huesca, contra el incierto dictamen, con que le pre- | tende de nueuo por natural de la de Valencia, el Doctor Don Iuan Baptista de | Vallester, por el Doctor Diego Ioseph Dormer, Capitular de la Sancta Iglesia | Parrochial Insigne, del Señor San Pablo de Zaragoza, y Rector de la | de Xuuietre. Impresso en N, Año de 1673: | Qve dedica | a la misma Civdad de Cordoba | Don Francisco Carrillo de Cordoba, | Con Licencia Impresso en Cordoba. Año de 1673.

Fol.—13 hs. prels. sin foliar, 224 págs. numeradas de texto.—Tres hs. al fin sin foliar, de tabla.—Sign. A-Z, Aa-Gg, *, de cuatro hojas menos Gg, que tiene cinco, y * que tiene tres.—La sign. comienza en la quinta h. de los prels.—Texto y tabla á dos cols.

Pórt. orlada.—V. en b.—Tasa (á seis maravedís cada pliego): Madrid, 4 Mayo 1676, firmada por Miguel Fernández Noriega.—Prorrogación del Privilegio: Madrid, 12 Abril de 1676.—Erratas: Madrid, 25 Abril 1676, firmado por el Ldo. D. Francisco Ferero de Torres.—Aprob. de Fr. Miguel de Cárdenas, Obispo de Ciudad Rodrigo: Madrid, 19 Diciembre 1662.—Aprob. de Fr. Francisco de Arcos: Convento de la Santísima Trinidad de Madrid, 9 Abril 1663.—Aprob. de Fr. Juan de Ribas, Prior del Real Convento de San Pablo de Córdoba: 10 Enero 1673.—Aprob. de D. Juan Mellado de Almagro, Racionero de la Santa Iglesia de Córdoba: 18 Mayo 1662.—Licencia del Ordinario de Madrid: 11 Enero 1663. Privilegio por diez años: Aranjuez, 8 Mayo 1663.—Lic. del Obispo de Córdoba: 10 Enero 1673.—Dedicatoria fechada en Córdoba, 6 Junio 1673 y firmada por el autor.—Súplica á los señores D. Antonio de Hoces y de las Infantas, y D. Francisco Manuel Messía, Diputados por Córdoba, para la pública satisfacción al mundo que contiene este papel, firmada po el autor, sin fecha.—Al lector.—Protesta del que escribe.—Texto.—Tabla.—Pág. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**233.—Certamen.**

Certamen | theologicvm | pro comitiis | provincialibus Poeticæ | Avgvstini advm | celebrandis Provintiæ | inevndvm in svo magno, | regalique conventv S. P. N. Avgvstini | Cordubensi. | Die bigessima secvnda mensis | Aprilis. | Anno Domini M. DC. LXXIII. Cordvbæ, apvd Andream Carrillo de Paniagua.

4.°

(Bib. provincial de Córdoba.)

**234.—Meneses** (Lorenzo de).

Epitome de la vida del inclito y esclarecido padre San Pedro Pascual de Valencia, Obispo de Jaen, y Martir de Granada, de la Orden Real y Militar de Nuestra Señora de la Merced, Redempcion de cautivos.—Compuesto por el P. Lector fr. Lorenzo de Meneses, religioso dicho *(sic)* Orden, y amantisimo devoto de el Santo.—Dedicalo a D. Gomez de Tordoya y Figueroa.—Con licencia en Cordoba, por Andres Carrillo. Año 1673.

*(Al fin.)* Con licencia. En Cordoba, por Andres Carrillo de Paniagua. Año de 1673.

4.°—12 págs. dobles.

*Dedicatoria.*
Es un poema en octava rima.
*Principia:*
«No invoco á Clío, ni el favor imploro
De la famosa hija de Diana.....»

(Gallardo.)

**235.—Villancicos.**

Letras de los | villancicos, | que se han de cantar en la S. | Iglesia de Cordoua, en la Kalenda, Noche, y | dias de la Natiuidad de Nuestro Señor | Iesu Christo deste Año de 1673.

4.°—Cuatro hs. sin foliar.—Sign. A.
Encabezamiento.—A continuación el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1674

**236.—Pedrique del Monte** (FERNANDO).

»La Montaña» | de los Angeles | contiene sv descripcion, y la de sv | Convento de Santa Maria de los Angeles. | Vna loa de la soledad y vn co- | loquio de la Muger famosa. | Por Don Fernando Pedrique del Monte, de la Orden | Tercera de N. S. P. San Francisco. | Dirigida | al Señor Don | Ioseph Fernandez de Cordoba, | Carrillo de Mēdoça, Primogenito de los muy Ilustres, | Señores Don Francisco Luis Fernandez de Cordoba, | Carrillo de Mendoça y Doña Maria Sydonia, | Carrillo de Mendoça, | Condes de Priego, | y Señores de las Villas de Velmonte, | Moratilla, &c. | Con licencia en Cordoba, por Andres Carrillo. Año de 1674.

4.°—12 hs. al principio sin foliar; 28 hs. foliadas; 26 hs. al fin sin foliar.—Sign. A-K, A-A-F, de cuatro hs., menos la F última, que tiene dos.

Port.—A la v. un texto del cap. 51 de Isaías y la traducción en verso castellano.—Ded. sin fecha, firm. por el autor.—Aprob. de Fr. Juan Franco de Piedrahita, Mínimo de San Francisco de Paula: Convento de Nuestra Señora de la Victoria de Córdoba, 5 Febrero 1666.—Aprobación del P. Martín de Zuazuabar, jesuíta: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 6 Febrero 1666.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 7 Noviembre 1673.—Soneto del Licenciado D. Antonio Ortiz de Zúñiga.—Soneto de un Religioso de los Ángeles.—Décimas del Dr. Enrique Vaca de Alfaro.—Soneto del Ldo. D. Juan Ruiz de Rebolledo, Presbítero.—Soneto de D. Luis de Cuéllar, Presbítero. — Versos latinos de Andrés Jacinto del Águila.—Carta del autor al P. Fr. Pedro Alamillos, predicador jubilado y morador del Convento de los Ángeles: Córdoba, 2 Junio 1665.—Respuesta al autor, del P. Alamillos: Convento de Santa María de los Ángeles, 28 Junio 1665.—Prólogo al lector: Canción firmada por el autor.—Texto en 213 octavas.—Encabezamiento de la

«Oda de la Soledad».—Texto á dos columnas. — Encabezamiento del «Escandalo del Mūdo y prodigio del desierto. Coloqvio de la mvger famosa.»—Á continuación el texto, á dos columnas, dividido en dos actos.

*Carta del autor al P. Alamillos:*

«El motivo de cumplir vn voto, me llevó años pasados á esse Convento de Nuestra Señora de los Angeles, de cuya devota Montaña aficionado la tube por habitacion algunas temporadas, sin darme aconocer, sino es á V. P. y por aver reconocido en su conversacion (atajo por donde se conduce al animo dulcemente la sabiduría) quan afecto era V. P. a essa Sacra Montaña, le di noticia de un papel, que tenia escrito de ella, el qual, por aver insinuado V. P. gustaria de leerle, remito a ora, suplicandole lime mis yerros, que siendo obra de piedad el corregirlos, executada la correccion ellos quedaran enmendados, yo agradecido, el Lector asegurado, y el zelo de V. P. manifiesto al mundo, para cuyo vtil ordena su vivir, no solo para si, á imitación de los ingenios mas fertiles, que no nacieron para si solos, sino para la publica, y comun utilidad. *Partim Patria partim vendicant amici.* (Apostilla. Plutarc. in vit. Platon Cicer. 1, de Offic.)

»Lo que me inclinò a delinear (por recreo, y alibio de otros empleos) ese bosquejo corto, fue la devota admiracion que me causaron las circunstancias de su original, en el tiempo que le

è vivido, preciandome siempre tanto de avitador suyo, que asistiera en el toda mi vida, à no ser forçoso, por aora, volver à mi Patria, que es (para que V. P. la sepa, y me dé muchas ocasiones en que allí le obedezca) la Puebla de los Angeles, de dõde, por forçosas causas, me aparté para venir á España, y teniendo noticia de esse excelso Monte de los Angeles, me incline á visitarle, y agradandome su sitio, hize en el estancia (como dixe) algunos dias.»

El voto á que se refiere al comienzo de esta carta, lo hizo durante una tormenta que sufrió en su viaje de América á Sanlúcar.

Como una muestra del estro poético de Pedrique, copiaré la octava 15, en que describe á Sevilla:

«Fui á la Ciudad de Hercules fundada
que el dorado Christal del Betis riega,
por las Torres del Cesar celebrada,
sus templos, Plaças, su espaciosa Vega,
su Torre de Campanas coronada,
cuya dorada punta al Cielo llega,
su Puente, y Playa, cuyo Christal frio,
tiene fuerças de Mar, aun siendo Rio.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

### 1678

**237.—Carrillo de Córdoba** (Francisco).

✠ | Martyrio de | la milagrosa, | y singular Virgen, y Martyr, dotada de virtud | de sanar de todas enfermedades, | Abogada de la peste | S. Marina. | D. | al Mvy Illvstre | Cavallero Don Lvis Gomez, Ber- | nardo Fernandez de Cordoba, y Figueroa, del Orden | de Calatraua, Patron perpetuo de la Capilla Mayor, | y Convento de Sancta Ysabel de los Angeles de la Ciu- | dad de Cordoba, y Señor de la Villa | de Villaseca. | Sub correctione S. R. Ecclesiæ. | Escrevialo D. Francisco Car- | rillo de Cordoba, hijo de la misma Ciudad. | Año de 1678. | Con Licencia Impreso en Cordoba, en la Imprenta | de la Viuda de Andres Carrillo. Año de 1678.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliar, 13 páginas numeradas y una h. b. al fin.—Signatura A-C de cuatro, menos la última, que tiene seis.

Port.—A la v., e. de a. del Mecenas grab. en metal, por fr. Ignatius de Cardenas, en Córdoba.—Ded. fechada en Córdoba, 17 Agosto 1678, y firm. por D. Francisco Carrillo de Córdoba.—Prólogo.—Aprobación del P. Fr. Ioan de Vera: Convento de San Agustín de Córdoba, 15 Septiembre 1678.—Lic. del Ordinario: Córdoba 13 Septiembre 1678.—Pág. en b.—Texto.—Página y hoja en b.

(Bib. del Colegio de Niñas de la Piedad, de Córdoba.)

**238.—Carrillo de Córdoba** (Francisco).

Vida de Santa Margarita Anthiochena.
Cordoba. 1688.

(Apuntes ms. del Dr. Enrique Vaca de Alfaro.)

### 1679

**239.—Manzaneda** (Dr. Juan Bautista).

Discurso Medicinal, y Question Medica Moral sobre el no quitarse los PP. Capuchinos el Habito de à raiz de las carnes en sus graves y horribles enfermedades.
Cordova, 1679.

«Indice ultimo de los libros prohibidos y mandados expurgar para todos los Reynos.... del.. Rey:.. Carlos IV. Madrid 1790.»

### 1680

**240.—Rivas y Carrasquilla** (Juan de).

Las indulgencias del Rosario. Cordoba. 1680.

(Apuntes ms. del Dr. Enrique Vaca de Alfaro.)

**241.—Relación.**

✠ | Relacion de el terre- | moto, qve el dia nveve de Octvbre de mil | y seiscientos y ochenta padeciò la Ciudad de Cordoua, y de las demonstra | ciones que en accion de gracias hizieron los Illustrissimos | Cabildos de la Santa Iglesia Cathedral, | y de la Ciudad.

*(Al fin.)* Con Licencia en Cordoua, por el Licenciado Francisco Antanio (*sic*) de Cea, y Paniagua Presby | tero. Año de 1680.

Fol.—Cuatro hs. foliadas.—Sign. A-B de dos hs.

Encabezamiento.—Sigue la aprob. de don Juan Gómez de Fuentes, Magistral de Córdoba, 23 Octubre 1680.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 23 Octubre 1680.—Texto.—Colofón.—Página en b.

«..... entre las seis y las siete de la mañana temblo la tierra, por el espacio de dos credos: empeçando algo lento, de suerte q̃ primero se reconocieron los baybenes de las techumbres que el mobimiento de los suelos, fue creciendo el rumor con espantoso estrepito, hasta experimentar la violenta inquietud de la tierra, la ligera inconstancia de los edificios, que al impetu de el temblor se vieron mober con celeridad repetida à ambos lados, el referido tiempo de el Terremoto.....»

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**242.—Montenegro** (Juan Antonio).

✠ | Letras de los | villancicos | qve se an de cantar en la Iglesia | Mayor de Ecija, en los Maytines de los Reyes, | este año de 1681. | Compvestos | por Jvan Antonio Montenegro, Maestro de Capilla de dicha | Iglesia. | Dedicados, | al mvy illvstre señor | Don Pedro Cas- | trillo Benegas. | Impreso en Cordoua, en la Imprenta de la Viuda de Andres Carri- | llo. Año 1680.

4.°—Cuatro hs. sin foliar.—Sign. A.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firm. por el autor.—Texto.—P. en b.

*Comienza:*

«A la Corte de Belen
caminan desde la Francia
oy los Reyes, que no siempre
an de venir de la Arabia.»

*Concluye:*

«A la Siola Malia
tambè los Reyas se postlan
y el Neglo resa, y le oflese
de cocos vna colona.
Gulungu, gulungola.»

(Colegio de Niñas de la Piedad, de Córdoba.)

**243.—Relación.**

✠ | Verdadera re- | lacion, de la grande avenida, y | Huracan tremendo, que el dia Viernes de Sep- | tiembre acaeciò en la Villa de Ossuna, este presen- | te año de 1680. y cosas marauillosas que suce- | dieron, como verà el curioso | Lector.

*(Al fin.)* Con licencia, impresso en Cordoua, en este año de | mil y seiscientos y ochenta.

4.°—Dos hs. sin foliar.—Sign. A.

Encabezamiento.—Á continuación el texto.—Nota final.

*Texto:*

«Svspiros exalando mi afligido pecho, desatado el coraçon en humedo elemento por los ojos, y puesto vn dogal al cuello, de dolor, y sentimiento, sin poder articular razon, turbadas ambas manos, sin acertar a su continuo tiento; tomo la pluma, para en funebres ras-

gos, si tristes lamentaciones, reduzir a breue compendio las largas lastimas, los infelizes sucessos que el dia Viernes seis de Septiembre deste presente año en la Villa de Ossuna causò vn funesto Huracan, vna soberuia borrasca, y vna fuerte auenida, vn auiso del Omnipotente, y vn breue rasgo de su justicia. Dicho dia saliò el diario Planeta, no reluziente, y alegre como quiẽ venia de los braços de su esposa, si no triste, encapotado, cubierto de densas nubes, que seruian de luto a sus luzientes rayos, causando con su vista pabor, y afligimiento a los ya timidos coraçones, aumentandose esta lobreguez hasta las dos y media, que llegò la hora en que retirandose el rubicundo Apolo, quizà de piadoso, compadecido, por no ver tantas lastimas, y oir tantos clamores de los miseros vezinos de Ossuna, y apenas se auia escondido de los ojos de los mortales, quando el Boreas soberuio començo a juntar nubes cargadas de gruessas piedras aunque las primeras que cayeron eran como nuezes, todas en triangulo, durò media hora escasa, y mas de vn quarto tan gruessas como hueuos, tã espessas, y tan fuertes, que causaron notables daños en los oliuares, y viñas de todo el termino de aquesta Villa, sin empecer a los terminos de Estepa, Ezija, y la Puebla en cosa alguna, ni otras partes circunuecinas, solo la guerra sangrienta publicaron los Cielos contra esta Villa, y en ella descargò su furor. Cessò la piedra, auiendo dexado assi en la Villa como en sus cãpos, mas de mil personas heridas, y assolados todos los texados, pues puedo dezir con toda verdad no dexò en ellos texa sana. Temerosos los vezinos con tal golpe, y que para resistirle no auia fuerças humanas, ocurrieron contritas a las diuinas, aclamando misericordia al sumo Criador, que aunque oyò sus clamores, quiso passar adelante con su castigo, para nuestra enmiẽda, pues desatadas las nubes en copiosas lluuias, parecian querian renouar el passado Diluuio, y que Neptuno con su Tridente auia herido las ceruleas ondas, y traspantandolas en las nubes, rompiendo las lineas al Mediterraneo, y Occeano mar, que en breue lo fueron todos los campos del termino, y calles desta Villa, baxando tan encrespadas olas, y furiosos raudales por la calle que llaman de San Christoual, que auiendo maltratado, assi en ella, como en la cañada, y parte de la de Ezija, en la de San Christoual arrasò catorze casas por el plan: y en las casas de Andres de Raya, auiendo entrado la furia y lleuadose sillas, arcas, y baules, y demas trastes, los sacò al corral, y se lleuò las paredes del, y con las piedras, dellas atormentò muchas casas, y tres casas de la referida de vn corral. Arrancò vna Pila grande antigua de piedra guijarreña, que pesa mas de cien arrobas, y como lebe pluma la lleuò hasta lo vltimo de la calle de Ezija, donde oy està, causando marauilla. Durò tres quartos de hora esta furia, perecieron diez y siete personas, y en ellas quatro mugeres, y cinco hombres, los demas en su tierna infancia gustaron lo aceruo de tan fuerte elemento. A lo vltimo de la calle de San Christoual viuian dos mugeres, y ambas estauã en la cama, vna de enfermedad, y otra de parto. Y es de notar tres prodigios, como son, que estando la enferma en quarto baxo con dos criaturas viendo venir el furor del agua, saliò diligente de la cama para subir donde estaua la parida, y llegando al medio de la escalera, lastimandose de dexar a sus queridos hijos al riesgo, boluiò a la cama donde estaua vna niña de dos años, y quando acordò por si, viendo no podia ya salir, se subiò encima de la cama con su criatura en los braços, sin poder socorrer a vn niño de cinco años, y poniendo sobre su cabeça la criatura, y de pies sobre la cama, que era de cordeles, llegãdole el agua hasta los pechos, estuuo los tres quartos de hora que durò la furia, y el niño se subiò en vna silleta de paja, y fue lleuado encima della detras de la puerta del quarto, donde estuuo tanto tiempo como su madre, pero mas milagrosamente, pues ni la planta del pie se mojò, auiendo las aguas hechole muralla con sillas, mesas, arcas, tinajas, y otras alajas de casa. Aora entra el mayor prodigio, y el mas marauilloso milagro, pues sucediendo esto con el quarto baxo, en el alto el agua ahogò a la parida que estaua en la cama, sacando la cama en que estaua el recien nacido infante por otra ventana, en la qual fue sobre las aguas hasta la mitad de la calle de Ezija, que vn piadoso hombre viendo la errante nauezilla con aquella inocencia que la ocupaua, arresgando su vida, libertò la de Eugenio, que assi le han puesto por nombre, por auer acae-

cido dia de san Eugenio Papa el sucesso. A poco mas de las quatro y media sereno el Cielo, demostrò su Iris, anunciando la paz a la tierra, retiraronse las ondas a sus centros, descubriose Apolo de gala, mas no se sossegaron los coraçones timidos, y afligidos de los moradores, que aun duran, y duraràn sus temores. Quièra Dios siruan para la enmienda, y con ella aplaquemos la justissima ira de Dios, siendo nuestra medianera la sagrada Emperatriz Maria Madre, y Señora nuestra.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1681

**244.—Diaz de Ribas** (PEDRO).

El Archangel | S. Rafael | Particvlar Cvstodio, y Amparo | de la Ciudad de Cordoua. | Prueuase con varios argumentos, y en particular con | las Reuelaciones del venerable Presbytero | Andres de las Roelas. | Dedica esta obra à la inclita y gran Ciudad de Cordoua, el Licencia- | do Pedro Diaz de Ribas. | Por acuerdo de la dicha Ciudad se imprimiò segunda vez. (Escudo de a. de Córdoba.) Con licencia. | En Cordova. Por el L. Francisco Antonio de Cea y Paniagua Pres- | bytero. Año de 1681.

4.º—Seis hs. al principio sin foliar, 91 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶, A-L.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. firm. por el autor: Córdoba, 7 Julio 1650.—Nota.—Aprob. de fray Juan de Butrón, agustino: Córdoba, 25 Junio 1650.—Aprob. del P. Pedro de Avilés, jesuíta: Córdoba, 28 Junio 1650.—Lic. del Provisor: Córdoba, 1 Julio 1650.—Testimonio dado por Francisco Díaz Cano, Escribano de Cabildo, del acuerdo tomado por la ciudad el 4 de Julio de 1681 de que se reimprimiese este libro, y nombrando á D. Martín Fernández de Carcamo para cuidar de este asunto.—Lic. del Provisor: Córdoba, 1 Septiembre 1681.—Prólogo.—Texto.—Protesta del autor.—Nota.—Letanía del Arcángel San Rafael.—Oración.—Letanía de los Santos Mártires de la ciudad de Córdoba (ocupa las páginas 89, 90 y parte de la 91, y falta en la mayoría de los ejemplares de este libro porque fué prohibida por la Inquisición).—Oración.—Privata commemoratio pro Sanctis Martyribus Cordubensibus.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

**245.—Salizanes** (ALONSO).

Constituciones de los Curas y Rectores
Cordoba—1681.

Véase la segunda edición. 1733.

**246.—Vaca de Alfaro** (ENRIQUE).

Vida, y Martyrio | de la gloriosa, y milagrosa | Virgen y Martyr | Sancta Marina | de Agvas Sanctas, | y Alegaçiõ Historica, y apologetica en la qual se impugna la opi- | nion, que defiende, que la Iglesia Parrochial, y Real de S. Marina | de la Ciudad de Cordova esta dedicada á S. Marina Margarita An- | tiochena, sino á S. Marina de Aguas Sanctas, natural de la Villa | de Bayona en la Raya de Portugal, cuyas Sagradas Reliquias se | veneran en vn lugar llamado S. Marina de Aguas Sanctas de la | Diocesis de Orense en el Reyno de Galiça, cuya festividad | celebra la Iglesia Catholica Romana el dia | XVIII del mes de Iulio. | Escrivela, y dedica á la misma Gloriosa Sancta su Author | el Doctor Don Henrique Vaca de Aifaro (*sic*) natural de Cordova. | A devocion, y por mano del Lic. D. Pedro de Navarrete y Cea, | Presbytero, Benefiçiado de dicha Iglesia de S. Marina, y Rector, | que à sido muchos años del Insigne

Collegio de N. S. de la | Asumpçion de dicha Ciudad de Cordova. | Con licencia Impreso en Cordova, por el Lic. Francisco Antonio | de Cea, y Paniagua Presbytero, año de 1680. *(Al fin.)* Reynando en España | nuestros muy Catholicos Señores Reyes, el | muy Alto, y poderoso Señor, nuestro Señor el | Rey D. Carlos Segundo deste nombre, en el año | dezimo septimo de su Reynado, y la Reyna | nuestra Señora Doña Maria Luisa de Borbon | su Esposa, y viviēdo la muy Esclarecida Señora | Reyna Doña Mariana de Austria, Esposa que fue | del Señor Rey Don Phelipe Quarto el Gran- | de, que està en glo- | ria | a los qvales nvestro se- | ñor conceda muy larga vida, dilatada suces- | sion, y mucha felicidad | se acabo de imprimir esta | Alegacion Historica, y Apologetica | en la Muy antigva, muy | Noble, y muy leal Ciudad de Cordova | Nombrada en tiempo de el | Emperador Octavio Cesar Augusto Colonia | Patricia, por ser de los mas Nobles, y Princi- | pales Hombres, que en Roma avia | En xxx dias de Abril, | Año del Nazimiento de N. Señor Iesu Christo de mil seiscientos y | ochenta y uno. | En el qual ha seis mil | ochocientos y ochenta años, | qve Dios Nuestro Señor | Crio el Cielo, y la Tierra segun la cuenta | del Martirologio Romano.

4.º—20 hs. prels. sin foliar, 190 págs. numeradas y una h. b. al fin.—Sign. a-e, A-Z, A-a, todas de cuatro hs.—Apostillas.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Decreto del Provisor D. Miguel de Vega y Serña mandando que los aprobantes dieran su opinión acerca de este libro: Córdoba, 8 Noviembre 1679.—Cens. de los Padres jesuítas Nicolás de Burgos, Ignacio de Vargas y Juan Antonio de Taboada: Colegio de Santa Catalina de Córdoba, 2 Enero 1680.—Aprob. del Licenciado Juan de Pineda: Córdoba, 3 Enero 1680.—Lic. del Provisor: Córdoba, 4 Enero 1680.—Juicio del Ldo. D. Pedro Martín Lozano, Rector de la Parroquia de *Omnium Sanctorum:* Córdoba, 22 Abril 1680.—Carta del autor á D. Pedro de Navarrete y Cea: Córdoba, 10 Febrero 1680.—Respuesta del licenciado D. Pedro de Navarrete á la carta anterior: Córdoba, 13 Febrero 1680.—Ad D. D. Henricvm Vaca de Alfaro huius libri Autorhē Cordubensis Musarum Parnassus. Caliope: versos latinos.—Clio: versos latinos.—Erato: versos latinos.—Talía: versos latinos.—Melpómene: soneto de Fr. Cristóbal Tortolero, de la Orden de Santo Domingo en el Convento de San Pablo de Córdoba.—Tepsícore: soneto de Fr. Andrés de Gahete, de la misma Orden y convento que el anterior.—Euterpe: soneto de D. Francisco Blázquez de León, sochantre de la Catedral de Córdoba.—Polimnia: décima de D. Juan de Alfaro y Gámez, notario del Santo Oficio y hermano del autor.—Décima de D. Melchor Manuel de Alfaro y Gámez, hermano del autor.—Urania: dos sonetos.—Soneto del Ldo. Juan Agustín de Castellanos.—Décima del Dr. Juan Gil del Muro.—Grabado en cobre abierto por Sepúlveda en Córdoba en 1680: Santa Marina de Aguas Santas.—P. en b.—Ded. sin fecha ni firma.—Versos latinos del P. José Mesia, jesuíta, en alabanza del autor.—Prefación.—P. en b.—Grabado en cobre hecho por Juan Franco el año 1664: Retrato del autor á los veintinueve años de edad.—Texto.—Adiciones á este tratado y nuevas noticias que halló el autor después de impreso.—Índice de capítulos.—Índice de los autores que se citan en este libro.—Índice de las noticias memorables.—Colofón.—Erratas.—Error en la numeración de los folios.—H. b.

*Carta del autor á D. Pedro de Navarrete:* «Dedicola a la mesma S. Patrona de la Iglesia, en donde V. md. es dignissimo Benefiçiado, motivādome el averselo prometido el hallarse mis Hijos cō vna enfermedad molesta espeçialmēte el menor de. todos por Setiēbre pasado de 1679. quādo le escribia, y aver sido Dios servido sanasē mediāte el Patrocinio, y

interçesiō de nuestra S. aquiē los encomende y ĩo tābiē de una fluxiō á los ojos, q̃ me iba fatigādo mucho.»

(Bib. Colombina, y del Duque de T'Serclaes.)

1682

**247.—Villancicos.**

Villancicos | qve se cantaron en la Santa Iglesia Cathe- | dral de Cordoua, en la celebracion de la octaua de la Inmaculada Con- | cepcion de N. Señora, que a dotado el Illustrissimo, y Reuerendissimo | Señor D. Fr. Alonso Salizanes Obispo de dicha Santa Iglesia, del Con | sejo de su Magd. y colocacion de las Soberanas Imagenes de la | Virgen Purissima, Señora Santa Ana, y San Ioseph, en la | Capilla que su Señoria Illustrissima a fabricado en | dicha Santa Iglesia. | Año de (Grabado en mad.: la Inmaculada Concepcion) 1682. | Puestos en musica, por el Maestro D. Iacinto Antonio de Messa, Maes- | tro de Capilla de dicha Santa Iglesia.

(*Al fin.*) Impresso en Cordoua, por el Lic. Francisco Antonio de | Cea y Paniagua Presbytero. Año de 1682.

4.°—Ocho hs. sin foliar.—Sign. A-B.

Port.—V. en b.—Texto á dos columnas.—Página en b.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

1683

**248.—Relación.**

✠ | Relacion | compendiosa, de la crvel vida, | y prodigiosa conuersion de Mehemet Principe Ottomano, | nacido, y criado en los herrores Mahometanos por disposiciō | inescrutable de la Diuina Prouidencia. | Sacala a luz | el mismo Principe renacido ya al | gremio de la Santa Iglesia Catholica Romana, por la gracia, | diuina en las aguas del Santo Baptismo con el | nombre Christiano | Don Ivan Miguel | Principe Ottomano Cigala.

(*Al fin.*) Con licencia en Cordoua, por el Lic. Franctsco (*sic*) Antonio de Cea, y Paniagua, | Presbytero. Año de 1683.

Fol.—Una h. al principio sin foliar, 26 páginas numeradas.—Sign. A-G de dos hs.— La hoja sin foliar no tiene sign.

Encabezamiento, oración y ded. al lector, en una pág. orlada.—V. en b.—Texto.—Nota final.

El único ejemplar que he podido ver de esta rarísima Relación está falto al fin, porque la última pág. tiene reclamo.

(Bib. Colombina.)

1684

**249.—Girón** (JUAN FÉLIX).

Origen, | y primeras poblaciones | de España, | en aplavso de la Andalvcia, co- | mo Theatro el mas galanteado, con entradas, y salidas, de varias Naciones del Orbe. | Dase razon de la antiguedad de la | Inclyta Patricia Ciudad de Cordoba, y de su Partido, y | Region Ovesketania, y Castros Oscenses, | Pais que dio naturaleza al Glorioso Principe de los Levitas | San Lavrencio Martyr. | Refierense otras cosas, y varios sucesos de curiosa huma- | nidad, sobre el cimiento de el amor | á la Patria. | Por el Muy Reverendo P. M. Fr. Joan Feliz Gi-

ron Carmelita | Andaluz de la antigua Observancia, Calificador del Santo. | Oficio, Censor, y Revisor de libros, y Visitador | de las Librerias por el Consejo Supremo de la | Santa General Inquisicion, Bibliotecario y | Predicador de su Magestad, y su Chronista General por los | Reynos de Castilla | en Cortes. | Impreso en Cordoba, por Diego de Valverde y Leyva, en las | Callejas del Alhondiga. Este año de M. D. C. L. XXX. IIII.

4.°—Dos hs. prels. sin foliar, 177 págs. de texto y dos hs. al fin sin foliar.—Sign. A-Z. La portada y las dos últimas hs. no tienen sign.

Port.—V. en b.—Encabezamiento del Memorial y títulos del autor.—V. en b.—P. en b. —Encabezamiento del

«Razonamiento | que de orden del Ilustrissimo Señor | Senado de Cordoba, hizo el Suplicante d'el Memorial Estrellado | en el punto de las Reliquias de los Santos Fausto, y | Compañeros Martyres.»

Texto.—Conclusión.—P. en b.

Primera edición.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1686

**250.—Girón** (JUAN FÉLIX).

Origen, | y primeras poblaciones | de España. | Antigvedad | de la inclyta patricia civdad | de Cordoba, | y de sv partido, y region Obes- | ketania, y Castros Oscenses, Pais que | dio naturaleza al glorioso Principe de los | Lebitas San Lavrencio Martyr | por el M. R. P. Fr. Joan Feliz Gi- | ron Carmelita Andaluz de la antigua Obser- | bancia, Calificador del Santo Officio, Cen- | sor, y Revisor de libros, y Visitador de las Li- | brerias por el Consejo Supremo de la Santa Ge- | neral Inquisicion; Bibliotecario, y Predicador | de su Magestad, y su Chronista Gene- | ral por los Reynos de Castilla | en Cortes. | Impresso en Cordoba, por Diego de Valverde y Leyua, | y Acisclo Cortés de Ribera. Año de 1686.

4.°—Dos hs. prels. sin foliar, 177 págs. numeradas de texto y ocho hs. al fin sin foliar.—Signatura A-Z, W, Æ, de cuatro hs. La h. de portada fuera de sign.

Port.—V. en b.—En pág. orlada, encabezamiento del Memorial y nombre y títulos del autor.—P. en b.—Texto.—P. en b.—Encabezamiento del

*Razonamiento | que de orden del Ilustrissimo Señor | Senado de Cordoba, hizo el Suplicante d'el Memorial Estrellado, | en el punto de las reliquias de los Santos Fausto, y | Compañeros Martyres.*

Texto.—Adiciones.—Conclusión.

Segunda edición, que no es sino la primera, cambiada la portada y con las adiciones del fin.

(Bib. Colombina.)

**251.—Linares** (BENITO DE).

Oracion | gratvlatoria | qve dixo | el M. R. P. Fr. Benito de | Linares Lector Jubilado, Calificador | del Santo Oficio, y Ministro Pro- | vincial de la Provincia de | Granada, del Orden | de San Frã- | cisco. | En ocasion qve la Nobilissima, | y muy Leal Ciudad de Cordoba, hizo fiesta en haci- | miento de gracias por el beneficio que la Magestad | Catholica de nuestro Rey, y Señor Carlos | Segvndo ha hecho a estos | Reynos en la baxa de | los Millones. (Línea de adornos.) Con licen-

cia impresso en Cordoba en las callejas | de la Alhondiga. Año de 1686.

4.° — 24 pág. numeradas. — Sign. A-C de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Aprob. de Fr. Matías de Paniagua: Real Convento de la Trinidad de Córdoba, 8 Abril 1686.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 8 Abril 1686.—Texto.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**252.—Pacheco** (Juan).

Sermon | panegyrico, | qve en el Real Convento de | S. Pablo de Cordoba, en la solemnidad que el S. Tri- | bunal de la Inquisicion celebró al glorioso Mar- | tyr Inquisidor S. Pedro de Verona, | este año de 1686. | Predico | el Reverendissimo P. M. Ivan | Pacheco: de los Clerigos Menores, Preposito, y Lec- | tor de Theologia de su Colegio de Malaga, Exami- | nador Synodal de aquel Obispado, Calificador de el | S. Oficio, Predicador de su Magestad. | Siendo Hermano Mayor Don Alonso Pache- | co, Cavallero de la Orden de Alcantara, Familiar del numero | de Cordoba, Cavallerizo de la Reyna nuestra Señora, | Regidor perpetuo de Avila. | Y Mayordomos (que le dan a la | estampa) Don Luis Gallardo, y D. Juan Fernandez | Serrano Jurado de Cordoba, Familiares del nu- | mero de dicha Ciudad. | Y le dedican | al Santo Tribunal de la Inquisicion de Cordoba. | Con licencia, Impresso en Cordoba en las Callejas del Alhondiga.

4.°—Cinco hs. al principio sin foliar, 20 páginas numeradas.—Sign. A-D de cuatro hs., menos D, que tiene tres.

Port. — V. en b.—Ded. — Aprob. de fray Juan de Ribas: Convento de San Pablo de Córdoba, 9 Mayo 1686.—Lic. del Ordinari[o]: Córdoba, 14 Mayo 1686.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**1687**

**253.—Estrada** (Jerónimo).

Relacion del incendio ocurrido e[n] la Parroquia de San Lorenzo de Co[r]doba. Cordoba. Imp. de Francisc[o] Antonio de Cea y Paniagua. 1687.

4.°

(Papeleta de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**254.—Officia.**

Officia propria | Cordvbensis Ecclesiæ. | SS. D. N. Gregorij XIII. et Clemen- | tis VIII. auctoritate approbata, & concessa. | Adduntur aliqua, quæ pro maiori Recitantium facili- | tate desiderabantur. | De mandato Eminentissimi D. ac semper D. Petri de Sa- | lazar S. R. E. Presbyteri Cardinalis, ac Diœcesis Cordu- | bensis Antistitis, ac eiusdem Almæ Ecclesiæ | amplissimi Senatus. | Anno (Viñeta: tres Santos Mártires) 1687 | Cordubæ. Superiorum permissu. Apud Didacum de | Valuerde y Leyua, & Acisclum Cortès de Ribera.

8.°—198 págs., más cuatro hs. de prels. sin foliar y una al fin en blanco.—Sign. ¶, A-Z, Aa-Bb, todas de cuatro hs.—Á dos cols. y dos tintas.

Port.—V. en b.—Lic. del Comisario General de Cruzada á «Pedro Jurado Montemayor, escribano publico del numero de la Ciudad de Cordova para que haga imprimir por una vez un mil Quadernos del Rezo, y un mil de Misas de los Santos particulares que se celebran

en el Obispado de Cordova» atento ha dado su permiso Fr. Diego de Valdemoro, Administrador general del Nuevo Rezado por el Monasterio de El Escorial: Madrid, 13 Abril 1682.—Sustitución de la anterior Licencia hecha por D. Pedro Jurado en favor del Dr. D. Francisco de la Fuente y Pozo, Médico del Santo Oficio, para «imprimir dichos mil Quadernos del Rezo solamente»: Córdoba, 1.° Abril 1686.—Aprobación y concesión de S. S. Gregorio XIII y Clemente VIII para los oficios de los Santos Mártires: Roma, 19 Febrero 1601.—Edicto del Obispo de Córdoba, D. Francisco de Reynoso, en conformidad con la concesión anterior: Córdoba, 1.° Agosto 1601.—Kalendarium supplementi a Sancta Sede aprobati.—Texto.—Hoja en b.

Tercera edición.

(Bib. de la Academia de la Historia y del Autor.)

**255.—Ribas** (Juan de).

Vida, | y | milagros | de el B. Fray | Alvaro | de | Cordoba, | del Orden | de Predicadores, | hijo del real | convento de S. Pablo | de Cordoba. | Escribela | el M. F. Jvan de Ribas, | del Orden de Predicadores, Provincia | de Andalucia, Calificador del S. Oficio, | y Examinador Synodal en el Obispado | de Cordoba, y Arçobispado | de Sevilla. | Con licencia en Cordoba, por Diego de | Valverde y Leyva, y Acisclo Cortés | de Ribera. Año de 1687.

Fol.—17 hs. prels. sin folio.—444 págs. numeradas de texto.—Ocho hs. de índice al fin.—Sign. ¶, §-§§, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Ooo de á dos hs., menos los prels., que tienen cuatro. La portada y un grabado fuera de sign.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Grab. en cob.: Escudo de a. del Mecenas.—A continuación dedicatoria á D. José Francisco Fernández de Córdoba y Mendoza, tercer Conde de Torralba, sin fecha, firm. por el autor.—Cens. de Fr. Gabriel de la Cruz, dominico: San Pablo de Córdoba, 19 Febrero 1685.—Aprob. de Fr. Benito de Horozco, bernardo: Convento de Santa Ana de Madrid, 19 Octubre 1685.—Privilegio por diez años: San Lorenzo, 27 Octubre 1685.—Protesta del autor.—Prólogo al lector.—Lic. de la Religión: San Pablo de Córdoba, 20 Febrero 1685.—Aprob. del Dr. Juan Gómez de Fuentes, Canónigo Magistral de Córdoba, 14 Marzo 1685.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 23 Agosto 1685.—Erratas: Madrid, 22 Septiembre 1688, D. Martín de Ascana.—Tasa (á siete maravedís el pliego): Madrid, 27 Septiembre 1688.—Índice de los capítulos.—Grabado en cob.: retrato del Beato grabado en Roma.—V. en b.—Texto.—Índice de las cosas más notables.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1689

**256.—Valvanera** (Diego de).

Oracion evangelica, y panegyrica en la solemnissima fiesta qve la Illvstrissima, muy noble, antigua, y muy leal Ciudad de Anduxar consagrò à la Sacratissima Virgen Maria Madre de Dios, y Señora N. en su milagrosa, y S. Imagen de la Cabeza el Domingo primero de Mayo; aviendola celebrado en Sierra-Morena sitio donde fue milagrosamente aparecida, el Domingo vltimo de Abril deste presente año de 1689. Dixola el M. R. P. F. Diego de Valvanera, Predicador, y Guardian dignissimo de su muy Religioso Covento (*sic*) de Revenrendissimos (*sic*) P. P. Capuchinos de dicha Ciudad, en la Capilla de N. Señora de la Cabeza. Sacala a luz D. Pedro Palomino, y Qvero, y se la dedica, y consagra a la misma Serenissima Virgen María Madre de Dios de la Cabeza.

*(Al fin.)* Impresso en Cordoba, en las Callejas del Alhondiga por Diego

de Valverde y Leyva, y Acisclo Cortes de Ribera. Año 1689.

4.°—18 hs. foliadas y una sin foliar.—Signatura §, A-D de cuatro hs., menos la D, que tiene tres.

Port.—V. en b.—Grab. en mad.: Imagen de Nuestra Señora de la Cabeza.—P. en b.—Dedicatoria firmada por el autor.—Parecer del Dr. Jerónimo del Valle y Ledesma, Canónigo Magistral de Córdoba: 1.° Julio 1689.—Licencia del ordinario: 6 Julio 1689.—P. en b.—Texto.—Nota final.

(Papeletas de D. José Vázquez y Ruiz.)

**257.—Vela** (Bernardo).

Oracion panegirica | en dedicacion solemne de la capilla insigne | de Iesvs Nazareno en el Convento de N. P. S. Augustin | de la Ciudad de Montilla. | Dixola | el M. R. P. M. F. Bernardo Vela Regente de los Es- | tudios de el Real Conuento Augustiniano de Cordova. | Pvblicanla | D. Pedro de Toro y Flores Presbytero Nota- | rio de el Sancto Oficio de la Villa de Sancta Cruz, D. Alonso de Toro | y Flores Familiar de el mismo Sancto Oficio, Regidor perpetuo, | y Alcalde Ordinario de dicha Ciudad, Hermano mayor, y | Mayordomo de la illustre Cofadria de Iesvs. | Ofrecenla | al Excelentissimo S. mi S. Don Lvis Mavricio | Fernandez de Cordova y Figueroa Marques de Priego, Duque de Fe- | ria, Marques de Montalvan, y de Villalva, Señor de la Casa de Agui- | lar, y de la de Salva Tierra, y de las Villas de Castro el Rio, y Villa | Frãca, Cavallero de el insigne Ordẽ de el Toyson &c. | En Cordova (Grab. en mad.: un corazón atravesado por una flecha y encima un capelo) Año de 1689. | Impresso por Francisco Antonio de Cea y Paniagua Presbytero.

4.°—Cuatro hs. prels. sin foliar.—¿16? hojas foliadas de texto.—Sign. ¶, A, de cuatro hs.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por los hermanos Toro y Flores.—Cens. del P. Juan de Aragón.—Colegio de la Compañía de Córdoba, 30 Enero 1689.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 31 Enero 1689.—Prólogo al lector.—Texto.

El único ejemplar que he visto de este sermón está incompleto al fin.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1691

**258.—Granada** (Gregorio de).

Oracion | panegyrica, | predicada | este año de mil y seiscientos y no- | venta y vno, el Domingo, dia primero de Julio, oc- | tavo del gran Precursor, y septimo de la Solemnissi- | ma Octava conque el muy Religioso, y Real Con- | vento de Señor S. Pedro de la Regular Observancia | de N. S. P. S. Francisco, solemnizó la Canonizaciō | del Inclyto Doctor, y Confessor Esclarecido | S. Jvan de Capistrano. | Dixola | estando patente el Santis- | simo Sacramento, | el M. R. P. Fr. Gregorio | de Granada, | Lector Habitval de Thologia, (*sic*) Ex | Difinidor desta Provincia de Andalucia, y Predica- | dor de su Convento de Religiosos Capuchinos de | esta Nobilissima Ciudad de Cordoba. | Y la dedica, | A N. Reverendissimo P. Fr. Gabriel | de Anduxar Ministro Provincial de dicha Provin- | cia, y Comissario General de las Missiones de las | Indias Occidentales. | Con Licencia en Cordoba,

en las Callejas del Alhondiga, Por Diego de | Valverde y Leyva, y Acisclo Cortês de Ribera.

4.°—20 hs. sin foliar.—Sign. A-E de cuatro hojas.—Apostillas.

Port.—A la vuelta, escudo de la Orden de San Francisco.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. de Fr. José de Valmaseda, Guardián del Convento del Angel Custodio de Religiosos Capuchinos de Córdoba: 6 Octubre 1691.—Lic. del Provincial: 9 Octubre 1691.—Aprob. del P. Juan de Aragón, Catedrático de Prima en el Colegio de la C. de J. de Córdoba: 24 Octubre 1691.—Aprob. del Lic. don Pedro Martín Lozano, Examinador Sinodal: Córdoba, 30 Octubre 1691.—Lic. del Ordinario.—Texto.—Versos latinos dedicados al autor por Fr. Isidoro de Sevilla, Predicador capuchino.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**259.—Francisco de Possadas** (B.).

Vida, y uirtvdes | del Uenerable | sieruo de Dios | el Padre | Christoval | de S. Cathalina. | Presbytero, natural de | la Ciudad de Merida, y Fundador del | Hospital de Jesus Nazareno de la Ciu- | dad de Cordoba, cuyo fallecimiento | fue el dia veinte y quatro de Julio | de el Año de 1690. | Escrita por el Padre | Presentado Fr. Francisco de Possadas, del | Orden de Predicadores, hijo del Convento de | Scala-Cæli de la Ciudad de Corboba (*sic*). | Dedicada a el Dvlcissimo, | y Omnipotente Señor Jesvs | Nazareno. | Impresso en Cordoba, Por Diego de Valverde y Ley- | va y Acisclo Cortês de Ribera. Año de 1691.

4.°—20 hs. prels. sin foliar.—401 págs. numeradas y una pág. de índice.—Sign. §-§§§§§, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Ddd.— Apostillas.

Port.—V. en b.—Retrato del Venerable grabado en cob., por Gregorio Fosman, en Madrid, 1691.—V. en b.—Protesta del autor.—Prólogo al lector.—Grab. en cob., por Gregorio Fosmán, Imagen de Jesús Nazareno.—Página en b.—Ded. sin fecha ni firma.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 18 Noviembre 1690.—Aprobación de Fr. Antonio Navarro: Convento de San Pablo de Córdoba, 1.° Diciembre 1690.—Aprobación de Fr. Diego Atanasio de Velasco Salado: Colegio de San Roque de Córdoba, 30 Noviembre 1690.—Lic. del Provincial: Convento de San Pablo de Córdoba, 28 Noviembre 1690.—Cens. de Fr. Gaspar de Santaella: Córdoba, 14 Diciembre 1690.—P. en b.—Breve manuducción á la Vida del Venerable.—Texto.—Razón que da el autor de por qué se imprime este sermón con la vida del P. Cristóbal.—Sermón predicado por el P. Possadas en las honras que hizo la ciudad de Córdoba al V. P. Cristóbal de Santa Catalina.—Índice.

(Bib. del autor.)

## 1693

**260.—Flores** (Juan de).

Comiença la historia del Abadd Juan, señor de Montemayor compuesta por Juan de Flores.

*(Al fin.)* Impresso en córdoba en las callejas del alhondiga por Diego de Valverde y Leiva, Acisclo Cortés de Ribera, año 1693.

4.°—Sin foliar.

Reimpresión de otra más antigua, al parecer del primer tercio del siglo xvi, de la que conserva un fragmento D. Mariano Aguiló, Oficial de la Biblioteca de Barcelona, con el siguiente título:

«Comiença el libro de Juan Abad de Montemayor: en el qual se escriue todo lo que le aconteció con don García, su criado.»

(Gallardo.)

**261.—Guerrero** (Francisco).

Viaje | de | Jervsalen, | qve hizo | Francisco | Gverrero, | Racionero, y | Maestro de Capilla de la Santa | Iglesia de Sevilla | Dirigido al Ilvstrissimo, | y Reverendissimo Señor Don Rodrigo de | Castro, Cardenal, y Arzobispo de | la Santa Iglesia de | Sevilla. | En Cordoba, por Diego de Valverde y Leyva, | y Acisclo Cortés de Ribera. Año de 1693.

8.º—55 hs. sin foliar.—Sign. A-G, todas de ocho hs.

Port.—Á la vuelta aprob. de D. Francisco de Arcilla, s. l. n. a.—Tassa, Cristóbal de León, Madrid, 28 Agosto 1592.—Prólogo.—Texto.—Página y h. en blanco.

Ternaux Compans, en su *Biblioteca Asiática*, cita como primera edición conocida de este libro la impresa en Sevilla en 1596, pero debe de haber otra de 1592.

(Bib. Colombina.)

**262.—Reglas.**

Reglas y Constituciones, que han de guardar los Hermanos del Orden Tercero de San Francisco que asisten en el Hospital de Jesus Nazareno de Córdoba.

Córdoba, 1693.
Primera edición.

(Noticia sacada de las actas de la Hermandad de Jesús Nazareno de Córdoba.)

**1694**

**263.—Francisco de Possadas** (B.).

Sermon | en la rogatiua, qve en | el Real Convento de San Pablo del | Orden de Predicadores hizó la muy | Illustre, Noble, y Leal Ciudad | de Cordoba | a Maria Santissima | venerada en sv Rosario, | descubierto el Santissimo | Sacramento, | por el bven suceso de las gver- | ras de Cataluña, y en desagravio de los desa- | catos por el Exercito Francès executados, y refe | ridos en carta del Illust^mo. y R^mo. Señor Obis- | po de Gyrona, que entregaron los Señores | Diputados de dicha Ciudad. | Predicado | por el M. R. P. Presentado Fray | Francisco de Posadas del referido Orden. | Dedicado | a la Reyna de los Angeles Maria San- | tissima debajo de la invocacion de el Rosario, por la | misma Ciudad de Cordoba, a cuya solicitud, y | expensas se imprime. | Impreso en Cordoba por Diego de Valverde, y Leyva, y | Acisclo Cortès de Ribera año de 1694.

4.º—Ocho hs. prels. sin foliar.—20 páginas numeradas de texto.—Sign. §-¶-A-C de cuatro hojas, menos C, que tiene dos.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Grab. en mad. rodeado de una orla: la Virgen del Rosario.—V. en b.—Dedicatoria sin fecha ni firma.—Aprob. de Fr. Agustín Zeballos: Convento de San Pablo de Córdoba, 12 Julio 1694.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 13 Julio 1694.—Cens. de Fr. Antonio Navarro y Fr. Juan de la Cruz: Convento de San Pablo, 8 Julio 1694.—Lic. de la Orden: Convento de Santo Domingo de Málaga, 13 Julio 1694.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**1695**

**264.—Descriptio.**

Descriptio | civitatis apocalypseos ab | Aquila Jonne visa, ab altero Jonne Duns | Scoto subtilitate sua mysticè

explanata, | per eius particulas, proprietates, | excellentias que, Theosophicè | distributa, | et | civitati, senatvique | Cordvbensi | libentissime oblata, atqve pro | aliquali pignore obsequentissimè | ad pedes eius | appensa (Adorno de imprenta) Cordubae apud Franciscum Antonium de Cea, & | Paniagua, Presbyterum, | & Typographum. | Ann. 1695. | A

4.°—Ocho hs. sin foliar.—Sign. A-B de cuatro hs.

Port. orlada.—V. en b.—E. de a. de Córdoba, grab. en cob., y adorno de imprenta.—Página en b.—Dedicatoria.—Texto con las páginas orladas.—Nota.—P. en b.

El texto lo forman las proposiciones de unas conclusiones hechas con motivo de las elecciones provinciales de la provincia seráfica granadina. El acto literario se celebró en el Real Convento de San Pedro de Córdoba, lo sustentó Fr. José Velázquez, y lo presidió Fr. Ildefonso de Linares, el día (la fecha está en blanco) del mes de Junio de 1695.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**265.—Lastres** (Manuel Antonio de).

Memorial genealogico de la Casa de Pineda por D. Manuel Antonio de Lastres, Caballero de la Orden de Alcantara. Cordoba—1695.

Fol.

De esta obra dice Franckenau, refiriéndose á Salazar: «Composuit illud Auctor rogatu Don *Ludovici Stephani de Pineda Matienzo*, Equitis Ordinis Calatravensis, qui ad Comitis titulum honoresque adspirabat, quos & a Carolo II Rege dein obtinuit. Peramplum opus est, sed quod mendis sigmentisque scatet, ac ignotorum ductorum operumque testimoniis ex Auctoris cerebro fabrefactis refertium est; cæteroquin plura notatu digna quoque atque authentica continet, judice Salazario.»

## 1696

**266.—Botello de Moraes** (Francisco).

Panegyrico | Historial, | Genealogico, de la familia de Sovsa. | Al Ilvsttre Señor | Vasco Alfonso | de Sovsa, | Primer uaron | della. | Por Francisco | Botello de Mo- | raes, y Vasconcelos. | Impreso en Cordoba. Por Diego de Valverde y Leyva, | y Acisclo Cortès de Ribera.

4.°—Seis hs. al principio sin foliar, 45 páginas numeradas de texto y una en b., la última. —Signatura §, A-F de cuatro hs., menos §, que tiene seis, y F, que tiene tres, tal vez porque al fin falte una h. b.

Port.—V. en b.—Cens. de D. José Agustín de Angulo y Pulgar, firm. por el autor; sin fecha.—Aprob. de D. Bernardo Blázquez de León, Juez Sinodal de Córdoba, 28 Febrero 1696.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 28 Febrero 1696.—Al lector.—P. en b.—Grabado en cob., sin nombre de autor: E. de a. de Sousa.—P. en b.—Texto.—P. en b. ¿y h. b.?

*Comienza el texto:*

«Canto de Sousa la familia augusta,
aquella, en quien celebra las sagradas
Quinas el Betis, hasta de la adusta
Etyopica Tetis veneradas.
Seguirè la alta empresa, que me asusta
investigando luzes no alcanzadas;
que, por mas que à Faeton despeñe el gyro,
el blanco noble es credito del tiro.»

*Termina:*

«Y tu, presàga, acorde Musa mia
suspende del Laurel la Lyra, en quanto
del gran Varon ofrece la osadia
assumpto noble à dilatado canto;
que entonces, aclamado en tu armonia

le veran los dos Polos con espanto,
mezclados de la Fama en los velozes
Clarines, tus influxos, y mis vozes.»

(Bib. Colombina.)

**267.—Bustos** (FRANCISCO DE).

Sermon | del gran Doctor | de la Iglesia | San Avgvstin | Nvestro Padre, | qve predico el P. Lector | Jubilado Fr. Francisco de Bustos, Regente | que fue de los Estudios del Convento de la | Ciudad de Badajóz; y Prior del Convento | de Xerez de los Cavalleros; y a el presente | Prior actual del Convento de S. Augustin | N. P. de la Ciudad de Cordova, en la festi- | vidad que dicho Convento celebrò el dia | de su Patriarcha, y Doctor, con la asis- | tencia de las muy Religiosas, | y graves Comunidades. | Sacale a lvz, D. Pedro Marvjan de Con- | treras Contador de titulo de la Contaduria Mayor de Quentas de | su Magestad, y de la Intervencion, y Superintendencia General de | Rētas Reales, y servicios de Millones del Reynado de Cordova, | y lo dedica al Illustrissimo Señor D. Manuel de Arce, y Astete, | Cavallero del Orden de Sātiago, de los Cōsejos de su Magd. | en el de Castilla, y Hazienda, &c. *(Al fin.)* Con licencia, Impresso en Cordova, en las Ca- | llejas del Alhòndiga, por Diego de Valverde, y | Leyva, y Acisclo Cortês de Ribe- | ra. Año de 1696.

4.°—20 hs. sin foliar.—Sign. A-E de cuatro hojas —Apostillado.

Port —V. en b.—Ded. firm. por el Mecenas.—Aprob. de Fr. Andrés de Torquemada: Convento de San Pedro el Real de Córdoba, 5 Octubre 1696.—Versos latinos, sin nombre de autor.—Lic. del Ordinario: 6 Octubre 1696. —Aprob. de Fr. Juan de Rojas: Convento de San Agustín de Córdoba, 6 Septiembre 1696.—Lic. del Provincial Fr. José de Thena: Sevilla, 11 Septiembre 1696.—Texto.—Señas de la impresión.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**268.—Francisco de Possadas** (B.).

Ladridos | Euangelicos | de el perro | dados à la Nobilissima | Ciudad de Cordoba, en su Ilustre | Cabildo, los Jueves de | Quaresma. | Por el R. P. Presentado Fr. | Francisco de Possadas, Hijo del Con- | vento de Scala Cœli, Extramuros | de Cordoba, | y dados à la estampa por los | Senores Diputados, à instancias que hicieron; por | acuerdo de la dicha Ciudad. | Dedicados | à el S. Archangel | San Rafael, | como a Cvstodio | de la Ciudad. | Impreso en Cordoba por Diego de Valverde y Leyva, y Acisclo. | Cortès de Ribera. | Año de 1696.

4.°—Ocho hs. prels. sin foliar, 125 páginas numeradas de texto y una en b.—Sign. §-¶, A-Q, todas de cuatro hs., menos Q, que tiene dos.

Port.—V. en b.—Grab. en mad.: San Rafael.—V. en b.—Ded. sin fecha ni firma.—Prólogo al lector.—Cens. de Fr. Gaspar de Santaella, de la Orden de Predicadores: Córdoba, 12 Mayo 1696.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 21 Mayo 1696.—Aprob. de los PP. Fr. Juan de la Cruz, Prior del Convento de San Pablo de Córdoba, y Fr. Antonio Navarro, s. l. n. a. —Lic. de la Orden: Málaga, 8 Mayo 1696.—Texto.—P. en b.

El texto de este libro lo forman cinco sermones predicados en la sala Capitular del Cabildo secular de Córdoba, durante la Cuaresma de 1696, con los temas de la paz, la ciencia, la justicia, el amor y la paciencia.

(Bib. Colombina.)

**269.—Villancicos.**

Letras | de los uillancicos, qve se han | de cantar en los maytines | del Nacimiento | de N. S. Jesvchristo | en la Santa Iglesia Cathedral de Cor- | doba este año de 1696. | Pvestos en mvsica por el Licenciado Don | Juan Pacheco Montion, Presbytero, Capellan perpetuo de | S. Ines, y Maestro de Capilla de dicha | Santa Iglesia.

*(Al fin.)* Impresso en Cordova, por Diego de Valverde y | Leyva, y Acisclo Cortès de Ribera.

4.°—Seis hs. sin foliar.—Sign. A-B.

Encabezamiento.—Á continuación el texto á dos cols.—Nota final.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

### 1697

**270.—Francisco de Possadas** (B.).

✠ Sermon | predicado en el | Convento | de Jesvs Crvci | ficado, | dia del S. Doctor S. Bvenaventvra, | en la solemne Profession que hizo la Madre Soror Ca- | thalina Josepha de Jesus Maria, hija de los Illustrissi- | mos Señores Don Diego de los Rios, Cabrera, de la | Cerda y de Doña Josepha Maria de Cardenas, | y Angulo, Marqueses de la Villa | de la Escalonia. | Por el Reverendissimo Padre Pre | sentado Fr. Francisco Possadas del Orden | de Predicadores. | Dedicado | a la Illvstrissima Señora | Doña Josepha Maria | de Cardenas, y Angvlo | Marquesa de las Escalonias. | Con licencia, en Cordova, por Diego de Valverde y Ley- | va, y Acisclo Cortês de Ribera. Año de 1697.

4.°—Ocho hs. al principio y cuatro al fin sin foliar, 22 págs. numeradas de texto.—Signatura A-F de cuatro hs., menos F, que tiene dos.

Port.—V. en b.—Grab. en mad.: la Santísima Trinidad.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Cens. de Fr. Antonio Navarro: San Pablo de Córdoba, 29 Julio 1697.—Licencia de la Orden: Córdoba, 23 Julio 1697. —Censura de D. Luis Belluga, Lectoral de la Iglesia de Córdoba, 25 Julio 1697.—Lic. del Ordinario: 31 Junio (*sic*, debe decir Julio) 1697.—Texto.—Letras que se cantaron en la profesión.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

### 1698

**271.—Francisco de Possadas** (B.).

Trivmphos | de la Castidad, | contra | la Lvxvria diabolica | de Molinos, | qve ofrece a las almas | el M. R. P. Presentado | Fray Francisco | de Possadas, | del Orden de Predicadores, Hijo | del Convento de Escala-Cæli extramuros de la | Ciudad de Cordova. | Y dedica, | a el Espejo sin mancha de | la Reyna de los Angeles. | Maria Santma. | Señora N. | Impresso en Cordova por Diego de Ualverde y Leyva, | y Acisclo Cortès de Ribera. Año de 1698.

4.°—26 hs. prels. sin foliar, 556 págs. numeradas de texto.—Sign. §-§§, §§§, §§§§, §§§§§, §§§§§§, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Nnn, todas de cuatro hojas, menos §§§, que tiene seis.—Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Prólogo al lector.—Licencia de la Religión: Convento y Colegio de Nuestra Señora del Rosario de la villa de Almagro, 15 Enero 1698.—Aprob. de Fr. Pedro de Cueto: Colegio Mayor de Santo Tomás de Sevilla, 17 Febrero 1698.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 3 Marzo 1698.—Parecer del Dr. don

Luis Belluga: Córdoba, 2 Abril 1698.—Aprobación de Fr. Martín Moreno y Henestrosa: Convento de la Santísima Trinidad de Redentores de Córdoba, 12 Marzo 1698.—Lic. del Consejo y Privilegio: Madrid, 25 Agosto 1698.—Fe de la comprobación y tasa (á seis maravedís el pliego), firm. por D. Diego Guerra de Noriega: Madrid, 16 Septiembre 1698.—Erratas. —Decreto expedido en Roma el 28 de Agosto de 1687 por la Congregación de la Inquisición, reprobando las proposiciones de Molinos.—Proposiciones que se impugnan en este libro. —Manuducción á las impugnaciones de los errores de Miguel de Molinos.—Texto.

Primera edición. Hay otra hecha en Madrid en 1775, en 4.°, y otra de Córdoba de 1748, también en 4.°

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1699

**272.—Ægidius Columna** (Beatus).

Commentarium | Beati Ægidij | Columnae Romani | Eremitarum Ordinis | Divi Augustini | Sacræ Theologiæ Doctoris | fvndatissimi, | Archiepiscopi Bituricensis, Aqvitaniæ Primatis, | et Sanctæ R. E. Cardinalis | in primum librum Magistri Sententiarum | nvnc denvo excvsvm stvdio ac indvstria | R. P. Fr. Antonij de Aguilar | egabrensis in Sacra Theologia | Magistri, | Sanctæ Inqvisitionis Qvalificatoris, | Boeticae Provinciæ Diffinitoris, et in regali Divi Augustini | Cordubensi Conventu de Gratia | Stvdiorvm Præfecti. | Aliqvibus mendis castigatvm, citationibvs, | notationibvs, scholiis | resolvtionibvs, et dvplici indice illvstratvm. | Editio tertia | Cvm Privilegio. Cordvbæ. (Dos líneas horizontales de estrellitas.) Ex Officina Augustiniana apud Lazarum de Risquez, & Antonium Rosellon. | Anno Dñi. M. DC. XC. IX.

Fol.—13 hs. al principio sin foliar.—862 páginas numeradas.—11 hs. al fin sin foliar.—Signatura (comenzando en la hoja quinta de los prels.) *, ¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Zzzz, Aaaaa-Sssss.—Apostillas.

Port. negra y roja.—V. en b.—Ded. de esta edición al Beato Egidio Columna, sin firma. —Versos acrósticos en latín, sin nombre de autor.—Versos latinos de Fr. Ildefonso Romero.—Composición tipográfica, en forma de columna coronada, con las materias de que escribió el autor.—Noticia de las obras del autor. —Versos latinos.—«Catalogus scriptorum ex nobilioribus, qui ex ordine S. P. N. Agustini professi sunt scholam Ægidianam & sui domestici Praeceptoris aliquot opera diversis temporibus recuderunt.»—Lic. de la Orden: Roma, 17 Septiembre 1699.—Cens. de fray José de León y Fr. Miguel de la Ricca, franciscanos: San Pedro el Real de Córdoba, 15 Noviembre 1699.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 24 Noviembre 1699.—Suma del Privilegio: Madrid, 24 Octubre 1697.—Cens. de Fr. Francisco de Avilés, Agustino: Colegio de la Encarnación (vulgo de D.ª María de Aragón) de Madrid, 13 Diciembre 1699.—Suma de la tasa: Madrid, 15 Diciembre 1699.—Erratas: Madrid, 15 Diciembre 1699.—Al lector.—Índice.—Texto á dos columnas.—Índice de las cosas.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**273.—Francisco de Possadas** (B.).

Vida, y virtvdes | del Uenerable | Siervo de Dios | el Padre | Christoual | de S. Cathalina. | Presbytero, natvral de | la Ciudad de Merida, y Fundador del | Hospital de Jesus Nazareno de la Ciu- | dad de Cordova, cuyo fallecimiento fue | el dia veinte y quatro de Julio | del año de 1690. | Escrita por el Padre Presen- | tado Fr. Francisco de Possadas del Orden de | Pre-

dicadores, hijo del Convento de Es- | cala Cœli de la Ciudad de | Cordova. | Y aora reimpressa con qvatro | Addicciones, por el mismo Author. | Dedicada a el Dvlcissimo | y Omnipotente Señor Jesvs | Nazareno. | Impresso en Cordova, por Diego de Valverde y Leyva, | y Acisclo Cortès de Ribera. Año de 1699.

8.° may.—18 hs. prels. y dos con grabados. —437 págs. numeradas, y una pág. y dos hojas sin numerar al fin.—Sign. §-§§§-A-Z, Aa-Ee.—Las dos hs. con grab. fuera de sign.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Protesta del autor. —Prólogo al lector.—Grab. en cob. por Gregorio Fosman: Jesús Nazareno.—V. en b.—Dedicatoria sin fecha ni firma.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 18 Noviembre 1690.—Aprob. de Fr. Antonio Navarro: Convento de San Pablo de Córdoba, 1.° Diciembre 1690.—Aprobación de Fr. Diego Atanasio de Velasco Salado: Colegio de San Roque de Córdoba, 30 Noviembre 1690.—Lic. de la Orden: Córdoba, 28 Noviembre 1690.—Cens. de Fr. Gaspar de Santaella: San Pablo de Córdoba, 14 Diciembre 1690.—P. en b.—Grab. en cob., por Gregorio Fosman, en Madrid en 1691. Retrato del Venerable.—P. en b.—Breve manuducción á la vida.—P. en b.—Texto.—Adicicnes.—Aprob. de Fr. Diego Atanasio de Velasco, Carmelita: Córdoba, 11 Julio 1699.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 4 Agosto 1699.—Tabla.

Segunda edición. La primera es de 1691.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**274.—Melero Ximenez** (MIGUEL).

Examen pacifico | de la alegacion | apologetica | medico-physica, | qve pvblico | contra vnas dvdas el Doctor D. | Christoval Ruiz de Pedrosa, y Luque, Cathe- | dratico de Prima de Medicina en la Vniversidad | de Sevilla; en cuyo discurso intenta probar ser | probabilissima, y mas probable que la contra- | ria, la Opinion que admite Ocultas | Qualidades en Medi- | cina. | Crisis medico chymica, | en qve se separa, en las noticias assi Phi- | losophicas, como Medicas, de las porciones impuras el Oro | acendrado, y puro de las perfecciones; liquidando con princi- | pios de Philosophia, de Medicina, urisprudencia (*sic*), y Theo- | logia ser equivocaciones los assertos de dicha Apologia; y re- | produciendo (en el racional Crisol) que el sentir de | Qualidades Ocultas no goza en el dictamen | lo precioso del Oro de la essencial | probabilidad. | Primera parte. | Qve formaba D. Migvel Melero | Ximenez, Medico Revalidado, y | Familiar del S. Oficio. | Con licencia | En Cordova por Diego de Ualverde, y Leyva, | y Acisclo Cortès de Ribera.

4.°—12 hs. al principio sin foliar.—86 páginas numeradas, y una h. blanca al fin.—Signatura §, A-L.

Port. negra y roja, orlada.—V. en b.—Escudo del Mecenas grab. en cob., por Arteaga en Sevilla.—P. en b.—Ded. á D. Martín de Amiano Mendizával y Tolinque, Marqués de las Torres de Ginés; sin fecha, firmada por el autor.—Advertencias.—Aprob. de D. Juan Ordóñez de la Barrera: Sevilla, 3 Noviembre 1699.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 7 Noviembre 1699.—Soneto del Dr. D. Pedro de Castro Zamorano.—Versos latinos de D. Anastasio Oliver Guardiola.—Versos latinos de don Francisco Antonio de Herrera Paniagua.—Otros de D. Juan Agustín Gómez.—P. en b.—Texto á dos columnas.—H. en b.

La segunda parte se publicó el año siguiente.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**275.—Ordóñez de la Barrera** (JUAN).

Antorcha | philosophica, | lvz, | que ahvyentando las me- | drosas sombras de entes phantasmas, ó | imaginadas qualidades ocultas, infor- | ma al conocimiento de la | verdad, | y saca a luz | L. D. Juā Ordoñez | de la Barrera. | Presbytero, vecino de la Civdad | de Sevilla, en Respuesta á sesenta Erotemas, que | trae en su Libro de los Principes Illustrados | el Doctor Don Alonso Lopez | Cornejo. | Y dedica | a Don Gabriel | Fernando de Ortega, y Viso | Amigo del Autor. | Con licencia en Cordova por Diego de Valverde y Leyva, | y Acisclo Cortès de Ribera año de 1699.

4.°—10 hs. al principio sin foliar.—108 páginas numeradas.—Sign. §, ¶-¶¶, A-O.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Auto del Provisor mandando que examinase este libro Fr. Francisco de Barnuevo, mercenario: Córdoba, 18 Julio 1699.—Parecer de Fr. Francisco de Barnuevo: Convento de Nuestra Señora de la Merced, extramuros de Córdoba, 11 Julio 1699.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 30 Julio 1699.—Soneto en alabanza del autor.—Carta del licenciado Andrés Ramírez Calderón, al autor: Córdoba, 8 Agosto 1699.—Versos latinos del Dr. Francisco Antonio de Herrera Paniagua.—Al lector.—P. en b.—Texto á dos columnas.

Es el presente libro una muestra bien clara de la falta de conocimientos en ciencias naturales que tenían los médicos en la época en que se escribió, pues pretendiendo Ordóñez de la Barrera explicar en él científicamente los fenómenos que López Cornejo, en su obra *Galeno y Hipócrates Ilustrados*, atribuía á cualidades ocultas, cae en tales errores y escribe tanto desatino que causan risa.

(Biblioteca de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

## 1700

**276.—Escovar** (JUAN FRANCISCO DE) **y Savariego** (FRANCISCO DE).

Memorial | de los libros | capitvlares | de cabildos, | qve los señores Jurados de esta mvy | Noble Ciudad de Cordova han hecho, y tienen ē el Ar- | chivo, que para su guarda, y custodia està señalado en el | Real Convento de San Francisco de esta dicha Ciudad, | Executorias, Previlegios, Provisiones Reales, Ordenan- | zas, y otros papeles que para claridad, y poderse hallar | cada cosa de ellas con mas facilidad vàn aqui | escritos por sus numeros, los años en que se hi | cieron dichos Cabildos, y Cajo- | nes del dicho Archi- | vo donde | estan. | Dispvesto | por los Señores D. Jvan Fran- | cisco de Escovar, y D. Francisco de Savarie- | go Jurados desta dicha Ciudad, Dipu- | tados nombrados para este | efecto. | Siendo Alcalde de dicho Cabildo | el Señor D. Pedro Eulogio de Torquemada Jurado de | dicha Ciudad, en el año de 1700, y todo està | puesto en la forma, y manera | siguente (*sic*). (Línea horizontal.) Impresso en Cordova, en las Callejas del Alhondiga, | por Diego de Valverde y Leyva, y Acisclo | Cortés de Ribera.

Fol.—47 hs. foliadas.—Sign. A-N.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

(Biblioteca del Instituto de Córdoba.)

**277.—Melero Ximénez** (MIGUEL).

Examen | pacifico de la | alegacion | apologetica, medico- | physica, | qve pvblico contra vnas dv- | das el Doctor D. Christoval Ruiz de Pedrosa, | y Luque, Cathedratico de Prima de Medici- | na, en la Vniversidad de Sevilla; cuyo intento | en ella es persuadir ser probabilissima, y | mas probable que la contraria, la | opinion que admite qualidades | ocultas en la Medicina. | Crisis medico chimica. | Cvyo crisol separando en las noti- | cias assi Philosophicas, como Medicas, de las porciones | impuras el oro acendrado, y puro de las qualidades, liqui- | da con principios de las facultades liberales, Philosophia, | Medicina, Iurisprudencia, y Theologia, ser equivocaci- | ones los Assertos de dicha Apologia; reproduciendo, que | el sentir de qualidades ocultas no tiene el oro precio | so de la essencial probalidad. | Segvnda parte. | La formaba, y describia D. Migvel Me- | lero Ximenez, Medico Revalidado, y Familiar | del Santo Oficio. | Con licencia en Cordova, por Diego de Valverde y Ley- | va, y Acisclo Cortès de Ribera.

4.°—Seis hs. al principio sin foliar.—103 páginas numeradas de texto y una blanca al fin. —Sign. § §-A-N de cuatro hs. Las dos primeras hojas de prels. no tienen sign. — Texto á dos colores.

Port. orlada.—V. en b.— Parecer de D. Pedro de Castro, Médico: Córdoba, 6 Febrero 1700.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 8 Febrero 1700.—Soneto de D. Juan de Agüera.—Versos latinos de D. Pedro del Pozo. — Elogio de esta obra por D. Salvador Leonardo de Flores, sin fecha ni firma. — Preludio.—Texto á dos columnas.—Página en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**278.—Muñoz y Peralta** (JUAN).

Residencia | piadosa a la obra | del Doct. Don | Alonso Lopez | Cornejo:| Cathedratico que fve de Prima | de Medicina de esta Vniuersidad de Sevilla, y Al- | calde que fue de la Villa de Salteras, | por el Estado Noble. | Prvebase qve con sv obra qve- | da Galeno deslustrado, Hypocrates Avicena, y | Aristoteles agraviados, y los Doctores Sevi- | llanos ofendidos, y se demuestran | algunas de las contradi- | ciones de ella. | Escrita, y dada a la lvz pvblica | con el zelo del bien comun | por | D. Jvan Mvñoz, y Pe | ralta | medico de esta Mvy Noble, Civdad | de Sevilla, Cathedratico que fue de Visperas en su Vniversi- | dad, Presidente actual de la Tertulia Hispalense, | y Medico de Camara del Rey N. S. | que Dios guarde. | Impresso en Cordova, por Diego de Valverde y Leyva, y | Acisclo Cortès de Ribera.

4.°—18 hs. al principio sin foliar, 88 ps. numeradas.

Port orlada.—V. en b.—Ded. á D. Antonio Lugurque, firmada por el autor.—Aprob. de D. Anastasio Oliver y Guardiola: Córdoba, 8 Enero 1700.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 8 Enero 1700.—P. en b.—Elogio del Dr. don Juan de Cabriada, médico de cámara de Carlos II, al autor y á su escrito.—Elogio de don Juan Ordóñez de la Barrera.—Dísticos latinos de D. Juan de Xáuregui y D. Pedro de Castro Zamorano.—En alabanza de la obra: Córdoba, 12 Febrero 1700.—Cargo notabilísimo que se hace al Dr. Cornejo y prólogo al lector.—P. en b.—Texto.—Elogio al autor por Gabriel Delgado.

(Bib. de la Facultad de Medicina de Zaragoza.)

**279.—Ordóñez de la Barrera** (JUAN).

Clava | de Alcides | conqve | se aniqvila la vindicta | de la verdad, | qve dieron al pvblico varios | Ingenios Auxiliares, rubricada con el nombre de | D. Pedro de Ossorio, y Castro Maestro | de Sangrador, y Cirujano: | Respondese a los excesos de la | Vindicta, y se corroboran las Doctrinas de | los Acasos de D. Vlises de Aldro- | vando. | Dase a lvz | por Don Ivan Ordoñez | de la Barrera, | Presbytero, Medico, Ciruiano | de Camara de su Magestad, Teniente de Cavallos, | que fue en los Exercitos de Extremadura, Califica- | dor de la salud publica de la Nobilissima Ciudad de | Cadiz, Gentil-Hombre de la Artilleria de su Real | Presidio, y vno de los Fundadores de la So- | ciedad Regia de los Medicos Revali- | dados Sevillanos. | Con licencia en Cordova, por Diego de Ualverde y Leyva, y | Acisclo Cortès de Ribera. Año de 1700.

4.°—11 hs. al principio sin foliar.—Una con un grab.—144 págs. numeradas de texto.—Signatura §-§§§, A-S, todas de cuatro hs., menos §§§, que tiene tres.—La h. con el grab. fuera de sign.

Port. orlada.—V. en b.—P. en b.—Escudo de a. del Mecenas grab. en cob., por Herrera. —Dedicatoria á Domingo de Urbino, del Consejo de Su Majestad, sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. de Fr. Juan de Niela Verdugo, franciscano: Convento de San Pedro el Real de Córdoba, 20 Noviembre 1700.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 28 Noviembre 1700.—Soneto.—Erratas.—P. y h. en b.—Prólogo al lector.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

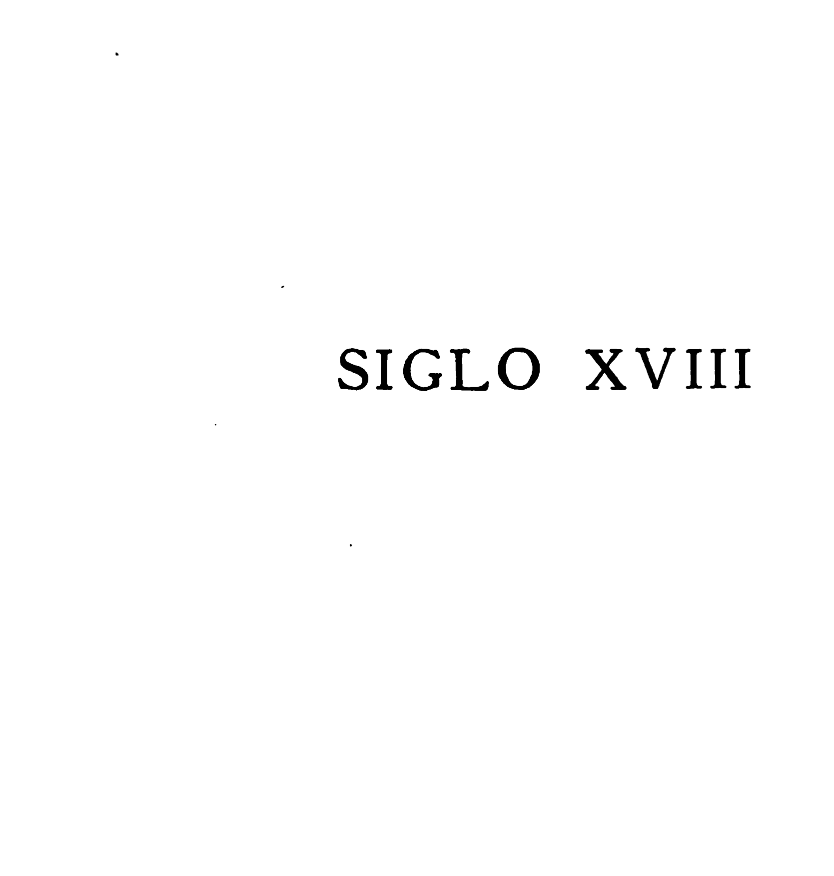
**280.—Villancicos.**

(Grab. en mad.: la Adoracion de los pastores.) Letras | de los villancicos, | qve se cantaron | en la Santa Iglesia de Cordova | en los Maytines del Nacimiento de | N. S. Iesuchristo | este año de 1700. | Siendo Maestro de Capilla de di- | cha Santa Iglesia D. Ivan Pacheco Montion, | Capellan perpetuo de S. Inès. | Impresso en Cordova por Diego de Valverde y Leyva, | y Acisclo Cortès de Ribera.

4.°—Cuatro hs. (está incompleto) sin foliar. —Sign. A.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)



# SIGLO XVIII

1701

**281.—Francisco de Possadas** (B.).

✠ Vida del glorioso patriarcha S. Domingo de Guzman, Fvndador del Orden de Predicadores, Doctor que fue de la Emperatriz de el Cielo, Virgen de la Madre de las Virgenes, Martyr de la Reyna de los Angeles, Evangelista de la Hija del Padre Eterno, Apostol de la Madre del Verbo Divino, Propheta de la Esposa del Espiritu Santo, Angel de Maria Santissima, y su Secretario, Hijo adoptivo, que mamò de sus sagrados pechos, Ecònomo de las almas, y Clarin sonoro del Evangelio, escrita Por el M. R. P. Presentado Fr. Francisco de Possadas, Hijo suyo indigno; y del Convento de Scala-Cæli, extramuros de Cordova. Y dedicada a las excelentissimas lvmbreras y aguilas apostolicas S. Pedro, y S. Pablo. (*linea de estrellas*) Impresso en el Real Conv. de S. Agustin de Cordova. Año de 1701.

4.°—14 hs. preliminares sin foliar, más una suelta con un grab.—670 págs. numeradas de texto, tres hs. de índice sin foliar.—Sign., comienza en la h. cuarta de los preliminares, ¶-¶¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Qqqq, todas de cuatro hs., menos ¶¶, que tiene seis, y Qqqq, que tiene dos.—El grab. que hay entre los preliminares fuera de sign.

Port. orlada.—V. en b.—Grab. en cobre: Santo Domingo y San Pedro y San Pablo.—Vuelta en b.—Ded. sin fecha ni firma.—Prólogo al lector.—Aprob. de Fr. Juan de Tolón, Prior del Convento de San Pablo de Córdoba, 25 Febrero 1701.—Lic. de la Orden: Córdoba, 2 de Marzo de 1701.—Censura de D. Luis Antonio Belluga: Córdoba, 6 Julio 1701.—Licencia del Ordinario: 7 Julio 1701.—Censura de Fr. Tomás Cano: Córdoba, 14 Febrero 1701.—Fe de erratas: Madrid, 25 Agosto 1701.—Licencia del Consejo y Tasa: Madrid, 26 Agosto 1701.—Texto.—Tabla de los capítulos.

Primera edición.

(Bib. del Autor.)

**282.—Ordóñez de la Barrera** (Juan).

Progressos de la Regia Academia Seuillana y Enchyridion de Advertencias en que se manifiesta el estado, que tenian todas las Ciencias, y Artes liberales en sus infancias, y lo adelantadas que estàn oy por la industria, y trabajo de los Modernos. Escribialos el Licenciado D. Ivan Ordoñez de la Barrera, Presbytero, socio, fundador de la Regia Academia Sevillana. Impresso en Cordova, en la Imprenta del Eminentissimo Señor Cardenal Obispo de Cordova, por Diego de Valverde y Leyva, y Acisclo Cortés de Ribera.

4.°—Nueve hs. preliminares sin foliar, 34 páginas numeradas.—Sign. §, §§, A-E, de cuatro hs., menos §§, que tiene dos.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. firmada por el autor.—Al que leyere.—Memoria de los socios que componen la Regia Sociedad de Sevilla (lista de los nombres).—Preludios.—Texto.—Aprob. del Ldo. D. Pedro Martín Lozano: Córdoba, 22 Noviembre 1701.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 24 Noviembre 1701.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

1702

**283.—Ægidius Columna** (B.).

Defensorium siue correctorium corruptorij operum divi Thomæ præceptoris angelici, et qvæstiones dispvtatæ de esse et essentia: mensvra,

cognitioneqve angelorvm a Beato Ægidio Colvmna Romano, ordinis eremitarvm Divi Avgvstini Theologiæ Sacræ doctore fvndatissimo, Archiepiscopo Bitvricensi, Aqvitaniæ Primate, et Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinali. Nvnc denuo prælo pressa stvdio, ac indvstria R. P. Fr. Antonij de Aguilar egabrensis in Sacra Theologia Magistri, Sanctæ Inqvisitionis Qualificatoris, & in Regali S. Augustini Cordubensi Cœnobio de Gratia studiorum Præfecti: quàm plurimis castigatis mendis, ac notationibus, resolutionibus, & indicibus additis. Editio Tertia. Cordubæ Anno Dni. (Grabado en met.: Retrato de Egidio Columna.) 1702. Regis Licentia. Ex Typ. August. apud Lazarum de Risquez, & Antonium Rosellon.

Fol.—Seis hs. al principio sin foliar, 227 páginas numeradas, más 462 ps. numeradas y ocho al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Ded. á D. Fr. Francisco Manuel de Zúñiga y Sotomayor, sin fecha, firmado por Fr. Antonio de Aguilar.—Lic. de la Orden: Roma, 5 Diciembre 1700.—Censura de Fr. Antonio de Alcalá y Fr. Antonio de Pitillas, dominicos: San Pablo de Córdoba, 15 Agosto 1701.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 22 Agosto 1701.—Lic. del Consejo y tassa: Madrid, 6 Septiembre 1701.—Erratas.—Ad lectorem.—Índice.—Texto á dos columnas.—Índice.—Encabezamiento de:

«Beati Ægidij Columnæ Romani Ordinis Eremitarum D. Augustini, Sacræ Theologiæ Doctoris fvndatissimi Archiepiscopi Bituvicensis et S. R. E. Cardinalis De ente et essentia tractatvs.»

Á continuación el texto.—Índice.— P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**284.—Cortés de Ribera** (Acisclo).

Romance de la procesion que se hizo en 30 de Abril por el Colegio de Escribanos para conducir la Virgen de Villaviciosa desde la Iglesia del Convento de la Arrizafa á la del Salvador. Cordoba.—Acisclo Cortés.—1702.

(Papeleta de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**285.—Garcia Monedero** (Antonio).

Oracion funebre, qve en las honras, qve celebro el muy Rev. Convento de San Joseph, de los muy RR. PP. Carmelitas Descalços de la Ciudad de Cordova, del R.mo P. Fr. Juan de la Anunciacion, General, que fue de dicha Sagrada Religion: Dixo el M. R. P. Maestro Fr. Antonio García Monedero, del mismo Orden de la Madre de Dios del Carmen de Observancia: Assistiendo los Señores Inqvisidores Apostolicos, y Sagradas Religiones de dicha Ciudad el dia 14. de Septiembre de 1701. años. Dedicala al Señor Doctor D. Antonio de Llanes y Campomanes, del Consejo de su Magestad, Inquisidor Apostolico mas antiguo del Santo Tribunal de dicha Ciudad, Arcediano de Tineo, Dignidad, y Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Oviedo, Cathedratico Jubilado, y Decàno de la Facultad de Sagrados Canones de la Insigne Vniversidad de Oviedo. Con Licencia. En Cordova: En la Imprenta de S. Augustin.

4.º—28 págs. numeradas.—Sign. A-D, de cuatro hs., menos D, que tiene dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. de Fr. Matías Carrillo: Convento de la Victoria de Córdoba, 25 Julio 1702.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 27 Julio 1702.—Texto firmado por el autor.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**286.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Opvscvlo medico chyrvrgico, y defensa apologetica de la verdad. qve prveba, qve todos los carbvncos son malignos respecto de la essencia, y causa eficiente contra el Manifiesto Medico, que sacò à luz D. Francisco Antonio de la Oliva, dignissimo Medico de la Real Familia de su Magestad, &c. Avthor el Lic. D. Gonzalo Antonio Serrano, Philomathematico, y Cirujano Mayor de los Reales Hospitales de la Plaza de Zeuta por su Magestad (que Dios guarde). Con licencia en Cordova, en la Imprenta de su Eminencia, por Diego de Valverde y Leyva, y Acisclo Cortès de Ribera. Año 1702.

4.°—Ocho hs. al principio sin foliar, 71 páginas numeradas.— Sign. §-§§, A-H.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. al Dr. D. Antouio la Locha, firmada por el autor: Ceuta, 8 Diciembre 1701.—Aprob. de D. Francisco Antonio de Herrera Paniagua: Córdoba, 5 Agosto 1702.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 6 Octubre 1702.—P. en b.—Proloquio al lector.—Texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

## 1703

**287.—Ægidius Columna** (B.).

Commentarium Beati Ægidij Columnæ romani Eremitarum Ordinis Divi Augustini Sacræ Theologiæ doctoris fvndatissimi, Archiepiscopi Bituricensis, Aqvitaniæ primatis et Sanctæ R. E. Cardinalis In tertium librum Magistri Sententiarum nvnc denvo excvsvm stvdio, ac indvstria R. P. F. Antonij de Aguilar egabrensis in Sacra Theologia Magistri, Sanctæ Inquisitionis Qualificatoris et regalis Divi Augustini cordubensis conventvs de Gratia nunc præsulis, Eminentissimo Domino D. Petro de Salazar, Sanctæ Romanæ Ecclesiæ presbytero Cardinali, titulo Sanctæ Crucis in Jerusalem dicatvm. Editio secunda Cvm Privilegio. Cordubæ. (Línea horizontal.) Ex Officina Augustiniana Apud Lazarum de Risquez, & Antonium Rosellon. Anno Dñi M. DCC. III.

Fol.—11 hs. al principio sin foliar, 620 páginas numeradas, 14 hs. al fin sin folio.—Apostillas.

Port. negra y roja.—V. en b.—Grab. en cobre: Mathias Arteaga f. Hisp. 169.....: Retrato del Cardenal Salazar, escudo de sus armas y adornos.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por Fr. Antonio de Aguilar.—Lic. de la Orden: Roma, 5 Diciembre 1701.—Censura de Fr. Jerónimo Luis de Aranda, de la Orden de la Santísima Trinidad: Córdoba, 8 Junio 1703.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 15 Junio 1703.—Lic. del Consejo y Tassa: Madrid, 14 Junio 1703.—Erratas: Madrid, 11 Junio 1703.—Epigrama latino bicrosticum.—Ad lectorem.—Index titulorum &c.—Texto.—Nota.—Index præcipuarum et notabilium rerum ac sententiarum.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**288.—Francisco de Possadas** (B.).

Vida del glorioso patriarcha S. Domingo de Gvzman, Fvndador del Orden de Predicadores, Doctor que fue de la Emperatriz del Cielo, Virgen de la Madre de las Virgenes, Martyr de la Reyna de los Angeles, Evangelista de la Hija del Padre Eterno, Apostol de la Madre del Verbo Divino, Propheta de la Esposa del Espiritu Santo, Angel de Maria Santissima, y su Se-

cretario, Hijo adoptivo, que mamò sus Sagrados pechos, Ecònomo de las almas, y Clarin sonoro del Evangelio: Escrita por el P. Presentado Fr. Francisco Possadas, Hijo suyo indigno; y del Convento de Scala Cæli, extramuros de Cordova. Y en esta segunda impression añadida por èl mismo, con muchos casos, que no se pusieron en la primera, que anotará esta * y con dos Tablas, la vna de los lugares de la Sagrada Escritura, y la otra de las cosas mas notables de la Vida, y à el fin con la Bulla de su Canonizacion elogiada, y discurrida. Y dedicada à las Excelentissimas lvmbreras, y agvilas apostólicas S. Pedro, y S. Pablo. Impressa en Cordoba en la Impr. del Eminent. Señor Card. por Diego de Valverde y Leyva, y Acisclo Cortès de Ribera año de 1703.

Fol.—10 hs. al principio sin foliar, 565 páginas numeradas, y una pág. y 12 hs. sin numerar al fin.—Sign. ¶, ¶¶, ¶¶¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Eeee, todas de cuatro hs., menos la última, que tiene una.—Apostillas.—Texto á dos columnas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha ni firma.—Prólogo al lector.—Aprob. de Fr. Jerónimo Tolón: Convento de San Pablo de Córdoba, 2 Marzo 1701.—Censura de D. Luis Antonio Belluga: Córdoba, 6 Julio 1701.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 7 Julio 1701.—Censura de Fr. Tomás Cano: Córdoba, 24 Febrero 1701.—Lic. del Consejo y Tasa á seis maravedís el pliego: Madrid, 26 Agosto 1701.—Texto.—Tabla de cosas notables.—Índice de los lugares de la Sagrada Escritura.—Tabla de los capítulos que contiene el libro primero.—Tabla de los capítulos que contiene el libro segundo.

Segunda edición.—Hay otra de Madrid, 1748, en folio, y una en 4.º hecha en Barcelona en 1790.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**289.—Gamiz** (JUAN DE).

Sermon de la Expectacion de Nvestra Señora en la Profesion, que hizò la Señora Doña Isabel de Santa Ana y Clavixo en el Religiosissimo Convento de Nuestra Señora de la Concepcion de Cordoba, estando el Santissimo manifiesto. Predicole el Reverendissimo P. M. Joan de Gamiz Rector del Collegio de Santa Catalina de de (*sic*) la Compañia de Jesvs de Cordoba, y Examinador Synodal de su Obispado. Dale a la estampa vn aficionado svyo, y le dedica á la Pureza de Maria Santissima desde el primer instante de su Ser natural. Impreso en Cordoba por el Licenciado Frãcisco Antonio de Zea y Paniagua Presbytero. Año de M. DCC. III.

4.º—Cinco hs. al principio sin foliar, 20 páginas numeradas.—Sign. ¶, A-C. de cuatro hojas, menos C, que tiene dos.—Entre las preliminares hay una h. fuera de sign.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Grab. en mad.: la Inmaculada Concepción.—V. en b.—Ded. sin fecha.—Aprobación de Fr. Diego Fernández: San Pedro de Córdoba, 30 Enero 1703.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 5 Febrero 1703.—Texto.

(Bib. del Seminario de San Pelagio, Córdoba.)

**290.—Molina** (FRANCISCO ISIDORO DE).

Fiestas que ha hecho la mvy ilvstre, y mvy leal civdad de Cordova, con la noticia de averse restitvido a sv corte n. grande monarcha, y señor. Don Phelipe Qvinto. Dedicacalas (*sic*) a el mvy ilvstre se señor (*sic*) D. Francisco Antonio de Salzedo, y Aguirre, Señor del Badillo, Regidor perpetuo de la Ciudad de Soria, del Consejo de su Mgd. en el Real de Hacienda, y dignissimo Corregidor en esta de

Cordova. D. Francisco Isidoro de Molina, Escrivano Mayor de Rentas Reales en ella, y su Reynado. Impresso en Cordova en la Imprenta de sũ Eminencia, por Diego de Valverde, y Leyva, y Acisclo Cortès de Ribera este año de 1703.

4.°–26 hs. sin foliar.—Sign. A-G, todas de cuatro hs., menos G, que tiene dos.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. fechada en Córdoba, 30 Enero 1703, y firmada por el autor.—Texto en verso.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1705

**291.—Alcalá** (ANTONIO DE).

Los dos lvminares mayores del Cielo de la Iglesia Militante, Christo Señor N. y sv Madre, y Señora Nvestra. Maria Santissima. Elogiados en svs solemnidades comvnes, y algvnas particulares. Por el M. R. P. M. Fr. Antonio de Alcala, hijo del Real Convento de S. Pablo de Cordova. Tomo primero. Dedicado a D. Rodrigo Antonio de Sotomayor, y Alarcon, Cavallero del Orden de Calatraua. Con licencia en Cordova, por Diego de Valverde, y Leyva, y Acisclo Cortès de Ribera. Año de 1705.

4.° mayor.—16 hs. al principio sin foliar, 482 págs. numeradas.—Sign. §-§§§§, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Ppp, todas de cuatro hs., menos la última, que tiene dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Grab. en metal: E. de a. del mecenas.—V. en b.—Ded. firmada por el autor: Real Convento de San Pablo de Córdoba, 10 Mayo 1705.—Aprob. de Fr. Juan de Roa y Melgarejo, carmelita calzado: Convento del Carmen, Casa Grande, extramuros de Cordoba, 25 Abril 1705.—Aprob. de Fr. Diego de Torres Galabardo, tercero franciscano: Convento de Madre de Dios, extramuros de Córdoba, 28 Enero 1705.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 21 Enero 1705.—Censura de fray Francisco de Possadas: Córdoba, 28 Abril 1705.—Censura de Fr. Andrés de Molina, dominico: San Pablo de Córdoba, 18 Marzo 1705.—Aprobación de Fr. Antonio de Pitillas, dominico: San Pablo de Córdoba, 28 Febrero 1705.—Licencia de la Orden: Convento de Santo Domingo de Málaga, 13 Abril 1705.—Lic. del Concejo y Privilegio (por diez años): Buen Retiro, 9 Mayo 1705.—Fe de erratas: Madrid, 6 Mayo 1705.—Fe de comprobación: Madrid, 12 Mayo 1705.—Índice.—Prólogo al lector.—Página en b.—Texto á dos columnas.—Índice de los lugares de la Sagrada Escritura contenidos en este tomo.—Índice de las cosas notables.

El segundo tomo se publicó en 1706.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1706

**292.—Ægidius Columna** (B.).

Commentarium Beati Ægidij Columnae Romani Eremitarum ordinis Divi Augustini Sacræ Thælogiæ Doctoris fundatissimi, Archiepiscopi Bituricensis, Aquitaniæ Primatis et Sanctæ R. E. Cardinalis in secundum librum Magistri Sententiarun nunc denuo excusum studio, ac industria R. P. Fr. Antonii de Agvilar egabrensis in Sacra Theologia Magistri Sanctæ Inquisitionis Qualificatoris, & regalis Divi Augustini Cordubensis Conventus de Gratia nunc præsulis. Illustrissimo domino D. Didaco Castell Ros de Medrano, Ecclesiæ Sacræ de Alcala Regiæ Abbati et Pastori pervigili dicatum. Editio tertiæ. Cum Privilegio Cordubæ. (Línea horizontal de estrellitas.) Ex Officina Augusti-

niana. Apud Lazarum de Risquez, & Antonium Rosellon. Anno Dñi. M. DCC. VI.

Fol.—13 hs. al principio sin foliar, 895 páginas numeradas, 19 hs. al fin sin foliar.—Signatura *, ¶-¶¶-¶¶¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Zzzz, Aaaaa-Qqqqq.—Apostillas.

Grab. en metal: E. de a. del Mecenas.—Vuelta en b.—Port. negra y roja.—V. en b.—Dedicatoria sin fecha ni firma.—Lic. de la Orden: Convento de San Agustín, 9 Agosto 1704. —Censura de Fr. Francisco Barnuevo: Convento de la Merced de Córdoba, 28 Julio 1705. —Licencia del Ordinario: Córdoba, 11 Agosto 1705.—Lic. del Consejo y Tasa: Madrid, 17 Agosto 1705.—Erratas: Madrid, 5 Agosto 1705. —Índice de las distinciones, &c.—Índice de autores.—Índice de lugares de la Sagrada Biblia. —Índice de los lugares de los libros de Aristóteles.—Epigrama latino.—Texto á dos columnas.—P. en b.—Index insigniores omnes cum dictiones, tum animi conceptiones notatu dignas.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**293.—Albors y Navarro** (Atanasio).

Solemnidad plausible, y reales fiestas, que por espacio de nueve dias celebro, y consagro la muy noble, y muy leal civdad de Ezija, á la Reyna de los Angeles Maria Santissima del Valle, y á los Bienaventurados Apostoles San Pedro, y San Pablo; deprecaciones por el prospero viage del Avgvstissimo, y Catholico Rey de las Españas D. Phelipe V. nuestro natural S.r (que Dios guarde) y por el feliz exito de sus Catholicas Armas contra la sublevada Cataluña, y Reyno de Valencia; Descripcion de todas ellas; Dedicada, y consagrada, a la misma Civdad, Por el Licẽdo. D. Athanasio Albors, y Navarro su Maestro de Capilla este año de 1706.

4.°—30 págs. numeradas.—Sign. A-D, de cuatro hs., menos D, que tiene tres, con portada y fol. aparte; sigue un sermón, cuyo frontis se copia más abajo, cuya sign. es continuación de la obra de Albors, en sus tres primeras hojas; esto es, la h. de portada es la 4 de la signatura D; sigue la sign. E, de dos hs., y comienza de nuevo por la A, de cuatro hs., siguiendo la B, de seis. El sermón tiene tres hojas sin foliar y 18 páginas numeradas, y una hoja sin foliar al fin.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha ni firma.—Soneto á la Ciudad de Écija.—Otro soneto en alabanza de D. Antonio Tamariz y D. Sebastián Francisco de Carrizosa y Pérez. —Liras laudatorias de un amigo del autor.—Décimas de un aficionado en loor de la capilla de música de Écija.—Texto.—Port. del

«*Sermon que predico el muy R. P. Fr. Juan de Pastrana, religioso del Sagrado Orden del Maximo Dr. y Padre de la Iglesia, Señor San Geronimo en la demostracion que de su fidelidad, amor y zelo. A. N. gran Monarcha Phelipe V, hizo la muy noble, y muy leal ciudad de Ecija.*»

Port. orlada.—V. en b.—Censura de fray Cristóbal Briones y Fr. Diego Vallejo: Convento de San Agustín de Córdoba, 16 Mayo 1706.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 17 Mayo 1706.—P. en b.—Texto.—Octava en alabanza del predicador.—Versos acrósticos á María Santísima del Valle, por D. Juan Fernando de Vergara, Regidor perpetuo de Loja.—P. en b.

Aunque sin nombre de impresor, está hecho, indudablemente, en Córdoba, tanto por los caracteres de la impresión, cuanto porque la licencia del Ordinario es «para que se pueda dar, y dè à la Estampa èn qualquiera de las Imprentas de esta Ciudad».

(Bib. provincial de Sevilla.)

**294.—Alcalá** (Antonio de).

✠ El segvndo luminar mayor del cielo de la Iglesia, Maria Santissima N. Señora, elogiada en treinta y dos sermones, de svs solemnidades comv nes, y de mvchos de sus titulos particulares; por el M. R. P. M. Fr. Antonio de Alcala, Hijo del Real Conuento de San Pablo de Cordova, cvyas licencias, privilegio, y Aprobaciones, están en el Tomo del luminar primero. Dedicado al Sr. Don Francisco de Medina, Reqvejo, Arcediano de los Pedroches, y Canonigo de la S. Iglesia Cathedral de Cordova. Con licencia Impresso en Cordova por Diego de Valverde, y Leyva, y Acisclo Cortès de Ribera. Año de 1706.

4.° mayor.—Siete hs. al principio sin foliar, 488 págs. numeradas, 13 hs. al fin sin foliar.—Signatura §-§§, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Qqq, todas de cuatro hs., menos §§, que tiene una. En los preliminares hay dos hs. fuera de sign.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Grab. en cob. E. de a. del Mecenas.—P. y h. bs.—Ded. firmada en Córdoba, 16 Septiembre 1706.—Pról. al lector.—Índice de los sermones contenidos en este segundo tomo.—Texto á dos columnas.—Índice de cosas notables y palabras de este segundo tomo.—P. en b.

El primer tomo se publicó en 1705.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**295.—Busto** (Pedro del).

✠ Oracion panegyrica a el incomprehensible mysterio de la Encarnacion del Verbo Divino. Salida feliz, qve de sv Avgvsta Corte hizo la segunda Persona de las tres increadas para sugetar à su Dominio el revelado Imperio del Mundo. Predicada en el religiosissimo Colegio de la Compañia de Iesvs, que como à Sagrado Titular suyo venera à este Mysterio en la Ilustre Ciudad de Montilla. Por el M. R. P. M. Pedro del Busto, Maestro de Metaphysicas del Colegio mismo. El dia veinte y cinco de Marzo deste año presente, manifiesto el Sacramento admirable de la Eucharistia, y en circunstancias de aver salido para Cataluña N. Catholico Monarcha el Señor Don Felipe Quinto, que Dios prospere. Sacanla a lvz algvnos vasallos de corazon afectos à su Catholica Magestad, y la dedican fervorosos Al Soberano Marte Español el gran Caudillo dę la mejor Milicia Señor San Ignacio de Loyola. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova en la Imprenta de su Emin. por Diego de Valverde, y Leyva, y Acisclo Cortès de Ribera.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliar, 24 páginas numeradas.—Sign. §, A-E, de cuatro hojas, menos E, que tiene dos.—Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. á San Ignacio, sin fecha ni firma.—Aprob. de Fr. Diego de Torres Galavardo, Tercero: Convento de la Madre de Dios, extramuros de Córdoba, 20 Abril 1706.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 21 Abril 1706.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**296.—Constituciones.**

Constitvciones de las siete capellanias qve para el Maestro de Ceremonias, y seis Cantores fundò en la Sagrada Iglesia Cathedral de Cordova el Señor Doct. D. Pedro Antonio de Salazar, y Gongora, Caualler del Orden de Calatrava, Dean, y Canonigo de dicha Santa Iglesia. Dispvestas, y or-

denadas en virtud de la especial facvltad de su Santidad, por el Emo. y Rmo. Señor Cardenal Salazar del Titulo de Santa Crvz in Ierusalem Obispo de Cordova, del Consejo de Magestad, &c. Impresso en Cordova en la Imprenta de la Dignidad Episcopal, por Diego de Valverde y Leyva, y Acisclo Cortès de Ribera, Año de 1706.

Fol.—Una h. de port. sin foliar, 31 páginas de texto numeradas con cifras romanas, tres páginas de índice sin numerar.—Sign. A-I, comienza la sign. en la portada.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.—Índice.

Á continuación, pero en impreso aparte: en cinco páginas numeradas: «✠ Adiciones hechas a las Constituciones de las Capellanias de San Pedro, por el mismo Señor Fundador.» Fechadas en Córdoba, 10 Marzo 1713.

(Bib. de D. José Vázquez y Ruiz.)

**297.—Francisco de Possadas** (B.).

✠ Devota rogativa, qve hicieron los dos nobilisimos Cabildos de la Ciudad de Cordova, al Archangel San Raphael sv Cvstodio, por el bven svcesso de la Guerra, a la presencia de los huessos de los Santos Martyres, de Maria Santissima de Villaviciosa, y del Santissimo Sacramento. Predicola en la Parrochial de S. Pedro el Rmo. Padre Presentado Fr. Francisco Possadas, del Sagrado Orden de Predicadores, hijo del Conv. de Escala-Cæli, Obispo electo de Arguer, y Cádiz; à los dos Venerados Cabildos el Ecclesiastico, y Secular. Y se da a la estampa por mandado de su Noble Diputacion. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova en la Imprenta de su Emin. por Diego de Valverde, y Leyva, y Acisclo Cortès de Ribera.

4.°—Siete hs. al principio, 24 págs. numeradas, tres hs. al fin sin foliar.—Sign. A-E.

Port. orlada.—V. en b.—Aprob. de Fr. Juan de las Doblas, Prior de San Pablo, y Fr. Antonio de Pillillas: Córdoba, 12 Abril 1706.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 19 Abril 1706.—Romance describiendo las fiestas hechas en Córdoba por la salud y victorias de Felipe V.—Sermón.—Prosigue el romance anterior.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**298.—Muñóz y Peralta** (Juan).

✠ Contra consvlta a la consvlta, que el Doct. D. Migvel Melero Ximenez, Familiar del Santo Oficio. Dio a luz sobre la enfermedad qve padeciò D. Miguel Tamariz, Teniente de Coronèl. Escribela: y la da a la luz publica el Doctor Don Jvan Mvñoz, y Peralta, Medico de la Civdad de Sevilla, Cathedratico que fue de Visperas de su Vniversidad, Socio Fundador, y Presidente de la Regia Sociedad Hispalense, Medico del Excmo. Señor Duque de Montellano, Presidente que fue de Castilla, del Consejo de Estado, y Gavinete de su Magd. y assimismo Medico de Camara del Rey N. S. D. Phelipe V. (que Dios guarde). (Línea horizontal.) Impresso en Cordova en la Imprenta de su Emin. por Diego de Valverde, y Leyva, y Acisclo Cortès de Ribera.

4.°—12 hs. al principio sin foliar, 103 páginas numeradas y una blanca al fin.—Signatura §-§§§, A-N, todas de cuatro hs., menos A, que tiene tres, y N, una.—La foliación comienza con el número 3.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. á D. Pedro Jacome Linden, sin fecha, firmada por el au-

tor.—Censura y aprob. del Dr. D. Francisco Antonio de Herrera Paniagua: 12 Marzo 1706. —Licencia del Ordinario: Córdoba, 15 Marzo 1706.—Erratas.—Prólogo.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**299.—Navas** (GASPAR DE).

Oracion fvnebre, qve en las honras, qve al E^mo. y R^mo. Señor el Señor D. Fray Pedro de Salazar, Presbytero Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, del Titulo de Santa Cruz in Ierusalem, Obispo de Cordova, del Consejo de su Magestad celebrò el Real Convento de Nvestra Señora de la Merced de dicha Ciudad, el dia primero de Octubre de 1706. Dixo el M. R. P. M. Fr. Gaspar de Navas de dicho Real, y Militar Orden. (Línea horizontal.) Con licencia en Cordova en la Imprenta de la Dignidad Episcopal, por Diego de Valverde, y Leyva, y Acisclo Cortès de Ribera, Prieto.

4.°—Ocho hs. al principio sin foliar, 39 páginas numeradas de texto, una pág. en b., la última.—Sign. §-§§, A-E de cuatro hs.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Parecer del P. Pedro de Escalera, Rector del Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 29 Octubre 1706. —Aprob. del P. Rafael Ortiz: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 29 Octubre, 1706.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 2 Noviembre 1706.—Texto.—Epitafio.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**300.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

✠ Crisis apologetica, y philosophico examen a diferentes proposiciones consultadas por el Lic. D. Francisco de Mendoza, famosissimo Cirujano de la Ciudad de Zeuta, &c. Avthor el Lic. D. Gonzalo Antonio Serrano, Philo-Mathematico, y Cirujano Mayor de los Reales Hospitales de Zeuta, por su Magd. (que Dios guarde) &c. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova en la Imprenta de su Emin. por Diego de Valverde, y Leyva, y Acisclo Cortès de Ribera.

4.°—11 hs. al principio sin foliar, 40 páginas numeradas de texto, y una h. al fin sin foliar.—Sign. §-§§§, A-F.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. al Dr. don Francisco Antonio de Cea Paniagua, firmada por el autor; sin fecha.—Aprob. de Fr. Jerónimo de Jaén, capuchino: Córdoba, 12 Febrero 1706.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 13 Febrero 1706.—Carta del autor á Fr. Cristóbal San Juan de Mata, trinitario descalzo, pidiéndole que aprobase este librito: Ceuta, 30 Octubre 1705.—Aprob. de Fr. Cristóbal San Juan de Mata: Colegio de Descalzos de la Santísima Trinidad, Redención de cautivos de Ceuta, 3 Octubre 1705.—Versos latinos de Fr. Lúcas de S.^a Inés, trinitario descalzo, en alabanza del autor.—P. en b.—Prolusión.—Texto.—Erratas.—P. en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

**301.—Villancicos.**

Letras de los villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoua en los maytines del Nacimiento de N. S. Jesuchristo este año de 1706. Siendo Maestro de Capilla D. Avgustin de Contreras. En Cordova por Diego de Valverde y Leyva, y Acisclo Cortès de Ribera.

4.°—Seis hs. sin foliar.—Sign. A-B.

Port. orlada.—Á la vuelta el texto á dos columnas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1707

**302.—Ægidius Columna** (B.).

Commentarium Beati Ægidij Columnae Romani Eremitarum Ordinis Divi Avgvstini Sacræ Theologiæ doctoris fundatissimi, Archiepiscopi Bituricensis, Aquitaniæ Primatis et Sanctæ R. E. Cardinalis In secundum librum Magistri Sententiarum nvnc denvo excvsvm stvdio ac indvstria R. P. F. Antonij de Agvilar egabrensis in Sacra Theologia Magistri, et Sanctæ Inqvisitionis Qvalificatoris, Illvstrissimo Domino D. Ioanni de Bonilla ex episcopatv Almeriæ Ecclesiæ ad Cordubensem meritissime evecto dicatvm. Edictio tertia Cum licentia. (Línea horizontal de adornos) Cordubæ. Ex Typographia Augustiniana anno Dñi. M. DCC. VII.

Fol.—11 hs. al principio sin foliar, 962 páginas numeradas, 12 hs. al fin sin foliar.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por Fr. Antonio de Aguilar.—Lic. de la Orden: Convento de San Agustín, 9 Agosto 1704.—Censura del P. Pedro de Escalera, jesuíta: Colegio de la Compañía de Córdoba, 24 Enero 1707.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 12 Febrero 1707.—Lic. del Consejo y Tasa: Madrid, 17 Agosto 1705.—Erratas: Madrid, 5 Agosto 1705.—P. en b.—Index distinctionum.—Índice de los lugares de la Biblia.—Índice de los lugares de los libros de Aristóteles.—Texto á dos columnas.—Nota.—Índice á tres columnas.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**303.—Constituciones.**

Constituciones para los Hermanos y Hermanas del Hospital de San Jacinto de Cordoba.
Cordoba 1707.

Es la primera edición de estas constituciones, y de ella no tengo más noticias que las dadas en la segunda, hecha en 1742.

**304.—Soria y Cárdenas** (Nicolás de).

✠ Fidelissima demonstracion de alegria, qve a el nacimiento del Principe el Señor Don Luis Fernando de Borbon primero deste nombre, primogenito de el Señor D. Philippo Quinto N. Rey, Sr que Dios guarde, celebro el Ilvstre Colegio de Escrivanos publicos del numero de la Ciudad de Cordova. Siendo Diputados D. Melchor Junguito de Guebara, Escrivano mayor de Cavildo, y Don Antonio Martinez Balcarcel, Escrivanos publicos, y del numero. Dedicada Al Sr. D. Francisco Antonio Salcedo, y Aguirre del Consejo de su Mag. Señor del Badillo, Regidor perpetuo de la Ciudad de Soria, Capitan à guerra, Cavallerizo de las Reales Cavallerizas de esta Ciudad, Superintendente General, y Juez conservador de las Rentas Reales, y servicios de millones, Corregidor, y Justicia mayor de esta Ciudad de Cordova y su Reynado. Escriviola Nicolas de Soria y Cardenas, Familiar del numero, y Notario del Santo Oficio de la Inquisicion de esta Ciudad, y Escrivano publico del numero de ella.
*(Al fin.)* Impresso en Cordova, en el Real Convento de San Augustin de Gracia, por Lazaro de Rizquez y Vizcaynos. Año de 1707.

4.°—Ocho hs. sin foliar.

Port. orlada.—V. en b.—Ded.—Texto.

Romance sin gracia, al final del que se describe la mascarada, cabalgata, carro triunfal y música con que los escribanos de Córdoba festejaron el nacimiento de Luis I, el 2 de Septiembre de 1707.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1708

**305.—Ægidius Columna** (B.).

Commentarium Beati Ægidij Columnae Romani, ordinis Divi Augustini olim generalis, Sacræ Theologiæ doctoris fundatissimi, Archiepiscopi Bituricensis, et S. R. Ecclesiæ Cardinalis, in Quartum librum sententiarum, nunc primum in lucem editum, summo studio et indvstria hinc inde ex eivsdem operibvs excerptum, & non levi labore dispositum. Per R. P. Fratrem Antonium de Aguilar Egabrensem in Sacra Theologia Magistrum, S. Inquisitionis Qualificatorem, Ex-Diffinitorem inter alia munera Bœticæ Provinciæ, & Episcopatus Malacitani Examinatorem Synodalem, fidelissimis annotationibus in marginibus affixis quibus quisque inveniet, unde sunt depromta verba Doctoris. Illustrissimo, ac Reverendissimo D. D. Emmanueli a Sancto Thoma, et Mendoza, Episcopo Almeriensi, electoque ad Malacitanam Ecclesiam. (Línea horizontal.) Cum licentijs Cordubæ: Ex Typog. Augustin. Anno Dñi. M. DCC. VIIJ.

Fol.—10 hs. al principio sin foliar, 425 páginas numeradas, cinco hs. al fin sin foliar.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha ni firma.—Licencia de la Orden: Convento de San Agustín de Roma, 9 Agosto 1704.—Censura de Fr. Diego de Torres y Galabardo, tercero franciscano: Córdoba, 21 Enero 1708.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 15 Febrero 1708.—Licencia del Consejo y Tasa: Madrid, 14 Agosto 1708.—Erratas.—Ad lectorem.—Index distinctionum.—Índice de los lugares de la Sagrada Escritura.—Texto.—P. en b.—Índice de las cosas notables.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**306.—Ægidius Columna** (B.).

Theoremata de Sanctissimo Christi Corpore et expositiones svper capita firmiter de Ecclesia Catholica, et cum marthe de celebratione missarum, itemqve svper orationem dominicam, et salvtationem angelicam, et tractatvs de corpore Christi, de Arca Noe; de divisione Articulorum Fidei, & de Gradibus Formarum; ab Ægidio Columna Romano. Ordinis Eremitarvm Divi Avgvstini, Theologiæ Sacræ Doctore Fundatissimo, Archiepiscopo Bituricensi, Aquitaniæ Primate, & S. R. E. Cardinale. Nunc omnia denuò excussa studio ac industria R. P. Fr. Antonii de Agvilar, egabrensis in Sacra Theologia Magistri, et Sanctæ Inqvisitionis Qvalificatoris, et librorvm revisoris. Illmo. ac Rmo. D. D. Fr. Emmanueli a S. Thoma, et Mendoza Episcopo Almeriensi dicata. (Grab. en met.: Retrato del B. Egidio Columna.) (Línea horizontal.) Cum licentijs Cordubæ: Ex Typog. Augustin. Anno Dñi M. DCC. VIIJ.

Fol.—Una h. al principio sin foliar, 104 páginas numeradas, 3 hs. al fin sin foliar, más 169 págs. numeradas y 4 hs. sin foliar y 52 páginas numeradas.

Port.—V. en b.—Texto á dos columnas.—Índice de las cosas notables á tres columnas.—Índice de cuestiones.—Encabezamiento de la:

«Expositio Beati Ægidij Romani, Archie-

piscopi Bituricensis, Ordinis fratrum Eremitarum Sancti Augustini, Super caput firmiter de summa Trinitate et fide catholica nunc denuo in lucem edita.»

Á continuación el texto á dos columnas.—Índice de cosas notables á tres columnas.

«Quæstio de dvratione rervm conditarvm.»

Á continuación el texto á dos columnas.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**307.—Fernández** (JUAN FRANCISCO).

Oracion fvnebre panegyrica, predicada en las honras, qve se hicieron á el Venerable Varon el Hermano Pedro de la Parra, donado y tercero proffsso (*sic*) de N. S. Padre S. Francisco, con assistencia de los dos Cabildos, en el Convento de San Laurencio Martyr extra muros desta Ciudad de Montilla, donde fué morador, el dia 29 de Diciembre del año passado de 1707. aviendo sido su muerte el dia 16. del mes de Noviembre del mismo año. Dixola el M. R. Padre Fr. Ivan Francisco Fernandez Predicador Conventual de dicho Convento, y Confessor del referido Difunto. Sacala a luz la devocion de D. Lvis Rodriguez de la Cruz, y de Don Pedro Fernandez de Porres. Dedicanla a la excelentissima Señora Marquesa de Priego, Duquesa de Feria, &c. año de 1708. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova en la Imprenta de la Dign. Episcopal por Acisclo Cortês de Ribera Prieto.

4.º—Cinco hs. al principio sin foliar, 22 páginas numeradas.—Sign. A-C, de cuatro hojas, menos C, que tiene tres. Las hs. prels. no tienen sign.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. fechada en Montilla: Enero 1708, firmada por Luis Rodríguez de la Cruz y D. Pedro Fernández de Porres.—Censura de Fr. Benito Blasco Villalón, dominico: San Pablo de Córdoba, 6 Julio 1708.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 9 Julio 1708.—Texto.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**308.—Jiménez del Pino** (EL LDO. D. MIGUEL).

Manifiesto de algunos servicios que esta M. N. Ciudad de Lucena ha hecho el Rey N. S. D. Felipe V. para alivio de las presentes Guerras. Córdoba. 1708.

(Papeleta de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**309.—Savallos** (IGNACIO VICENTE).

Trivnfos de la lvz contra las obscvras tinieblas de la Heregia, y negras sombras de la Infidelidad. Y nacimiento del sol, en el del Serenissimo Señor Principe de las Asturias Lvis el Prodigioso. Dos sagrados sermones predicados en las dos solemnes fiestas, que en accion de gracias à Dios N. Señor, celebrò la S. Iglesia de Almeria, la vna en Doce de Iunio, primer dia de Pasqua del Espiritu Santo, por la Victoria de Almansa. Recuperaciō de Valencia, y Rēdiciō de Zaragoza, y la otra en once de Septiembre, dia del Dulcissimo Nombre de Maria, por el feliz Natal de Nuestro Serenissimo Principe Prodigioso, à Veinte y cinco de Agosto del año de 1707. Y los dedica al Mvy Ilvstre Señor D. Pedro Cayetano Fernandez del Campo, Cavallero del Militar Orden de Alcantara, Marquès de Mejorada, y de la Breña, Gentil-Hombre de la Camara de su Magestad, y de su Consejo, su Secretario de Estado, y del Despacho Vniversal, &c. Sv avtor Fr. Ignacio

Vicente Savallos, del Orden de la Ss. Trinidad de Redemptores, Maestro en Artes, Doctor en Sagrada Theologia, Secretario Difinidor y Visitador General que fue de la Provincia de Aragon, Ministro vna, y otra vez del Convento de Liria, y del Real de N. Señora del Remedio de la Ciudad de Valencia, y en èl Regente de Estudios, Chronista General de la Orden, y Examinador Synodal de los Obispados de Almeria, y Cordova. (Línea horizontal.) En Cordova en la Imp. de su Ilustrissima, por Acisclo Cortès de Ribera.

Fol.—Cuatro hs. al principio sin foliar, ¿? págs. numeradas (el ejemplar que he visto está incompleto al fin).—Sign. ¶¶, A.—Las dos primeras hs. no tienen sign.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. firmada por el autor: Córdoba, 25 Febrero 1708.—Página en b.—Parecer de D. Jerónimo del Valle y Ledesma: Córdoba, 24 Noviembre 1707.—Texto.—P. en b.—Carta del Rey al Obispo de Almería dándole cuenta de que trataban de introducir en España libros heréticos: Madrid, 3 Diciembre 1706.—Testimonio del capitán Antonio de Lizarza transmitiendo la declaración de unos prisioneros de ingleses que vieron embarcar 14.000 libros impresos en español de materias heréticas.—Texto del segundo sermón.—¿?.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1709.

**310.—Aguilar** (MIGUEL DE).

Luz seráfica.
Cordoba.—1709.

(Bib. del Seminario de Sevilla.)

**311.—Manso** (PEDRO).

✠ Cursus philosophicus ad mentem B. Ægidij Romani Doctoris fundatissimi Augustiniensium, Archiepiscopi Bituricensis, Aquitaniæ Primatis, & S. R. E. Cardinalis, illustratam Authoritatibus P. N. Augustini, & Præceptoris Angelici. Aucthore R. A. P. M. Fr. Petro Manso Augustiniano Provinciæ Castellæ in Salmanticensi Academia Sacræ Theologiæ Doct. & Philosophiæ Professore: Conventus Salmanticensis S. P. N. Augustini olim Priore, semel, iterumque Diffinitore Provinciæ, & pro Provincia in Comitijs Generalibus Romæ celebratis. Ad Illvst. et Rever. D. D. Fr. Franciscum Emmanuelem de Zvñiga, et Sotomayor Episcopum Civitatensem &c. Tomus primus. Dialecticam doctrinalem, & disputatam, Proemialia Logicæ, & Entia rationis complectens. Cordubæ: Ex Imp. August. Ann. 1709.

4.º—El primer tomo tiene nueve hs. al principio sin foliar, 296 ps. numeradas y dos hojas sin foliar, más una h. sin foliar, 429 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar.—El segundo, dos hs. al principio sin foliar, 823 ps. numeradas y tres hs. al fin sin foliar.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. s. f. n. f.—Aprobación de Fr. Matías Terán, ermitaño de San Agustín: Salamanca, 10 Noviembre 1708.—Lic. de la Orden: Convento de San Felipe de Madrid, 30 Noviembre 1708.—Aprobación de Fr. Jerónimo de Jaén, capuchino: Convento del Santo Ángel de Córdoba, Abril 1709.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 2 Mayo 1709.—Aprob. del P. Vicente Ramírez, jesuíta: Colegio Imperial de Madrid, 26 Febrero 1709. Privilegio Real: Madrid, 10 Marzo 1709.—Tassa (á seis maravedís el pliego): Madrid, 27 Julio 1709.—Erratas.—Ad magistros et lectores augustinianos.—Texto á dos columnas.—Índice.—Pro logica magna prœmium.—Texto á dos columnas.—Índice.—Port. orlada del:

✠ *Cursus philosophicus ad mentem B. Ægidij Romani Doctoris fundatissimi Augusti-*

*niensium, Archiepiscopi Bituricensis, Aquitaniæ Primatis, & S. R. E. Cardinalis, illustratam Authoritatibus P. N. Augustini, & Præceptoris Angelici. Aucthore R. A. P. M. Fr. Petro Manso Augustiniano Provinciæ Castellæ in Salmanticensi Academia Sacræ Theologiæ Doct. & Philosophiæ Professore: Conventus Salmanticensis S. P. N. Augustini olim Priore, semel, iterumque Diffinitore Provinciæ, & pro Provincia in Comitiis Generalibus Romæ celebratis. Ad Illvst. et Rever. D. D. Fr. Franciscum Emmanuelem de Zvñiga, et Sotomayor Episcopum Civitatensem &c. Tomus secundus. A tertio usque ad octavum Logicæ libros complectens. Cum Privilegio Regis. Ann.* 1709.

Vuelta en b.—Tasa (á seis maravedís cada pliego): Madrid, 27 Julio 1709.—Erratas.—Madrid, 27 Julio 1709.—Texto á dos columnas.—P. en b.—Índice.

El tomo tercero se publicó en 1710.

(Bib. provincial de Sevilla.)

### 312.—Parrilla Villalón (RODRIGO).

Examen practico medico a una receta exagerada de Extremadvra. Methodo cvrativo breve, y claro de la terciana syncopal minvta. Dalo a censvra el Doctor D. Rodrigo Parrilla Villalon Medico Complutense, Maestro de Artes por dicha Universidad, y Colegial del Insigne de Santa Maria de los Theologos de ella. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova en la Imp. de la Dignid. Episc. por Acisclo Cortês de Ribera Prieto.

4.º—Nueve hs. al principio sin foliar, 35 páginas numeradas. - Sign. ¶-¶¶, A-E.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Grab. en madera: Imagen de la Virgen de los Remedios de Antequera.—P. en b.—Ded. á la Santísima Virgen.—Auto del Vicario general de Córdoba mandando que examinasen este folleto Fr. Jerónimo de Jaén, D. Andrés Tello del Rosal y D. Francisco Antonio Herrera: 29 Octubre 1708.—Aprob. de Fr. Jerónimo de Jaén, capuchino: Córdoba, 12 Noviembre 1708.—Aprobación de D. Andrés Tello del Rosal: Córdoba, 18 Diciembre 1708.—Aprob. de don Francisco Antonio Herrera: Córdoba, 20 Diciembre 1708.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 1 Febrero 1709.—Texto fechado en Antequera, 3 Octubre 1708, y firmado por el autor.—Página en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

### 313.—Villancicos.

Letras de los Villancicos, qve se cantaron en la S. Iglesia Cathedral de Cordova, en los Maytines Solemnes del Nacimiento de N. S. Jesvchristo este año de 1709. Siendo Maestro de Capilla en dicha S. Iglesia Don Agustin de Contreras Capellan Perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) Imp. en Cordova en la Imprenta de la Dig. Episc. por Acisclo Cortès de Ribera Prieto.

4.º—Seis hs. sin foliar.—Sign. A-B.

Port. con un grabado de la Adoración de los Pastores al frente y orla.—Á la vuelta, el texto á una y dos columnas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1710

### 314.—Manso (PEDRO).

Cvrsvs philosophicus ad mentem B. Ægidij Romani Doctoris fvndatissimi Avgvstiniensivm, Archiepiscopi Bitvricensis, Aqvitaniæ Primatis, et S. R. E. Cardinalis, Illvstratam avctoritati-

bvs S. P. N. Avgvst. et præceptoris angelici. Auctore R. A. P. M. Fr. Petro Manso, Avgvstiniano Provinciæ Castellæ in Salmaticensi Academia Sacræ Theologiæ Doct. & Philosophiæ Professore: Conventus Salmanticensis S. P. N. Augustini olim Priore, semel, iterùmque Diffinitore Provinciæ, & pro Provincia in Comitijs Generalibus Romæ celebratis. Perilustri D. D. Joseph Thomæ de Ezpeleta et Gari Divi Jacobi stemmate insignito Ecclesiæ Carthaginensis Canonico, tribvnalis Llerenensis Inqvisitori dignissimo. Per R. P. M. Fr. Antonivm de Aguilar Dicatus, in lucemque editus. Tomus tertius Complectens librum primum Physicorum & dimidium secundi. Cum debitis licentijs. Cordubæ Ex Offic. Aug. Anno 1710.

4.°—Ocho hs. al principio sin foliar, 506 páginas numeradas, tres hs. al fin sin foliar.

Port. orlada. — V. en b. — Ded. s. f. n. f.— Aprobación de Fr. Carlos de Ayllón y fray Pedro de Valderrama, agustinos: Convento de San Agustín de Córdoba, 4 Septiembre 1710. —Licencia de la Orden: In nostro Astensi Conventu, 11 Octubre 1710.—Censura de fray Juan de Herrera Escudero, carmelita: Córdoba, 10 Agosto 1710.— Lic. del Ordinario: Córdoba, 30 Agosto 1710.—Aprob. del P. Vicente Ramírez, jesuíta: Colegio Imperial de Madrid, 9 Abril 1710.—Lic. del Consejo y tassa: Madrid, 21 Abril 1710.—Erratas.—Texto á dos columnas.—Índice.—P. en b.

El primero y segundo tomo se publicaron en 1709, y el cuarto en 1724.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**315.—Ortiz** (CRISTÓBAL).

✠ Oracion panegyrica, qve en la festividad de el gran Patriarcha de la Hospitalidad San Juan de Dios predico El Rmo. P. M. Fr. Christoval Ortiz, Calificador del Santo Oficio, y electo Predicador de su Magestad, Prior que ha sido de los Conventos de Jaen, Cordova, Cadiz, y Ezija, y Exdifinidor general en Roma por la Provincia de Andalucia de el Orden de San Augustin N. Padre. Sacala a lvz, y la dedica al señor Dean, y Cabildo de la Santa Iglesia de Cordova, D. Diego de Qvesada, y Castilla, Comisario del Santo Oficio, Capellan perpetuo, y Organista de la Santa Iglesia Cathedral de Cordova. Año de 1710.

*(Al fin.)* Impreso en el Real Conv. de N. P. S. Augustin de Cordova.

4.°—Ocho hs. al principio sin foliar, 20 páginas numeradas de texto.—Sign. A-E de cuatro hs., menos E, que tiene dos. — Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por Quesada.—Aprob. de Fr. Gaspar de Navas: Convento del Real Orden de Nuestra Señora de la Merced (de Córdoba), 9 Octubre 1710.— Licencia del Ordinario: Córdoba, 24 Octubre 1710.—Texto.—Nota final.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**316.—Regula.**

Regvla et Vita Fratrvm Sacri Ordinis de Pœnitentia, Regvlaris Observantiæ Seraphici. P. N. S. Francisci. Nvnc denvo typis data, cum licentia Superioris, cura Patris Fr. Joannis Ferdinandi de Molina. Cordubæ ex Typ. Dig. Episc. apud Acisclum Cortés de Ribera Prieto Año de 1710.

4.°—E. grab. en cob., tirado aparte.—75 hojas foliadas, inclusas 10 de prels. y una en blanco al fin.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**317.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, qve se cantaron en la S. Iglesia Cathedral de Cordova, en los Maytines Solemnes del Nacimiento de N. S. Iesvchristo este año de 1710. Siendo Maestro de Capilla en dicha S. Iglesia D. Agustin de Contreras Presbytero y Capellan Perpetuo de S. Inès. (Línea horizontal.) En Cordova en la Dign. Episc. por Aciselo Cortès de Ribera Prieto.

4.º—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.

Port. orlada, con un grab. de la Adoración de los Pastores.— Á la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

### 1711

**318.—Blasco de Villalón** (Benito).

✠ Sermon del inclyto Patriarcha de la Hospitalidad el glorioso Padre San Juan de Dios en sv convento de S. Lazaro de Cordoba, dia ocho de Enero domingo tercero de qvaresma deste año mil setecientos, y onze. Predicose por el M. R. P. Fr. Benito Blasco de Villalon, Cathedratico de Phylosophia, y Metaphysica, que fuè en el Real Convento de Santo Domingo de Murzia, y al presente, de Prima en su Real Convento, y Collegio de San Pablo de Cordoba. Dalo a la estampa, y dedica al nobilissimo Sr. D. Francisco Antonio de Salzedo, y Aguirre, del Consejo de Sv Magestad, Corregidor de Cordoba &c. Don Diego de Qvesada, y Castilla, Presbytero, Comissario del Santo Tribunal, Capellan perpetuo, y Organista de la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba, en la Imprenta de San Augustin, Por Juan Antonio Pimentel.

4.º—Cinco hs. prels. sin foliar, 23 ps. numeradas de texto y una p. en b. al fin.—Signatura A-C de cuatro hs.—Apostillas.—Las hojas prels. no tienen sign.

Port. orlada.—Dos ps. en b.—Grab. en cobre: E. de a. de la Casa de Salcedo.—Dedicatoria sin fecha, firmada por el Mecenas.—Aprobación de D. Antonio Fernando de las Granas: Córdoba, 8 Agosto 1711.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 15 Agosto 1711.—P. en blanco.—Texto.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**319.—Descripción.**

✠ Descripcion de la plausible solemnidad, qve en desagravios del SS. Sacramento celebro el Venerabilissimo Clero de esta Civdad de Ezija, en la Iglesia Mayor de ella el dia diez y nveve de Marzo deste año de MDCCXI. Qve consagra, y dedica a el Exmo. Señor Don Manvel Arias, Arzobispo de Sevilla del Consejo de Estado de Sv Magestad &c. Impresso en Cordova en la Imprenta de San Augustin N. P. de Gracia.

4.º—29 hs. sin foliar.—Sign. A-D, ¶, ¶¶-¶¶¶, todas de cuatro hs., menos D, que tiene cinco.—Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el Vicario y Eclesiásticos de la ciudad de Écija.—Aprob. de Fr. Cristóbal Ortiz: Real Convento de San Agustín de Córdoba, 7 Mayo 1711.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 9 Mayo 1711.—Texto en verso y prosa.—Sermón predicado en dicha fiesta.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**320.—Ruiz de Sevilla** (Cecilio).

Sermon panegyrico, qve en el Real Convento de San Pablo Orden de Predicadores de la Ciudad de Cordova, en la Solemnidad, que el Santo Tribunal de la Inquisicion celebró al glorioso Martyr Inquisidor San Pablo de Verona este año de 1711. Predico el Rmo P. M. Cecilio Rviz de Sevilla, y Torres de la siempre grande, y exclarecida Religiō de los muy Reverēdos Padres Clerigos Menores, Lector de Theologia, Calificador de el Santo Oficio y Preposito, que ha sido de su Casa de S. Gregorio el Bœtico de la Ciudad de Granada. Siendo Mayordomos (qve le dan a la estampa) D. Joseph Ossorio Sotelo Familiar del Numero del S. Oficio de la Ciudad de Cordova, y Iurado Perpetuo de ella. Y D. Juan de Dios Escovar, y Fustero Familiar del Numero de dicha Ciudad, y le dedican al Santo Tribunal de la Inquisicion de Cordova. Impres. en Cordova en la Impr. de la Dig. Episc. por Acisclo Cortès de Ribera Prieto.

4.°—Seis hs. al principio sin foliar, 19 páginas numeradas.—Sign. A-D.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por Ossorio y Escobar.—Aprob. del padre Rafael Ortiz, de la Compañía de Jesús: Colegio de Santa Catalina de Córdoba, 18 Mayo 1711.—Aprob. del P. Pedro del Busto de la Compañía de Jesús: Córdoba, 18 Mayo 1711. —Licencia del Ordinario: Córdoba, 21 Mayo 1711.—Texto.

(Bib. del Seminario de San Pelagio, Córdoba.)

**321.—Serrano** (Gonzalo Antonio).

✠ Epistolas phisiologicas medicophysicas, anatomicas, y apologeticas, escritas al ervditissimo Doctor Don Jvan Mvñoz y Peralta, dignissimo Medico de Camara de su Magestad (que Dios guarde) y Socio Fundador de la Regia, y sapientissima Sociedad Medico-Physica Hispalense: en defensa, y clara demonstracion de la circulacion de la sangre, qve impvgna en vn tratado impresso el dignissimo Doctor Don Pedro Fernandez Calero, de la siempre ilustre Universidad Sevillana. Sv avthor el Doctor Don Gonzalo Antonio Serrano, Philo-Mathematico, Cirujano mayor, que ha sido diez años del Exercito, y Reales Hospitales de Zeuta, y Medico Revalidado. Y lo dedica al Excelentissimo Señor Frey Don Francisco Manuel Gutiérrez de Medinilla, Cavallero de el Orden de San Juan, ilustrissimo Governador de Calatayud, y su Comunidad, rectissimo Inspector General de la Cavalleria, y dignissimo Teniente General de los Exercitos de su Magestad, &c. Impresso en Cordova, en el Real Conv. de S. Augustin año de 1711.

4.°—19 hs. al principio sin foliar, 144 páginas numeradas de texto.—Sign. §-§§§§§, A-S.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. firmada por el autor.—Censura de Fr. Laureano de Sevilla, capuchino: Córdoba, 29 Noviembre 1711. —Aprobación del Dr. D. Simón Varete, presbítero, teólogo y médico, sin fecha.—Aprobación del Dr. D. Antonio del Águila, médico titular de Baena, 25 Noviembre 1711.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 30 Noviembre 1711.—Soneto de D. Fernando de Castro.—Otro soneto y una décima y una redondilla anónimas.—Erratas.—Texto.

(Bib. de D. José Vázquez y Ruiz.)

**322.—Valdivia** (Fernando de).

✠ Historia vida y martyrios del glorioso español San Arcadio ursao-

nense, patrono principal de la antiqvissima y nobilissima villa de Ossvna. Escrita por el M. R. P. M. Fr. Fernando de Valdivia, del Sagrado Orden de N. P. S. Augustin, hijo de la Religiosissima Provincia de Andaluzia de la Observancia, Regente de los Estudios, que fue del Colegio de Ossuna, Prior de los Cõventos del Puerto de Sãta Maria, y Ossuna, Calificador del Sãto Oficio de la Inquisicion en los Tribunales de Llerena, Sevilla, Doctor Theologo por la Universidad de Ossuna, y Cathedratico en propriedad de Prima de Sagrada Scriptura en dicha celeberrima Universidad, y Revisor de libros por el Santo Oficio de la Inquisicion de Sevilla. Con vna tabla de los capitulos de esta Historia, y a el fin de ella un breve Compendio de los Santos Leon, Donato, Nizeforo, Abundancio, y sus nueve compañeros, Martyres de Ossuna. Y la dedica a Maria SS. Nvestra Señora, aplavdida en su milagrosa Imagen de Valle-Hermoso, sita en el gravissimo Convento de Caños santos; por mano de un devoto suyo. Impresso en Cordova en la imprenta de S. Augustin, Año de 1711.

4.°—22 hs. prels. sin foliar, 311 ps. numeradas y una p. y cuatro hs. sin numerar al fin.—Sign. ¶-¶¶¶, ¶, A-Z, Aa-Qq, ¶, todas de cuatro hs., menos ¶, que tiene ocho.—Entre los prels. hay dos hs. con grabados fuera de sign.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Grab. en cob.: la Virgen de Caños Santos.—P. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. de Fr. Francisco Rodríguez: Colegio de la Esperanza de Osuna, 9 Junio 1710.—Censura de Fr. Juan Molano: San Agustín de Osuna, 14 Junio 1710. —Licencia de la Orden: San Agustín de Sevilla, 15 Junio 1710.—Aprob. de Fr. Jerónimo de Jaén: Capuchinos de Córdoba, 18 Abril 1711. —Licencia del Ordinario: Córdoba, 18 Abril 1711.—Censura del Dr. Antonio Pérez Grajales: Osuna, 9 Octubre 1710.—Privilegio por diez años: Madrid, 28 Septiembre 1711.—Tasa (á tres maravedís cada pliego): Madrid, 12 Octubre 1711.—Erratas: Madrid, 7 Octubre 1711. Licenciado Benito del Río.—Soneto del Dr. Francisco Linero Lezcano.—Octavas acrósticas del mismo autor.—Romance de D. Fernando de Prado Cueto y Valenzuela.—Soneto de D. Cristóbal José Sarmiento y Mariscal.—Prólogo al lector.—Protesta del autor.—Grabado: Imagen de San Arcadio.—P. en b.—Texto.—P. en b.—Índice.—H. blanca.

(Bib. de D. Antonio María Ariza, Sevilla.)

**323.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, qve se han de cantar en la Iglesia Cathedral de Cordoba en los Maytines del S. Nacimiento de Nvestro Redemptor este año de 1711. Pvestos en mvsica por D. Agustin de Contreras, Presbytero, Maestro de Capilla de dicha S. Iglesia, y Capellan Perpetuo de S. Inès. (Linea horizontal.) Impresso en Cordova eu (*sic*) la Imprẽt. de la Dignid. Episc. por Acisclo Cortès de Ribera Prieto.

4.°—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.

Port. orlada.—Á la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**1712**

**324.—Ægidius Columna** (B.).

✠ Beati Ægidij Columnæ Romani Eremitarum Ordinis Divi Augustini Sacræ Theologiæ doctoris fundatissimi Archiepiscopi Bituricensis, Aqvitaniæ Primatis, et Sanctæ Rom. Eccles. Card. Opuscula varia denuo

excusa studio ac industria R. P. Fr. Antonij de Aguilar egabrensis, in Sacra Theologia Magistri, Sanctæ Inqvisitionis Qvalificatoris, et in Regali Diui Augustini Cordubensi Conventu de Gratia stvdiorvm svperintendentis, et in lvcem edita (illius ob mortem) per R. P. Fr. Hieronymvm de Salas, etiam in Sacra Theologia Magistrvm, ejvsdemqve coenobij olim meritissime præsulem. Domino D. Petro de Salazar almæ Cordubensis Ecclesiæ Decano dignissimo dicata. Editio (Estrellitas.) tertia. Svperiorvm licentia. Cordubæ, ex Typ. Augustin. apud Lazarum de Risquez. Anno Domini 1712.

Fol.—Seis hs. al principio sin foliar, 462 páginas numeradas. Cinco hs. al fin sin foliar.—Apostillas.

Port. —V. en b.—Grab. en cob.: Vela f.: escudo de a. del Mecenas.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por Fr. Hieronymus de Salas.—Censura de Fr. Benito Blasco de Villalon, dominico: Colegio de San Pablo de Córdoba, 21 Marzo 1712.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 22 Marzo 1712.—Lic. de la Orden: Roma, 5 Diciembre 1711.—Lic. del Consejo y tasa: Madrid, 12 Julio 1712.—Erratas.—Texto á dos columnas.—Índice.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**325.—Ægidius Columna** (B.).

✠ B. Ægidij Colvmn. Romani, Archiepiscopi Bituricensis Ecclesiæ, et Aqvitaniæ Primatis, Ordinis Fratrum Eremitarum Sancti Augustini generalis magistri, et doctoris fvndatissimi tractatus De renvnciatione Papæ vbi vniversi qui in Ecclesia sũt Ordinis ac Dignitatis gradus patefiunt. Ejusdem de Divina influentia in Beatos. Ejusdem de Laudibus Divinæ sapientiæ super Psalmum Eructavit cor meum. Ejusdem de Prædestinatione, & Præscientia. Ejusdem de Paradiso. Ejusdem de Inferno. Ejusdem de defectu, & deviatione malorum culpæ, & peccatorum à verbo. Ejusdem de Peccato originali. Ejusdem de Charactere. Ejusdem de Donatione Principum Ecclesijs. Ejusdem contra Exemtos, Antistibus, & Religiosis omnibus maximè necessarius. In lucem editi a RR. P. M. Fr. Antonio de Aguilar. (Línea horizontal.) Cordubæ ex Typ. Augustin. apud Lazarum de Risquez & Vizcayno.

Fol.—Dos hs. al principio sin foliar, 80 páginas numeradas y 126 ps. numeradas, y seis hojas al fin sin foliar.—Apostillas.

Port. orlada.—Á la v.—Erratas: Madrid, 22 Octubre 1712.—Lic. del Consejo y tasa: Madrid, 25 Octubre 1712.—Índice.—Texto á dos columnas.—Índice.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**326.—Águila** (ANTONIO DEL).

✠ La Verdad victoriosa, y la sabia Modestia acreditada. Carta apologetica, escrita al Doctor Don Pedro Fernandez Calero de Arevalo, Medico revalidado, Maestro en Artes, y Cathedratico, que fue de Methodo en la insigne Vniversidad de Sevilla. Por el Doctor Don Antonio del Aguila, Medico revalidado, Socio de la Regia Sociedad Medica de dicha Civdad de Sevilla, y Medico titular de la Villa de Vaena, a qvien la dedica. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova, en el Real Convento de N. P. San Augustin.

4.º—Siete hs. prels. sin foliar, 60 ps. numeradas.—Sign. A-I de cuatro hs.—En me-

dio del cuaderno B hay una h. fuera de sign. —Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor. — Censura de Fr. Hermenegildo de Amendola, agustino: s. l. n. a.— Aprobación de D. Simón Varete: s. l. n. a.— Licencia del Ordinario: Córdoba, 1.° Junio 1712.—Al lector.—Erratas.— Nota.— P. en b. —Texto firmado por el autor.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**327.—Descripcion.**

Descripcion de las exequias, y tvmvlo, qve por los ilvstres soldados muertos en la Batalla de Brihuega se celebraron, obedeciendo Orden del Rey nuestro Señor en el Real Convento de S. Francisco de esta Ciudad de Cordova, y oracion fvnebre, que en ellas dixo el M. R. P. Fr. Andres Triguillos, Lector Iubilado del mismo Convento. Sacalas a lvz Don Fr. Francisco Antonio de Salcedo, y Aguirre, Señor del Vadillo, del Consejo de su Magestad en el Real de Hacienda, Corregidor, y Superintendente General del Reyno de Sevilla, y Exercitos de Andalucia. Dedicalas al Serenissimo Señor Principe de Asturias D. Lvis Fernando Primero deste nombre.
*(Al fin.)* Impresso en Cordova en la Imp. de la Dig. Epis. por Acisclo Cortès de Ribera Prieto. Año de 1712.

4.°—16 hs. al principio sin foliar, 32 páginas numeradas.—Sign. §-§§§§, A-D de cuatro hojas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por D. Francisco Salcedo. —Aprob. del P. Pedro del Busto: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 4 Mayo 1712.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 6 Mayo 1712.—Descripción del túmulo firmada por D. Francisco Isidoro de Molina.—P. en b.—Oración fúnebre. —Colofón.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**328.—Moya y Medina** (Diego de).

Oracion panegyrica, y sagrada, qve se predico en hacimiento de gracias de la Dedicacion de Iglesia nueva el dia catorce de Iunio deste año de mil setecientos y doce, en que se celebra la Fiesta del Glorioso Señor San Basilio el Grande, Protopatriarcha de todas las Relgiones (*sic*), en el Colegio de N. Señora de la Paz desta Ciudad de Cordova. Dixola el M. R. P. D. Diego de Moya, y Medina Lector de Sagrada Theologia en la Cathedra de Visperas de dicho Colegio. Dala a la estampa vn aficionado al Autor, y dedicala al Rmo. P. M. D. Diego de Angulo, y Garcia, Calificador del S. Oficio, Iuez Examinador Synodal del Arzobispado de Toledo, Abbad que fue del Colegio de Sevilla, Provincial dos vezes, y al presente Difiinidor Mayor de la Provincia de Andalucia de dicho Sagrado Instituto. Impressa en Cordova en la Imprenta de la Dign. Episc. por Acisclo Cortes de Ribera Prieto.

4.°—Ocho hs. prels. sin foliar, 36 ps. numeradas de texto.—Sign. A-F de cuatro hojas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Carta ded. fechada en Córdoba el 8 de Julio de 1712, y firmada por D. José Galindo y Quiros.—Dos sonetos y dos décimas anónimas á la dedicación del templo de San Basilio.—Aprob. del Lic. D. Juan Agustín de Béjar: Colegio de San Pelagio mártir de Córdoba, 4 Julio 1712.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 5 Julio 1712.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1713

**329.—Bula.**

Bvlla de N. M. Santo Padre Clemente Undecimo Pontifice Maximo, en qve condena el libro intitulado el Nuevo Testamento, en Francês, &c. ó Abreviacion de la Moral de el Evangelio, &c. Declarando assi mismo ciento y vna Proposiciones de el referido Libro. Pvblicada en edicto del Santo Oficio de la Inquisicion en estos Reynos de España. (Línea horizontal) Con licencia en Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto, Imprenta de la Dign. Episc. y de la Santa Inquis.

4.º—Ocho hs. sin foliar.—Sign. A-B.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.—Datum Romæ apud Sanctam Mariam Maiorem Anno Incarnationis Dominicæ millessimo septingentesimo decimo tertio, sexto Idus Septembris.—Firmas y nota de publicación.—P. en blanco.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**330.—Harana** (Luis de).

Sagrado discvrso panegyrico, qve en la festividad solemnissima de la canonizacion del gloriosissimo Pontifice, y Padre vniversal de la Iglesia, el Señor San Pio Qvinto, consagro el venerabilissimo, doctissimo, y piadosissimo clero de la villa de Baena, en el Convento del Gran Padre, y Patriarcha Santo Domingo de Gvzman el dia 5. de Mayo de 1713. Dixole el M. R. P. M. Lvis de Harana de la Compañia de Iesvs. Dalo a la estampa el menor individuo del sobre dicho Cabildo, y mas aficionado de el Autor. (Línea horizontal.) En Cordoba: En la Imprenta de Esteban de Cabrera. Por Antonio Rosellon, y Juan Murillo.

4.º—Cuatro hs. al principio sin foliar, 28 páginas numeradas.—Sign. ¶, A-D de cuatro hojas, menos D, que tiene dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Censura del P. Rafael Ortiz: Colegio de la Compañía de Jesús, Septiembre 1713.—Parecer de Fr. Antonio Canalejo: Convento de Nuestra Señora de Guadalupe, Orden de Predicadores de Baena, 26 Agosto 1713.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 12 Septiembre 1713.—Texto.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**331.—Henao y Pulgarín** (Alonso Narciso).

Sermon panegyrico en la solemnissima festividad qve consagro a Nvestro Amantissimo Jesvs Nazareno con la Cruz al ombro, dia de la Exaltacion de la Crvz, la siempre ilvstre, quanto devota confraternidad compvesta del nvmero misterioso de qvarenta habitadores de la villa de Porcvna. Dixola el Bachiller Don Alonso Narciso Henao, y Pulgarin, Rector, y Cura de la Parrochial de la Villa de Cañete de las Torres. Dalo a la estampa el Licenciado Don Joseph Esperanza Caraquel Vicario, y Cura de las Iglesias de la misma Villa de Cañete. Dedicalo al Il.mo y R.mo S.r los Señores Dean, y Cabildo de la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba. (Línea horizontal.) En Cordoba: En la Imprenta de Esteban de Cabrera. Por Antonio Rosellòn, y Juan Murillo Año de 1713.

4.º—Seis hs. prels. sin foliar, 18 ps. numeradas de texto. Desde la p. 6 en adelante á dos cols. Sign. ¶, ¶¶, A-C de cuatro hojas

menos ¶¶, que tiene dos, y C que tiene una.—Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. fechada en Cañete de las Torres, el 15 de Octubre de 1713, y firmadada por D. José Esperanza y Caracuel.—Censura de Fr. Manuel de Ayora: Convento de San Pablo de Córdoba, 3 Noviembre 1713.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 10 Noviembre 1713.—Texto (á dos columnas desde la p. 6).

(Bib. provincial de Sevilla.)

**332.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, qve se han de cantar en la S. Iglesia Cathedral de Cordova en los Maytines del Santo Nacimiento de Nuestro Redemptor este año de 1713. Pvestos en mvsica por D. Agvstin de Contreras, Presbytero, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan Perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) Impress. en Cordoba por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impress. de la Dignid. Episc.

4.°—Seis hs.—Sign. A.

Port. orlada, al frente un grab.: la Adoración.—Á la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1714

**333.—Alcalá** (Pedro de).

Sermon de la gloriosissima Virgen, y Martyr Santa Barbara en fiesta, que le dedico sv devota hermandad en el Real Convento de San Pablo de Cordoba, Orden de Predicadores, dia 4. de Diciembre de 1714. años manifiesto el Santissimo. Dixolo El M. R. P. Presentado Fr. Pedro de Alcalà, Prior de dicho Real Convento. Sacalo a luz la Hermandad de la Santa, qvien lo dedica a la Santissima Trinidad. En Cordoba: en Casa de Esteban de Cabrera. Impressor mayor de la Ciudad.

4.°—Una h. al principio sin foliar, 32 páginas numeradas.—Sign. A-D de cuatro hojas, menos D, que tiene dos.—Las tres primeras hojas no tienen sign.—Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**334.—Almonte** (Félix de).

Centella serafica del bolcan ardiente de amor, mi Serafico Padre S. Francisco de Assis Epilogo de su vida prodigios y gloria: contenido en cinco capitulos que se extienden por el numero nueve, persuadiendo a todos le celebren con novenas Dedicale a N. M. R. P. Fr. Francisco de Sevilla, Ex-Lect. de Sagr. Theol. Segunda vez Ministro Provincial de Capuchinos en los Reynos de Andalucia, y Comissario General de las Missiones de Indias Occidentales etc. su mas afecto y rendido subdito Fr. Feliz de Almonte Missonario Apostolico, y Comissario de el Orden Tercero, en su Convento de la Ciudad de Cordoba Impresso en Cordoba: à costa de Esteban de Cabrera Impressor mayor de la Ciudad, y Mercader de libros. Año 1714.

8.°—Seis hs. al principio sin numerar, 254 páginas numeradas de texto, y dos hs. al fin sin foliar.

Debo la noticia de este libro á mi distinguido compañero D. Vicente Llorens Asensio.

**335.—Sánchez Serrano** (PEDRO).

Sermon. Panegyrico, qve en la solemne fiesta, qve el glorioso apostol, y principe de la Iglesia. San Pedro hizo en sv dia veinte y nueve de Jvnio el Cabildo Ecclesiastico de la Villa de Cabra. Predico D. Pedro Sanchez Serrano, Cathedratico de Prima, Presidente, y Rector electo del Colegio de la Concepcion de N. Señora de dicha Villa. Y lo saca a lvz, como apasionado del Orador, y afectuoso devoto de el Glorioso Santo, a cuya proteccion lo consagra, Don Iuan Luis de Parada Chacon de Mendoza, Comissario de el Santo Oficio, Vicario, y Cura de la Iglesia Parrochial de la dicha Villa de Cabra. Impr. en Cord. por Acisclo Cortés de Ribera Prieto Impr. de la Dignid. Episcop.

4.°—Cuatro hs. prels. sin foliar, 21 páginas numeradas de texto, y una p. en b.—Signaturas §, A-C.

Port. orlada.—V. en b.—Grab. en mad.: San Pedro.—V. en b.—Aprob. de Fr. Pedro de Anguita, Comendador del Real Convento de Nuestra Señora de las Mercedes de Córdoba, 14 Julio 1714.—Lic. del Ordinario: 30 Julio 1714.—Texto.—P. en b.

(Bib. de D. José Vázquez y Ruiz.)

**336.—Solís** (FRANCISCO).

Hecho, y derecho, qve en la cavsa de la pretendida Exempcion de los Capellanes de la Real Capilla, sita en la Sancta Iglesia Cathedral de Cordova, escribio en defensa de sv Jvrisdiccion Ordinaria el Ex$^{mo.}$ y R$^{mo.}$ S$^{or.}$ D. F$^{r.}$ Francisco Solis, Obispo de Cordova, del Consejo de Sv Magestad. (Líneas horizontales.) Impresso en Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto, Impressor de la Dignidad Episcopal.

Fol.—Una h. al principio sin foliar, 25 páginas numeradas y una p. en b. al fin.—Signatura, A-G de dos hs.—Apostillas.

Texto de la epist. 29 de Paschalis II. ad Basilium Hierosolymitanum Regem.—Á continuación el encabezamiento copiado.—Vuelta en b.—Texto fechado en Córdoba, 24 Diciembre 1714, firmado por el autor.—P. en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**337.—Águila** (ANTONIO DEL).

Repvlsas comedidas al manifiesto escripto por el Dotor D. Francisco Antonio Mallen &c. medico en la civdad de Lvcena, en que pretende tomar satisfaccion de la respuesta, que a una consulta suya le diò el Dotor D. Antonio del Aguila medico titular de la villa de Baena, y Socio de la Regia Sociedad Medica de Sevilla. Div. Greg. Mag. lib. 19. Moral. Regat disciplinæ vigor mãsuetudinẽ, & mansuetudo ornet rigorem, & sic alterum commendetur ab altero, ut ne rigor, sit rigidus, nec mansuetudo, disolutio. (Línea horizontal.) Con licencia en Cordoba: En la Imprenta de Estevan de Cabrera Impressor mayor de la Ciudad.

4.°—Seis hs. al principio sin foliar, 41 páginas numeradas.—Sign. A-E.—Las hs. preliminares no tienen sign.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Censura y aprob. de D. Simón Barete, presbítero y médico revalidado: Baena, 16 Junio 1715.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 20 Junio 1715.—Erratas.—Página en b.—Texto.—P. en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

1715

**338.—Cueto** (PEDRO DE).

Sermon en las honras que la muy ilvstre, y noble ciudad de Cordoba dedico al M. R. y V. P. Pre[do.] Fr. Francisco de Possadas, hijo del Convento de Scala Cœli de el Orden de Predicadores, en el Real Convento de S. Pablo de la misma Ciudad en 21. de Septiembre del año de 1714. Dixolo El M. R. P. Lector de Theologia Fr. Pedro de Cueto, quien lo dedica a la dicha muy Ilustre, y Noble Ciudad de Cordoba. En Cordoba: en Casa de Esteban de Cabrera. Impressor mayor de la Ciudad.

4.°—10 hs. al principio sin foliar, 46 páginas numeradas de texto.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. firmada por el autor: Real Convento de San Pablo de Córdoba, 14 Noviembre 1714.—Aprob. de fray Francisco Mínguez: San Pablo de Córdoba, 9 Enero 1715.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 21 Febrero 1715.—Lic. de la Orden: San Pablo de Córdoba, 11 Octubre 1714.—Aprob. de fray Pedro de Alcalá, Prior del Real Convento de San Pablo de Córdoba, y de fray Andrés de Molina: Córdoba, 21 Noviembre 1714.—Versos que se pusieron en el túmulo.—Texto.—Erratas.

(Bib. Casanatense de Roma, y del Duque de T'Serclaes.)

**339.—Páez de Valenzuela** (JUAN).

Tratado de la invencion, y aparecimiento de la Virgen Santissima, Nuestra Señora de Villa-Viciosa, y de su gran devocion, y Milagros. Dedicado à la Virgen SSma. Nuestra Señora. Por el Licenciado Juan Páez de Valenzuela Presbytero, de la Ciudad de Cordova. (Grab. en mad.: la Virgen de Villaviciosa y adornos de imprenta á los lados.) Con licencia en Cordova: En la Imprenta de Estevan de Cabrera Imp. may. de la Ciu. 1715.

8.°—Tres hs. al principio sin foliar, 42 páginas numeradas. La numeración de la última página dice 14 por errata.—Sign. A-C de ocho hojas.

Port.—V. en b.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 14 Junio 1715.—Aprob. del P. Pedro de Avilés: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 1.° Junio 1622.—Lic. del Ordinario (de la primera edición). Palacio Obispal de Córdoba, 9 Junio 1622.—Ded. á la Virgen Santísima, s. f. n. f.—Al lector, firmado por el autor.—Texto.—Sumario de las gracias é indulgencias.

*Al lector:*

«La devocion de personas espirituales, poderosas para mandarme, animó la mia, bien que fué menester poco, para hazer este tratado de la virgen Santissima, y con hazerte saber, como todo es suyo, me parece que estoy escusado de dezirte todo lo que suele en esta parte leele con piedad, y devocion, te suplico advirtiendo que mi intento no es hazer libro, ni tratar de milagros, con que lo pudiera ser muy grande; assi por ser casi infinitos los que Nuestro Señor ha obrado por medio de esta Benditissima Imagen, como porque lo son las personas, que oy viven testigos de ellos, y los refieren, como passaron. Solo pretendo que la verdad de esta tradicion, que es infalible, y me ha costado cuydado el purificarla, aviendo visto las Bullas, y papeles de el Archivo de la Casa, y Hermandad desta Benditissima Señora, y hablado en esta materia à los hombres mas antiguos que tiene esta tierra, y otros de fuera de ella, y sabiendo lo que ellos oyeron à sus passados; concordando el hecho sin variacion, quede eternizada para siempre en mayor aumento, y devocion de la Virgen, y para mayor gloria de Dios Nuestro Señor que te guarde. *Vale.*»

Segunda edición. La primera es de 1622.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**340.—Prado** (Antonio Ventura de).

Sermon por San Zoylo Martyr de Cordova, en la translacion de su insigne Reliquia, que celebrò el Cabildo de dicha muy Noble, y Leal Ciudad, con la asistencia de su Exmo. è Ilustrissimo Sr. Obispo, y del Ilustrissimo Cabildo Ecclesiastico. Dixolo el M. R. P. L. Ivbilado Fr. Antonio Ventura de Prado, del Orden de la Santissima Trinidad de Redemptores, Cathedratico de Theologia en la de Durando de la Real Vniversidad de Sevilla. Impresso en Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impressor de la Dign. Episc. y mas antiguo de dicha Ciudad.

4.°—13 hs. prels. sin foliar, 54 ps. numeradas de texto.—Sign. A-K, todas de cuatro hojas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Aprob. de Fr. Pedro Faxardo: Real Convento de la Santísima Trinidad de Redentores de la ciudad de Córdoba, 8 Marzo 1715.—Aprob. del P. José de Chinchilla, jesuíta: Córdoba, 17 Abril 1715.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 20 Abril 1715.—P. en b.—Ded. á la ciudad de Córdoba fechada en Sevilla, 26 Febrero 1715, y firmada por el autor.—P. en b.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**341.—Mallen** (Francisco Antonio).

Manifiesto medico contra la censvra qve dio el Doct. Don Antonio del Agvila, medico de la villa de Baena, aviendole consultado acerca de la curacion, que se pretēdia executar en cierta Señora de esta Ciudad de Lucena, hecho por el Doctor, y Maestro D. Francisco Antonio Mallen, Cathedratico, qve ha sido de Philosophia Magna, de la celeberrima Vniversidad de la Villa de Ossuna, y al presente Medico en esta dicha Ciudad de Lucena. Año de 1715. Impresso en Cordova, por Acisclo Cortès de Ribera Prieto, Impressor de la Dignidad Episcopal.

4.°—Dos hs. prels. sin foliar, 28 ps. numeradas de texto.—Sign. A-D de cuatro hs.

Port. orlada.—V. en b.—Censura y aprobación de D. Francisco Antonio de Herrera y Paniagua, médico: Córdoba, 13 Marzo 1715.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 16 Marzo 1715.—Introducción.—Relación de la consulta.

(Bib. de D. Emilio Serrano Sellez.)

**342.—Villancicos.**

Letras de los villancicos que se han de cantar en la S. Iglesia Cathedral de Cordova en los Maytines del Santo Nacimiento de Nuestro Redemptor este año de 1715. Pvestos en mvsica por D. Agvstin de Contreras, Presbytero Maestro de Capilla de dicha S. Iglesia, y Capellan Perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) Impress. en Cord. por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impress. de la Dign. Episcop. y de la S. Inquis.

4.°—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.

Port. orlada, en lo alto de ella grab.: la Adoración.—Á la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1716

**343.—Abuso.**

Abvso diabolico de celebrar con representaciones comicas el santo Na-

cimiento de Nvestro Redemptor Iesv-Cristo, refvtado en obseqvio deste Divino Niño por qvien le desea sv mayor honra, y gloria: un indigno Monje del Orden del gran P. y Doctor. de la Iglesia S. Geronymo, que por su humildad no pone su nombre. Sacalo a lvz pvblica debaxo la proteccion del Señor Doctor D. Alfonso de Naba Canonigo Magistral de Escriptura de la Santa Iglesia Cathedral de Cordova &c. Estevan de Cabrera Impresor M. de la Ciudad, y Mercader de libros, quien se lo dedica con todo rendimiento. (Línea horizontal.) En Cordova: en su Imprenta: Por Antonio Rosellon, y Joan Murillo. Año 1716.

8.º—Ocho hs. al principio sin foliar, 240 páginas numeradas.—Sign. §, A-P de ocho hojas.—Apostillas.

Port.—Ded. firmada por Esteban de Cabrera.—Censura de Fr. Benito de Alba, franciscano: Convento de San Pedro de Córdoba, 16 Septiembre 1714.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 20 Septiembre 1714.—Aprob. de fray Juan Antonio del Rosal, dominico: San Pablo de Córdoba, 9 Julio 1714.—Aprob. del P. Rafael Ortiz: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 13 Julio 1714.—Índice.—Texto.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**344.—Aguilar** (Alonso de).

✠ Platicas de obediencia, y exercitantes de la Sta. Escuela de Christo N. Redemptor, que fundo el P. San Phelipe Neri para el quadrimestre, qve comienza desde Navidad. Ofrecelas al bien de las almas el M. R. P. M. Fr. Alonso de Agvilar Prior que fue del Convento de San Agustin N. P. de Cordova, Cathedratico de Philosophia, y Theologia del Collegio de la Purissima Concepcion de la Villa de Cabra, y su Rector: y en este tiempo Obediencia muchas vezes de la Sta. Escuela de dicha Villa. Quien las dedica al Exmo. Doctor, y gran P. de la Iglesia S. Avgvstin. P. Con dos indices copiosissimos, vno de las Platicas, y otro de sus doctrinas, y dictamenes de espiritu para su direccion. Impresso en el Real Conv. de San Augustin de Cordova.

4.º—12 hs. al principio y siete al fin sin foliar, 226 ps. numeradas.—Sign. ¶, ¶¶, ¶¶¶, A-Z, Aa-Gg.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. de Fr. Jerónimo de Salas: Convento de San Agustín de Córdoba, 14 Febrero 1616 (debe ser 1716).—Lic. de la Orden: Convento de San Agustín de Sanlúcar de Barrameda, 1 Marzo 1716.—Aprob. de Fr. Pedro de Alcalá: Cordoba, 12 Abril 1716. —Licencia del Ordinario: Córdoba, 23 Abril 1716.—Erratas.—Á los Hermanos de la Santa Escuela de Cristo.—Texto.—Tabla de las pláticas de obediencia.—Índice de los dictámenes de espíritu.—H. en b.

(Bib. Colombina.)

**345.—Busto** (Pedro del).

La Charidad paciente beatificada: y beatificacion de la paciencia charitativa del Beato Jvan Francisco de Regis. Oracion panegirica de svs virtvdes, qve en la solemnissima fiesta, que el Colegio de la Compañia de Jesus de—la Ciudad de Cordova le consagrò el dia 25. de Octubre, celebrando su elevacion à los Altares, dixo el M. R. P. M. Pedro del Bvsto Cathedratico de Sagrada Escriptura en el mismo Colegio, y Examinador Syno-

dal de este Obispado. Dala a la lvz pvblica Don Francisco Isidoro de Molina, y Herrera. Impresso en Cordova por Acosclo (*sic*) Cortès de Ribera Prieto Impressor de la Dignidad Episcopal.

4.°—Dos hs. prels. sin foliar, y 28 ps. numeradas.—Sign. A-D, de cuatro hs., menos D, que tiene dos.—Las dos hs. prels. no tienen signatura.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Aprob. de Fr. Luis de Cea, Prior del convento de San Agustín de Córdoba, 2 Noviembre 1716.—Texto.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 3 Noviembre 1716.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**346.—Ecija** (JERÓNIMO DE).

Compendio de la vida y portentos de S. Felix de Cantalicio Confessor Ceñido a el ambito de un corazon nueve vezes feliz, con empleo util para los dias de su Novena. Dedicado á N. M. R. P. Fr. Francisco de Sevilla Ex-Lect. de S. Theologia, Ministro Provincial de Menores Capuchinos de N. S. P. S. Francisco, desta Provincia de la Inmaculada Concepcion de N. Sra. en estos Reynos de Andalucia, y por el Rey N. Sr. Comisario General de las Misiones de Indias &c. Sv avthor. el M. R. P. Fr. Geronymo de Eziia, Predicador Capuchino, Guardian, varias vezes del Convento de Ezija, y aora Procurador General de las Missiones de Indias por el Real Consejo &c. Cordova En casa de Esteban de Cabrera.

8.°

Las licencias y aprobaciones son de 1716. Nota sacada de un ejemplar incompleto.

**347.—Esteban y Morales** (PEDRO).

Oracion panegyrica en obseqvio, y cvlto annval de la milagrosa vida, transito, Invencion, y Translacion del Glorioso Doctor, Primado de las Españas, y Protector de los Reyes Catholicos, nuestro charissimo Padre, Señor San Isidoro, natural, y Arzobispo de la mvy noble, y leal Ciudad de Sevilla. Concvrriendo la celebridad del Señor S. Bravlio Arzobispo de Zaragoza, Discipulo de nuestro Santo Patron, y la vigessima sexta Feria de Quaresma, de la resurreccion, que hizo Christo Señor Nro. en el hijo de la Viuda de Naym: dixole a 26. de Marzo del año de 1716. en la Ilustre Capilla de Maria Santissima Nra. Sra. del Rosario del Colegio Mayor del Angelico Doctor Sr. Sto. Thomas de Aquino de dicha Ciudad. Asistiendo á ella los M. RR. Padres, Señores Estudiantes de dicho Colegio, y Señores Ecclesiasticos, y Seculares. Dirigida a la proteccion del mvy ilvstre Señor Doctor D. Ivan de Monroy, y Licona, Capellan del Ilustrissimo, y Rmo. Señor Arzobispo D. Ambrosio de Espinola, y Guzman, y su Visitador en el Arzobispado, Colegial Mayor en el Colegio de Santa Cruz de Valladolid, Inquisidor del Sto. Tribunal del Reyno de Galicia, y Administrador del Gran Hospital del Sr. Santiago con el titulo del Santo, en su Ciudad del dicho Reyno. Provisor, Governador, Ivez, y Vicario General del Arzobispado de Sevilla, por el Exmo. y Emo. Señor D. Manuel Arias Cardenal de la Sta. Iglesia de Roma. Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana, y Patriarchal de esta dicha Ciudad. Ofrecela a sv señoria sv afecto servidor, y orador de dicha Oracion D. Pedro Esteban, y Morales, Clerigo de Meno-

res Ordenes, Capellan de Nra. Sra. de Roca-Amador en la Parroquial del Glorioso Martyr Español Sr. S. Lorenzo. Professor de Sagrada Theologia en el referido Colegio del Angel, y Maestro en las Vniversidades del Orbe. En Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto. Imp. de la Dig. Epis.

4.°—Cuatro hs. prels. sin foliar, 30 ps. numeradas, y una h. blanca al fin.—Sign. A-E de cuatro hs.—Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Versos latinos de D. Carlos de Licht, Profesor de letras humanas en el Colegio de Santo Tomás de Sevilla.—Aprobación del Dr. D. Alfonso de Naba, Canónigo lectoral de Córdoba, 8 Mayo 1716.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 12 Mayo 1716.—Texto. —Hoja en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**348.—Martínez Moreno** (JOSÉ ANTONIO).

Origfn (*sic*) de decir todos los dias el martyrologio en el Oficio Divino qve ofrece y dedica a la proteccion del Sr. Doctor D. Pedro de Salazar, y Gongora, Dean, y Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Cordova Cavallero del Orden de Calatrava &c. Sv avtor D. Joseph Antonio, Martinez, Moreno, Maestro de Sagradas Ceremonias, y Capellan perpetuo, de dicha S. Iglesia. Año (E. de a. del Mecenas grab. en mad.) 1716. En Cordoba: En la Imprēta de Estebā de Cabrera. Impressor mayor de la Civ.

4.°—20 hs. prels. sin foliar, 268 ps. numeradas.—Sign. ¶-¶¶¶¶¶, A-Z, Aa-Ll, todas de cuatro hs., menos Ll, que tiene dos.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded.: Córdoba, 30 Octubre 1716, firmada por el autor.—Protesta que hace el autor.—Al prudente lector.—Aprobación de Fr. Francisco Portocarrero: Convento de San Pablo de Córdoba, 28 Mayo 1717.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 18 Marzo 1717.—Parecer de Fr. Juan de Morales: Convento de San Jerónimo, extramuros de Córdoba, 12 Mayo 1717.—Censura de D. Juan Gómez Bravo: Córdoba, 22 Junio 1717.—Privilegio Real por diez años: El Pardo, 11 Julio 1717.—Erratas: Madrid, 3 Agosto 1717. Licenciado Río y Cordido.—P. en b.—Texto. —Capítulos que se contienen en este libro (16). —Índice de las cosas más notables.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**349.—Pizarro** (JUAN).

✠ Sermon panegyrico del dia octavo de la Natividad de Maria Santissima con titulo de Milagros, y la imposicion de su Nombre Santissimo. Patente el S^mo. Sacramento en fiesta, qve hizo el Exmo. Señor Dvqve de Alburquerque, Vi-Rey, que fue del Reyno de Mexico; en hacimiento de gracias (por favores recibidos) á esta Soberana Reyna, aparecida en vn Castillo de la Ciudad, y Gran Puerto de Santa Maria. Predicolo en el año de 1715. el Rmo. Padre Fr. Ioan Pizarro Predicador General, y dos vezes Guardian, hijo de la Provincia de Sta. Maria de los Angeles, de la Regular, y reformada Observancia de N. S. P. S. Francisco. Sacalo a lvz el Padre Fr. Joseph Prieto, y Pizarro Sobrino del Author, Religioso del Orden de la Hospitalidad de Nuestro Padre San Joan de Dios, y Conventual en dicha Ciudad. Y lo dedica, y ofrece al Rmo. P. Fr. Pedro de los Rios, Prior Dignissimo, que ha sido del Convento Hospital de la Santa Misericordia Orden de N. P. San Joan de Dios en Dicha Ciudad del Puerto, y se continua

por alternativa segunda vez en la Prelacia del mismo Convento. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impresor de la Dignidad Episcopal, y de la Santa Inquisicion.

4.°—14 hs. al principio sin foliar, 24 páginas numeradas. — Sign. A-G de cuatro hojas, menos G, que tiene dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.— Ded. á Fr. Pedro de los Ríos, firmado por Joseph Prieto Pizarro: Puerto de Santa María, 8 Diciembre 1715. —Licencia de la Orden: Hospital de la Santa Caridad de Málaga, 30 Diciembre 1715.— Aprobación de Fr. Luis de Cea, Prior de San Agustín de Córdoba: 18 Diciembre 1715.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 10 Febrero 1716.—Soneto acróstico de Andrés Garzón, en alabanza del autor.—Soneto de D. Martín Boneo.—Soneto de Silvestre Inocencio Toscano. —Soneto de D. Faustino Ramírez Campanela. —Otro de D. Pedro Prieto Pizarro, sobrino del autor.—P. en b.—Grab. en mad.: E. de a.— Página en b.— Carta respuesta de Fr. Joseph Ruiz, del Orden Tercero de N. S. P. S. Francisco á Fr. Joseph Prieto Pizarro: Córdoba, 30 Enero 1716.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**350.—Valdivia** (FERNANDO DE).

Sermon en la solemne fiesta, qve celebro el Colegio de la Compañia de Jesus de la villa de Ossuna, en la Beatificacion del Beato Jvan Frãcisco Regis, Professo en la dicha Sagrada Religion. Predicolo el dia 25 de Octvbre de este presente año de 1716. el M. R. P. M. Fr. Fernando de Valdivia del Sagrado Orden de N. G. P. S. Augustin en esta Provincia de Andalucia de la Observancia, Regente, que fue de su Colegio de Ossuna, Cathedratico Iubilado de Prima de Sagrada Escriptura en la Insigne Universidad de Ossuna, Doctor Theologo, y Decano en la dicha Universidad. Calificador del S. Oficio de las Inquisiciones de Llerena, y Sevilla, Prior que ha sido de los Conventos del Puerto de Sta. Maria, Ossuna, Granada, y Cordova, y Examinador Synodal en el Arzobispado de Granada, y en el Obispado de Cordova. Sacala a lvz, y rendido le ofrece al Rmo. P. M. Gvillermo Daubenton Religioso Professo de la Compañia de Jesus, y Confessor de Nuestro Gran Monarcha el Señor D. Felipe V. Rey de las Españas, &c. Don Diego Morillo, y Valdivia. Impresso en Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impressor de la Dignidad Episcopal.

4.° —Seis hs. prels. sin foliar, 46 ps. numeradas de texto y una h. al fin sin foliar.— Signatura A-H, de cuatro hs., menos H, que tiene dos.—Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por D. Diego Morillo y Valdivia.— Aprobación del P. Antonio Herbás: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 26 Octubre 1716.—Aprob. del P. Pedro del Busto, de la Compañía de Jesús: Córdoba, 26 Octubre 1716.—Lic. del Ordinario: 1.° Noviembre 1716.—Texto.—Pag. orlada, con las armas de la Compañía de Jesús.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**351.—Vidal Truxillo y Grajales** (ALONSO).

Cadena angelical, y sacra confederacion de especial gloria de los Angeles de Guarda de los fieles, y de gran utilidad de las personas que practicaren la doctrina à que persuade en tres libros, el avtor, D. Alonso Vidal Truxillo, y Grajales Presbytero de la Iglesia Parroquial de la Villa, de Lebrixa quien le dedica à su muy amado Tio,

D. Bartholome Xarana, Vela, Cala, y Grajales Nobilissimo Herœ, y Cura de dicha Iglesia. En Cordova: En la Imprenta de Estevan de Cabrera Imp. mayor de la Ciudad. Año de 1716.

8.°—30 hs. al principio sin foliar, 364 páginas numeradas.—Sign. §-§§§§, A-Z, ** de ocho hs., menos §§§§, que tiene seis, Z cuatro, y **, dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. de Fr. Pablo de Espada: Convento de la Victoria de Córdoba, 19 Agosto 1716.—Censura de Fr. Laureano de Sevilla: Convento de Capuchinos de Córdoba, 11 Julio 1715.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 20 Agosto 1716.—Erratas.—Prólogo.—Texto.—Novena angelical.—Índice.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1717

**352.—Ortiz Barroso** (José Marcelino).

Uerdad triunfante de la inuidia, avdacia, ignorancia, y malevolencia. Epistola familiar vindicativa, qve a el Doctor D. Migvel de Castilla, Medico de la Ciudad de Ecija escrebia el Doctor Don Joseph Marcelino Ortiz Barroso, Medico de la Villa de Utrera, y Socio de la Regia Sociedad Medica de Sevilla. Y la da a lvz pvblica con la proteccion de el Señor Don Juan de Saavedra, y Federigui. (Línea horizontal.) Impr. en Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impressor de la Dign. Episcop. y de la Sta. Inquisicion.

4.°—Cinco hs. al principio sin foliar, 38 páginas numeradas.

Port. orlada.—Á la vuelta una cita de Cicerón.—Dedicatoria sin fecha, firmada por el autor.—Parecer del P. M. Fr. Francisco Laurencio Martínez, franciscano: San Pedro el Real de Córdoba, 5 Octubre 1717.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 7 Octubre 1717.—Página en b.—Texto fechado en Utrera, 10 Agosto 1717 y firmado por el autor.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**353.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, qve se cantaron en la Santa Iglesia Cathedral de Cordova en los Maytines Solemnes del Nacimiento de Christo Nuesto Señor este año de 1717. Siendo Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia D. Agustin de Contreras Capellan Perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) Impr. en Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impr. de la Dignidad Episcopal.

4.°—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.

Port. orlada.—V. el texto á una y dos columnas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1718

**354.—Ecija** (Jerónimo de).

Carroza mystica de Jesvs Salomon divino: obra singvlar de sv omnipotencia, con esmeros de sv gracia. Historia lavreada, vida, gloria, y patrocinio del glorioso Patriarca mi Señor San Joseph verdadero Esposo de Maria siempre virgen, padre legal, y pvtativo de Christo, y poderoso velador de los mortales. Le dedica a la proteccion de la Ex^ma. S^ra. Doña Maria Josepha Fernandez de Cordova hija legítima del Ex^mo. S^r. Don Joseph Fer-

nandez de Cordova, Conde de Priego, Grande de Primera classe por sv casa, y exercicio &c. Sv avtor el R. P. Fr. Geronymo de Ezija, hijo de esta Provincia de Capuchinos de Andalucia, Predicador, Guardian, que ha sido repetidas vezes, y al presente Procurador General de las Misiones de Indias Por el Real Consejo &c. En Cordova en casa de Estevan de Cabrera Imp. may. de la Civ. 1718.

4.º—10 hs. prels. sin foliar, y una con un grabado, 306 ps. numeradas.—Sign. ¶, ¶¶, ¶¶¶, A-Z, Aa-Qq, todas de cuatro hs., menos ¶¶¶ y Qq, que tienen dos.—La h. preliminar con un grab. fuera de sign.—Texto y tabla á dos colores.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. firmada por el autor: Convento de Capuchinos de Córdoba, 18 Diciembre 1717.—Aprob. de Fr. Jerónimo de Jaén y Fr. Laureano de Sevilla: Convento de Capuchinos de Écija, 24 Febrero 1717.—Licencia de la Orden: Écija, 9 Marzo 1717.—Aprobación del P. Luis Serrano: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 20 Marzo 1717.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 22 Abril 1717.—Aprob. del P. Antonio Goyeneche: Colegio Imperial (Madrid), 6 Febrero 1718.—Licencia del Consejo: Madrid, 7 Marzo 1718.—Suma de la tasa (á seis maravedís el pliego): Madrid, 1.º Abril 1718.—Erratas: Benito del Río: Madrid, 25 Marzo 1718.—Grab. en cobre, hecho en Córdoba por Bernabé de Orbaneja, en 1717: San José.—P. en b.—Texto.—Índice de las cosas más notables.—Tabla de los capítulos.

(Bib. provincial de Sevilla.)

### 355.—**León y Mansilla** (José de).

Soledad tercera sigviendo las dos qve dexo escritas el Principe de los Poetas liricos de España D. Lvis de Gongora dedicada a la proteccion, y seguro asilo del Sr. Doctor D. Pedro de Salazar y Gongora Cavallero del Orden de Calatrava, Dean, y Canonigo de la Santa Iglesia de Cordova. Compuesta por Don Joseph de Leon, y Mansilla. Con licencia: En Cordova en la Imprenta de Estevan de Cabrera. Impresor mayor de la Ciudad año de 1718.

4.º—11 hs. prels. sin foliar, 45 ps. numeradas y una blanca al fin.—Sign. ¶, ¶¶, ¶¶¶, A-F de cuatro hs., menos ¶¶¶, que tiene tres.—Port. y ps. de texto orladas.—Apostillas en los prels.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. fechada en Córdoba, 22 Noviembre 1718, firmada por el autor.—Soneto.—Aprob. del P. Fr. Jerónimo Tolón: Convento de San Pablo de Córdoba, 24 Diciembre 1718.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 24 Diciembre 1718.—Censura de Fr. José Ruiz: Convento de Madre de Dios y San Rafael de Córdoba, 18 Noviembre 1718.—Soneto por un aficionado del autor.—Prólogo.—Soneto.—Texto.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

### 356.—**Mallen y Cuebas** (Francisco).

Extracto de la mas segvra, y verdadera medicina, y Antidoto Medico, que desvanecen los desentonos de vn papel, cuyo titulo es: Repvlsas comedidas &c. sv avthor Don Antonio del Aguila, Medico titvlar de la villa de Baena, en que pretende tomar satisfacion de vn Manifiesto, que Don Francisco Antonio Mallen, y Cvebas, (Maestro en Artes, y Philosophia, y Dr. en la facultad de Medicina Cathedratico, que à sido Phylosophia magna de la celeberrima Vniversidad de Ossuna su Patria,) sacò à luz, contra vna respuesta que a vna consulta diò. Segvnda vez lo saca a la Palestra Literaria, siendo al presente Medico en

esta Ilustre, y muy leal Ciudad de Lucena. Y lo dedica a el Sr. Don Alonso Rico de Rueda, y Cabrera. (Línea horizontal.) En Cordova en casa de Estevan de Cabrera I. M. de la C.

4.°—11 hs. al principio sin foliar, 90 páginas numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. de Fr. Policarpo José de Burgos, carmelita calzado, Córdoba, 11 Febrero 1718.—Censura y aprob. de don Amador Luis de la Mota, médico por Salamanca: Córdoba, 8 Febrero 1718.—Censura del Dr. Gonzalo Antonio Serrano: Córdoba, 12 Febrero 1718.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 8 Marzo 1718.—P. en b.—Erratas.—Página en b.—Texto.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**357.—Moreno Arciniega** (ANTONIO).

Dolores de Maria S^ma. gozos de svs devotos en vna buena muerte, y vna eterna vida, que ofrece para la comun vtilidad la Congregacion de Siervas de Maria Dolorosissima, sita en el Hospital de Pobres incurables del Señor San Jacinto de esta Ciudad de Cordoba. En Cordoba: en casa de Esteban de Cabrera, año de 1718.

8.°—10 hs. al principio sin foliar, 154 páginas numeradas.—Sign. A-L.

Port.—V. en b.—Ded. al Obispo de Córdoba, D. Vicente Cebrián, sin fecha, firmada por Antonio Moreno Arciniega.—Censura del padre Alonso de Valderrama, de la Compañía de Jesús: Córdoba, 1.° Abril 1718.—Lic. del Provisor: Córdoba, 4 Abril 1718.—Tabla de los capítulos.—Al lector.—Grabadito en madera: la Santísima Virgen.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**358.—Vella** (D. PEDRO ARCADIO MARCELO DE LA).

Anti-repvlsas phisicomedicas si en el estilo pigmeas en lo fvndado hercvleas desvanecen las repvlsas de Don Antonio de el Agvila Medico de la villa de Baena. Por D. Pedro Arcadio Marcelo de la Vella, Medico que fve de la villa de Osuna y de sv Hospital de la Santa Charidad, y al presente en la Puente de Don Gonzalo. Dedicadas al Sr. D. Lvcas Antonio de Padilla, y Cabrera. (Línea horizontal.) En Cordova en casa de Estevan de Cabrera.

4.°—Nueve hs. al principio sin foliar, 103 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶, A-N de cuatro hs.—Entre los prels. hay una h. fuera de sign.

Port. orlada.—V. en b.—Grabado en madera: E. de a. del Mecenas.—V. en b.—Dedicatoria sin fecha, firmada por el autor.—Censura de Fr. Juan de San Antonio: Colegio de Trinitarios Descalzos de Córdoba, 10 Abril 1718.—Censura del Ldo. D. Amador Luis de la Mota: Córdoba, 4 Mayo 1718.—Censura del Dr. D. Francisco Antonio de Herrera y Paniagua, 9 Octubre 1717.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 14 Mayo 1718.—Pról.—Texto.—Página en b.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**359.—Villancicos.**

Letras de los uillancicos, qve se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordova en los Maytines del Nacimiento de Christo N. Señor, Este año de 1718. Pvestos en mvsica por D. Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan Perpetuo de Sta. Inès. (Línea horizontal.) En Cordova por Acisclo

Cortès de Ribera Prieto, Impressor de la Dignidad Episcopal, y de la Sta. Inquisicion.

4.°—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.

Port. orlada.—Á la vuelta el texto á una y dos columnas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1719

**360.—Mercado y Solís** (Luis).

Tratado apologetico de la vida, y virtvdes, de el Venerable Varon el Padre Cosme Muñoz Presbytero, fvndador del Colegio de N. Sra. de la Piedad de Niñas Guerfanas, de la insigne, y Nobilissima Ciudad de Cordova. Dedicado a el mut (*sic*) ilvstre cavallero Don Francisco Luis Antonio Fernandez de Cordova, de el Abito de Calatrava. Señor de las villas de Belmonte, Moratilla, Salores, Algarrobo, Vena Ascalera, y Alcauzen; Patron de el Colegio de el Real Convento de San Pablo de Cordova. Y à la Nobilissima Señora Doña Maria Sidonia Carrillo de Mendoza su Muger; hija de los muy esclarecidos Señores Condes de Priego. Don Lvis de Mercado, y Solis. Segvnda impresion. Con licencia en Cordova: Por Andres Carrillo año de 1654. Y por su Original en la Imprenta de Estevan de Cabrera Impressor mayor de la dicha Ciudad año de 1719.

8.°—22 hs. de prels. sin foliar, y un escudo de armas en h. suelta, 270 ps. numeradas de texto, tres hs. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Grab. en mad.: E. de a. de los Mecenas.—V. en b.—Ded. firmada por el autor: Córdoba, 28 Agosto 1654.—P. en b.—Aprobación del Dr. D. Pantaleón González Moriz, Canónigo de Córdoba, 11 Febrero 1654.—Aprob. de Fr. José de la Epifanía, Prior del Convento de San José de Carmelitas Descalzos: Córdoba, 5 Febrero 1654.—Lic. del Provisor.—Soneto de Fr. Francisco de Zayas, carmelita descalzo.—Otro de Fr. Damián de Granada, capuchino.—Otro de D. Alonso Carrillo Lasso de Guzmán, Alguacil Mayor del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba.—Décima de D. Alonso de Burgos, Racionero de la Iglesia de Córdoba.—Soneto de D. Diego de Aguayo.—Soneto de D. Pedro Mesía de la Cerda, del hábito de Alcántara.—Al lector.—Texto.—Protestación del autor.—Tabla.—Hoja b.

(Bib. de D. Ángel M.ª de Barcia Pavón.)

**361.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, qve se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordova en los Maytines del Nacimiento de Christo N. Señor este año de 1719. Pvestos en mvsica por D. Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan Perpetuo de Sta. Inès. (Línea horizontal.) En Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto, Impressor de la Dignidad Episcopal, y de la Santa Inquisicion.

4.°—Ocho hs. sin foliar.—Sign. A-B.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1720

**362.—Busto** (Pedro de el).

Prisas sagradas: oracion panegyrica qve en la solemne fiesta, con qve la

Mvy Noble, y Mvy Leal civdad de Cordova corono el tridvo de festivos aplavsos, qve la V. Congregacion del Oratorio hizo en la dedicacion de su nveuo templo a la dolorosissima Reyna del Empyreo; dixo el M. R. P. M. Pedro de el Busto de la Compañia de Iesvs, Cathedratico de Sagrada Escriptura en su Colegio de Santa Cathalina de la Ciudad de Cordova Dala a la pvblica lvz un singular afecto del Author. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova en Casa de Estevan de Cabrera, Impressor mayor de la Ciudad.

4.º—24 ps. numeradas.—Sign. ¶-¶¶, A-D de cuatro hs., menos ¶¶ y D, que tienen una.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Aprob. de Fr. José Ruiz, del Orden Tercero de San Francisco: Convento de Madre de Dios y San Rafael, extramuros de Córdoba, 12 Diciembre 1720.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 14 Diciembre 1720.—Texto.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano, Córdoba.)

**363.—Canoro Clarin.**

Canoro Clarin Celestial, cvyas canciones son Romances Espirituales contra los vicios, y á favor de las virtudes, repartidos en dos tomos. Tomo I. Qve dedica a los Padres de familias, humildes Labradores, y Oficiales de los Pueblos para destierro de cãtares perniciosos Estevan de Cabrera, Impressor Mayor de la Ciudad, qvien a su costa los saca à luz, aviendolos adquirido con toda instancia de varios Autores Capuchinos, año de 1720.

12.º—Seis hs. de principios sin foliar, 333 páginas numeradas.—Sign. §, A-P de 12 hs., menos §, O y P, que son de seis.

Port.—V. en b.—Ded. suscrita por Esteban de Cabrera.—Aprob. del Ldo. D. Francisco Nicolás de Ribas: Córdoba, 11 Septiembre 1719.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 14 Septiembre 1719.—Texto.—Tabla.—Adorno.

Contiene 25 romances y cuatro canciones.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

Portada del tomo segundo:

*Canoro Clarin Celestial: cvyàs canciones son romances espirituales contra los vicios y à favor de las virtudes, repartidos en dos tomos. Tomo Segvndo, qve dedica à los Padres de familias: humildes Labradores, y Oficiales de los Pueblos para destierro de cantares perniciosos, Estebã de Cabrera, Impressor Mayor de la Ciudad, quien à su costa los saca à luz, aviendolos adquirido con toda instancia de varios Autores Capuchinos Año de* 1720. *Impressos en Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impressor de la Dignidad Episcopal.*

12.º—Seis hs. al principio sin foliar, 348 páginas numeradas.—Sign. ¶, A-P de 12 hs., menos ¶ y P, que tienen seis.

Port.—V. en b.—Ded. suscrita por Esteban de Cabrera.—Aprob. del Ldo. Francisco Nicolás de Ribas: Córdoba, 11 Septiembre 1719.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 14 Septiembre 1719.—P. en b.—Texto.

Contiene 33 romances.

(Bib. Nacional.)

**364.—Portichuelo y Zea** (FRANCISCO ANTONIO).

Diatribam, apolineam, sev thesem iatricam theorico-practicam de vera morbi tàm physica, quàm metaphysica essentia iusta saniorem, experientiæ-

que magis accommodam, & acriter defensandam sententiam: proponebat Bac. D. Antonivs Franciscvs Portichvelo et Zea svb tvtamine D. D. Francisci Antonij de Herrera Paniagua, Societatis Regiæ Hispalensis Socij. Cordvbæ in Divo Petro Apostolorum Principi sacrato Regali Cænobio S. P. N. Francisci Minorum Ordinis die 18. mensis Aprilis anni Domini 1720. (Línea horizontal.) Apud Stephanun de Cabrera predictæ Civit. Typograph. per Petrum Arias à Vega.

4.°—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.

Port. orlada.—V. en b.—Grabado en madera: E. de a. de Córdoba.—P. en b.—Dedicatoria firmada por el autor.—Texto con las páginas orladas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**365.—Luque** (Blas de).

Octava, y vltima voz qve despves de siete bien templadas, y sonoras cuerdas de vna cithara de siete eloquentes oradores se oyò en consonantes, y acordados ecos. Entonola el M. R. P. Pdo. Fr. Blas de Lvque Lector de Theologia en el Colegio de Señor S. Roque. Orden de Nra. Señora del Carmen de la antigua Observancia de la Ciudad de Cordova en la fiesta q̃ en la Dedicacion de la Iglesia cõsagrada à Maria Ss. en su Concepcion, y en la colocacion de su Imagen, y traslacion de las Imagenes dolorosas de Jesvs, y de Maria consagrò en el dia octavo la ilustre Villa de Cañete de las Torres el dia 16 de Diciembre del año de 1719. Dala a la estampa en nombre de la Villa el Sr. Regidor D. Iuan de Linares Merida Diputado de la fiesta, y la consagra à la misma Celestial Señora en el primer instante de su ser inmaculado. En Cordova en la Imprenta de Estevan de Cabrera Impressor mayor de la Ciudad por Pedro Arias de la Vega.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliar, 31 páginas numeradas.—Sign. ¶, A-D.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. á María Santísima, firmada por D. Juan de Linares Mérida.—Parecer de Fr. Juan del Santísimo Sacramento, carmelita descalzo: Córdoba, 23 Febrero 1720.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 25 Febrero 1720.—Texto.—P. en b.

(Bib. de D. Joaquín Hazañas.)

**366.—Constituciones.**

✠ Constituciones de la Congregacion de Hermitaños de la Alvayda de Cordova, que oy esta sita en el cerro, que llamaban de la Carcel, y oy, de Nuestra Señora de Belen, ordenadas por el Illvstrissimo Sr. Don. Fr. Diego de Mardones, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo que fue de esta Ciudad en el año passado de 1613. y reformadas y añadidas nuevamente en este presente año de 1720. por el Ilmo. Sr. D. Marcelino Siuri. Obispo actual de este Obispado, del Consejo de su Magestad, &c. Impresso en Cordova, por Acisclo Cortès de Ribera, Prieto, Impres. de la Dig. Episc. y de la S. Inquisicion. Año de 1720.

(*Al fin.*) Acabaronse de imprimir estas Constituciones, y Capitulos de los Hermitaños de la Alvayda, y Cerro de nuestra Señora de Belen, en seis dias de el mes de Junio, del año de el Nacimiento de nuestro Redemptor Jesu Christo de 1720. Governando la Silla Apostolica nuestro Santissimo Padre, y Señor, el Señor Clemente XI. año xx de su Pontificado. Siendo

Rey de nuestra España el invicto, nuestro Rey, y Señor, el Señor Don Phelipe V. que reyne, y viva muchos años, y este año es el xx. de su Reynado. Y presidiendo la Silla Episcopal de Cordova, el Ilmo. Sr. Don. Marcelino Siuri, que tomò possesion de ella (y en su nombre, el Señor Don Pedro de Salazar, y Gongora, Cavallero del Orden de Calatrava, Dean, y Canonigo de esta Santa Iglesia) en diez de Diciembre de 1717. aviendo sido antes casi nueve años Obispo de Orense.

4.º—Dos hs. prels. sin foliar, 31 ps. numeradas de texto, y una para repetir las señas de la impresión.—Sign. A-E de cuatro hs., menos E, que tiene dos.

Port. orlada.—Á la vuelta noticia de que esta impresión la costeó D. Rodrigo Rubio de Pedraxas.—Grab. en mad.: Nuestra Sra. de Belén.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 22 Mayo 1720.—Texto de las Constituciones dadas por fray Diego de Mardones en Córdoba, 18 Enero 1613.—Notificación de ellas en la misma fecha. —Capítulos de reformación establecidos por D. Marcelino Siuri, Obispo de Córdoba, 30 Abril 1720.—Notificación: Córdoba, 7 Mayo 1720.—Colofón.

(Bib. Colombina.)

**367.—Oratorio.**

Oratorio sacro a San Jvan Bavtista. Qve se canto en sv dia, en la Real Congregacion de San Felipe Neri de la Ciudad de Valencia, este año 1720. Redvcido à concento mvsico por el Licenciado Pedro Rabasa, Presbytero, Maestro de Capilla de la Metropolitana de la misma Ciudad. Interlocutores. San Juan. Tenor. Angel. Alto. La Gracia. Tiple I. El Furor. Baxo. La Ira. Tiple 2. (Línea horizontal de adornos.) Con licencia: En Valencia, y Por su Original en Cordova en Casa de Estevan de Cabrera.

8.º—Ocho hs. sin foliar.—Sign. A.

Port.—V. en b.—Texto.—H. en b.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**368.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, qve se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordova en los Maytines del Nacimiento de Christo N. Señor. Este año de 1720. Puestos en musica por D. Agustin de Contreras Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan Perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) En Cordova en la Imprenta de la Calle de la Ceniza, por Acisclo Cortès de Ribera Prieto, Impressor de la Dignidad Episc. y de la Sta. Inquis.

4.º—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.—Apostillas.

Port. orlada.—Á la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**1721**

**369.—San Rafael y Molina** (Juan Fernando de).

Breve resumen del Ceremonial Romano, y rubricas particvlares del Breviario Franciscano, qve con facil, y claro estilo escribia el Padre Fr. Jvan Fernando de S. Rafael, y Molina, Predicador Jubilado, y Maestro de ceremonias de la Santa Provincia de Andalucia, y Reyno de Granada del Orden Tercero de N. S. P. San Fran-

cisco: Dedica al Soberano Mysterio de la Concepcion purissima de Maria Sma. Nra. Señora. Año (Grab. en madera: la Inmaculada) de 1721. Impresso en Cordova en Casa de la Viuda de Estevan de Cabrera.

8.°—Ocho hs. prels. sin foliar, 320 ps. numeradas.—Sign. ¶, A-V de ocho hs.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha ni firma.—Parecer de D. Andrés de la Parra: Córdoba, 18 Mayo 1721.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 13 Junio 1721.—Parecer de D. Bernardo Luis Castro Palacios, Maestro de Ceremonias de la Catedral de Sevilla, 14 Enero 1721.—Proemio.—Modo de observar las ceremonias en recibimiento, primera vez, á algún Cardenal, Obispo, al Rmo. General, y Rey, ó Príncipe.—Fe de erratas.—Texto.—Tabla de los tratados y capítulos que contiene este Ceremonial.—Advertencia.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**370.—Villancicos.**

Letras de los uillancicos, qve se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordova en los Maytines del Nacimiento de Christo N. Redemptor, este año de 1721. Pvestos en mvsica por D. Agustin de Contreras Maestro de Capilla de dicha Sta. Iglesia, y Capellan Perpetuo de Sta. Inês. (Línea horizontal.) En Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto, Impressor de la Dignid. Episc. y de la Sta. Inquis.

4.°—Seis hs. sin foliar.—Sign. A-B.—Apostillas.

Port. orlada.—Á la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1722

**371.—Delos** (Bernardo).

✠ Verdadera relacion, y curioso Romance, en q̄ se dà quenta de vn prodigioso caso, q̄ sucediò en la villa de Valverde del Camino con vn pobre, q̄ pidiendo limosna en vna casa, vna muger lo despidiò con aspereza, y el pobre enfadado le dixo: q̄ permitiera Dios, q̄ el pan, q̄ tuviesse, se le bolviesse carbon, y tierra; lo qual sucediô assi como el pobre dixo; tambien se dà quenta de los muchos daños, que hizo el Huracan dia 26. de Octubre deste año de 1722. Compuesto por Bernardo Delos.
*(Al fin.)* Con licencia en Sevilla: y por su original en Cordova en la Imprenta de Estevan de Cabrera Impr. de la Ciud.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—Á continuación el texto á dos columnas.—Línea horizontal.—Nota final.
Romance.

*Comienza:*
«Alerta, alerta mortales,
nadie viva descuydado
a vista de los castigos,
que Dios nos está embiando:»

*Termina:*
«De todas mis faltas pido
perdon, humilde, y postrado,
pues el perdonar defectos
siempre fué de hōbres honrados.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**372.—Ruiz de Pedrosa y Luque.**

Examen pacifico de la alegacion

apologetica medico phisica contra unas dudas.
Cordoba-Valverde y Cortés-1722.

4.º

(Catálogo de la biblioteca del Conde de Osilos.)

**373.—Solano de Luque.**

Triunfo de la crisis epidemica Sevillana y contra respuesta á la controversia epidemica que dio á luz el Dr. D. Rodrigo Padilla de Villalon.
Cordoba-Cabrera-1722.

4.º

(Catálogo de la biblioteca del Conde de Osilos.)

**374.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordova en los Maytines del Nacimiento de Christo Nvestro Redemptor este año de 1722. Pvestos en mvsica por Don Agustin de Contreras Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan Perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) Impress. en Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impressor de la Dignidad Episcopal.

4.º—Seis hs. sin foliar.—Sign. A-B.

Port. orlada.—Á la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

### 1723

**375.—Officia.**

Officia propria Cordvbensis Ecclesiæ. SS. D. N. Gregorij XIII. et Clementis VIII. auctoritate approbata, &c. concessa. Adduntur aliqva, qvæ pro maiori recitantium facilitate desiderabantur. Illvstrissimi D. D. Marcellini Sivri dignissimi Episcopi Cordubensis, atque amplissimi Decani, & Capituli eiusdem Almæ Ecclesiæ iussu. Anno (Grabadito en mad.: San Acisclo, San Rafael y Santa Victoria.) Svperiorvm permissv: Cordvbæ Apud Stephanum de Cabrera Civitatis Typograph. ac Bibliopolam.

8.º—Cuatro hs. al principio sin foliar, 198 páginas numeradas.—Sign. ¶, A-Z, Aa-Bb de cuatro hs., menos Bb, que tiene dos.

Port. negra y roja.—V. en b.—Lic. de don Francisco Antonio Ramírez de la Piscina, Arcediano de Alcaraz de la Santa Iglesia de Toledo: Madrid, 10 Septiembre 1720.—Sustitución de la lic. á favor de D. Esteban de Cabrera para poder imprimir mil cuadernos de rezo: Córdoba, 8 Abril 1723.—Aprob. y concesión de Gregorio XIII y Clemente VIII.—Calendario.—Erratas.—Texto, á dos columnas, en negro y rojo.
Cuarta edición.

(Colegio de Niñas de la Piedad, de Córdoba.)

**376.—Oratorio.**

Viva Iesvs. Oratorio sacro de la gloria de los santos, qve se ha de cantar en la Iglesia de la Congregacion del Oratorio del Patriarca S. Felipe Neri de la Ciudad de Cordova, en el dia del Glorioso S. Francisco de Sales Obispo, y Principe de Geneva, Ilustrissimo Congregante suyo, este año de 1723. Pvuesto en concento mvsico por el Lic. D. Pedro Rabassa Maestro de Capilla de la Santa Iglesia Metropolitana de la Ciudad de Valencia. Dase principio con vna tocada de Instrumentos. Siguese vna breve Platica.

Prosigue la Musica. Interlocvtores. El Alma. Contralto. Dos Angeles. Tiples. Gozo. Tenor. Virtud. Contrabaxo. (Línea horizontal.) Impres. en Cordova en Casa de Estevan de Cabrera Impres. de la Ciudad.

8.º—Seis hs. sin fol. ni sign.

Port.—V. en b.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**377.—Oratorio.**

Viva Jesvs. Oratorio sacro de la caida del hombre, y sv reparacion, qve se ha de cantar en la Iglesia de Maria Santissima de los Dolores Congregacion del Oratorio del Patriarca S. Felipe Neri desta Ciudad de Cordova, en la tarde del dia 19. de Marzo, en que se celebra la festividad de los Dolores de esta Señora Titular, y Patrona de dicha Congregacion, este año de 1723. Pvesto en concento mvsico por el Lic. D. Pedro Rabassa Maestro de Capilla de la Santa Iglesia Metropolitana de la Ciudad de Valencia. Dase principio con vna tocada de Instrumentos. Siguese vna breve Platica. Prosigue la Musica. Interlocvtores. Maria Santissima. Tiple. San Miguel. Contralto. San Gabriel. Tiple. Lucifer. Tenor 1. Hombre. Tenor 2. (Línea horizontal.) Impres. en Cordova en casa de Esteban de Cabrera.

8.º—Ocho hs. sin foliar.—Sign. A.

Port.—V. en b.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**378.—Serrano** (Gonzalo Antonio).

Crisis astrologica physica, mathematica, y chronologica; y pronostico vniversal sobre la maxima conjuncion del año 1723. dia 9 de Enero, con expression de los sucessos Politicos, y Militares, cosechas de frutos, y mantenimientos; y singular enarraciō de terremotos, y constitucion de los tiempos. En particular se expressa el Pronostico de cada vno de los años, y sus Eclypses visibles hasta el año 1741. Avtor el Doctor Don Gonzalo Antonio Serrano, Philo-Mathematico, Cirujano Mayor, que ha sido diez años del Exercito, y Reales Hospitales de Zeuta, y Medico Revalidado. Con licencia: En Cordoba en casa de Esteban de Cab.

8.º—24 hs. sin foliar, 174 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Ded. á D. Miguel de Artacho y Valdés, firmada por el autor: Córdoba, 22 Febrero 1723.—Censura de Fr. Jerónimo de Jaén, capuchino: Córdoba, 22 Febrero 1723.—Censura y aprob. del Dr. D. Francisco Antonio de Herrera y Paniagua: 2 Marzo 1723.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 6 Marzo 1723.—Prólogo.—Texto.—Tabla.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**379.—Serrano** (Gonzalo Antonio).

Pronostico del año de 1724. General, y particular: Diario con quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimiētos, y el juicio de los Politicos acontecimientos de todo el vniverso, expressando diariamente el Signo, y grado, que tiene la Luna, y sus aspectos con todos los Planetas, y Eclipses computados al Meridiano de la siempre ilustre Ciudad de Cordova, Patria del Autor. Por el gran Astrologo Andaluz. Con licencia: Impresso en Cor-

dova en la Imprenta de la Viuda de Estevan de Cabrera.

16.°—Cuatro hs. al principio sin foliar, 137 páginas numeradas, siete hs. al fin sin foliar.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**380.—Siuri** (MARCELINUS).

Tractatvs evangelici, qvibvs continetvr exegeticvs commentarivs litteralis singvlorvm verborvm, et sententiarvm qvatvor euangeliorvm, insvper concordia quatvor evangelistarvm, ubi apparentes occvrrvnt antilogiæ, item temporum chronologia, ac locorvm geographia accvrate explanata, inde contexta integra historia totivs vitæ D. Iesv Christi. Indidem ob cohærentiam Virginis Matris cvm Filio, cvncta ad ipsam pertinentia elvcidantvr. Vbiqve opinionvm variarvm fvndamentis scholastice discvssis, verior, aut probabilior adstrvitvr, opera, et stvdio illustrissimi domini D. Marcellini Siuri Episcopi Cordvbensis. Tomvs I. (Línea horizontal.) Svperiorvm Permissv Cordubæ: Ex Prælo Stephani de Cabrera Civitat. Typographi, ac Bibliopolæ, per Petrum Arias à Vega, & Franciscum Garnica. Anno M. DCC. XXIII.

Fol.—12 hs. al principio sin foliar, 888 páginas numeradas y una hoja blanca al fin.—Signatura ¶-¶¶-¶¶¶¶, A-z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Zzzz, Aaaaa-Ttttt, A-G.

Port. negra y roja.—V. en b.—Ded. á San Vicente Ferrer, sin fecha, firmada por el autor.—Juicio de D. Pedro de Salazar y Góngora: Córdoba, 12 Junio 1720.—Certificación del Privilegio: Madrid, 3 Julio 1720.—Fe de erratas: Madrid, 9 Diciembre 1722. Lic. D. Benito del Río.—Certificación de la tasa (á ocho maravedís el pliego): Madrid, 10 Diciembre 1722.—Juicio del Colegio de Santa Catalina: Córdoba, 24 Noviembre 1722, firmado por Manuel Sánchez, Pedro de Monsalve, Cristóbal de Palma, Luis Serrano, Pedro del Busto, José de Castellanos.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 9 Diciembre 1722.—Prólogo.—Protesta.—Índice de capítulos.—Texto.—Índice de los lugares de la Sagrada Escritura.—Índice de cosas y palabras.—H. en b.

El tomo II tiene la fecha de 1725.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**381.—Villancicos.**

Letras de los villancicos qve se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordova en los Maytines del Nacimiento de Christo Nvestro Redemptor este año de 1723. Pvestos en mvsica por Don Agustin de Contreras Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan Perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) Impress. en Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impressor de la Dignidad Episcopal.

4.°—Seis hojas sin foliar.—Sign. A-B.

Port. orlada.—Á la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1724

**382.—Manso** (PEDRO).

Cursus philosophicus ad mentem B. Ægidij Romani Doctoris Fundatissimi Augustiniensium, Archiepiscopi Bituricensis, Aquitaniæ Primatis, & S. R. E. Cardinalis, illustratam Autoritatibus S. P. N. Augustini, & Præceptoris Angelici. Avtore R. A. P. M. Fr. Petro Manso Augustiniano Provinciæ Castellæ in Salmanticensi Academia Sacræ Theologiæ Doctore, &

nunc Cathedræ Durandi moderatore: Conventus Salmanticensis S. P. N. Augustini olim Priore, semel, iterumque Diffinitore Provinciæ, & pro Provincia in Comitijs Generalibus Romæ celebratis. Rev. Patri Magistro Fr. Francisco de Aviles Ord. S. P. N. Aug. in Provincia Castellæ. Per R. P. Fr. Viicentivm de Sandoval in Sacra Theologia Magistrum, Majestatis Catholicæ Concionatorem, & nunc in Regali Conventu S. P. N. Aug. Cordubensi Præsulem, dicatus, in lucemque editus. Tomvs qvintvs. Complectens tres libros de Anim. de Generat. & Corrupt. Cordubæ: Ex Typ. Augustiniana Ann. 1724.

4.°—Ocho hs. al principio sin foliar, 635 páginas numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. si fecha ni firma.—Juicio de Fr. Vicente de Sandoval y Fr. Carlos de Ayllón: Convento de San Agustin de Córdoba, 10 Octubre 1723.—Lic de la Orden: Puerto de Santa María, 20 Septiembre 1723.—Aprob. de Fr Francisco Mínguez: Córdoba, 30 Noviembre 1723.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 23 Noviembre 1723.—Aprobación de Fr. Ildefonso Ruiz: Convento de Sinta María de la Victoria, Córdoba, 18 Noviembre 1723.—Priv. Real: Madrid, 25 Enero 1724.—Tasa (á seis maravedís cada pliego): Madrid, 29 Enero 1724.—Erratas.—Texto á dos columnas.—Índice á dos columnas.—Página en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**383.—Reyes** (Pablo de los).

Sermon predicado por Fr. Pablo de los Reyes, de la Orden de la Merced, en la fiesta de los Santos Martires por la exaltacion del rey Luis I, en San Pablo de Cordoba à 23 de Febrero de 1724. Impreso en Cordoba en 1724.

4.°

(Bib. Mercedaria por Fr. José Gari.)

**384.—Reyes** (Pablo de los).

Sermon de el Santissimo Sacramento expvesto en la nveva svmptvosa cvstodia, que para manifestar à su magestad le ha hecho la devocion de el Illvstrissimo Señor D. Marcelino Sivri dignissimo Obispo de Cordova. Predicolo en la Iglesia Cathedral de dicha Ciudad el Sabado 17. de Junio el M. R. P. M. Fr. Pablo de los Reyes del Sagrado Real Orden de Nra. Señora de la Merced Redempcion de Cautivos, Comendador, que ha sido de los Conventos de Baeza, de Jaen, de Xerèz de la Frontera, y al presente lo es del de esta Ciudad de Cordova. Dalo a la estampa vn devoto. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impressor Mayor titulado de dicha Ciudad, y de la Dignidad Episcopal.

4.°—Tres hs. al principio sin foliar, 25 páginas numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Aprob. de D. Juan Gómez Bravo: Córdoba, 6 Julio 1724.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 8 Julio 1724.—Texto.—P. en b.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**385.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, qve se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordova en los Maytines del Nacimiento de Christo N. Redemptor, este año de 1724. Pvestos en mv-

sica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Sta. Iglesia, y Capellan Perpetuo de Santa Inés. (Línea horizontal.) En Cordova por Acisclo Cortés de Ribera Prieto, Impressor Mayor de la Ciudad, y de la Dign. Episcop.

4.º—Seis hs. sin foliar.—Sign. A-B.

Port. orlada.—Á la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1725

**386.—López Ezquerra** (José).

Iosephi Lopez Ezqverra, Presbyteri Cantabri Æsopolensis. Lucerna mystica pro directoribvs animarum. Qvæ omnia prorsvs difficilia, et obscvra, quæ in dirigendis spiritibus evenire solent, mira dexteritate clarificat. Qua cvncta ad scientiam mysticam necessaria, rerumque supernaturalium quidditates, vbicationes, causæ, & effectus, brevitèr, & compendiosè clarescunt. Et ad calcem in gratiam directorvm brevis manuductio practica, iuxta huius voluminis doctrinam. Typis mandata Cæsauravgvstæ anno 1692. Secunda (Grab. en mad.: la Virgen del Rosario.) editio. Cordubæ: Apud Viduam Stephani de Cabrera Anno 1725.

4.º—10 hs. al principio sin foliar, 471 páginas numeradas y una blanca, la última.—Texto y tablas á dos columnas.—Apostillas.

Port.—Á la v. dos textos de San Mateo.—Dedicatoria á la Santísima Virgen.—Suma del Privilegio: Madrid, 12 Diciembre 1724.—Suma de la tasa (á ocho maravedís cada pliego): Madrid, 13 Marzo 1725.—Aprobación de fray Andrés de Mata: Colegio de San Vicente Ferrer de Zaragoza, 17 Diciembre 1691.—Aprobación del P. Felipe Aranda: Colegio de la Compañía de Jesús de Zaragoza, 18 Diciembre 1691.—Aprob. de Fr. Jerónimo de Lorte y Escartín: Convento de San Francisco de Zaragoza, 19 Diciembre 1691.—Lic. del Ordinario, sin fecha.—Censura de Fr. Antonio Pérez: Colegio de San Diego de Zaragoza, 3 Diciembre 1691.—Lic. del Juez, sin fecha.—Índice.—Prólogo.—Erratas: Madrid, 5 Marzo 1725.—Texto á dos columnas.—Índice de los lugares de la Sagrada Escritura.—Índice de las cosas notables.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**387.—Mañer** (Salvador José).

Methodo breve de Orthographia Castellana, para con facilidad uenir en el pleno conocimiento del bien escrivir. Dispuesto por Don Saluador Ioseph Mañer. Año de 1725. Impresso en Cordova en la Imprenta de la Viuda de Estevan de Cabrera.

8.º—12 hs. al principio sin foliar, 100 páginas numeradas de texto.—La numeración está equivocada.—Sign. ¶-¶¶, A-G, todas de ocho hojas, menos ¶¶, que tiene cuatro, y G, que tiene dos.

Port.—V. en b.—E. de las a. del Mecenas, grabado en met.—Ded. al Dr. D. Francisco Bañuelos y Páez, Maestre-Escuela de la Catedral de Córdoba, sin fecha.—Aprob. del padre José de Castellanos: Colegio de la Compañía en Córdoba, 18 Abril 1725.—Lic. del Ordinario, 1.º Mayo 1725.—Preámbulo de la obra.—Texto.

Primera edición.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**388.—Siuri** (Marcelino).

Tractatvs Euangelici, qvibvs continetvr exegeticvs commentarivs litte-

ralis singvlorvm verborvm, et sententiarvm quatuor Evangeliorvm. Insvper concordia quatvor evangelistarvm, vbi apparentes occurrvnt antilogiæ. Item temporvm chronologia, ac locorvm geographia accvrate explanata. Inde contexta integra historia totivs vitæ Domini Iesv Christi. Indidem ob cohærentiam Virg. Matris cum Filio, cuncta ad impsam pertinentia elucidantur. Vbiqve opinionvm variarvm fundamentis scholastice discvssis, verior avt probabilior adstrvitvr, opera, et stvdio Illustrissimi Domini D. Marcellini Sivri Episcopi Cordubensis. Tomvs II. (Línea horizontal.) Svperiorvm permissu Cordubæ: Apud Viduam Stephani de Cabrera, per Petrum de Arias à Vega, & Stephanum de Pareja, anno M. DCC. XXV.

Fol. — 11 hs. al principio sin foliar, 841 páginas numeradas y una h. en blanco al fin.— Signatura ¶-¶¶¶¶¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Zzzz, Aaaaa-Ppppp. — Entre los preliminares hay una h. fuera de sign.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Grab. en cob. por J. á Palomino en Madrid: Santo Tomás de Villanueva. — V. en b. — Ded. á Santo Tomás de Villanueva, sin fecha, firmada por el autor. —Juicio de D. José Díez de Recalde, Arcediano de la Catedral de Córdoba: Córdoba, pridie Nonas Iulij 1724.—Certificación del Privilegio: Madrid, 8 Julio 1724.— Certificación de la Tasa: Madrid, 18 Julio 1725.—Juicio de D. Juan Gómez Bravo, Canónigo magistral de Córdoba: Cordubæ Idibus Martij 1725.—Licencia del Ordinario: Cordubæ postridie Idus Martij 1724.—Fe de erratas.—Prólogo.—Protesta.—Índice.—Texto.—Índice de los lugares de la Sagrada Escritura. — Índice de cosas y palabras.—P. y h. blancas.

El primer tomo se publicó en 1723.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**389.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, qve se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordova en los Maytines del Nacimiento de Christo N. Redemptor, este año de 1725. Pvestos en mvsica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Sta. Iglesia, y Capellan Perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) En Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto, Impressor Mayor de la Ciudad, y de la Dign. Episcopal.

4.º—Seis hs. sin foliar.—Sign. A-B.

Port. orlada.—Á la v. el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1727

**390.—Curado y Torreblanca** (FERNANDO).

Sermon y oracion gratulatoria, en la plausible octaba, qve se celebrò en la muy Noble, Ciudad de Luzena, à las Cannonizadas Glorias de S. Francisco Solano, y San Jacome de la Marca: Dixo por la que celebrò en obsequio de ellos, el muy Ilustre, y Venerable Clero; Vicario, Rector, y Curas de dicha Ciudad. El Doctor Don Fernando Cvrado y Torreblanca. Colegial, que fve del Mayor de Cuenca, de la Universidad de Salamanca; Cathedratico de Philosophia de ella; Canonigo Magistral de la Santa Iglesia Cathedral de Zamora; Examinador Synnodal de su Obispado; y del Arzobispado de Santiago; Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia de Cordoba, y Juez Subdelegado del Tribunal de Cruzada de dicha Ciudad, y Obispado.

Sacalo a luz, y lo consagra, y dedica el mismo Venerable, y Ilustre Clero, al Ilustrissimo Señor Dean, y Cabildo de la Santa Cathedral Iglesia de Cordoba. Año 1727. Impresso en Cordova en Casa de Juan de Ortega: por Diego de Valverde y Leyva, y Juan Estevan de Pareja.

4.º—Cinco hs. prels. sin foliar, 21 ps. numeradas de texto, y una p., la última, en blanco. —Signatura ¶, ¶¶, A-C.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por D. Hipólito Casiano de Casa Verde, D. Pedro Alfonso Escolástico, D. Leonardo Antonio de Castro y D. Juan de Cuenca Mora Pacheco.—Aprob. de Fr. Tomás Tenllado: Córdoba, 20 Diciembre 1727.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 23 Diciembre 1727.—Texto.—Página en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**391.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Theatro svpremo de Minerua con sv catholico decreto, y sentencia difinitiva a favor de la Physica Astrologia, conforme a Derecho Natural, Civil, y Canonico, por alegacion consultiva, y resolucion decisiva en la Palestra de cada vna de las Ciencias, que propugnan: Ser la Astrologia buena, y cierta en lo Natural: Verdadera, y segura en lo Moral: Vtil, y muy provechosa en lo Politico; Contra el Juizio Final de la Astrologia escrito por el Doct. Don Martin Martinez, Medico Honorario de la Familia de su Magestad &c. Con vna carta proemial, historica avxiliar, y amigable à Don Diego de Torres, Cathedratico de Mathematicas en la Universidad de Salamanca. Autor Don Gonzalo Antonio Serrano, Philo-Mathematico, y Medico en la siempre Ilustre Ciudad de Cordoba, su Patria. Dedicado al Excelentissimo Señor Marques de Casa Real, y Cabriñana &c. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba por Pedro Arias de la Vega, en la Calle del Cistèr.

4.º—10 hs. al principio sin foliar, 183 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶¶, A-Z, de cuatro hs., menos ¶¶¶, que tiene dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Parecer de Fr. Jerónimo de Jaén, capuchino: Córdoba, 2 Junio 1727.—Censura de Fr. Nicolás Carrillo de los Ríos, mercenario: Córdoba, 2 Junio 1727.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 3 Junio 1727.—En elogio de la obra y del autor, décima y soneto anónimos.—Prólogo.—Texto en forma de carta á D. Diego de Torres Villarroel, fechada en Córdoba, 15 Mayo 1727, y firmada por el autor.—Erratas.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

**392.—Siuri** (MARCELINO).

Tractatus evangelici, qvibvs continetvr exegeticvs commentarivs litteralis singvlorvm verborvm, et sententiarvm qvatvor euangeliorvm. Insvper concordia quatvor evangelistarvm, vbi apparentes occvrrvnt antilogiæ, item temporum chronologia, ac locorvm geographia accurate explanata, inde contexta integra historia totius vitæ Domini Iesv Christi. Indidem ob cohærentiam Virg. Matris cvm Filio cvncta ad ipsam pertinentia eluci dantvr. Vbiqve opinionvm variarvm fvndamentis scholastice discvssis, verior, avt probabilior adstrvitvr, opera et stvdio illvstrissimi domini D. Marcellini Siuri Episcopi Cordubensis. Tomvs III. (Línea horizontal.) Svpe-

riorvm Permissv Cordubæ: Apud Viduam Stephani de Cabrera, per Petrum Arias a Vega, & Franciscum Garnica. Anno Domini M. DCC. XXVII.

Fol.—12 hs. al principio sin foliar, 596 páginas numeradas, 11 hs. al fin sin foliar.—Signatura ¶-¶¶¶¶¶¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Llll.—La última h. fuera de sign.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. á San Bernardo, sin fecha, firmada por el autor.—Juicio de D. Juan Antonio del Rosal: Córdoba, 1.º Abril 1727.—Certificación del Privilegio, dado en Madrid, á 15 Diciembre 1726.—Certificación de la tasa (á ocho maravedís cada pliego): Madrid, 14 Mayo 1727.—Juicio del Dr. D. Jacobo Cabezudo, Penitenciario de Córdoba: 9 Mayo 1727.—Licencia del Ordinario: Cordubæ sexto Idus Maij 1727.—Erratas: Madrid, 17 Junio 1727.—Prólogo.—Protesta.—Índice de los tratados y capítulos.—Texto.—Índice de los lugares de la Sagrada Escritura.—Índice de cosas y palabras.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**393.—Vida.**

Vida y mverte de S. Eloy, Obispo de Noyons, Abogaod (*sic*), y Patron de los Plateros. Escrita por San Andeno, y referida por Surio en latin y tradvcida en nvestro idioma castellano por D. Francisco de Valderrabano. (Línea horizontal.) Impresso en Madrid en la Imprenta del Reyno año de 1640. (Línea horizontal.) Por su Original en Cordova, à costa de los Herederos de Don Pedro de Lara. Año de 1727.

4.º—11 hs. al principio sin foliar, 183 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶¶, A-Z, de cuatro hs., menos ¶¶¶, que tiene dos.—Entre los preliminares hay una h. fuera de sign.

Port.—V. en b.—Ded. á D. Marcelino Siurri, firmado por D. Pedro de Lara.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 22 Abril 1727.—Aprob. del P. Agustín de Castro: Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid, 19 Septiembre 1639.—Censura de Fr. Diego de Vitoria: San Felipe de Madrid, 23 Octubre 1639.—Índice.—Catálogo de los autores que escribieron de San Eloy, y de cuyos escritos se ha sacado esta vida.—Prólogo.—P. en b.—Grab. en metal: «Efigie del Gso. S. Eloi Ob.º de noions i patron del Arte de la platería. A devocion de vn devoto siendo Er.º M.ºr D. P.º de lara A de 1723. Nicolas Carrasco sculp En Cordoua A 15 Ju.º»—Texto á dos columnas.—P. en b.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**394.—Villancicos.**

Letras de los villancicos qve se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordova en los Maytines del Nacimiēto de Christo Nvestro Señor este año de 1727. Pvestos en mvsica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan Perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) Imp. en Cordova por Acisclo Cortès de Ribera Prieto, Impress. Mayor de la Ciudad y de la Dign. Episc.

4.º—Seis hs. sin foliar.—Sign. A-B.

Port. orlada.—Á la v. el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1728

**395.—Alcalá** (PEDRO DE).

Vida del U. Siervo de Dios el M. R. P. Presentado Fr. Francisco de Possadas del Sagrado Orden de Predicadores, Hijo del Convento de Sca-

la-cœli extra-muros de la Ciudad de Cordoba. Escrita por el Maestro Fr. Pedro de Alcala del Real Convento de San Pablo de la misma Ciudad, y Santa Religion, qvien lo dedica a N. SS^mo. y B^mo. P. Benedicto XIII. Pontifice Maximo, Optimo de la Iglesia Catholica. (Línea horizontal.) Impr. en Cordoba por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impressor Mayor de dicha Ciudad, y de la Dign. Episc. año de 1728.

Fol.—Ocho hs. al principio sin foliar, 814 páginas numeradas.—Texto á dos columnas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. de D. Juan de Ferrer, Cura de San Andrés de Madrid: 29 Julio 1727.—Lic. del Consejo: Madrid, 8 Agosto 1727.—Tasa (á ocho maravedís el pliego): Madrid, 19 Enero 1728.—Erratas: Madrid, 16 Enero 1728. Ldo. Benito de Río.—Dictamen de D. Fernando Curado, Canónigo Lectoral de Córdoba: 13 Diciembre 1727.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 20 Diciembre 1727.—Aprobación de Fr. Diego de Carrasquilla y Fr. Pedro de Cueto: Real Convento de San Pablo de Córdoba, 4 Enero 1728.—Lic. de la Orden: Málaga, 23 Septiembre 1727.—Suma del Privilegio por diez años: El Pardo 17 Enero 1728.—Texto.—Protesta del autor.—Índice de los capítulos.—Índice de algunos lugares de la Sagrada Escritura.—Índice de las cosas notables.

Primera edición.—Hay dos hechas en Madrid en 1737 y 1748.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**396.—Castilla** (Diego de).

Sermon panegyrico, y accion de gracias en el vltimo dia del solemnissimo Novenario, q̄ consagrò à el Glorioso Padre San Juan de la Cruz, en su festiva canonizacion la descalza Carmelita Familia, del Religiossisimo Convento de la muy Noble. y Coronada Ciudad de Cordoua, cuya plausible funcion honrro sv excelentissimo Senado, haçiendo el costo à la Observançia Religiosa del Carmelo, para que en su nombre repitiese con dignas gratitudes à todo el Eclesiastico, y Secular congresso de tan luçido aparato el M. R. P. M. Fray Diego de Castilla, Prior que ha sido de los Conventos de la Ciudad de Carmona, Casa grande de Cordova, y aora actualmente del de la Ciudad de Ezija. Sacalo a luz Don Geronymo Jurado, quien lo dedica al S.^r D.^r D. Antonio Ignacio Seuillano, Vicario, y Juez de Testamentos de la referida Ciudad de Ezija. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova en la Calle de la Libreria, en la Imprenta de Juan de Ortega y Leon.

4.°—Cinco hs. prels. sin foliar, 26 ps. numeradas de texto á dos columnas.—Sig. ¶, A-D de cuatro hs., menos D, que tiene dos.—Apostillado.—Texto á dos columnas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. fechada en Écija el 30 de Julio de 1728, y firmada por D. Jerónimo Jurado.—Aprob. de Fr. Carlos de Ayllón, Agustino: Córdoba, 29 Julio 1728.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 30 Julio 1728.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**397.—Copia.**

Copia de carta, qve un religioso minimo seuillano escribio, con algvnas obseruaciones sobre el segundo tomo del Theatro Critico al R. P. Fr. Manuel Ramirez de Arellano, Lector Jubilado, y Compañero Provincial del mismo Orden, en el Convento de Cordoba: qvien la da a la estampa. (Línea horizontal.) Imp. en Cordoba por Acis-

Para J. M. Arce, en su siglo XVIII, y en Dartmouth, con un abrazo
[illegible]
Salamanca, octubre 51

DE LA «REVISTA DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA», 1944, XXVIII

# UNOS ROMANCES DEL SIGLO XVIII PROHIBIDOS POR LA INQUISICIÓN

Es sabido que el siglo XVIII no es clima literario propicio al Romancero, y cómo desde mediados de la centuria anterior se inicia una etapa de olvido, ahora incrementado, que sigue a otra de ininterrumpida popularidad. Ausentes los romances tradicionales de la Literatura, donde su presencia es tan viva en la época áurea de nuestras Letras, el interés por esta vena de lo heroico-nacional queda limitado al pueblo, hasta que el hervor romántico vuelve a interesarse por nuestro Romancero. Claro que también importa subrayar que en este siglo XVIII aparece el romance confinado en otro ambiente social, lo que le marca con las características de la decadencia. Los héroes antiguos fueron sustituídos por bandidos generosos y jándalos de tronío, como aquellos contra quienes clamaba Jovellanos. Esta merma de prestigio intrínseco —dejemos ahora el de apreciación literaria— justifica ciertas providencias que fueron adoptadas por el Consejo de Castilla contra la difusión de este género de literatura vulgar. Análoga previsión hubo de ser adoptada, enfocándola desde otro punto de vista, por la Inquisición. Y a ella se refiere la siguiente noticia:

En un edicto inquisitorial fechado en Valladolid a 15 de

220 1728

la-cœli extra-muros de la [redacted]



nes consultadas, pero sobre Lucas del Olmo puedo dar alguna noticia. Procede de un artículo de Joseph E. Gillet, titulado «A Neglected Chapter in the History of the Spanish Romance», que apareció en la *Revue Hispanique*, 1922, LVI, 434-457. Se describe en estas páginas una colección de pliegos sueltos que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid («Varios» Ca.210), en el que se contienen relaciones sacadas de comedias del siglo XVII y otras destinadas a ser recitadas en tertulias.

Comprende la colección ochenta y siete romances, aparecidos en pliegos sueltos, que fueron editados en Sevilla en los últimos años del siglo XVII y durante la primera mitad del siglo XVIII. Dentro del grupo B, de los tres en que el autor del trabajo divide este material, destinado a dar cabida a las que llama relaciones independientes, dos de ellas, las señaladas con los números 58 y 59, son debidas a la pluma de un Lucas del Olmo Alfonso. La identidad del nombre y primer apellido de este autor con el mencionado en el edicto inquisitorial que nos ocupa, y otros detalles referentes a la imprenta donde aparecieron y a la probable fecha de su impresión, a que ahora nos referiremos, autorizan a suponerlo así.

En efecto, el romance o relación número 58, cuyo asunto es «El villano de Gavci», fué impreso por Francisco Leefdael, que trabajó en Sevilla de 1701 a 1703, teniendo su imprenta «en el Correo Viejo», o «junto a la casa professa de la Compañía de Jesús». El otro romance de Lucas del Olmo es la misma «Relación nueva» de «El villano de Gauci», impresa por Diego López de Haro, que tuvo su establecimiento —denominado «Imprenta Castellana y Latina»— en la calle de Génova, de Sevilla, desde 1724 hasta 1756. Este último año es, precisamente, el del edicto inquisitorial de referencia.

En ese caso el Lucas del Olmo cuyas relaciones merecieron la prohibición del Santo Oficio se llamaría Alfonso de segundo apellido, a no ser que se trate de dos personas estrechamente emparentadas. De sus cualidades poéticas, y aunque el edicto sólo nos dé una escueta mención argumen-

clo Cortes de Ribera Prieto, Impres. Mayor de la Ciudad, de la Dign. Episc. y Sta. Inquis.

Cautivos. Año (Escudo de la Orden grab. en mad.) de 1728. Dedicado. Al muy Ilustre Señor Don Pablo de Haro, Fernandez de Henestrosa, Ca-



tal y los principios y cabos de cada romance, no parece debieran esperarse obras extraordinarias, pudiendo ser incluídas las que incompletamente conocemos en el género de romances vulgares, cuya proyección hacia temas religiosos mereció justamente la condena inquisitorial.

Del Lucas del Olmo que cita Mr. Gillet en su trabajo, y juzgando por las dos relaciones catalogadas en el mismo, nos dice su autor que «no deja de tener interés», y pone su nombre junto al del «capitán coplero», don Eugenio Gerardo Lobo, con quien compartió la fama de escribir malos romances. Prescindiendo de lo excesivo de este parangón, ya que no es propósito nuestro el reivindicar ahora al desigual poeta toledano, parece indudable que los romances incluídos en el edicto de Valladolid, de 1756, no permiten el mantenimiento de una favorable apreciación.

M. García Blanco.

**Universidad de Salamanca.**

la-cœli extra-muros de la Ciudad de Convento de la muy Noble. y Coro-

clo Cortes de Ribera Prieto, Impres. Mayor de la Ciudad, de la Dign. Episc. y Sta. Inquis.

4.°—Dos hs. prels. sin foliar, 28 ps. numeradas de texto.—Sign. A-D de cuatro hs., menos D, que tiene dos.—Las hs. prels. no tienen sign.

Port. orlada.—V. en b.—Parecer del doctor D. Juan Gómez Bravo, Canónigo Magistral de Córdoba, 27 Agosto 1728.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 2 Septiembre 1728.—Texto.

La presente carta, fechada en Morón el 1.° de Julio de 1728, es uno de tantos escritos como se publicaron en contra de los del Maestro Feijóo hasta que Fernando VI, por Real Orden de 23 de Junio de 1750, prohibió que fuesen impugnados. Para muestra del estilo y conocimientos en ciencias naturales del *mínimo sevillano*, véase lo que escribe sobre la formación de los metales: «Lo que me parece en esto mas probable es, que los metales son arboles subterraneos, y que deben el exordio à sus semillas, que Dios planto en la creacion en tales, y tales tierras, sirviendo solo el Sol, ò el fuego subterraneo de madurar, y fomentar en la tierra estas semillas, para que se expliquen sus generaciones.»

(Bib. provincial de Sevilla.)

**398.—San Calixto** (JUAN DE).

Bendita sea la Santissima Trinidad El Descalzo Trinitario Sermones de Qvaresma en vn tomo. Compvesto por el M. R. P. Fr. Juan de San Calixto, Maestro, que fue de Sagrada Theologia en su Colegio de Baeza, Ministro de èl, y de el Real Convento de Granada. Procvrador general de España, Provincial de esta Provincia de la Transfiguracion Redemptor General de Cautivos, y aora Difinidor General de el Orden de Descalzos de la Santissiama (*sic*) Trinidad Redemptores de Cautivos. Año (Escudo de la Orden grab. en mad.) de 1728. Dedicado. Al muy Ilustre Señor Don Pablo de Haro, Fernandez de Henestrosa, Cavallero de Ezija. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba, en Casa de Juan de Ortega y Leon, por Diego de Valverde, y Juan Esteban de Pareja.

4.°—18 hs. al principio sin foliar, 337 páginas numeradas, y una p. y 11 hs. sin foliar al fin.—Texto á dos columnas.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. firmada por el autor: Córdoba, 14 Agosto 1727.—Lic. de la Orden: Madrid, 13 Mayo 1727.—Censura de Fr. Nicolás de Molina, Agustino: Córdoba, 23 Febrero 1728.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 28 Febrero 1728.—Versos acrósticos en latín.—Tabla de sermones.—Erratas.—Pról.—Texto.—Índice de lugares de la Sagrada Escritura.—Índice de cosas más notables.—Página en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**399.—Valdés** (PEDRO CLEMENTE).

Amphitheatro Sagrado, desde cvyas tres ordenes de asientos se pueden vèr sin zozobra, y con gusto los Espectaculos celebres, y magnificos, que ofreciò à los Ingenios, y à los ojos el Maximo Colegio Cordobès de la Compañia de Jesvs para aplavdir, en su canonizacion, a los dos nvevos astros de su milicia, S. Lvis Gonzaga, y S. Estanislao Kostka: en cuyo obseqvio le da a la lvz publica Don Pedro Clemente Valdes, por muestra, aunqve corta, del afecto especial, que professa à vno, y otro Joven feliz, y à su augusta Sagrada Religion, quien, para librarle de toda Calumnia, le pone à la sombra del inclyto Mecenas, el Señor D. Francisco Joseph de los Rios, Cabrera, y Cardenas, Marques de las

Escalonias. &c. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba en casa de Juan de Ortega, y Leon, Mercader de Libros por Acisclo Cortès, Diego de Valverde, y Juan de Pareja.

4.°—11 hs. al principio sin foliar, 108 páginas numeradas, más 156 ps. numeradas y 100 páginas numeradas del Certamen.—Signatura ¶-¶¶¶, A-N, A-V-A-Z, Aa-Pp.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—E. de a. del Marqués de las Escalonías, grab. en cobre por Bernabé Orbanexa en Córdoba en 1728.—Página en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Aprobación del P. Diego Vázquez: Colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús, 22 Agosto 1728.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 5 Octubre 1728.—Pról.

«Tratado I. Del festivo octavario, qve a el obseqvioso cvlto de los dos Jovenes mas gloriosos, que lucen en el Cielo Jesuitico: San Lvis Gonzaga, y San Estanislao Kostka, sagrados abortos de la gracia divina; pves los pariò, sin tiempo, à la Gloria suprema, que en todo el Orbe se hà hecho yà publica, con su nueva solemne Canonizacion: Consagro el insigne Colegio de la Compañia de Jesvs de la siempre Noble, siempre Leal, y nunca bastantemente celebrada Ciudad de Cordoba».

Texto.—Encabezamiento del:

«Tratado segvndo del Poema Comico: fiesta, que el Maximo Cordobes Colegio de la Compañia de Jesus, celebrando la gloriosa canonizacion de San Luis Gonzaga, y San Estanislao Kostka, permitiò a los estudiantes de svs escuelas.»

Texto.—Encabezamiento del:

«Tratado III y vltimo del Certamen Poetico, qve en cvlto de los dos jovenes sagrados S. Stanislao Kostka, y S. Lvis Gonzaga celebro el Colegio de la Compañia de Jesvs de la Ciudad de Cordoba en las solemnes Fiestas, conque intentò aplaudir su deseada, gloriosa Canonizacion.»

Texto.

El poema cómico se titula: «Los dos jovenes de Ignacio», y no es conocido el nombre de su autor.

El certamen anuncióse el 13 de Octubre de 1727, siendo jueces de él: D. Pedro de Salazar y Góngora, Deán de Córdoba; D. Juan Fernández de Córdoba, Conde de Torres Cabrera; Fr. Tomás Tenllado, Prior del Convento de San Pablo, y D. Hernando Messía de la Cerda, Marqués de la Vega de Armijo. Hizo de secretario el P. Pedro del Busto, de la Compañía de Jesús. Se celebró el 5 de Febrero de 1728, y en la relación de él se publican poesías de los autores siguientes:

Fr. Gaspar Luis de Navas, mercenario.

D. Antonio Palomino Dávila.

D. José Javier Rodríguez y Pérez.

Fr. Francisco de Lara, jerónimo.

D. Agustín Gabriel de Montiano y Luyando.

D. Manuel Arredondo Carmona.

P. José Butrón, jesuíta.

P. Carlos de la Reguera, jesuíta.

P. Joaquín Navarro, jesuíta.

P. Francisco Chacón, jesuíta.

D. Francisco José de los Ríos, Marqués de las Escalonias.

D. Antonio Montiliu, Conde de Montealegre.

D. Pedro de Torres y Arellano.

D. Julián Ruiz Dávalos de Santa María.

D.ª Luisa María Domonte Ortiz de Zúñiga, natural de Sevilla.

D. Antonio de Rueda Marín, de la Orden de Santiago.

D. Francisco Antonio de Castro, de la Orden de Alcántara.

D. Domingo Máximo Zacarías Ebec.

D. Luis Fernando de Urrutia.

D. Pedro José Collado y Guerrero.

D. José Gil Bera de Vader.

P. Juan Francisco Portillo, jesuíta.

Fr. Juan de Herrera, carmelita.

Fr. Fernando Lorenzo, agustino.

D. José de León y Mansilla.

D.ª Isabel Clara Barba de Guzmán.

Fr. Gaspar Luis de Navas, mercenario.

Fr. Domingo López, dominico.

D. Ignacio Gaspar de la Lastra.

D. Francisco Cano y Machuca.

D. Bernardo José Dávila y Fuente el Carnero.

D. Gregorio Ortiz y Moncayo.
D. Jerónimo Porcel.
D. Pedro Romero y Vargas.
D. Francisco Isidoro de Molina.
D. Antonio Vélez Moro.
D. Pedro Romero y Vargas.
Fr. Felipe Gobín, agustino.
D. Manuel Fernández.
P. Sebastián Manuel de Acevedo, jesuíta.
D. José de Villarroel.
D. Carlos José Fernández de la Reguera.
D. Félix Guimbert de Espinosa.
D.ª Luz de Mula.
D. Juan de Lerín y Bracamonte.
D. Antonio de Rueda Marín, de la Orden de Santiago.
D. José de Rojas y Contreras, de la Orden de Calatrava.
D. Juan Ignacio de la Encina.
D. Alonso de Medina.
D. Francisco Cano Machuca.
D. Juan Manuel Fernández.
D. Lope de los Ríos y Morales.
D. Ignacio de Salazar.
D. Vicente Villanueva y Gayarre.
D. Alonso de Rojas y Clavijo.
D. Dionisio Francisco de Orozco.
D. Manuel Ignacio de la Serna y Estrada.

«..... En la solemnidad de las Fiestas que este Gran Colegio [de Córdoba] celebrò por Enero de 1728. en la Canonizacion de los dos Jovenes Jesuitas S. Luis Gonzaga, y S. Estanislao Kostka... describiò cō inmēsa copia de Erudiciō Sagrada, y prophana de Poetas en estilo sublime, y elegante toda la relacion de los aparatos, prevenciones, adornos y sucessos de estas solemnisimas funciones en el Libro intitulado *Anphitheatro Sagrado*, que sacò à luz publica con la mayor parte de las Obras Poeticas, cōpuestas en celebraciòn de los dos Santos Canonizados aunque disimulò su nombre conocido con el de *Don Pedro Clemente Valdes*, que tambien le convenia», dice el P. Simón Real en la *Carta de Edificación* del P. Bustos, que se llamaba realmente Pedro Clemente del Busto y Valdés.

Debo esta noticia al buen P. José Eugenio de Uriarte, de la Compañía de Jesús.

(Bib. provincial de Córdoba, y del Marqués de Xerez.)

**400.—Vázquez** (Diego).

Oracion panegyrica en la solemnissima canonizacion de los dos angeles, S. Lvis Gōzaga, y S. Stanislao Kostka, de la Compañia de Jesvs, qve en el qvarto dia del plavsible octavario, conqve la celebro el Colegio de la Compañia de la Ciudad de Cordoba, en que con singulares esmeros de su piedad hizo la Fiesta el Sr. D. Francisco Bastardo de Cisneros dignissimo Corregidor de dicha Ciudad, dixo el P. M. Diego Vazqvez de la misma Compañia. Maestro de Prima en dicho Colegio. Dala a lvz dicho señor por el particvlar afecto, que professa al Author, y à la Compañia. Y dedica al Señor D. Lorenzo de Vivanco Angvlo, Abad de Vivanco, y Arceo, Señor de las Casas Primitivas de sus Apellidos, y de la Villa de Santa Christina de Valmadrigal, Regidor perpetuo en Banco de Cavalleros de la Imperial Ciudad de Toledo, Cavallero del Orden de Calatrava, del Consejo de su Magestad, y su Secretario en el Supremo de la Camara en el Real Patronato por lo tocante à los Reynos de Castilla, &c. (Línea horizontal.) Impr. en Cordova en la Imprenta del Colegio de la Assumpcion por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impressor Mayor de dicha Ciudad, de la Dignid. Episc. y Sta. Inquis.

4.°

Nota sacada de un ejemplar incompleto.

**401.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordova en los Maytines del Nacimiento de Christo Nvestro Señor

este año de 1728. Puestos en mvsica por D. Agustin de Contreras Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan Perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) Imp. en Cord. por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impress. Mayor de la Ciudad, de la Dign. Episc. y Santa Inquisicion.

4.°—Seis hs., sin foliar.—Sign. A-B.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1729

**402.—Carrasquilla** (Manuel de).

Octava voz en la plausible novena, qve celebrò la nobilissima civdad de Ronda en la dedicacion de la nueva fabrica de su parrochial maior, intitvlada Nvestra Señora de la Encarnacion. Haciendo la fiesta el Señor Doct. D. Francisco Linero Lescano, Prevendado de la Santa Iglesia Cathedral de Cartagena; Provisor, y Vicario General del Obispado de Murcia; natural de la misma Ciudad de Ronda, y Baptizado en la dicha Maior Iglesia. Expuesto el Santissimo Sacramento, y asistiendo las Sagradas Religiones dia 24. del mes de Octubre del año de 1728. Dixola el M. R. P. Fr. Manuel de Carrasquilla, Lector de Sagrada Theologia en su Convento de Predicadores de Ossuna. Dala a la estampa, el qve la dedica. Impresso en Cordoba: en casa de Juan de Ortega y Leon, por Diego de Valverde y Leyva.

4.°—Cinco hs. al principio sin foliar, 24 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶, A-D.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. al Sr. Dr. don Francisco Linero, firmada por D. Alonso de Tapia Mudarra Ponce de León: Málaga, 30 Octubre 1729.—Parecer de Fr. Fernando Lorenzo, agustino: San Agustín de Córdoba, 25 Noviembre 1729.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 28 Noviembre 1729.—Texto firmado por el autor.

(Bib. de D. Joaquín Hazañas.)

**403.—Cruz** (Jacinto de la).

Relox del diuino amor en las veinte y qvatro horas de la Passion, y Muerte afrentosa de Nr. amantisimo Redemptor Jesùs; cõpuesto de varias meditaciones, afectos, i coloquios; paraq̃ al dispertar el rational espiritu à sus golpes, se divierta; i acompañe sentido en este tiempo à tan soberana Magestad en todos sus tormentos: i sirva su amorosa assistencia de celador, en cuya vigilancia tenga el Cuerpo de Christo Sacramentado su debido culto, i las especies sacramentales la seguridad del riesgo, que les puede ocasionar la soledad: como se experimentó en Baena la noche de Jueves Santo en la Iglesia de Santa Maria la Maior. Sv autor es el M. R. P. M. Fr. Jacinto de la Cruz hijo, y morador en el Real Convento de San Pablo de Cordova Orden de Predicadores, Lo saca à luz para la publica utilidad el Padre Lector Fr. Alonso del Castillo Maestro de Novicios en dicho Real Convento. Y lo dedica a N. M. R. P. M. Fr. Fernando Til Provincial de la Provincia de Andalucia Orden de Prædicadores. Año de 1729. El Ilmo. Sr. D. Marcelino Siuri Obispo de Cordova, concede quarenta dias de Indulgencias à las personas, que assistieren à tan Santo exercicio, aunque solo estèn media hora.

*(Al fin.)* Con licencia: En Cordova

en Casa de la Viuda de Estevan de Cabrera. Por Antonio Rosellòn, i Francisco Garnica.

8.°—24 hs. al principio sin foliar, 672 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶¶, A-Z, Aa-Tt, todas de ocho hs.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por Fr. Alonso del Castillo.—Aprob. de fray Diego de Carrasquilla y de Fr. Benito de Villalón, dominicos: Real Convento de San Pablo de Córdoba, 8 Octubre 1729.—Lic. de la Religión: Santo Domingo de Málaga, 20 Septiembre 1729.—Aprob. de D. Juan Gómez Bravo: Córdoba, 23 Octubre 1729.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 24 Octubre 1729.—Aprobación de Fr. Andrés Triguillos, franciscano: San Pedro de Córdoba, 3 Noviembre 1729.—Suma del Privilegio por diez años, dado en Sevilla, 24 Noviembre 1729.—Fe de erratas: Madrid, 22 Diciembre 1729.—Suma de la tasa (á seis maravedís el pliego): Madrid, 23 Diciembre 1729.—Prólogo al lector.—Índice.—Texto.—Nota final.

(Bib. del Seminario de San Pelagio de Córdoba.)

**404.—Narración.**

Breve sencilla narracion de lo que a practicado la Muy Noble y muy leal Ciudad de Cordova, en el recebimiento y hospedaje de los Serenissimos Señores Infantes Don Lvis Antonio Jayme, y Doña Maria Theresa.

En 4.°—Cuatro hs.: sin lugar ni año de impresión.

Principia:

«La noche del primer día de Mayo de este año de 1729.....»

Se describe la entrada, verificada el 4 de Mayo con grande acompañamiento, los arcos que se levantaron en diferentes puntos y los fuegos artificiales con que fueron obsequiados. No hubo mayor demostración por el corto tiempo que aquéllos permanecieron en la ciudad.

(*Solemnidades y fiestas públicas de España*, por D. Jenaro Alenda.)

**405.—San Anastasio** (José de).

Oracion panegyrica, y gratvlatoria al mvi ilustre clero, sagradas Religiones, y Nobilissimo Senado de la Ciudad de Ezija en el dia vltimo de el Solemnissimo Octavario, conque celebraron los Carmelitas Descalzos la Canonizacion del Señor San Juan de la Cruz. Dixola su autor el M. R. P. Fr. Joseph de San Anastasio. Sacanla a luz de orden de la Ciudad sus Diputados, y la dedican. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega, y Leon, por Diego de Valverde, y Leyva. Año de 1729.

4.°—Siete hs. prels. sin foliar, 26 ps. numeradas de texto.—Sign. ¶-¶¶, A-D de cuatro hojas, menos ¶¶, que tiene tres, y D, que tiene una.—Apostillas.

Port. orlada.—Á la cabeza el E. del Carmen.—Vuelta en b.—Ded. á San Juan de la Cruz.—Licencia de la Orden: Avila, 25 Septiembre 1729.—Censura del P. Pedro del Busto, de la Compañía de Jesús: Córdoba, 6 Noviembre 1729.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 12 Noviembre 1729.—Soneto en alabanza del predicador.—P. en b.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**406.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, qve se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordova en los Maytines del Nacimiento de Christo Nvestro Señor este año de 1729. Pvestos en mvsica por Don Agustin de Contreras Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia,

y Capellan Perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) Imp. en Cord. por Acisclo Cortès de Ribera Prieto Impress. Mayor de la Ciudad, y de la Dign. Episcopal.

4.°—Seis hs. sin foliar.—Sign. A-B.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.—P. en b.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1730

**407.—Benítez Zapata** (José).

Vida admirable del Venerab. Siervo de Dios D. Geronimo Manriqve de Agvayo, Racionero entero de la S. Iglesia Cathedral de Cordova. Refierela su Confessor, y Director el R. P. Fr. Joseph Benitez Zapata, Natural de la Ciudad de Malaga, Ex-Lector de Philosophia, Predicador General, Ex-Difinidor, y Hijo de la S. Provincia de Granada de la Regular Observancia de N. S. P. S. Francisco. Sacala a lvz Don Diego Manrique de Agvayo, Racionero Entero de dicha Santa Iglesia Cathedral: y la dedica a Maria Santissima Señora Nuestra en su Imagen, que venera Cordova, Cvio titulo es Nvestra Señora de la Fuensanta. Año de m. dcc. xxx. En Cordova: por Pedro Arias de la Vega.

8.°—24 hs. al principio sin foliar, 208 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶, A-N de ocho hojas.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el Mecenas.—Aprob. del P. Pedro del Busto, jesuíta: Córdoba, 29 Marzo 1730.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 28 Abril 1730. —Aprobación de D. Juan Gómez Bravo: Córdoba, 7 Junio 1730.—Lic. del Juez: Córdoba, 20 Junio 1730.—Tabla.—Pról. firmado por el autor.—Texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

**408.—Pozo** (Juan del).

Sermon de las honras, que celebro el Real Convento de San Pablo Orden de Predicadores de la Ciudad de Cordova, por Nvestro S^mo. Padre Benedicto XIII. de recordacion felicissima. Dixolo el M. R. P. Lec. habitval de Theologia Fr. Juan del Pozo hijo, y morador de dicho Real Convento, y aora Prior del de los Santos Martyres Acisclo, y Victoria Patronos de dicha Ciudad. Y lo dedica a N. R^mo. P. Fr. Thomas Ripoll Maestro General del Orden de Predicadores. (Línea horizontal.) En Cordova en Casa de Juan de Ortega Mercader de libros.

4.°—Cinco hs. al principio sin foliar, 27 páginas numeradas, y una, la última, en blanco. —Signatura ⁎, A-D de cuatro hs., menos ⁎, que tiene cinco.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. de D. Juan Gómez Bravo: Córdoba, 4 Julio 1730.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 6 Julio 1730.—Aprobación de Fr. Diego de Carrasquilla, Prior del Convento de San Pablo de Córdoba, 30 Junio 1730.—Lic. de la Orden: Córdoba, 21 Junio 1730.—Texto.—P. en b.

Las honras en que fué predicado este sermón se hicieron el 6 de Junio de 1730.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**409.—Reglas.**

Reglas Constitvciones, y Estatvtos, qve han de gvardar los Sacerdotes de la Congregacion de Nuestro Padre S. Pedro de la Civdad de Cordoba,

sitvada en su Iglesia Parrochial. Año de mil y seiscientos y nveve. Impressas en Cordoba en Casa de Juan de Ortega y Leon, Mercader de Libros. Año de 1730.

4.°—Tres hs. al principio sin foliar, 80 páginas numeradas.—Sign. ¶, B-K de cuatro hojas, menos K, que tiene dos.—Apostillas.

Grab. en mad. encerrado en una orla: San Pedro.—V. en b.—Port. orlada.—V. en b.—Prólogo firmado por D. Simón Pérez de Tapia, Abad Mayor.—Texto.

(Bib. Colombina.)

**410.—Toro** (Juan Bautista de).

Definitionarivm morale, sive definitiones Theologiæ moralis confessarijs valdè vtiles, ac necessariæ ex varijs selectis Auctoribus collectæ. A D. Doctore D. Joanne Baptista de Toro, Doctore Theologo, Directore Congregationis Scholæ Christi sitæ in Alma Metropolitana Ecclesia, Examinatore Synodali, Missionario, & Qualificatore Sanctæ Inquisitionis in ipsomet Archiepiscopatu novi Regni Granatensis in Indijs Occidentalibus. Anno 1730. (Línea horizontal.) Cordubæ: ex Typ. Collegij Assumptionis, per Franciscum de Leon & Mesa.

12.°—16 hs. al principio sin foliar, 311 páginas numeradas y una blanca al fin.—Signatura ¶-¶¶, A-N de 12 hs., menos ¶¶, que tiene cuatro.

Port.—V. en b.—Ded. á la Santísima Virgen, s. f. n. f.—¿Quid est Maria?—Aprob. del P. Ignacio Meaurio, de la Compañía de Jesús, sin fecha.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 20 Febrero 1731.—Censura de Francisco Cataño, de la Compañía de Jesús, sin fecha.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 24 Febrero 1731.—Prefatio.—P. en b.—Texto en forma de diccionario.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**411.—Villancicos.**

Letras de los villancicos qve se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba en los Maytines del Nacimiento de Christo Nuestro Señor este año de 1730. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan Perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) Impressos en Cordoba: en el Colegio de la Assumpcion, por Diego de Valverde y Leyva.

4.°—Seis hs. sin foliar.—Sign. A-B.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1731

**412.—Aguilar** (José de).

Tractationes posthumæ in primam partem Divi Thomæ: authore R. P. Josepho de Aguilar e Societate Jesv peruano limensi, Argentopoli, et Limæ Primario Theologiæ Professore, Examinatore Synodali, Sanctæ Inquisitionis Qualificatore, & ad vtramque Curiam bis electo Procuratore. Illustrissimo, et Reverendissimo Principi, ac Domino D. Joanni Cabero Episcopo Areqvipensi dicatæ a R. P. Josepho Perez de Ugarte, cvjvs opera et svmptibvs in lvcem prodeunt. Volumen primum Continens tractatus de Prolegomenis Theologiæ, de Essentia, & Attributis. & de Visione Dei.

(Línea horizontal.) Cordubæ: in Collegio Assumptionis Societatis Iesv. per Petrum de Pineda, & Valderrama. An. Dñi. 1731.

4.°—Cinco volúmenes. El primero tiene 23 hojas al principio sin foliar, 483 ps. numeradas, y una p. y dos hs. sin numerar al fin. El segundo, 22 hs. al principio sin foliar, 403 páginas numeradas, y una p. y dos hs. sin numerar al fin. El tercero, 22 hs. al principio sin foliar, 476 ps. numeradas y dos hs. al fin sin foliar. El cuarto, 22 hs. al principio sin foliar, 480 ps. numeradas y tres al fin sin numerar. El quinto, 22 hs. al principio sin foliar, 312 páginas numeradas y dos hs. sin foliar.—Texto á dos columnas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por José Pérez de Ugarte.—Aprob. de fray Antonio de Torquemada: Convento de la Merced de Córdoba, 15 Febrero 1731.—Censura y aprob. del P. Diego Vázquez: Colegio de Santa Catalina de Córdoba, 22 Febrero 1731.—Lic. de la Religión: Sevilla, 27 Febrero 1731.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 20 Febrero 1731.—Suma del Priv. (por diez años): Madrid, 14 Marzo 1731.—Tasa (á seis maravedís cada pliego).—Erratas: Madrid, Junio 1731.—Lic. Manuel García.—P. en b.—Proemio.—Texto á dos columnas.—Índice.—P. en b.- Portada de

*Tractationes posthumæ in primam partem Divi Thomæ: authore R. P. Josepho de Aguilar e Societate Jesv peruano limensi, Argentopoli, et Limæ Primario Theologiæ Professore, Examinatore Synodali, Sanctæ Inquisitionis Qualificatore, & ad vtramque Curiam bis electo Procuratore. Illustrissimo, et Reverendissimo Principi, ac Domino D. Joanni Cabero Episcopo Areqvipensi dicatæ a R. P. Josepho Perez de Ugarte, cvjvs opera et svmptibvs in lvcem prodeunt. Volumen secundum Continens tractatus de Jvstitia, et alijs virtvtibus Dei, & de Sanctiss. Mysterio Trinitatis.* (Línea horizontal.) *Cordubæ: in Collegio Assumptionis Societatis Iesv. per Petrum de Pineda, & Valderrama. An. Dñi.* 1731.

Prels. idénticos á los del primer tomo, salvo el proemio y las erratas.—Texto á dos columnas.—P. en b.—Índice.—Port. de

*Tractationes posthumæ in primam partem Divi Thomæ: authore R. P. Josepho de Aguilar e Societate Jesv peruano limensi, Argentopoli, et Limæ Primario Theologiæ Professore, Examinatore Synodali, Sanctæ Inquisitionis Qualificatore, & ad vtramque Curiam bis electo Procuratore. Illustrissimo, et Reverendissimo Principi, ac Domino D. Joanni Cabero Episcopo Areqvipensi dicatæ a R. P. Josepho Perez de Ugarte, cvjvs opera et svmptibvs in lvcem prodeunt. Volumen tertium Continens tractatus de Scientia, et prædefinitionibus Dei.* (Línea horizontal.) *Cordubæ: in Collegio Assumptionis Societatis Iesv. per Petrum de Pineda, & Valderrama. An. Dñi.* 1731.

Prels. idénticos á los del primer tomo, salvo el proemio y las erratas.—P. en b.—Texto.—Índice.—Port. de

*Tractationes posthumæ in primam partem Divi Thomæ: authore R. P. Josepho de Aguilar e Societate Jesv peruano limensi, Argentopoli, et Limæ Primario Theologiæ Professore, Examinatore Synodali, Sanctæ Inquisitionis Qualificatore, & ad vtramque Curiam bis electo Procuratore. Illustrissimo, et Reverendissimo Principi, ac Domino D. Joanni Cabero Episcopo Areqvipensi dicatæ a R. P. Josepho Perez de Ugarte, cvjvs opera et svmptibvs in lvcem prodeunt. Volumen quartum Continens tractatus de voluntate Dei.* (Línea horizontal.) *Cordubæ: in Collegio Assumptionis Societatis Iesv. per Petrum de Pineda, & Valderrama. An. Dñi.* 1731.

Prels. idénticos á los del primer tomo, salvo el proemio y las erratas.—P. en b.—Texto.—Índice.—P. en b.—Port. de

*Tractationes posthumæ in primam partem Divi Thomæ: authore R. P. Josepho de Aguilar e Societate Jesv peruano limensi, Argentopoli, et Limæ Primario Theologiæ Professore, Examinatore Synodali, Sanctæ Inquisitio-*

*nis Qualificatore*, & *ad vtramque Curiam bis electo Procuratore. Illustrissimo, et Reverendissimo Principi, ac Domino D. Joanni Cabero Episcopo Areqvipensi dicatæ a R. P. Josepho Perez de Ugarte, cvjvs opera et svmptibvs in lvcem prodeunt. Volumen quintum Continens Tractatus de gratia habituali.* (Línea horizontal.) *Cordubæ: in Collegio Assumptionis Societatis Iesv. per Petrum de Pineda*, & *Valderrama. An. Dñi.* 1731.

Prels. idénticos á los del primer tomo, salvo el proemio y las erratas.—P. en b.—Texto.—Índice.—P. en b.

(Bib. Provincial de Sevilla.)

**413.—Castilla** (Diego de).

Specvlum Theologiæ Bacconicæ, et commentaria quodlibetica in libros sententiarum Joannis Bacconij carmelitæ anglici D. resoluti, et Theologo rvm svi temporis principis. Avthore R. A. P. Didaco de Castilla antiquæ observantiæ regular. bæticæ provinciæ carmelita hispalensi, conuentvvm carmonensis, magni cordvbensis, et astigiensis olim priore; nunc vero scriptore generali, et præfatæ provinciæ Definitore. Tomus I. in quo cvm prolusionibvs ad sacram theologiam continentur Tractatus de Deo Vno, eiusque Attributis. Tractatus de Visione, cum Appendice Tractatu de Dei Nominibus. Et Tractatus de Ente Supernaturali. Anno Domini (E. de la Orden del Carmen) m. dcc. xxxi. (Línea horizontal.) Cordubæ: Ad Sacras Ædes Moniàlium Cisterciensium, per Petrum Arias à Vega Concinnatorem.

Fol. — 10 hs. al principio sin foliar, 488 páginas numeradas.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Dedicatoria á D. Cristóbal Portocarrero, Conde de Montijo, firmada por el autor.—Censura de Fr. Ildefonso de Gálvez y Fr. José Moreno: Convento de Carmelitas de Santa María de la Cabeza de Granada, 5 Abril 1731.—Lic. de la Orden: Convento de Santa María Traspontina de Roma, 10 Diciembre 1730.—Juicio del padre José de Castellano, jesuíta: Casa Profesa de Sevilla, 15 Mayo 1731.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 4 Mayo 1731.—Censura de Fr. Juan de Ressa, franciscano: Écija, 15 Noviembre 1730.—Suma del Privilegio: Sevilla, 25 Agosto 1730.—Suma de la tasa (á ocho maravedís el pliego).—Erratas.—«Autoris ad carmelitas tyrones in resolvti d. doctrinam Encomiasticum Prolegomenon.»—Versos latinos de fray José Marco.—Acróstico panegírico en latín por Fr. Martín de Salazar, carmelita.—Versos latinos de Fr. Fernando Moreno y Abendaño, carmelita antequerano.—Texto á dos columnas.—Índice.

El segundo tomo se publicó en 1732.

(Bib. del Seminario de Sevilla.)

**414.—Directorio.**

Directorio general del rezo cisterciense y recopilacion de todos los Santos, que por obligacion, y costumbre se rezan en el Convento de Religiosas de Santa Maria de las Dueñas de esta civdad de Cordoba. Compvesto por vna religiosa de dicho cōvento, y aprobado, por el Licenciado D. Francisco Lopez Esquina, Presbytero Capellan Perpetuo de la Santa Iglesia Cathedral de dicha Ciudad. Al fin de este qvaderno se hallara el modo de rezar las Fiestas Movibles, las historias precisas, y demas Dominicas de entre año. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba en el Colegio de la Assumpcion Año de 1731.

4.°—Dos hs. al principio sin foliar, 104 páginas numeradas.—Sign. A-O de cuatro hojas, menos O, que tiene dos.

Port. orlada.—V. en b.—Advertencia.—Texto con las ps. orladas.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**415.—Epitome.**

Epitome jvbiloso, y sacro, descripcion pvntval, y veridica Estampa de las celebres Aclamaciones, con que las quatro Villas en su Capital del Carpio aplaudieron alegres, y leales festejaron las felices Bodas de sus Excelentissimos Señores el Señor D. Fernando de Silva, Alvarez, Toledo, Haro, y Guzman, Conde de Galve, Marquès de Coria, Señor de las Villas &c. y la Exma. Señora D.ª Maria Bernarda de Toledo, y Portvgal. Hija de los Excelentissimos Señores Condes de Oropesa. Escrito por vn afecto de sus Excelencias. Sacado a luz Don Joseph Iñigo de Angulo, Criado de los Excelentissimos Señores Nobios, y su Corregidor actual en la Villa de el Carpio, quien lo dedica por modo de corto indicio de su mucha obligacion, y gratitud à dicho su Exmo. Señor. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba en la Calle del Cistèr por Pedro Arias de la Vega, Año de M. DCC. XXXI.

4.º—83 ps. numeradas.—Sig. ¶-¶¶, A-M.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. en verso, firmada por D. José Iñigo de Angulo.—Aprobación de Fr. Francisco de Zayas y Guzmán, Convento de la Merced, 23 Noviembre 1731.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 24 Noviembre 1731.—Aprob. de Fr. Jerónimo de Jaén: Convento de Capuchinos, 19 Noviembre 1731.—Licencia de la Orden: Xerez de la Frontera, 23 Noviembre 1731.—Texto.—Port. del

«Sacro epitalamio, sermon panegyrico, a las felices bodas de los excelentisimos Señores el Conde de Galve, y mi Señora la Condesa, Marqueses de Coria, &c. fiestas con qve celebraron a svs excs. sus muy leales Uasallos de la ilustre villa del Carpio, con asistencia del clero, y de las otras Villas, dia del Dulcísimo Patrocinio de Maria Santissima, Nuestra Señora. Año de 1731. Fue su orador el M. R. P. fray Carlos del Pverto de Santa Maria, Lector Jubilado en Sagrada Theologia, Missionario Apostolico del Orden de Capuchinos de N. S. P. S. Francisco de Assis. Quien lo dedica con el sentimiento debido a la Excma. Señora Condesa recien desposada, mi Señora D. Maria Bernarda Toledo y Portugal, Hija de los Excmos. Señores Condes de Oropesa.»

V. en b.—Ded. fechada en los Capuchinos de Córdoba, 12 Noviembre 1731.—Texto.—Sigue la relación de las fiestas.—Loa para la comedia Rendirse á la obligación, escrita por el autor de esta reseña.—Sigue la relación de las fiestas.—P. en b.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**416.—Litteræ.**

✠ Literæ exequutoriales Sacræ Rotæ Romanæ decretæ, et relaxatæ per R. P. D. Seraphinum Cincium ejusdem Sacræ Rotæ Auditorem et Judicem Commissarivm pro R. P. Provinciali Societatis Jesv Provinciæ Bœticæ contra Excmvm. D. Ducem de Sessa, et alios in causa fundationis Collegij de Baena. (Línea horizontal.) Cordubæ: ex Typographia Collegij Assumptionis: per Petrum de Pineda, & Valderrama. MDCCXXXI.

Fol.—Una h. al principio sin foliar, 20 páginas numeradas y una h. sin foliar al fin.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

**417.—Ramos** (ANDRÉS).

Oracion funebre en las honorificas exequias, que el muy Observante Monasterio de Religiosas Cistercienses Consagrò a la dulce venerable memoria del Ilmo. y Rmo. Señor D. Marcelino Siuri dignissimo Obispo de

Cordoba. Dixola el M. R. P. Andres Ramos religioso Professo de la Sagrada Compañia de Jesus Maestro de Visperas en su Colegio de S. Cathalina Virgen, y Martyr. Y en señal de su debida gratitud, y filial affecto à tan amado Padre, y Venerado Pastor la dà à la publica luz el mismo Religiosissimo Monasterio del Cistèr. (Línea de adornos.) Impresso en Cordoba: en el Colegio de la Assumpcion. año de 1731.

4.º—Nueve hs. prels. sin foliar, 62 ps. numeradas de texto y una h. blanca al fin.—Signatura A-H, de cuatro hs.— Los prels. no tienen sign.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Aprob. de Fr. Juan Carrillo, de la Orden de la Merced: Córdoba, 17 Mayo 1731.—Censura del P. Pedro del Busto: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 25 Mayo 1731.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 19 Mayo 1731.—P. en b.—Texto.—Hoja en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**418.—Sánchez de Murga** (José).

Consvlta Chirurgica contra el parecer de el Doctor Don Thomas Buiso. Medico titvlar de la villa de Espejo: le dedica a la proteccion de la muy noble y muy leal Villa de Espejo su avtor Don Joseph Sanchez de Murga, Cirujano en dicha Villa. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega y Leon, Mercader de Libros.

4.º—Ocho hs. al principio sin foliar, 28 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶, A-D.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. fechada en Espejo, 24 Octubre 1731, y firmada por el autor.—Aprob. de D. Andrés de Santa Cruz: Córdoba, 14 Octubre 1731.—Aprob. de D. Andrés Antonio García Faxardo: Córdoba, 20 Octubre 1731.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 30 Octubre 1731.—Dos sonetos y tres décimas anónimos.—Texto.

La disputa fué sobre la constitución y curación del carbunco, materia entonces muy discutida.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

**419.—San Vicente** (Martín de).

Jesvs, Maria, y Joseph. Sermon panegyrico, moral y escholastico, predicado en el dia qvatro de Marzo, que el Convento de Religiosos Carmelitas Descalzos de esta Ciudad de San Lucar de Barrameda hizo fiesta a Nvestro Gloriosissimo Padre Patriarcha, y Señor San Joseph, Digno Esposo de la Santissima Uirgen Maria, y Padre del divino encarnado Uerbo. Sv autor el Padre Fray Martin de S. Vicente, Carmelita Descalzo. Este año de 1731. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega, y Leon, Mercader de Libros.

4.º—Nueve hs. al principio sin foliar, 27 páginas numeradas y una blanca al fin.—Signatura *-***, A-D, de cuatro hs., menos **, que tiene cinco, y D, que tiene dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. á San José, sin fecha, firmada por el autor.—Lic. de la Orden: Colegio de Ávila, 27 Mayo 1731.—Aprobación de Fr. Juan Castillo, mercenario: Córdoba, 10 Julio 1731.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 13 Julio 1731.—Décima de un aficionado del autor.—Texto.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**420.—Serrano** (Gonzalo Antonio).

Pronostico del Año de 1732. General, y particular: Diario con Quartos

de Luna, cosecha de frutos, y mantenimientos, y el Juicio de los Politicos acontecimientos de todo el Vniverso, expressando diariamente el Signo, y grado, que tiene la Luna, y sus aspectos, con todos los Planetas, y Eclipses computados al Meridiano de Cordoba, patria del Autor. Por el Gran Astrologo Andaluz. (Línea horizontal.) En Cord. calle del Cistèr.

16.°—16 hs. al principio sin foliar, 172 páginas numeradas y una h. sin foliar al fin.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**421.—Vargas Machuca** (José).

Memorial, qve dan los cavallos a el entendimiento del hombre. Hecho por Don Joseph Vargas Machuca, Capitan de Infanteria Española en el mes de Julio de 1731. Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega y Leon, Mercader de Libros. Se hallarà en su casa.

4.°—Una h. al principio sin foliar, 37 páginas numeradas y una blanca al fin.—Sign. A-E, de cuatro hs.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.—P. en b.

El texto lo componen una porción de consejos para torear á caballo.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**422.—Villancicos.**

Letras de los villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba en los Maytines del Nacimiento de Christo Nuestro Señor este año de 1731. Puestos en mvsica por Don Agvstin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan Perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) Impressos en Cordoba: en el Colegio de la Assumpcion por Pedro Nolasco de Pineda, y Valderrama.

4.°—Ocho hs. sin foliar.—Sign. A-B.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.—H. en b.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1732

**423.—Algar y Panduro** (Andrés Martín de).

✠ Sol el mas hermoso de la Igliesia *(sic)* de Jesu-Christo el Señor S. Pedro, Sermon panegyrico, qve en la solemne fiesta, que en su dia consagrò en la Iglesia Mayor Parrochial de esta Ciudad de Lucena la muy Ilustre, y Noble Cofradia del mismo Santo, siendo Hermano Mayor Don Martin Fernando de Algar y Panduro, y consiliarios Don Andres de Cuenca Avendaño, y Don Andres Sanchez Blazquez, y Hurtado, todos Presbyteros. Dixo, y predico Don Andres Martin de Algar y Panduro Sobrino carnal del Hermano Mayor, Rector, y Cura, que fuè de las Iglesias dè la Villa de Iznaxar, y al presente Cura de esta Ciudad. Sacanlo a la lvz, los dos referidos Consiliarios. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega y Leon, Mercader de Libros.

4.°—Una h. prel. sin foliar, 22 ps. numeradas de texto.—Sign. A-C, todas de cuatro hojas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto que comienza: «Sermon del Señor S. Pedro Año de 1732.»

(Bib. provincial de Sevilla.)

**424.—Bula.**

Bvla de agregacion a la Basilica de San Juan de Letran en Roma concedida à pedimento de la Cofradia del Santissimo Sacramento, que se sirve en el Sagrario de la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, à demàs de las que goza por la agregacion à la Minerva, por Bula especial, que tiene para su vnion. (Línea horizontal.) Impressa en Cordoba: En casa de Juan de Ortega, y Leon Mercader de Libros.

8.º—Una h. en b. al principio.—Otra hoja sin foliar, 10 ps. numeradas, y una h. al fin sin foliar.

Hoja en b.—Port. orlada.—Á la v. grabadito: un viril.—Texto en castellano: Roma, 17 Enero 1730: Benedicto XIII.—Certificación de que está traducida fielmente la bula: Córdoba, 14 Septiembre 1731: Isidro de Samartín y Calazans. Not. Apost.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 11 Marzo 1732.—P. en b.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

**425.—Castilla** (DIEGO DE).

Theologiæ bacconicæ specvlum, et commentaria quodlibetica in libros sententiarum Ioannis Bacconij carmelitæ anglici D. resolvti, et theologorvm sui temporis principis, authore P. M. F. Didaco de Castilla antiqvæ observantiæ regularis Bæticæ provinciæ carmelita hispalensi, D. theologo, et svi ordinis scriptore generali, ac eiusdem archiepiscopatvs hispalensis examinatore Synodali. Tomus II. in qvo continentvr Tractatus De Scientia Dei. Tractatus De Diuinis Ideis. Et Tract. De Voluntate Dei. Anno Domini (E. de la orden del Carmen.) M. DCC. XXXII. (Línea horizontal.) Superiorum permissu Cordvbæ: In Vico Cisterciensi, per Petrum Arias à Vega Concinnatorem.

*(Al fin del texto.)* Datum Typis, Cordubæ per Petrum Arias à Vega, in via del Cistèr.

Fol.—Ocho hs. al principio sin foliar, 604 páginas numeradas, cuatro hs. al fin sin numerar.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Dedicatoria á D. Luis Salcedo, Arzobispo de Sevilla, firmada por el autor.—Censura de fray Esteban Gómez, carmelita: Convento casa grande del Carmen de Sevilla, 1.º Mayo 1731. —Licencia de la Orden: Convento de Santa María Traspontina en Roma, 10 Diciembre 1730.—Censura de Fr. Carlos de Ayllón, agustino: San Agustín de Córdoba, 10 Enero 1731. —Licencia del Ordinario: Córdoba, 20 Enero 1731.—Aprob. de Fr. Simón de Arroyo, mercenario: Convento de la Merced de Córdoba, idus de Julio 1732.—Suma del Privilegio: Sevilla, 28 Enero 1731.—Tasa.—Erratas.—Versos latinos de Fr. Juan Ruiz de Fuenllana, carmelita antequerano.—Texto á dos columnas.—Señas de impresión.—Índice.

El tomo I se publicó en 1731. Los tomos III, IV y V, se imprimieron en Sevilla en 1739, 1740 y 1742, respectivamente, en la tipografía de D. Diego López de Haro.

(Bib. del Seminario de Sevilla.)

**426.—Gómez de Zafra** (PEDRO JOSÉ).

Dictamen physico, chirvrgico, desapasionado. Á la consulta chirvrgica, que dio a luz Don Joseph Sanchez de Murga, Cirujano, en la Villa de Espejo. En que se le refuta, la opinion, que de sangrar generalmente, en la curacion de los carbuncos, quiere establecer. Y se propone el mejor y mas segvro, methodo, de curar, dicha enfermedad, por Don Pedro Joseph

Gomez de Zafra, Cirvjano de los Reales Conventos, de San Pablo, Santa Inès, Regina Cæli, &c. y Mayor del Hospital, del Señor Anton Cabrera de esta Ciudad de Cordoba. Quien los dedica, a la proteccion del Señor Don Joseph Perez de Guzman, Fernandez de Cordoba, &c. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba, en Casa de Juan de Ortega y Leon, Mercader de Libros.

4.°—14 hs. al principio sin foliar, 44 ps. numeradas.—Sign. *-****, A-F.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. del Dr. D. José Francisco de Villa y Ribas: Córdoba, 8 Febrero 1732.—Aprob. del Dr. D. Salvador de Herrera Paniagua: Córdoba, 8 Febrero 1732. —Aprobación de Fr. Tomás Tenllado, dominico: Córdoba, 15 Febrero 1732.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 16 Febrero 1732.—Texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

**427.—Machoni** (ANTONIO).

Las siete estrellas | de la mano de Jesus. | Tratado historico | de las admirables vidas, y | resplandores de virtudes de siete Varones Ilus- | tres de la Compañia de Jesus, naturales de | Cerdeña, y Missioneros Apostolicos de la | Provincia del Paraguay de la misma | Compañia. | Por el Padre Antonio Machoni, | de la Compañia de Jesus, natural de Cerdeña, Rector | del Colegio Maximo de Cordoba del Tucuman, y | Procurador General à Roma por su Pro- | vincia del Paraguay. | Quien lo dedica | a su Provincia de Padres, | y Ermanos de la misma Compañia de Jesus | de Cerdeña. | Impresso en Cordoba: en el Colegio de la Assumpcion, | por Ioseph Santos Balbas. Año de 1732.

4.°—15 hs. prels. sin foliar y cuatro hs. sin numerar al fin, 472 ps. numeradas de texto.

Port. orlada.—V. en b.—Ded.—Prólogo al lector.—Protesta del autor.—Censura del padre Cristóbal de Palma, de la Compañía de Jesús: Cádiz, 15 Abril 1732.—Aprob. del padre Diego Vázquez: Córdoba, 23 Abril 1732. —Licencia de la Orden: Cádiz, 16 Noviembre 1731.—Lic. del Ordinario: Cádiz, 9 Noviembre 1731.—Suma del privilegio.—Tasa. —Página en b.—Texto.—Índice.—Erratas.— Página en b.

Debo la noticia y descripción de este libro á mi buen amigo el sabio bibliógrafo chileno D. José T. Medina.

**428.—Novena.**

Novena del glorioso principe y Sagrado Arcangel San Raphael. Medico, y medicina de los dolientes, Guia, y defensor de los caminantes, Abogado, y Protector de los pretendientes, Cōsuelo, y alivio de los afligidos, y Patrono de esta Ilustre Ciudad. Sacala a lvz segvnda vez. Juan de Ortega, Mercader de Libros, è Impressor del Santo Oficio. Se hallarà en su Casa. Impressa: En Cordoba por Diego de Valverde, y Leyva.

16.°—18 hs. sin foliar.—Sign. A.

Hoja blanca.—Port.—Á la vuelta, lic. del Ordinario: Córdoba, 26 Agosto 1732.—Dedicatoria á San Juan de Dios, firmada por Juan de Ortega.—Grab.: los patronos de Córdoba.— Devoción al Arcángel San Rafael, é introducción para su novena.—Advertencias para hacer su novena.—Texto.—Oración á la Reina de los Ángeles.—Tres oraciones á San Rafael.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**429.—Quadrado de Llanes** (JACINTO).

Oracion panegyrica, que en la dominica tercera de Quaresma diez y seis

de Marzo de este año de mil setecientos y treinta y dos perorò el Señor Don Jacinto Quadrado de Llanes, Presbytero Capellàn de el Hospital de Pobres incurables de el Señor San Jacinto de la Ciudad de Cordoba, Juez Subdelegado de la Camara Apostolica en todo su Obispado, &c. En la fiesta que dicho Hospital celrbrò *(sic)* del primer Anniversario de la Dedicacion de su nueva Iglesia, que à sus expensas liberales costeò la venerable, piadosa, feliz memoria del Illmo. Señor el Señor Don Marcelino Syuri, dignissimo Obispo de dicha Ciudad de Cordoba, y en vida, y muerte Bien-hechor insigne de dicho Hospital. Dala a la estampa la Congregacion de Hermanos del Señor San Jacinto. Quien la dedica al Señor Don Joseph Calpe Dobon, Canonigo Cardenal de la Santa Iglesia de Orense, &c. (Línea horizontal.) En Cordoba: En el Colegio de la Assumpcion, por Joseph Santos Balbás. Año de 1732.

4.°—Siete hs. al principio sin foliar, 12 páginas numeradas.—Sign. A-D, de cuatro hojas, menos D, que tiene una.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. fechada en el Hospital de pobres incurables de S. Jacinto, 1.° Mayo 1732, y firmada por la Congregación de dicho Hospital.—Censura de Fr. Antonio de la Cruz: Real Monasterio de San Gerónimo de Valparaíso, extramuros de Córdoba, 24 Abril 1732.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 29 Abril 1732.—Texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**430.—Rios, Cárdenas y Cabrera** (FRANCISCO JOSÉ).

Carta escrita contra un papel, sobre la curacion del carbunco no pestilente, y anotada contra una sindicacion, Por Don Francisco Joseph de los Rios, Cardenas, y Cabrera. Quien la dedica a el Angelico Doctor Santo Thomás. Con licencia. (Adorno tipográfico.) En Cordoba, en el Colegio de la Assumpcion, por Joseph Santos Balbás: Año de 1732.

4.°—Ocho hs. al principio sin foliar, 95 páginas numeradas.—Sign. §- §§, A-M, todas de cuatro hs.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Censura del P. Pedro del Busto, jesuíta: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 24 Septiembre 1732.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 17 (debe ser 27) Septiembre 1732.—Aprob. del Dr. don Diego de Valenzuela: Córdoba, 23 Septiembre 1732.—Lic. de D. Francisco Bastardo de Cisneros, Corregidor de Córdoba, 24 Septiembre 1732.—Introducción.—Texto.—P. en b.

Es una crítica de los opúsculos que Gómez de Zafra, y Sánchez de Murga escribieron acerca del mismo asunto. De ellos dice (página 22): «Entremos, pues, diciendo con sinceridad, que el modo de explicar la generacion de los carbuncos en uno y otro papel ignoramos, si debe llamarse geringonza, ò boronia mas bien que descripcion. No obstante el de Zafra como mas despilfarrado, é igualmente presumido, se hace acreedor de algunas reflesciones: si bien ambos Authores, parece que se precian de carbuncos, segun por apices saben, como se forman estos, y por donde salen de la intima á la parte extima de nuestro cuerpo.»

Villalba en su Epidemiología, y Chinchilla en la Historia, ponen equivocadamente á este librito la fecha de 1731.

El autor era Marqués de las Escalonías.

(Bib. de D. Francisco de Borja Pavón, Córdoba.)

**431.—Sánchez de Murga** (JOSÉ).

Escrutinio pacifico de el dictamen physico chirurgico desapasionado, que

à la Consulta Chirurgica contra el parecer de el Doctor Buyso, diò D. Pedro Joseph Gomez de Zafra Cirujano en Cordoba. Sv àvthor Joseph Sanchez de Mvrga Cirujano en la villa de Espejo, y lo dedica a la Soberana Reina de Cielos y Tierra Maria Sᵐᵃ· Concebida en gracia en el primer instante de sv ser. (Línea horizontal.) En Cordoba à la Calle del Cistèr por Pedro Arias.

4.°—Ocho hs. al principio sin foliar, 54 páginas numeradas y una h. blanca al fin. —Signatura ¶ ¶-A-G.—Las cuatro hs. no la tienen.—Apostillas.

Port. orlada.—Á la vuelta una advertencia.—P. en b.—Grab. en mad.: la Concepción.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Aprobación de D. Andrés Antonio García Faxardo: Córdoba, 20 Abril 1732.—Aprob. de don Juan Arias y Gaxete: Córdoba, 16 Abril 1732.—Aprob. del P. D. Eugenio González Moreno, basilio: Córdoba, 1.° Abril 1732.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 19 Abril 1732.—Texto.—Erratas.—H. en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

**432.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Pronostico del año de 1733. General, y particular: Diario con Quartos de Luna cosecha de frutos, y mantenimientos, y el Juicio de los Politicos acontecimientos de todo el Vniverso, expressando diariamente el Signo, y grado, que tiene la Luna, y sus aspectos con todos lòs Planetas, y Eclipses computados al Meridiano de Cordoba, patria del Autor. Por el Gran Astrologo Andaluz. (Línea horizontal.) En Cordoba, Calle del Cistèr.

16.°—188 ps. numeradas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**433.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba en los Maytines del Nacimiento de Christo Nuestro Señor este año de 1732. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan Perpetuo de Santa Inés. (Línea horizontal.) Imp. en Cord. en el Coleg. de la Assump. por Pedro Nolasco de Pineda.

4.°—Ocho hs. sin foliar.—Sign. A-B.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.—P. y hoja blanca.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1733

**434.—Frias** (LORENZO ELÍAS DE).

Oracion gratulatoria, mystica, reciproca entrega de el mejor esposo Christo en la Eucharistia con el alma Religiosa en la profession, y Velo de la Madre Sor Juana de San Geronymo, Religiosa en el Monasterio de las Madres Bernardas de la Ciudad de Jaen, cuya Regla es la primitiva de el Llagado Seraphin, y à quien titula Maria Santissima en su pura Concepcion. Pronunciola en el dia diez y siete de Julio de mil setecientos, y treinta y tres años el M. R. P. Presentado Fr. Lorenzo Elias de Frias, Catedratico de Sagrada Theologia, y Regente de los Estudios de la Casa Grande de Nuestra Señora de el Carmen de Observancia de la Ciudad de Cordoba. Sacala a luz el Señor D. Fernando Joseph de Carvajal, Sotomayor, Mendoza, Orozco, Alarcõ, Heraso, y Pacheco, Señor

de la Villa de Torrejòn, y del Castillo, y Heredamiento de Jarafe, Sucessor inmediato à los Estados de Mohernando, Humanes, Cerezo, Razbona, el Cañal, y Casa Cervantes con el titulo de Conde de Humanes, Patrono de el Convento de la Concepcion, Religiosas Dominicas de la Ciudad de Jaen; hermano legitimo de la dicha Señora professa Madre San Geronymo; y quien la dedica, rinde, y ofrece a la Reyna de los Seraphines Maria Santissima en el mysterio de su Concepcion sin mancha. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega y Leon, Mercader de Libros.

4.°—10 hs. al principio sin foliar, 12 ps. numeradas.—Sign. ¶-¶¶, A-C.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por D. Fernando Joseph de Carvajal.—Aprobación de Fr. Francisco Castilla: Convento de la Virgen Coronada del Carmen, de Jaén, 29 Agosto 1733.—Lic. de la Orden, 4 Septiembre 1733.—Aprob. de Fr. Juan González Mexía: Convento de Madre de Dios y San Rafael de Córdoba, 31 Agosto 1733.—Dictamen del Ldo. D. Alonso Narciso Henao: Cañete de las Torres, 31 Agosto 1733.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 15 Septiembre 1733.—Texto.—Firma del autor.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**435.—Henao** (ALONSO NARCISO).

Sermon de la Natividad de Nuestra Señora, con el titulo glorioso del Campo, patrona y tutelar de la Villa de Cañete de las Torres, predicado el dia ocho de Septiembre de este año de 1733. Por el Licenciado Don Alonso Narcisso Henao, vicario de las iglesias de dicha villa. Dalo a la luz publica, el Licenciado D. Alonso Esqvivel, y Agvilar, Corregidor en la mencionada Villa, y lo dedica à la Excema. Señora Marquesa de Priego, Duquesa de Medina Celi, &c. Impresso en Cordoba: En la de Juan de Ortega, y Leon, Impressor del S. Oficio.

4.°—Seis hs. prels. sin foliar, 17 ps. numeradas de texto.—Una p. y una h. en b. al fin.—Sign. ¶, ¶¶, A-C de cuatro hs., menos ¶¶ y A, que tienen dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. Cañete de las Torres, 30 Septiembre 1733, y firmada por D. Alonso Esquivel.—Dictamen de fray Lorenzo Elías de Frías: Cañete de las Torres, sin año.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 28 Septiembre 1733.—Texto.—P. y h. bs.

(Bib. del Autor.)

**436.—León** (PEDRO DE).

Sermon de honrras de la Venerable Madre Soror Maria Galan Religiosa de velo negro en el Convento de Jesus Crucificado del Orden de Sãto Domingo en la Ciudad de Cordoba, predicolo en el referido Monasterio el M. R. P. Fr. Pedro de Leon Regente de los Estudios del Real Convento de San Pablo de dicha Orden, y Ciudad dia diez y seis de Noviembre de 1732. Lo dedica a Jesvs Crucificado. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En casade Juan de Ortega, y Leon, Mercader de Libros, è Impressor del Santo Oficio de la Inquisicion de ella.

4.°—Siete hs. al principio sin foliar, 42 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶, A-F, de cuatro hojas, menos ¶¶, que tiene tres, y F, que tiene una.—Apostillas.

Port. orlada.—Ded. sin fecha ni firma.—Aprobación de Fr. Alonso Ruiz: Convento de



la Victoria extramuros de Córdoba, 8 Diciembre 1732.—Aprob. de Fr. Eusebio de Mendoza y Fr. Francisco Galiano: Convento de San Pablo de Córdoba, 2 Enero 1733.—Lic. de la Orden: San Pablo de Córdoba, 29 Diciembre 1732.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 12 Diciembre 1732.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**437.—Lozano** (Pedro).

Descripcion chorographica del terreno, rios, arboles, y Animales de las dilatadissimas Provincias del gran Chaco, Gualamba: y de los ritos, y costumbres de las innumerables Naciones barbaras, è infieles, que le habitan: con una cabal relacion historica de lo que en ellas han obrado para conquistarlas algunos Governadores, y Ministros Reales: y los Missioneros Jesuitas para reducirlas à la Fé del verdadero Dios. Escrita por el Padre Pedro Lozano, de la Compañia de Jesus, Choronista de su Provincia del Tucumán. La qual ofrece, y dedica A las Religiosissimas Provincias de la misma Compañia de Jesus de Europa el Padre Antonio Machoni, natural de Cerdeña, Rector del Colegio Maximo de Cordoba del Tucumán, y Procurador General à Roma por su Provincia del Paraguay. Año de (monograma IHS) 1733. En Cordoba: en el Colegio de la Assumpcion: por Ioseph Santos Balbàs.

4.º—10 hs. prels. sin foliar, 485 ps. numeradas de texto, y una p. y dos hs. sin numerar al fin.—Mapa tamaño doble folio.—Sign. ¶, §§-§§§, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Ppp, todas de cuatro hs., menos §§§, que tiene dos.—Apostillas.

Mapa de la provincia del Chaco y colindantes, grab. en cob. por Io. Petroschi.—Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el P. Machoni.—Lic. de la Religión: Morón, 17 Noviembre 1732.—Censura del Padre Cristóbal de Palma: Colegio de la Compañía de Jesús de Santiago Apóstol, Cádiz, 22 Marzo 1733.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 9 Abril 1733.—Aprob. del P. Diego Vázquez: Colegio de Santa Catalina de Córdoba, 23 Abril 1732.—Suma del Priv. por diez años: Sevilla, 14 Mayo 1732.—Fe del corrector, D. Manuel García Alessón: Madrid 19 Agosto 1732.—Tasa, á seis maravedís cada pliego: Madrid, 14 Diciembre 1732.—Al lector.—Protesta del autor.—Texto.—Índice.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**438.—Machoni** (Antonio).

Dia virgineo ò sabadò mariano. Cordoba. En la Imprenta del Colegio de la Asuncion. 1733.

8.º

Fué impreso en Buenos Aires en 1877.

(*Bibliografía de Cerdeña*, por D. Eduardo de Toda.)

**439.—Salizanes** (Alonso).

✠ Constituciones de los Curas, y Rectores parrochos proprios, y perpetuos de la Iglesia Cathedral, y de las otras Iglesias Parrochiales de esta Ciudad de Cordoba. Establecidas por el Ilustrissimo, y Revmo. Señor D. Fray Alonso Salizanes, dignissimo Obispo de esta Ciudad. Impressas en Cordoba: en casa de Juan de Ortega, y Leon, Mercader de Libros, é Impressor del Santo Tribunal de la Inquisicion de ella. Año de 1733.

*(Al fin.)* Segunda impression, corregida por su original; en este año de 1733.

4.°—44 ps. numeradas.—Sign. A-F, de cuatro hs., menos F, que tiene dos.

Port. orlada.—V. en b.—Proemio.—Texto, fechado en Córdoba, á 9 de Julio de 1681.—Nota final.

(Bib. Colombina.)

**440.—Velasco Salado** (Juan de).

Uida, uirtvdes, milagros, y feliz invencion del incorrvpto cuerpo de la mvi ilvstre señora, y venerable madre Sor Maria Negro, religiosa professa en el Real Conuento de la Pvrissima Concepcion, de monjas clarisas de la Ciudad de Malaga. Sacala a lvz su sobrino D. Jvan Negro Siruela, Maestro en Theologia, y Cvra de la Parroquial Maior de la Ciudad de Alhama. La dedica al Ilmo. Señor Doctor Don Francisco Evstachio de Perea, y Porras, Arzobispo de Granada, de el Consejo de S. M. su Predicador. Su autor el P. Fr. Jvan de Uelasco Salado Predicador, y Confessor de dicho Real Convento, Hijo de la Santa Provincia de Granada de la Regular Observancia de Nuestro Seraphico Padre S. Francisco. Siendo Abadesa de el dicho Conuento la Madre Sor Isabel de la Peña, y Lvgones. Año de M. DCC. XXXI. (Línea horizontal.) Con licencia En Cordoba en la Imprenta de Juan de Ortega, y Leon, Impresor de la Santa Inquisicion.

4.°—11 hs. prels. sin foliar, 161 ps. numeradas de texto y una h. sin foliar al fin.—Signatura ¶, ¶¶, ¶¶¶, A-X, de cuatro hs., menos ¶¶¶ y X, que tienen dos.—Un grab. que hay en los prels. está fuera de sign.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha firmada por el Maestro D. Juan Negro Siruela.—Aprobación de Fr. Andrés de Torquemada de la Orden de San Francisco: Convento de San Luis de Málaga, 25 Noviembre 1732.—Licencia de la Orden: Convento de San Francisco de Madrid, 18 Noviembre 1732.—Aprobación de Fr. Juan Vázquez: Convento de San Pablo de Córdoba, 20 Septiembre 1732.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 31 Octubre 1732.—Aprob. del P. Martín Sánchez, de la Orden de San Basilio: Colegio de Nuestra Señora de la Paz, de Córdoba, 14 Agosto 1732.—Licencia del Consejo: Madrid, 26 Enero 1733.—Suma de la tasa (á seis maravedís el pliego).—Fe de erratas, firmada por el corrector general D. Manuel García Alessón: Madrid, 24 Abril 1733.—Prólogo.—Décima á el autor de esta obra.—Protesta del autor: Málaga, 25 Marzo 1732.—Á la estampa de la V. Madre, por un amigo de D. Juan Negro, soneto.—Retrato de sor María Negro, grab. en met. por Porras, en Málaga.—P. en b.—Texto.—Tabla.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**441.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, en los Maytines del Nacimiento de Christo Nuestro Señor este año de 1733. Pvestos en mvsica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellàn perpetuo de Santa Ines. (Línea horizontal.) Impressos en Cordoba: en el Colegio de la Assumpcion.

4.°—Una h. al principio sin foliar, 10 páginas numeradas.—Sign. A-B.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1734

**442.—Linero** (Cristóbal).

Oracion panegyrica gratulatoria, en el dia ocho de Diciembre de mil sete-



cientos y treinta y tres, de la Purissima Concepcion de Maria Santissima Nuestra Señora, en que se proclama con el escogido, y venerando titulo de Regla, en el Real Convento de Nuestro Gran Padre S. Augustin de Cordoba, por la exaltacion à la Presidencia de Castilla de el Excelentissimo, y Reverendissimo Señor D. Fray Gaspar de Molina, y Oviedo, Ex-general del mismo sagrado orden eremitico, Obispo de Barcelona, electo de Malaga, del Consejo de su Majestad, Comissario General del de la Santa Cruzada predicola el M. R. P. M. Fr. Christoval Linero, de la misma Augusta familia, Regente que fuè de los Estudios del Convento de Malaga, Prior de la Real Casa grande de Cordoba, Theologo, y Examinador de la Nunciatura de España; Synodal de dicho Obispado, y Revissor de Librerías por el Santo Tribunal de la Inquisicion. Sacala a luz D. Francisco Bastardo Cisneros, y Mondragòn, Señor de las Casas de su apellido, veinte y quatro de la Ciudad de Malaga, Corregidor, y Superintendente General de Rentas de la Ciudad de Cordoba, y su Reynado, y reverente la dedica a sv Excelencia. Impresso en Cordoba: en la Calle de el Cistèr, por Pedro de Pineda, y Manuel Alonso de Prado.

4.º—11 hs. al principio sin foliar, 19 páginas numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Grab. en cob.: escudo de a.; por estar muy recortado el folleto, no se puede leer el nombre del grabador, pero sí la fecha: En Córdoba, año 1734.—V. en b.—Dedicatoria sin fecha, firmada por D. Francisco Bastardo Cisneros.—Aprob. del P. José de Castellanos, jesuíta: Córdoba, 17 Enero 1734.—Aprob. de D. Pedro Andrés de Velasco: Madrid, 5 Enero 1734.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 18 Enero 1734.—Texto.—Página en b.

(Bib. del Seminario de San Pelagio, Córdoba.)

## 443.—Señeri (Pablo).

Instrvccion sobre las conuersaciones modernas. Por el V. P. Pablo Señeri, de la Compañia de Jesvs, Predicador, y Theologo de la Santidad de Inocencio XII. Traducida del Idioma Toscano al Castellano por vn Deseoso del bien de las Almas. Para el mayor provecho de las Sagradas Missiones. (Adornos tipográficos y escudete con el monograma IHS. en el centro.) Con licencia: En Valencia, Año de 1722. y por su Original en Cordova en casa de Ivan de Ortega, Mercader de Libros.

*(Al fin.)* Impresso este año de 1734.

4.º—27 ps. numeradas y una blanca.—Signatura A-D de cuatro hs., menos D, que tiene dos.—Texto á dos columnas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.—Decreto del Ordinario mandando imprimir este librito. S. l. n. a.—Nota final.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 444.—Sueño (El).

Plieg. 4. Num. 11. El sueño de Lucifer, y Perico el de los Palotes. Auto al Nacimiento por un ingenio de Salamanca.

*(Al fin.)* Impresso en Cordoba: En la Imprenta de Don Gonzalo Serrano, Año de 1734.

4.º—30 ps. numeradas, y una h. blanca al fin.—Signatura A-D, de cuatro hs.

Números rodeados de una orlita.—Encabezamiento.—Personas que hablan en el auto.—

Línea horizontal.—Á continuación el texto á dos columnas divididas por adornos tipográficos.—Colofón.—H. en b.

(Personas que hablan en él.)

| | |
|---|---|
| «San Ioseph. | Feliciano, pastor. |
| Nuestra Señora. | Irene, pastora. |
| Un Angel. | Colidoro, pastor. |
| Lucifer. | Vn Mesonero. |
| Armindo, viejo. | Musica.» |
| Bato, gracioso. | |

*Comienza:*

(Sale Bato solo restrallando la honda.)

«Bat. Cha ha qui, cabra maldita;
mal lobo te dè un mordisco
juro à San, que te parlisco,
como si fuera una hormiga:
mas si se querrà alejar?
pero yo te harè baxar,
barbas de hysopo mundano,
si te acierto con la mano,
esta piedra encarrillar.»

*Termina:*

«Fel. Y aqui dichoso auditorio,
fin graciosamente dè
el Nacimiento de Christo,
y el Sueño de Lucifer
de que pedimos perdon,
si no lo hemos hecho bien.»

(Bib. de D. Emilio Cotarelo y Mori.)

**445.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nuestro Señor este año de 1734. Puestos en musica por D. Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan perpetuo de Santa Ines. (Línea horizontal.) Impressos en Cordoba: en la Imprenta del Colegio de la Assumpcion, por Francisco de Leon, y Juan Esteban de Pareja.

4.°—12 ps. numeradas.—Sign. A-B, de cuatro hs. la primera, y de dos la segunda.—Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1735

**446.—González Mexía** (Juan).

Sermon panegyrico del Patriarcha Benjamin, y Fundador de la Hospitalidad el Gran Padre S. Juan de Dios, en la solemnissima fiesta, que le consagrò su Religiosissimo Convento, y preilustre Confraternidad de la Ciudad de Jaen, en su proprio dia ocho de Marzo de este presente año de mil setecientos treinta y cinco. Predicolo el M. R. P. Maestro Fray Juan Gonzalez Mexia, Lector Jubilado, y Mynistro del Convento de Madre de Dios, y San Raphaèl Orden Tercero de N. S. P. S. Francisco Extra-Muros de la Ciudad de Cordoba. Sacala a luz la misma preilustre confraternidad, y por su Comision los Señores Confraternos Mayores Don Alonso Matheo; y Don Manuel de Medina; y lo dedican à su Nobilissimo Confraterno. El Señor Don Juan Geronymo Vngo de Velasco Coronel de Cavalleria, Oficial de Guardias de Corps de su Magestad, Alcalde del Estado de Hijos-Dalgo, perpetuo del Lugar de Sotillo de Rioja, Corregidor de la Ciudad de Jaen, Superintendente General de la Real Hacienda, Commendante Militar, &c. En Cordoba: En la Imprenta del Colegio de la Assumpcion, por

Antonio Serrano, y Juan Estevan de Pareja.

4.°—13 hs. al principio sin foliar, 21 ps. numeradas y una al fin sin numerar.—Signatura ¶-¶¶¶¶, A-C, todas de cuatro hs., menos ¶¶¶¶ y C, que tienen dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha.—Aprobación de Fr. Francisco Gallego: Convento de Madre de Dios de Córdoba, 1.° Abril 1735.—Lic. de la Orden: Convento de Nuestra Señora de Consolación de Sevilla, 20 Abril 1735.—Aprob. de Fr. Benito Blasco de Villalón: Convento de San Pablo de Córdoba, 2 Abril 1735.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 6 Abril 1735.—Aprob. de Fr. Cristóbal López: San Pedro el Real de Córdoba, 17 Abril 1735.—Licencia del Juez de Imprenta: Córdoba, 18 Abril 1735.—Texto.—Soneto acróstico en alabanza del Sermón, por un amigo de Fr. Juan González.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**447.—Serrano** (Gonzalo Antonio).

Astronomia vniuersal theorica, y practica, conforme a la doctrina de antigvos, y modernos Astronomos, con Methodo facil, y muy claros exemplos, para que los aficionados à tan sublime Ciencia la puedan saber sin voz viva de Maestro, y juntamente otros assumptos muy curiosos de Chronologia Astronomica, y computo Eclesiastico. Tomo primero. Contiene toda la doctrina del primer mobil, y explica las Direcciones Astronomicas, y sus Calculos con todas las Tablas necesarias; y vltimamente vn Tratado de Geometria selecta, con nuevo Methodo en forma Sylogistica. Y dedicado al Serenissimo, y Catholico Principe de Asturias N. S. Don Fernando de Borbon, &c. Autor el Doct. Don Gonzalo Antonio Serrano, Philo-Mathematico, y Medico en la Civdad de Cordoba, sv Patria: (Línea horizontal.) Con privilegio. En Cordoba: En la Imprenta del Avtor, a la Calle del Cistèr. por Pedro Arias de la Vega, y Domingo Acosta, Año de 1735.

Fol.—El primer tomo tiene 28 hs. al principio sin foliar, LXXXXV ps. y 442 ps., más 103 hojas sin foliar al fin.—La Geometría selecta á que se hace referencia en la port., tiene una hoja prel. sin fol, y 56 ps. numeradas.—Intercaladas en el texto hay muchas figuras geométricas grabadas en mad.

Port.—V. en b.—Ded. á D. Fernando de Borbón: Córdoba, 26 Junio 1735, firmada por el autor.—Versos latinos de Fr. Fernando de la Madre de Dios, carmelita.—Décima castellana del mismo.—Censura del P. Pedro del Busto: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 20 Abril 1735.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 27 Abril 1735.—Censura del P. Carlos de la Reguera: Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid, 7 Mayo 1734.—Priv. real por diez años: San Ildefonso, 5 Septiembre 1733.—Erratas.—Erratas en el prólogo: Madrid, 1.° Septiembre 1735. Don Manuel García Alessón, corrector general.—Tasa (á ocho maravedís el pliego): Madrid, 3 Septiembre 1735.—Soneto de D. Francisco Isidoro de Molina.—Soneto, romance y décima del Padre Juan de Gálvez, basilio.—Soneto y décimas de Fr. Fernando de la Madre de Dios, carmelita.—Soneto acróstico del Dr. D. Gonzalo Antonio Serrano y Arguello, médico en Córdoba y natural de Ceuta, hijo del autor.—Versos latinos del mismo.—Octavas del mismo.—Proemiales, instrucciones de las matemáticas y sus divisiones; y principalmente de la Astronomía, su definición, nobleza, utilidad y progresos.—Cronicón de los astrónomos, astrólogos y cosmógrafos, compuesto por el orden de los tiempos en que florecieron.—Versos latinos sin nombre de autor.—Texto.—Tablas.—Índice de las cosas más notables.—Noticia de lo que comprende el segundo tomo.—Ad Zoilum.—P. en b.

En el prólogo de este libro, y entre los autores de Astronomía, cita el autor á muchos as-

trónomos antiguos y modernos, como Aristóteles, Tolomeo, Copérnico, Ticho Brahe, etc., y como Serrano era poco modesto, se cita á sí mismo también, aunque en último lugar, poniendo su autobiografía y horóscopo. También apunta entre los astrónomos célebres á

«Pedro Antonio de Blancas, professor de Mathematicas en Cordoba su Patria, floreciò en Astronomia, Astrologia, por el año de 1700. y el 23. de su edad, en que dió al publico sus Ephemerides de los movimientos Celestes, compuestas por las Tablas Danicas desde el año de 1700. hasta el de 1710. Hizo muchas observaciones Astronomicas con especial industria; fue discipulo del Author de esta obra; muriò dia 25. de Julio de 1710. como lo avia pronosticado, por las perniciosas Direcciones de su Horoscopo, concurrentes con transitos de Planetas maleficos; y assi se previno con las diligencias Catholicas, que practicó religiosamente dia de *Corpus Christi* en 19. de Junio, y empezo la maligna enfermedad en 5. de Julio, discrepando solos dos dias, porque avia juzgado su principio en el dia 3. del mismo mes: Con su temprana muerte perdiò la Astronomia vn excelente ingenio, en que se esperaban muy estimables progressos.»

(Bib. provincial de Sevilla.)

**448.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nuestro Señor este año de 1735. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan perpetuo de Santa Ines. (Línea horizontal.) Impressos en Cordoba: en la Imprenta del Colegio de la Assumpcion por Antonio Serrano, y Juan Esteban de Pareja.

4.°—12 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1736

**449.—Benavides** (Juan Plácido de).

Progressos de la Villa de Ossuna en la serie de las edades, y noticias del escudo de sus armas, que escrivia D. Juan Placido de Benavides, y consagra obsequioso a el nobillissimo Señor Don Joseph de Cepeda, Toro, y Torres-Montes. Impresso: En Cordoba en casa de Juan de Ortega, y Leon, por Francisco de Leon.

4.°—Ocho hs. al principio sin foliar, 18 páginas numeradas y una h. al fin sin foliar.—Signatura A-E de cuatro hs., menos E, que tiene dos.—Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Lista de autores consultados.—Epigrama latino á San Arcadio.—Epigrama á los Santos León, Donato, Niceforo, Abundancio y los demás nueve compañeros.—Parecer y censura de Fr. Benito Carrión: Convento de San Agustín de Córdoba, 5 Enero 1736.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 7 Enero 1736.—Lic. del Juez Real: Córdoba, 9 Enero 1736.—Texto.—Illustri admodum ursaoni Epigramma.—Soneto anónimo.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**450.—Busto** (Pedro del).

El Nilo de la Iglesia: Oracion panegyrica de el Angel Maestro de las Escuelas Santo Thomas de Aquino, quinto doctor de la Iglesia, que en la anniversaria solemnidad, que le dedica la Santa Insigne Catedral de Cordoba, predico el Reverendissimo Padre Pedro de el Busto, de la Compañia de Jesus, Maestro de Sagrada Escritura. Sacale a luz de la prensa el Colegio, y Escuela de el Real Convento de San Pablo, Orden de Predicadores, quien

la dedica, y consagra à el Venerable Colegio de la Gloriosa Virgen, y Martyr Santa Cathalina de la misma Ciudad de Cordoba. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega, y Leon, Impressor Mayor de la Ciudad, y de el Sto. Ofic. por Francisco de Leon.

4.°—18 hs. sin foliar.—Sign. §-§§§, A-B, de cuatro hs.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. al Colegio de Santa Catalina: s. f. n. f.—Soneto de un alumno de San Pablo al autor.—Censura del doctor D. Juan Gómez Bravo: Córdoba, 3 Mayo 1736.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 4 Mayo 1736.—Texto.—P. en b.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**451.—Encarnación** (Antonio de la).

Oracion panegyrica, que en los plausibles cultos, que el Colegio de Descalzos de la Santissima Trinidad, Redempcion de Cautivos de esta Ciudad de Cordoba, consagro a su inclito Patriarcha Señor San Juan de Matha, Fundador de dicha Sagrada Religion con assistencia de las Sagradas Religiones en el dia de su festividad ocho de Febrero de 1736. Dixola el M. R. P. P. Fr. Alonso de la Encarnacion Conventual de dicho Colegio, y la saca à luz vn devoto Capellan del Santissimo Patriarcha à quien la dedica. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega y Leon, Impressor Mayor de la Ciudad, y del Sãto Tribunal de la Inquisicion, por Francisco de Leon.

4.°

El único ejemplar que he visto de este sermón, está incompleto.

**452.—Francisco de Possadas** (B.).

Obras posthumas del venerable siervo de Dios el Reverendo Padre Presentado Fray Francisco de Possadas del Sagrado Orden de Predicadores, hijo del Convento de Santo Domingo de Scalacœli Extramuros de la Ciudad de Cordoba. Tomo primero. Balidos penitentes de vna oveja pecadora à Christo su Pastor; y Silvos amorosos del Pastor Christo à las almas sus ovejas. Sacalas a luz el Maestro Fr. Pedro de Alcala Provincial que fue de Andalvcia del mismo Orden; quien las dedica à la Reyna de los Angeles Maria Santissima en su bendita Imagen del Hospicio de dicho Convento. Año de (E. de la Orden de Predicadores.) 1736. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En Casa de Juan de Ortega, y Leon, Impressor Mayot (*sic*) de la Ciudad, y de el Santo Oficio, por Diego de Valverde, y Leyva.

4.°—El primer tomo tiene: 10 hs. al principio sin foliar, 510 ps. numeradas y 12 hs. al fin sin numerar. El segundo: una h. al principio sin foliar, 522 ps. numeradas y 11 hs. al fin sin numerar.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. s. f., firmada por fray Pedro de Alcalá.—Aprob. del P. Pedro del Busto, jesuíta: Córdoba, 9 Noviembre 1735.—Licencia del Consejo: Madrid, 22 Noviembre 1735.—Suma de la tasa (á seis maravedís cada pliego).—Erratas: Madrid, 12 Abril 1736.—Censura de D. Juan Gómez Bravo: Córdoba, 12 Abril 1736.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 24 Mayo 1736.—Aprob. de Fr. Eusebio de Mendoza y Fr. Juan del Pozo: Convento de San Pablo, 20 Agosto 1736.—Lic. de la Orden: Convento de San Pablo y Santo Domingo de Écija, 12 Mayo 1736.—Suma del privilegio (por diez años): Aranjuez, 18 Abril 1736.—Prólogo al lector.—Prólogo á la obra.—Texto á dos columnas.—Índice de los textos que se

explican en este primer tomo, á dos columnas. —Índice de las cosas notables.—Índice de los capítulos.—Pág. en b.—Port. de las

«*Obras posthumas del venerable siervo de Dios el reverendo Padre Presentado Fray Francisco de Possadas del Sagrado Orden de Predicadores, hijo del Convento de Santo Domingo de Scalacœli Extramuros de la Ciudad de Cordoba. Tomo segundo. Prosiguen los Silvos amorosos del Pastor Christo à las almas sus ovejas. Sacalas a luz el Maestro Fr. Pedro de Alcala, Provincial, que fue de Andalucia, Hijo del Real Convento de San Pablo de Cordoba del mismo Orden. Con privilegio del Rey, licencias, censuras y dedicatorias del Tomo primero. Año de* (E. de la Orden de Predicadores.) 1736. (Línea horizontal.) *Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega, y Leon, Impressor Mayor de la Ciudad, y de el Santo Oficio, por Diego de Valverde, y Leyva.*»

V. en b.—Texto á dos columnas.—Índice de los textos.—Índice de las cosas notables.—Índice de los capítulos.—Erratas.

El tercer tomo se publicó en 1737.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**453.—Hidalgo** (JUAN).

Cursus philosophicus ad mentem B. Ægidij Col. Rom. Doctoris fundatissimi, Ordinis Eremitarum S. P. N. Augustini prioris generalis, Archiepiscopi Bituric. Aquitaniæ Primatis, & S. R. E. Cardinalis: Authore R. P. M. Fr. Joanne Hidalgo, astigiensi, Provinciæ Bæthicæ ejusdem ordinis S. P. N. Augustini ex-difinitore, in Sacra Theologia Doctore, atque in Universitate Hispalensi Vesp. Cath. Professore: ab eadem provincia in lucem editus, et dicatus Exmo. principi Illmo. Domino D. Fr. Gaspari de Molina, et Oviedo D. Jacobi cubensis primum, deinde barcinonensis, & nunc Malacitanæ Ecclesiæ dignissimo Præssuli, Catholici Regis á Consiliis, in Supremo Castellæ Senatu Præsidi, & S. Cruciatæ Tribunalis Gubernatori, & Generali Commissario, ex eodem Eremitarum Ordine, & Bæthica Provincia assumpto. Tomus I. Complectens summulas, et logicam. (Línea horizontal.) Cordubæ: In Via Cisterciensi, per Petrum Arias. Anno Dñi 1736.

4.°—10 hs. al principio sin foliar, 140 páginas numeradas, más 712 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. s. f. n. f.—Censura del P. Pedro del Busto, jesuíta: Córdoba, 6 Septiembre 1736.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 24 Septiembre 1736.—Censura de Fray Luis de Cea, agustino: Córdoba, 25 Septiembre 1736.—Lic. de la Orden: San Agustín de Granada, 10 Septiembre 1736.—Censura de D. Juan Gómez Bravo: Córdoba, 7 Septiembre 1735.—Lic. del Consejo: Madrid, 19 Mayo 1736.—Suma de la tasa (á seis maravedís el pliego).—Índices á dos columnas.—Erratas: Madrid, 29 Septiembre 1736.—Texto de las summulas á dos columnas.—Proemio de la lógica y texto de ella á dos columnas.

El tomo segundo se publicó en 1737.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**454.—Muñoz de la Cueva** (JUAN).

✠ Breve compendio de la uida, y martyrio de la Gloriosa Virgen, y Martyr Sta Marina de Galicia, cvyo sepulcro y santo Cuerpo se venera en su Iglesia de Aguas Santas. Saco a luz esta obra el pastoral desvelo del Ilmo. y Rmo. Sr. D. Fray Juan Muñoz de la Cueva, del Sagrado, y Celestial orden de la Ssma. Trinidad, de Redemptores Calzados, de su Provincia de Castilla, dignissimo Obispo, que fuè

de Orense &c. Reimprimela, por su devocion à la Santa, el Doct. D. Pedro de Luque, y Granado, Comissario del Santo Oficio, y Vicario de las Iglesias de la Villa de Fernannuñez, de donde la gloriosa Santa es Patrona, y à su proteccion, y amparo la consagra, y dedica. En Cord. à la Calle del Cister.

8.º—136 ps. numeradas.—Sign. A-I, todas de ocho hs., menos I, que tiene cuatro.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. s. f., firmada por el Dr. Pedro de Luque.—Aprob. de Fr. José de Reyna: Convento de la Trinidad de Córdoba, 20 Junio 1736.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 20 Junio 1736.—Prólogo.—Texto, fechado en Santa Marina de Aguas Santas, 12 Noviembre 1719, y firmado por Fr. Juan, Obispo de Orense.—Aditamento á la obra, firmada D. Pedro de Luque y Granado y con fecha de, Fernán-Núñez, 4 Julio 1736.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**455.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Geometria selecta, theorica, y pratica, con methodo sylogistico mui especial, para facilitar la inteligencia, y demonstracion de los theoremas, y problemas mas excelentes, y utiles para astronomos, cosmographos, geometras, arquitectos, ingenieros, pilotos, y otros artifices. Autor el D. D. Gonzalo Antonio Serrano, Philo-Mathematico, y medico, en la siempre ilustre Ciudad de Cordoba, su patria. Con privilegio: En Cordoba: En la Imprenta del Autor, a la calle del Cister, Año M.DCC.XXXVI.

Fol.—Una h. al principio sin foliar, 56 páginas numeradas.

Port.—V. en b.—Introducción.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**456.—Sylva** (PEDRO DE).

El medico mas sabio Oracion panegyrico moral del Archangel San Raphael Protector y Custodio de Cordoba, que en la festividad celebrada en su Hermita, por su fervorosa Cofradia, el dia siete de Mayo de 1736. Predico el M. R. P. Fr. Pedro de Sylva, Religioso de la Orden de San Geronymo, y Professo en su Monasterio de Valparayso, extra-muros de dicha Ciudad. Sacala a luz un devoto del Santo Archangel para estimulo de la devocion, que debe tener su Pueblo à tan saludable Protector à quien la dedica con afectuoso rendimiento en demonstracion de su cariño. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega, y Leon, Imp. May. de la Ciudad.

4.º—13 hs. sin foliar.—Sign. §-§§, A-C.—Está equivocada la sign.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Grab. en metal por Nicolás Carrasco, en Córdoba, año 1732: San Rafael.—Ded. á San Rafael, s. f. y firmada «Vuestro devoto más humilde».—Aprob. de Fr. Juan González Mexía: Convento de Madre de Dios y San Rafael, Orden Tercero de San Francisco, 21 Mayo 1736.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 23 Mayo 1736.—Texto.

En la aprobación y en la licencia se llama al autor de este panegírico Fr. Pedro de Santo Tomás.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**457.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nuestro Señor este año de 1736. Puestos en

musica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan perpetuo de Santa Ines. (Línea horizontal.) Impressos en Cordoba en la Imprenta del Colegio de la Assumpcion por Antonio Serrano, y Juan Esteban de Pareja.

4.°—12 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—Á la v. el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1737

**458.—Francisco de Possadas** (B.).

Obras posthumas de el venerable siervo de Dios el Reverendo Padre Presentado Fray Francisco de Possadas del Sagrado Orden de Predicadores hijo del Convento de Santo Domingo de Scalacœli Extramuros de la Ciudad de Cordoba. Tomo tercero. El hombre instruydo, guiado, y escarmentado. Devoto peregrino para el Cielo. Y Colirio provechoso para las almas tentadas. Sacalas a luz el Maestro Fray Pedro de Alcala Provincial, que fue de Andaluzia, hijo del Real Convento de San Pablo de Cordoba del mismo Orden. Con privilegio del Rey, licencias, censuras, y dedicatoria del Tomo primero. Año de (E. de la Orden de Predicadores.) 1737. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En casa de Juande Ortega, y Leon, Impressor Mayor de la Ciudad, y del Santo Oficio, por Diego de Valverde, y Leyva.

4.°—Una h. al principio sin foliar, 546 páginas numeradas, 13 hs. sin foliar al fin.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. del autor á la Virgen del Rosario.—Texto.—Índice de los textos de la Sagrada Escritura.—Índice de las cosas notables.—Índice de los tratados.—Erratas.—Página en b.

El primero y segundo tomo se publicaron en 1736. El cuarto en 1738.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**459.—Hidalgo** (Juan).

Cursus philosophicus ad mentem B. Ægidij Col. Rom. Doctoris fundatissimi, Ordinis Eremitarum S. P. N. Augustini prioris generalis, Archiepiscopi Bituric. Aquitaniæ Primatis, & S. R. E. Cardinalis: Authore R. P. M. Fr. Joanne Hidalgo, astigiensi, Provinciæ Bæthicæ ejusdem ordinis S. P. N. Augustini ex-difinitore, in Sacra Theologia Doctore, atque in Universitate Hispalensi Vesp. Cath. Professore: ab eadem provincia in lucem editus, et dicatus Exmo. principi Illmo. Domino D. Fr. Gaspari de Molina, et Oviedo D. Jacobi cubensis primum, deinde barcinonensis, & nunc Malacitanæ Ecclesiæ dignissimo Præssuli, Catholici Regis á Consiliis, in Supremo Castellæ Senatu Præsidi, & S. Cruciatæ Tribunalis Gubernatori, & Generali Commissario, ex eodem Eremitarum Ordine, & Bæthica Provincia assumpto. Tomus II. Complectens disputationes in octo lib. physicorum, in duas partes divisus. (Línea horizontal.) Cordubæ: In Via Cisterciensi, per Petrum Arias á Vega. Anno Dñi M. DCC. XXXVII.

4.°—Una h. al principio sin foliar, 438 páginas numeradas, más 372 ps. numeradas y cuatro hs. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Proemio.—Texto á dos columnas.—Port. de la

«*Pars secunda in qua prosequuntur disputationes, et quæstiones in octo libros physicorum ad mentem B. Ægidii doct. fundamentalis, a R. P. M. F. Joanne Hidalgo, Astigiensi, Ordinis Eremitarum S. P. N. Augustini theologo laureato, et in Academia Hispalensi Vesper. Cathedratico elaboratæ.*»

V. en b.—Texto á dos columnas.—Índice.—Erratas.—Tasa.—P. en b.

El tomo tercero se publicó en 1738. El primero se había publicado en 1736.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**460.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nuestro Señor este año de 1737. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan perpetuo de Santa Ines. (Línea horizontal.) Impressos en Cordoba en la Imprenta del Colegio de la Assumpcion.

4.º—12 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1738

**461.—Barroso** (ANTONIO).

✠ El Santissimo Juan Francisco Regis de la Compañia de Jesus. Oracion panegyrica, qve en la sumptuosissima fiesta de su Canonizacion, celebrada el Domingo 24. de Noviembre de 1737 años en el gran Colegio de Santa Cathalina, Virgen, y Martyr de la misma Compañia con assistencia de todas las Sagradas Religiones de esta Ciudad de Cordoba predico el Padre Antonio Barroso, Resolutor de dicho Colegio. Dala a luz un afecto del author, y a su influxo la dedica a la Virgen Maria Nra. Sra. en el primer Instante de su Concepcion Purissima sin mancha de la Original Culpa. (Línea horizontal.) En Cordoba: En la Oficina del Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion, por Juan Crespo.

4.º—Siete hs. prels. sin foliar, 33 ps. numeradas de texto y una b. al fin.—Sign. ¶-¶¶, A-D, todas de cuatro hs.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Grab. en mad.: la Inmaculada Concepción.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por «Vuestro Devoto è íntimo del Orador».—Censura de Fr. Luis de Zayas y Guzmán: Real Convento de la Merced de Córdoba, s. f.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 11 Enero 1738.—Texto.—P. en b.

(Bib. Colombina.)

**462.—Espejo y Arenillas** (BLAS ANTONIO DE).

Declamacion panegyrica, oracion evangelica, con que se congratulò este Colegio del Señor San Pelagio, Martyr de la Ciudad de Cordoba el dia once de Marzo de 1738. En la exaltacion de todos tan desseada del Illustrissimo Señor Doctor D. Pedro de Salazar, y Gongora, Cavallero del Orden de Calatrava, Dignissimo Dean, y Canonigo de esta Santa Iglesia Cathedral poco ha electo para Obispo de Jaen, y aora de esta Ciudad. Dixola el Licenciado Don Blas Antonio de Espejo, y Arrenillas (*sic*), Cathedratico

de Prima, que fuè en dicho Colegio, y al presente Rector del mismo, y Cura del Sagrario de esta Cathedral en ocasion, que la Suprema Magestad de las abundancias de su piedad llenò de lluvias la tierra, hasta entonzes tan esteril, que nos ayudò à clamar con las bocas, que le hizo abrir su aridèz. Sacala a luz su Colegio, y la dedica al Eminentissimo Señor Cardenal Don Fray Gaspar de Molina, y Oviedo.

4.º—Ocho hs. prels. sin foliar, 18 ps. numeradas de texto.—Sign. ¶-¶¶, A-C de cuatro hojas, menos C, que tiene una.—Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. s. f., firmada por el Rector, Catedráticos y Presidentes del Colegio de San Pelagio.—Censura de D. Juan Gómez Bravo: Córdoba, 2 Abril 1738—Licencia del Ordinario: Córdoba, 4 Abril 1738.—Texto.

Aunque no se expresa el lugar de impresión, este folleto fué seguramente impreso en Córdoba.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**463.—Francisco de Possadas** (B.).

Obras posthumas de el venerable siervo de Dios el Reverendo Padre Presentado Fray Francisco de Possadas del Sagrado Orden de Predicadores hijo del Convento de Santo Domingo de Scalacœli Extramuros de la Ciudad de Cordoba. Tomo quarto. Contiene varios sermones de algunos Mysterios, y de algunas solemnidades de Maria Santissima, y festividades de Santos. Sacalas a luz el Maestro Fray Pedro de Alcala Provincial, que fue de Andalucia, hijo del Real Convento de San Pablo de Cordoba del mismo Orden. Con privilegio del Rey, licencias, censuras, y dedicatoria del Tomo primero. Año de (E. de la Orden de Predicadores.) 1738. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega, y Leon, Impressor Mayor de la Ciudad, y del Santo Oficio, por Diego de Valverde, y Leyva.

4.º—Una h. al principio sin foliar, 491 páginas numeradas y una p. y siete hs. sin numerar al fin.

Port.—V. en b.—Texto á dos columnas.—Índice de los textos de la Sagrada Escritura que se explican en este tomo.—Índice de algunas cosas notables.—Índice de sermones.—Erratas.

El tomo anterior se publicó en 1737, y el siguiente en 1739.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**464.—Hidalgo** (JUAN).

Cursus philosophicus ad mentem B. Ægidij Col. Rom. Doctoris fundatissimi, Ordinis Eremitarum S. P. N. Augustini prioris generalis, Archiepiscopi Bituric. Aquitaniæ Primatis, & S. R. E. Cardinalis: Authore R. P. M. Fr. Joanne Hidalgo, astigiensi, Provinciæ Bæthicæ ejusdem ordinis S. P. N. Augustini ex-difinitore, in Sacra Theologia Doctore, atque in Universitate Hispalensi Vesp. Cath. Professore: ab eadem provincia in lucem editus, et dicatus Exmo. principi Illmo. Domino D. Fr. Gaspari de Molina, et Oviedo D. Jacobi cubensis primum, deinde barcinonensis, & nunc Malacitanæ Ecclesiæ dignissimo Præsuli, Catholici Regis á Consiliis, in Supremo Castellæ Senatu Præsidi, & S. Cruciatæ Tribunalis Gubernatori, & Generali Commissario, ex eodem Eremitarum Ordine, & Bæthica Pro-

vincia assumpto. Tomus III. Complectens disputationes in libros de coelo, & Mundo, de Ortu, & Interitu, & I de Anima. (Línea horizontal.) Cordubæ: In Via Cisterciensi, per Petrum Arias á Vega. Anno Dñi M. DCC. XXXVIII.

4.°—Una h. al principio sin foliar, 599 páginas numeradas y tres hs. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Texto á dos columnas.—Índices.—Nota del corrector: Madrid, 4 Diciembre 1738.

El tomo segundo se publicó en 1737, y el cuarto en 1739.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**465.—Vía Crucis.**

Luz para saber como se ha de hacer la devocion de visitar las catorce Cruzes, y Estaciones de la Via Sacra. Qve estan pvestas en todos los Conventos de N. S. P. S. Francisco, y en otras partes, y otras Oraciones muy devotas. (Escudete con el monograma IHS en el centro.) Impresso en Cordoba en el Colegio de la Assumpcion. Año de 1738.

16.°—16 hs. sin foliación ni sign.

Port.—Á la v. comienza el texto.

(Bib. de D. Emilio Serrano Sellez.)

**466.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nuestro Señor este año de 1738. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan perpetuo de Santa Ines. Impressos en Cordoba, en la Imprenta del Colegio de la Assumpcion.

4.°—12 ps. numeradas.—Sign. A-C de cuatro hs.

Port. orlada.—Á la v. comienza el texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**467.—San José** (ANDRÉS DE).

Fuga del Mundo, y cautiverio del Claustro. Sermon panegyrico en la profession, y velo de la Madre Agustina Theresa de la Purificacion, Carmelita Descalza en su Convento de Luzena dia quatro de Enero de 1738. Su author el P. Fr. Andres de San Joseph, Lector, que ha sido de Philosophia, y Sagrada Theologia, Electo Secretario General, y actual Secretario de la Provincia de la Andalucía baxa de Carmelitas Descalzos. Dedicado al Sr. D. Antonio Valdecañas, Herrera, y Arellano, &c. à cuyas expensas sale à luz. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega, y Leon, Impressor Mayor de la Ciudad, por Francisco de Leon.

4.°—Ocho hs. al principio sin foliar, 37 páginas numeradas y una blanca, la última.—Signatura ¶-¶¶, A-E de cuatro hs., menos E, que tiene dos.—Apostilllas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. s. f., firmada por el autor.—Lic. de la Orden: Avila, 17 Enero 1738.—Soneto anónimo en alabanza del autor.—Aprob. de D. Juan Gómez Bravo: Córdoba, 15 Febrero 1738.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 15 Febrero 1738.—Texto firmado por el autor.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1739

**468.—Espejo y Arenillas** (Blas de).

Oracion laudatoria, sermon panegyrico de la luz clara de la Iglesia, de el Sol mas resplandeciente, S^to. Tomas de Aquino, Angel de las Escvelas, qve en la solemne, decorosa Fiesta, que esta ilustre Cathedral, y siempre Venerable Iglesia à tan grãde Doctor le consagra annualmente, predicò, el Licenciado Don Blas de Espejo, y Arenillas, Cathedratico, que fue de Prima, del insigne Colegio del Señor San Pelagio Martyr de eſta Ciudad de Cordova; y àl presente Rector de dicho Colegio, y Cura de el Sagrario de la misma Iglesia Cathedral. Sacanla à luz. Los Colegiales de su Colegio, dedicandola al Ilustrissimo Señor Don Pedro de Salazar, y Gongora, dignissimo Obispo de esta Ciudad de Cordova. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova: En la Imprenta de Don Simon de Ortega y Leon, Presbytero.

4.°—13 hs. prels. sin foliar, 16 ps. numeradas de texto.—Sign. ¶, ¶¶, ¶¶¶, A-B de cuatro hs. Entre los prels. hay una h. con un escudo de a., fuera de sign.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Grab. en madera: Escudo de a. de D. Pedro de Salazar, Obispo de Córdoba.—V. en b.—Ded. s. f., firmada por D. Fernando Sánchez, Colegial antiguo; don Pedro Díaz, Colegial nuevo; D. Juan de la Peña, Vedel de los antiguos, y D. Vicente Franco, Vedel de los nuevos.—Censura firmada por D. Pedro de Alcudia Pedraxas, don Juan de Carmona Moreno, D. Juan Rodríguez Polanco y D. Miguel Fernández de Perea, Catedráticos del Colegio de San Pelagio: 13 Marzo 1739.—Aprob. de los PP. Rector, Regente y Lectores del Colegio del Convento de San Pablo de Córdoba, 14 Marzo 1739.—Licencia del Ordinario.—Córdoba 18 Marzo 1739.—Soneto de un alumno del Colegio de San Pelagio en alabanza de su Rector.—Otro de un fraile del Convento de San Pablo de Córdoba al mismo intento.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**469.—Espejo** (Luis de).

Oracion funebre en las magnificas exequias que al Excmo. Señor Don Nicolas Fernandez de Cordoba, y de la Zerda Marques de Priego, y Duque de Medina-Celi, hizo la Familia de sus Criados de la Ciudad de Montilla en el Observantissimo Convento de Religiosas de S. Clara Patronato, y Fundacion de su Gran Casa. Dixola el M. R. P. Luis de Espejo de la Compañia de Jesus, Maestro, que fue de Prima en el Colegio de la Encarnacion de dicha Ciudad: Y en señal de su amante dolor la dà à la Estampa dicha Familia: Y la dedica a su nuevo amo el Excmo. Señor Don Luis Antonio Fernandez de Cordoba Espinola de la Zerda, Duque de Medina-Celi, de Feria, Segorbe, Cardona, Alcalà, y Camiña, Marques de Priego, de Cogolludo, y Aytona, &c. (Línea horizontal.) Impressa en Cordoba, en la Imprenta Hispano-Latina del Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion: por Antonio Serrano.

4.°—Nueve hs. al principio sin foliar, 21 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶¶, A-C.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. fechada en Montilla, 15 Mayo 1739 y firmada por D. Diego Páez Guerrero, D. Diego de Albear y Escalera, don Benito de Trillo y Figueroa, D. Pedro de Varo Gálvez, D. Francisco Sánchez Prieto, D. José de Gordejuela y Sierra, D. Francisco Solano de Algaba, D. José Fernández de Mera, don Juan Andrés Cañete.—Aprob. de Fray Agustín de Morales, agustino: Convento de San

Agustín de Montilla, 12 Mayo 1739.—Licencia del Ordinario: Montilla, 13 Mayo 1739.—Jeroglíficos que adornaban el templo.—Texto.—Página en b.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**470.—Francisco de Possadas** (B.).

Obras posthumas de el venerable siervo de Dios el Reverendo Padre Presentado Fray Francisco de Possadas del Sagrado Orden de Predicadores, hijo del Convento de Santo Domingo de Scalacœli Extramuros de la Ciudad de Cordoba. Tomo qvinto. Contiene diferentes sermones qvadragesimales, doze Espigas de la mejor Ruth, y doze propiedades de la mejor Rosa de Jericò. Sacalas a luz. El Maestro Fray Pedro de Alcala Provincial, que fue de Andalucia, hijo del Real Convento de San Pablo de Cordoba del mismo Orden. Con privilegio del Rey, licencias, censuras, y dedicatoria del Tomo primero. Año de (E. de la Orden de Predicadores.) 1739. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega, y Leon, Impressor Mayor de la Ciudad, y del Santo Oficio, por Diego de Valverde, y Leyva.

4.º—El tomo v tiene una h. al principio sin foliar, 447 ps. numeradas y una p. y siete hojas sin foliar al fin. El vi una h. al principio sin foliar, 193 ps. numeradas y una p. y siete hojas sin numerar al fin.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Texto á dos columnas.—Índice de los textos de la Sagrada Escritura.—Índice de las cosas notables.—Índice de los sermones.—Erratas.—Port. del tomo vi:

«*Obras posthumas del venerable siervo de Dios el Reverendo Padre Presentado Fray Francisco de Possadas del Sagrado Orden de Predicadores, hijo del Convento de Santo Domingo de Scalacœli Extramuros de la Ciudad de Cordoba. Tomo sexto. Contiene una carta de Christo a las Religiosas; varios fragmentos y apuntaciones predicables; Consultas, y cartas diferentes; los ladridos del Perro; y vn Sermon de Profession. Sacala a lvz el Maestro Fr. Pedro de Alcala, Provincial, que fue de Andalucia, Hijo del Real Convento de San Pablo de Cordoba del mismo Orden. Con privilegio del Rey, licencias, censvras, y dedicatoria del Tomo primero. Año de* (E. de la Orden de Predicadores.) 1739. (Línea horizontal.) *Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega, y Leon, Impressor Mayor de la Ciudad, y del Santo Oficio, por Diego de Valverde, y Leyva.*»

V. en b.—Texto á dos columnas.—Índice de los textos de la Sagrada Escritura.—Índice de las cosas notables.—Índice de los tratados.—Erratas.

El tomo iv se imprimió en 1738.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**471.—Garcia y Armenteros** (Francisco Antonio).

Oracion fvnebre en las debidas, y sumptuosas honras, que a su Exmo Dueño, y Señor D. Nicolas de Cordoba, de la Cerda, y Aragon, Marques de Priego, Duque de Medina Celi, de Feria, de Segorve, Cardona, y Alcalà, Marques de Cogolludo, de Montalvàn, de Denia, y Pallas, Conde de Buen-dia, y de Pradas, Señor de de la Casa, y Villa de Aguilar, Adelantado Mayor de Castilla, y Cavallerizo Mayor de la Reyna Nra. Señora. Hizo la antigua, noble, y leal villa de Aguilar de la Frontera dia 8. de Abril de este año de 1739. La dixo el R. P. Pdo. Fr. Francisco Antonio Garcia, y Armenteros del Sagrado Orden de N. Sra. del Carmen de la Antigua Re-

gular Observancia y la dedican Don Joseph de Fregenal, y D. Benito Hurtado, como Regidores Deputados de dicha funcion. A su Exmo. Dueño y Señor Don Luis de Cordoba de la Cerda, y Aragon, Duque de Medina-Celi, &c. (Línea de adornos.) En Cordoba: En el Colegio de la Assumpcion.

4.º—Siete hs. al principio sin foliar, 24 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶, A-C de cuatro hojas, menos C, que tiene tres.—Apostillas.—Las ps. encerradas en un cuadro de líneas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. s. f.—Aprobación del Licenciado D. Sebastián de Veredas y Ayala: Aguilar de la Frontera, 20 Mayo 1739.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 22 Mayo 1739.—Texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**472.—Gómez Bravo** (Juan).

Catalogo de los Obispos de Cordova. Primera parte. En que se trata de los Obispos desde el principio de la Iglesia Christiana, hasta el año de 1236. en que fuè Conquistada Cordova de los Sarracenos por San Fernando. Su avctor El D. D. Jvan Gomez Bravo colegial del Mayor de Cuenca, de Salamanca: Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia Cathedral de Badajoz, y aora Magistral de la de Cordova. Le ofrece Al Illustrissimo Señor D. D. Pedro de Salazar, y Gongora, Dean, y Canonigo, que fuè de esta Santa Iglesia de Cordova, y aora dignisimo Obispo de ella. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova, en la Calle de la Libreria, en la Imprenta de D. Simon de Ortega, y Leon, Presbit.

4.º—13 hs. al principio sin foliar, 264 ps. numeradas.—Sign. ¶-¶¶¶¶¶, A-Z, Aa-Kk, todas de cuatro hs., menos ¶¶¶¶¶, que tiene una.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. firmada por el autor: Córdoba, 29 Junio 1739.—Aprobación del P. Pedro del Busto de la Compañía de Jesús: Córdoba, 21 Junio 1739.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 26 Junio 1739.—Versos latinos en alabanza del autor.—Censura de don Fernando Curado y Torre Blanca, Canónigo de Córdoba: 8 Julio 1739.—Suma del privilegio: Madrid, 24 Septiembre 1739.—Adiciones.—Erratas.—Tasa.—Al lector.—Texto.—Índice.—Erratas.

Primera edición de la primera parte. La segunda edición se hizo por Juan Rodríguez en 1778.

(Bib. Colombina.)

**473.—Hidalgo** (Juan).

Cursus philosophicus ad mentem B. Ægidij Col. Rom. Doctoris fundatissimi, Ordinis Eremitarum S. P. N. Augustini prioris generalis, Archiepiscopi Bituric. Aquitaniæ Primatis, & S. R. E. Cardinalis: Authore R. P. M. Fr. Joanne Hidalgo, astigiensi, Provinciæ Bæthicæ ejusdem ordinis S. P. N. Augustini ex-difinitore, in Sacra Theologia Doctore, atque in Universitate Hispalensi Vesp. Cath. Professore: ab eadem provincia in lucem editus, et dicatus Exmo. principi Illmo. Domino D. Fr. Gaspari de Molina, et Oviedo D. Jacobi cubensis primum, deinde barcinonensis, & nunc Malacitanæ Ecclesiæ dignissimo Præssuli, Catholici Regis á Consiliis, in Supremo Castellæ Senatu Præsidi, & S. Cruciatæ Tribunalis Gubernatori, & Generali Commissario, ex eodem Eremitarum Ordinę, & Bæthica Provincia assumpto. Tomus IV. Complectens secundum, et tertium, Lib. de Anima, & Disput. in lib. Methaphisi-

cæ. (Línea horizontal.) Cordubæ: In Via Cisterciensi, per Ferdinandum de Ros. Anno Dñi. M. DCC. XXXIX.

4.°—Dos hs. al principio sin foliar, 647 páginas numeradas y cuatro hs. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Texto á dos columnas.—Página en b.—Índices.

El tomo tercero se publicó en 1738.

**474.—Peralbo y Padilla** (BARTOLOMÉ).

Justa defensa de la curacion metodica racional, que se dió á observar en la epidemia catarral putrida y maligna que se padeció en la ciudad de Bujalance en el año de 1738. Cordoba 1739.

En 4.°

(Papeleta de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**475.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Apologia pacifica medico-practica; y rayos luminosos de Apolo, que defendiendo la verdad, y la inocencia disipan, y destruyen, las impericias, imposturas, y falacias de un Papel intitulado: Justa defensa de la curacion Methodica racional, que se debio observar en la Epidemia Catarral putrida, y maligna, que se padeció en la Ciudad de Buxalance en el Año de 1738. Su Autor el Doctor Don Bartolomè Peralbo, y Padilla, Medico de la misma Ciudad. Escrita por el Doctor Don Gonzalo Antonio Serrano, Phylo-Mathematico, y Medico de la siempre Ilustre Ciudad de Cordoba su Patria. Y la ofrece, dedica y consagra, a el Illustrissimo Señor Don Pedro de Salazar, y Gongora, Dignissimo Obispo de esta Ciudad de Cordoba. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En la calle del Cistèr, por Fernando de Ros. Año de 1739.

4.°—26 hs. al principio sin foliar. 88 ps. numeradas.—Sign. ¶-¶¶¶¶¶¶, A-L de cuatro hojas.—En los prels. hay dos hs. fuera de sign.

Port.—V. en b.—E. de a. del Obispo Salazar, grab. en metal.—V. en b.—Ded. firmada por el autor, s. f.—Aprob. de Fr. Fernando Bermúdez, mercenario: Córdoba, 1.° Mayo 1739.—Aprob. del Dr. Antonio Francisco Portichuelo y Zea, Médico de Córdoba: 3 Mayo 1739.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 4 Mayo 1739.—Elogio de esta obra por el Dr. Julián Díaz Serrano, Médico, sobrino y discípulo del autor: 4 Mayo 1739.—Texto.—Erratas.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**476.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Dissertacion physica, astrologica, y medica, Sobre Las causas, y presagios del Cometa, que se observó en Febrero de 1737. y del Phenomeno Igneo que se viò en 16. de Diciembre del mismo año, en Carta escrita a D. Joseph Siuri, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, a quien la dedica Su Autor, el Doctor Don Gonzalo Antonio Serrano, Philo-Mathematico, y medico en la ciudad de Cordoba. Con licencia. En Cordoba: En la calle del Cistèr, por Fernando de Ros. Año de 1739.

8.°—Siete hs. al principio sin foliar, 64 páginas numeradas.—Sign. ¶, A-D de ocho hojas, menos la primera, que tiene siete.

Port.—V. en b.—Ded.: Córdoba, 10 Enero 1739.—Aprob. de Fr. Fernando Bermúdez: Córdoba, 15 Enero 1739.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 20 Enero 1739.—Texto fechado en Córdoba, 30 Diciembre 1737, y firmado por el autor.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

**477.—Vilches** (Jerónimo de).

Ave Maria. Novena de Maria Ssma. de Gracia. Exercicio util, qve para elogiar á la Reyna de los Angeles en su milagrosa Imagen, que con el Soberano Titulo de Gracia se venera en el Monasterio de Monges Basilios de de la Villa de Possadas. Compvso el Padre Lector jubilado D. Geronymo Vilches, Monge del mismo Instituto. Dala a la estampa el P. D. Salvador de Quesada, Religioso del dicho Monasterio. (Línea horizontal.) El Illmo· Señor D. Pedro de Salazar, Obispo de Cordova, concede quarenta dias de Indulgencia à los que hicieren, ò asistieren á esta Novena.

*(Al fin.)* Impressa en Cordova: en la Calle de la Libreria, en Casa de Don Simon de Ortega, y Leon, Presbit. Impressor Mayor de la Ciudad, y del Santo Oficio. Año de 1739.

8.°—Tres hs. prels. sin foliar, 42 ps. numeradas.—Sign. A-C de ocho hs.

Port. orlada.—V. en b.—Aprob. del P. Juan de Escazena de la Compañía de Jesús: Córdoba, 14 Julio 1739.—Lic. de la Orden: Sevilla, 14 Julio 1739.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 16 Julio 1739.—Exhortación.—Advertencias.—Texto.—Señas de la impresión.

(Bib. del Autor.)

**478.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nuestro Señor este año de 1739. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan perpetuo de Santa Ines. (Línea horizontal.) En Cordoba: En el Colegio de la Assumpcion, por Antonio Serrano, Juan Crespo, y Juan Esteban de Pareja.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada.—Á la v. comienza el texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1740

**479.—Busto** (Pedro del).

Platica qve a la mvy religiosa communidad del Collegio de la Compañia de Jesvs de la Ciudad de Cordoba. Dixo el Muy Reverendo Padre Maestro Pedro del Busto el domingo, dia catorce del mes de Agosto del año de 1740. En el triduo espiritual, conque celebrò la Compañia el feliz cumplimiento de su segundo siglo (Línea horizontal.) En Cordoba: En el Collegio de la Assumpcion, por Diego de Valverde y Leyva, y Juan Estevan de Pareja.

4.°—Dos hs. al principio sin foliar, 24 páginas numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Aprob. y lic. de D. Pedro de Salazar, Obispo de Córdoba: 15 Agosto 1740.—Texto, con las ps. fileteadas.—Protesta del autor.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**480.—Constituciones.**

Constituciones de el Colegio de el gloriosissimo martyr Sr. S. Pelagio, establecidas por el Illmo. Sr. D. Pedro de Salazar y Gongora, Caballero de el Orden de Calatraba, Dean, y Canonigo de esta Santa Iglesia de Cordo-



ba, y aora su dignissimo Obispo, del Consejo de su Magestad, &c. En Cordoba: En la Oficina Castellana, y Latina de la calle de la Libreria, Por Juan Pedro Crespo de Molina, y Diego Luis Rodriguez, Impressores de la Ciudad, del Santo Oficio de la Inquisicion, y de la Dignidad Episcopal.

Fol.—68 ps. numeradas.—Sign. A-Q, la signatura F repetida.

Port. orlada.—V. en b.—Decreto del Obispo de Córdoba estableciendo estas constituciones. —Traducción castellana del cap. 18 de la sesión 23 del Concilio de Trento.—Constituciones del Colegio de San Pelagio, dadas en el Palacio episcopal de Córdoba á 15 de Octubre de 1740.

(Bib. de D. José Vázquez y Ruiz.)

**481.—Díaz Serrano** (JULIÁN).

Breve historial narracion del principio, y progressos del Hospital de Jesus Nazareno, de esta ciudad de Cordoba, que a gloria de Dios, y bien de sus almas, erigio su Venerable Siervo el P. Christoval de S^ta. Cathalina, con algunas noticias de sus heroicas virtudes, y prodigiosa muerte. Sacala a luz el D^oct. D. Julian Diaz Serrano, Philo-Mathematico, y Medico en esta siempre ilustre ciudad de Cordoba: y la dedica a el Padre D. Joseph Capilla, Rector, y Capellan del referido Hospital. (Línea horizontal.) Con licencia: En Cordoba, en la calle del Cister, Por Antonio Serrano, y Francisco Cortes. Año de M. DCC. XL.

4.º—Siete hs. al principio sin foliar y una con un grab., 34 ps. numeradas.—Sign. ¶-¶¶, A-E de cuatro hs., menos ¶¶ y E, que tienen dos.—Texto á dos columnas.

Port. negra y roja.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. de D. José de Capilla Bravo: Córdoba, 4 Noviembre 1740. —Aprob. de D. Juan Agustín Borrego: San Basilio de Córdoba, 29 Septiembre 1740.—Aprobación de D. Juan Gómez Bravo: Córdoba, 2 Noviembre 1740.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 13 Noviembre 1740.—P. en b.—Grabado en cob., por Gregorio Forman, en Madrid, el año 1691: retrato del venerable.—Texto á dos columnas.—Protesta.

(Bib. de D. Ángel M.ª de Barcia Pavón.)

**482.—Díaz Serrano** (JULIÁN).

Querella ante el tribunal de Apolo, Con su Decreto, y Sentencia difinitiva, por alegacion hecha en este opusculo Phisico Practico, en que se desvanecen, y aniquilan las imposturas, dicterios, y falacias de la Repulsa tan ofensiva, como escandalosa, que diò al publico un fingido Doctor Peralbo. Sacala a luz el Doct. D. Jvlian Diaz Serrano, Philo-Mathematico, y Medico Revalidado en esta siempre Ilustre Ciudad de Cordoba, en defensa, Y obsequio reverente del verdadero Doctor D. Bartholomè Peralbo, Dignissimo Medico de la ciudad de Buxalance, a quien muy gustoso se la Dedica, y consagra, &c. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba: En la calle del Cistèr, por Fernando de Ros. Año de M. DCC. XL.

4.º—Seis hs. al principio sin foliar, 32 páginas numeradas.—Sign. ¶, ¶¶, A-D.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. firmada por el autor.—Aprob. de Fr. Juan Crisóstomo de Sevilla, Guardián del Convento de Capuchinos de Córdoba: 18 Marzo 1740.—Lic. de D. Francisco Bastardo de Cisneros, Corregidor de Córdoba: 19 Marzo 1740.—Aprob. del Dr. D. Francisco Martínez de Zaldúa: Córdoba, 19 Marzo 1740.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 21 Marzo

1740.—Prólogo.—Prolución.—Texto con las páginas fileteadas.

(Bib. de D. Emilio Serrano Sellez.)

**483 —Jaén** (FRANCISCO DE).

Breve tratado, que contiene Dos Mysteriosas Alas para volar al Cielo. La Probatica Sacramental ó la Sta. Confession; Es la primera. La segunda. Una instruccion clara, y breve para saber facilmente hacer Oracion Mental, ó la Santa Meditacion. Obra muy provechosa para todo estado de personas. Escrita por el P. Fr. Francisco de Jaèn, del Orden de Menores Capuchinos de N. S. P. S. Francisco: Hijo de la Provincia de Andalucia. (Línea horizontal.) En Cordoba: En la Imprenta del Colegio de la Assumpciō, por Fernando de Ros. Año de 1740.

12.°—18 hs. al principio sin foliar, 454 páginas numeradas, seis hs. al fin sin foliar.—Signatura ¶-¶¶, A-V de 12 hs., menos ¶¶, que tiene seis, y V cinco.

H. en b.—Port.—V. en b.—Grabadito en madera: San José y el Niño Jesús.—Ded. á San José, s. f., firmada por el autor.—Aprob. de Fr. Juan Crisóstomo de Sevilla y de Fr. Manuel Félix de Sevilla: Convento del Santo Ángel Custodio de Capuchinos de Córdoba, 22 Julio 1740.—Aprob. del P. Pedro del Busto: Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, 31 Agosto 1740.—Aprob. del P. Félix Gómez: Colegio de la Compañía de Jesús de Santa Catalina de Córdoba, 25 Agosto 1740.—Licencia de la Orden: Xerez de la Frontera, 25 Julio 1740.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 31 Agosto 1740.—Lic. del Juez: Córdoba, 25 Agosto 1740.—Texto latino y traducción castellana de una cita de San Gregorio, Papa.—Nota.—Escudo de la orden de San Francisco.—Texto.—Jaculatoria.—Índices.—Fe de erratas.—Hoja en blanco.

(Bib. de D. Juan de Gri narest, Sevilla.

**484.—Pozo** (JUAN DEL).

El Elias dominicano. Sermon en las funebres exequias de N. M. R. P. M. Ex-Provincial Fray Pedro de Alcala, predicado en el Real Convento de San Pablo de Cordoba. Con assistencia de las Comunidades Religiosas, Señores Prebendados, y Nobilissimos Caballeros de dicha Ciùdad por el M. R. P. M. Fray Juan de el Pozo. Dedicado a N. Rmo. P. F. Thomas Ripoll, Maestro general de el Sagrado Ordeñ de Predicadores. Por mano de N. M. R. P. M. Fray Raphael Figuerola, Provincial de Tierra Santa, y Compañero de su Rma. por España. (Línea horizontal.) En Cordoba: Por Juan Crespo, y Diego Rodriguez.

4.°—10 hs. al principio sin foliar, 20 ps. numeradas.—Sign. ¶-¶¶¶, A-C de cuatro hojas, menos ¶¶¶ y C, que tiene dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por Fr. Juan Ramírez, Prior de San Pablo de Córdoba.—Aprob. de Fr. Eusebio de Mendoza y Fr. Juan de Mendoza: San Pablo de Córdoba, 30 Agosto 1740.—Soneto de don Juan Fernández de la Vega manifestando su sentimiento por la muerte de Fr. Pedro de Alcalá.—Parecer de Fr. Jacinto de Montes y fray Pedro Linares: Hospicio del Convento de Scala Cæli, 24 Agosto 1740.—Soneto de don Juan Fernández de la Vega en alabanzas del autor.—Lic. de la Orden: San Pablo de Sevilla, 30 Agosto 1740.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 25 Agosto 1740.—Texto.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**485.—Reglas.**

✠ Reglas y Constituciones que han de gvardar las Hermanas de Jesus Nazareno en esta santa casa y hospital de Cordoba, y en las demás Casas. y Hospitales de este instituto, que fundò El

Venerable Padre Christoval de Santa Cathalina. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba: En la Calle del Cistèr, por Fernando de Ros. Año de 1740.

4.º—Tres hojas al principio sin foliar y una con un grab., 78 ps. numeradas.—Sign. A-L de cuatro hs., menos L, que tiene dos.—La hoja con el grab. fuera de sign.—Apostillas.

Port. negra y roja.—V. en b.—Grab. en cobre por Gregorio Fosman: Jesús Nazareno.—Página en b.—Ded. á Jesús Nazareno, s. fecha, firmada por el Hermano José de Jesús Nazareno.—Versos en obsequio de D. José Capilla, por D. Julián Díaz Serrano.—Texto.—Índice.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**486.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, en los Maytines del Sto. Nacimiento de Christo Nuestro Señor este Año de 1740. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan perpetuo de Santa Inés. En Cordoba: En la Imprenta del Colegio de la Assumpcion, por Fernando de Ros, y Benito Romualdo Pareja.

4.º—12 ps. numeradas.

Port.—Á la vuelta comienza el texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1741

**487.—Baena** (Francisco de).

Patronato de San Luis Gonzaga de la Compañia de Jesus en la Universidad de Baeza. Religiosos cultos, y solemnissima fiesta, conque lo celebrò su Illustrissimo, y Nobilissimo Claustro el dia 15. de Marzo de 1741. Panegyrico sagrado, Conque elogiò las nuevas glorias del Angelico Joven Jesuita, el Padre Francisco de Baena Religioso Professo de la misma Compañia. Dedicanlo Al mismo Venerable claustro, y Universidad los dos Colegios Jesuitas de la ciudad de Baeza. Y dalo a la publica luz El grande afecto, y devocion del Señor Don Joseph de Mancha y Argote, Teniente Coronel de los Exercitos de su Magestad, Corregidor de las ciudades de Ubeda, y Baeza, y Superintendente General de su Partido. Con licencia. Impresso en Cordoba: en la Imprenta del Coleg. de Nra. Sra. de la Assumpcion. por Fernando de Ros; Diego Valverde, y Juan Estevan de Pareja.

4.º—17 hs. prels. sin foliar, 28 ps. numeradas de texto y una h. blanca al fin.—Signatura ¶-¶¶¶¶¶, A-D, todas de cuatro hojas, menos la última de los prels., que tiene una, y A, que tiene tres.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. s. f. n. f.—Versos latinos al mecenas.—Dos sonetos, tres décimas y una quintilla al que costeó la impresión; todos sin nombre de autor.—Relación de las festivas demostraciones con que la insigne Universidad de Baeza publicó y celebró el nuevo Patronato de San Luis Gonzaga de la Compañía de Jesús.—Aprob. de D. Fernando Curado y Torreblanca: Córdoba, 17 Abril 1741.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 18 Abril 1741.—Texto.—Hoja en b.

La relación no tiene nombre de autor; pero en el ejemplar que he visto de ella dice en letra manuscrita: «Esta relación es del P. Raphael de Cordoba.»

(Bib. Colombina.)

**488.—Castellanos** (Fernando Antonio).

Oracion panegyrica, que en la solemnissima accion de gracias, qve el dia 24. de Jvnio de 1741. hizo (estando patente el Admirable Augusto Sacramento, y assistiendo à ella la Cavalleria, y Nobleza de la Ciudad de Ezija) en el Convento de Minimos de Nra. Señora de la Victoria de la misma Ciudad, al gloriosissimo Patriarcha, y Fundador del mismo Sagrado Orden de Minimos el Señor S. Francisco de Paula, Don Simon de Espinosa de los Monteros y Valdivia, Abogado de los Reales Consejos, Alcalde Mayor, que fuè de la Ciudad de Ubeda, del Crimen en la de Granada, y al presente de la misma Nobilissima Ciudad de Ezija; Por la Exaltacion, que hizo la Catholica Magestad de nuestro Monarca, el Señor Don Philipo V. que Dios guarde, al Consejo de sv Real Camara En el Illustrissimo Señor el Sr. D. Juan Francisco de la Cveba, Çepero, Caracuel, Cruzat, y Tenllado, colegial, que fuè en el Mayor de Sevilla; de la Audiencia de Barcelona; Regente de la de Canarias; electo Regente del Consejo en Navarra; Presidente de la Real Chancilleria de Granada; del Real Consejo de Castilla; y por el dicho su Colegio Ministro de la Real Junta de Colegios Mayores &c. Dixola el Padre Fr. Fernando Antonio Castellanos, Del mismo Sagrado Orden de Minimos, Lector de Artes que fuè del Real Convento de Nra. Sra. de la Victoria de la Ciudad de Malaga, de Theologia en el de Cordoba, y al presente en el mismo de la de Ezija. Sacala a luz. Dicho Señor Don Simon, Alcalde Mayor de Ezija; y reverente la Dedica al mismo Illustrissimo Señor. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En la Imprenta del Colegio de Nuestra Señora de la Assumpcion, por Juan Pedro Crespo, y Juan Estevan de Pareja.

4.°—12 hs. prels. sin foliar, 26 ps. numeradas y una h. sin foliar al fin.—Sig. A-¶¶, ¶¶¶, A-D de cuatro hs., menos D, que tiene dos.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. s. f., firmada por don Simón de Espinosa de los Monteros.— Aprobación de Fr. Francisco Pastor y Fr. Antonio Novegil: Andújar, 4 Julio 1741.—Aprob. del P. Pedro del Busto: Córdoba, 2 Agosto 1741. —Lic. del Ordinario: Córdoba, 6 Agosto 1741. —Lic. de la Orden: Andújar, 5 Julio 1741.— Texto.—Página con adornos tipográficos.—Página en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**489.—Reglas.**

Reglas, y Constituciones de el Colegio de Jesvs, Maria, Joseph, y Santa Rosalia, que para enseñanza de Niñas Fundó en Vella- (*sic*) Franca el Venerable Padre Don Luis Perez Ponce, Vicario de ella, y Comissario de el Sauto (*sic*) Oficio y Vida de el mismo Venarable (*sic*) Padre Fundador. Dedicada por el mismo Colegio al Illmo. Señor D. Pedro de Salazar, y Gongora, Cavallero del Orden de Calatraba, del Consejo de su Magestad, y Obispo Dignissimo de Cordova. Escriviola el P. M. D. Geronymo Vilches, Difinidor de la Provincia de Andalucia del Señor San Basilio Magno. Impresso en Cordova: en la Libreria, por Diego de Valverde y Leyva, y Diego Rodriguez.

4.°—20 hs. prels. sin foliar, 87 ps. numeradas y una blanca al fin de la biografía y dos hojas prels. sin foliar, y 31 ps. numeradas y una blanca al fin de las reglas.—Sign. *, **, ***, ****, *****, A-L, de la Vida del Venerable,

Aa-Dd, todas de cuatro hs.—Las dos hs. preliminares de las reglas no tienen sign.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. fechada en el Colegio de Jesús, María y José de Villa-Franca, 15 Diciembre 1741 y firmada por Ana de la Concepción, Hermana Mayor; Marina de la Cruz, Maestra de Novicias; Juana de Santa Teresa, Presidenta, é Isabel del Santísimo Sacramento, Consiliaria.—Aprob. del P. Alonso Rodríguez: Colegio de Nuestra Señora de la Paz de la ciudad de Córdoba, 3 Noviembre 1741.—Lic. de la Orden: Colegio de San Basilio Magno de la ciudad de Sevilla, 13 Noviembre 1741.—Aprob. de Fr. Andrés de Robles: Casa grande de Nuestra Señora del Carmen de Observancia, extramuros de Córdoba, 30 Noviembre 1741.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 30 Diciembre 1741.—Vida del venerable padre D. Luis Pérez Ponce.—Protesta del autor.—Página en b.—Port. orlada de las

«*Reglas, y constituciones de el Colegio de Jesus, Maria, Joseph, y Santa Rosalia, qve para enseñanza de niñas Fundó en Villa-Franca el Venerable Padre Don Lvis Perez Ponce, Comisario del Santo Oficio, y Vicario de dicha Villa, dedicadas al Illmo. Señor D. Pedro de Salazar, y Gongora, del Consejo de su Magestad, y Obispo Dignissimo de Cordova. Impresso en Cordova: En la Libreria, por Diego de Valverde y Leyva, y Diego Luis Rodriguez.*»

V. y h. en b.—Texto.—Aprob. del Obispo: Córdoba, 14 Marzo 1741.—P. en b.

Con portada diferente, pero con los mismos preliminares y texto, se hizo este año una edición de la *Vida*, descrita más adelante con el número 493.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**490.—Ruiz Moreno y Arias** (JUAN PEDRO).

La latinidad laureada, Epico Diseño del celebre Acto de Conclusiones de Grammatica, que se dedicaron al Illmo. Señor Don Pedro de Salazar y Gongora, Cavallero del Orden de Calatrava, Dean, y Canonigo que fuè de la Santa Iglesia de Cordoba, electo Obispo de la de Jaèn, y al presente Dignissimo Obispo de Cordoba, y se defendieron ante su Illma. presencia en la Villa de Montoro por el Autor de estos Rasgos qve lo es Don Juan Pedro Ruiz Moreno y Arias, Colegial Theologo que fuè en el insigne Colegio de S. Pelagio Martyr de Cordoba, Professor de Rethorica, y Poetica, Cathedratico de Latinidad, y Letras Humanas en las Villas de Montalvàn, y Castro del Rio su Patria, y oy en la muy noble Villa de Montoro; quien honra, y ennoblece este Diseño poniendolo á la nobilissima sombra, y generosa sublime proteccion del Sr. Doctor D. Pedro Cabrera y Cardenas, Maestre-Escuela que fuè de la Santa Iglesia de Cordoba, y oy Dignissimo Dean, y meritissimo Canonigo de dicha Santa Iglesia Cathedral. Y lo dà à la Estampa un Discipulo actual de el Autor, en expression de el intensissimo, y cordial afecto que professa à su Illma. (Línea horizontal.) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de la calle del Cistèr, por Fernando de Ros: Año de 1741.

4.°—20 hs. al principio sin foliar (deben ser 22, porque el único ejemplar que he visto está falto de dos hs.), 48 ps. numeradas y dos hojas al fin sin foliar. Además, entre las ps. 22 y 25 hay una hoja en folio doble y otra en 4.°, correspondiendo á una de éstas las ps. 23 y 24. —Sign. ¶-¶¶¶¶¶¶, A-F, todas de cuatro hojas, menos la última de los prels., que tiene dos, y F, que tiene seis.—Apostillas.—Las hojas incluídas entre las ps. 22 y 25 están fuera de signatura.

Port.—V. en b.—(Aquí faltan dos hs.)—Aprobación de Fr. Fernando Bermúdez, mer-

cenario: Córdoba, 10 Agosto 1741.—Licencia del Corregidor: Córdoba, 8 Agosto 1741.—Aprobación de Fr. Lorenzo de Frías y Ayala, carmelita: Convento del Carmen, Casa Grande de Córdoba, 8 Julio 1741.—Censura de los Catedráticos de San Pelagio: Córdoba, 7 Julio 1741.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 27 Julio 1741.—Décima de D. Manuel de Roxas, Clérigo de menores, Maestro que fué de Latinidad en Montoro.—Otra de D. Melchor de Morales y Cárdenas, Notario Apostólico en Castro el Río.—Soneto acróstico del Dr. D. Fernando Moreno y Arias, Abogado de los Reales Concejos, hermano del autor. — Otro también acróstico de D. Lorenzo Peralta y Guerra, colegial pasante y opositor á Cátedras en San Pelagio.—Soneto acróstico de un afecto al autor. —Versos latinos de D. Lucas Joseph Carrillo y Frías, D. Ildefonso Cabezas y Roxas y D. Juan Serrano Valmayor y Carpio, discípulos del autor.—Soneto á D. Pedro de Salazar, de un su muy favorecido. — Prólogo. — Texto formado por CLX octavas. — Dos octavas de un anónimo en alabanza del autor.

La p. 22 del texto en b.— Á continuación una h. en folio doble, é impreso en un solo lado uno de aquellos esfuerzos de ingenio á que tan aficionados fueron los hombres del siglo pasado. En el centro una A, y á manera de radios de un círculo, líneas cuya letra final es dicha A; por ejemplo: *Venza á esa tu texta erguidA*. Estas líneas tienen otras combinaciones.—Sigue una h. con un grab. en cob.: Escudo de a. del Obispo Salazar.—Continuación en las páginas 25 á 29 el texto latino de las conclusiones, y en dicha p. 29 prosiguen las octavas.

Esta fiesta literaria se celebró «In celeberrima Divo Bartholomeo Sacra Parochiali Ecclesia Nobilissimi Oppidi de Montoro. Die 22 Junij, Anno Domini 1740».

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**491.—Santo Tomás y Silva** (PEDRO DE).

Oracion panegyrica del Maximo de los Doctores San Geronymo. Qve en la solemnisima fiesta celebrada en su Real Monasterio de Valparayso, Extra-muros de esta Ciudad el dia treinta de Septiembre de este año de mil setecientos y quarenta y vno, con la Decorosa assistencia de esta M. N. y M. L. Ciudad de Cordova. Predico el M. R. P. Fr. Pedro de Santo Thomás y Silva, Religioso Professo de dicho Real Monasterio. Sacala a luz Don Antonio Junguito de Guevara, quien lo Dedica afectuoso à la misma M. N. y M. L. Ciudad de Cordova. (Línea horizontal.) En Cordova: En la Imprenta de la Libreria, por Diego de Valverde y Leyva, y Diego Rodriguez, Impressores del Santo Oficio.

4.º—Cuatro hs. al principio sin foliar, 20 páginas numeradas.—Sign. ¶, A-C de cuatro hojas, menos C, que tiene dos.—Apostillas.

Port. orlada.—Á la v. e. de a. de Córdoba.—Dedicatoria s. f., firmada por D. Antonio Junguito, hermano del autor, y ambos cordobeses. —Aprob. de Fr. Salvador de Santa Cruz, de la Orden Tercera de San Francisco: Convento de la Madre de Dios y San Rafael, extramuros de Córdoba, 16 Octubre 1741.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 24 Octubre 1741.—Texto.

(Bib. de la residencia de los jesuítas en Sevilla.)

**492.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Pronostico Del año de 1742. General, y particular. Diario, con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimiẽtos, y el Juicio de los Politicos, y Militares acontecimientos de todo el Vniverso; expressando diariamente el Signo, y Grado en que se halla la Luna, y sus Aspectos con todos los Planetas; y Eclipses computados al Meridiano de Cordoba, Patria del Autor, y Gran Astrologo Andaluz, Don Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Ciencias Mathematicas, y

Medico en Cordoba. (Línea horizontal.) En Cordoba: Calle del Cistèr, por Fernando de Ros.

16.º—Siete hs. al principio sin foliar, 145 páginas numeradas la primera parte y 63 la segunda.

Port. orlada.—V. en b.—Aprob. de fray Fernando Bermúdez, mercenario: Córdoba, 10 Octubre 1741.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 20 Octubre 1741.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**493.—Vilches** (Jerónimo de).

Vida de el Venerable Padre D. Luis Perez Ponce, Comissario de el Santo Oficio, Vicario de Villa-Franca, y Fundador en ella de el Colegio de Jesus, Maria, Joseph, y Santa Rosalia, para enseñanza de Niñas. Dedicada al Illvstrissimo Señor Don Pedro de Salazar, y Gongora, del Consejo de su Magestad, y Obispo Dignissimo de Cordova. Escribiola el P. M. D. Geronymo Vilches, Difinidor de la Provincia de Andalucia de el Señor San Basilio Magno. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova: En la Libreria, por Diego de Valverde y Leyva, y Diego Luis Rodriguez.

4.º—20 hs. prels. sin foliar, 87 ps. numeradas de texto y una en b., la última.—Signatura *, **, ***, ****, A-L, todas de cuatro hs.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. fechada en el Colegio de Jesús, María y José de Villa-Franca, el 15 de Diciembre de 1741, y firmada por Ana de la Concepción, Hermana mayor; Marina de la Cruz, Maestra de novicias; Juana de Santa Teresa, Presidenta; Isabel del Santísmo Sacramento, Consiliaria.—Aprob. del padre Alonso Rodríguez, de la Orden de San Basilio: Colegio de Nuestra Señora de la Paz de Córdoba, 3 Noviembre 1741.—Lic. de la Orden: Sevilla, 13 Noviembre 1741.—Aprobación de Fr. Andrés de Robles: Convento Casa grande del Carmen, extramuros de Córdoba, 30 Noviembre 1741.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 30 Diciembre 1741.—Texto.—Protesta del autor.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**494.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, en los maytines del Santo Nacimiento de Christo Nuestro Señor este año de 1743. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan Perpetuo de Santa Ines. (Línea horizontal.) En Cordoba: En la Imp. del Coleg. de Nra. Sra. de la Assump. Por Antonio Serrano.

4.º—12 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—Á la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1742

**495.—Capitulum Provinciale Augustinianum.**

Africani Solis M. P. Augustini dilecta soboles, Sacrata Familia, ter postquam rutilus complerat Cynthius Orbem, iterum pro meritissimo Bæticæ eparchiæ dynasta seligendo emeritas Minervæ Phalanges, quæ coruscanti Ægide munitæ caliginosas inscitiæ nebulas dissipare satagunt, in unum Provincialem consessum congregare pergit, coadunare nititur. Hinc Coripheus ovans surget, ductorq̃ Parensq̃. Augustiniadum, gloria, fama decus. Itaque pro hisce comitijs cele-

brandis cordubensis hortus paratus affulget; ubi, ex plausilibus Cecropij numinis Atheneis candidatis heroibus undique confluentibus quadripartitos Theosoficos Flores jucunditate, amoenos, amoenitate jucundos Aurelianus Coetus exhibebit. Vrbs electa nitet famoso stemmate clara Ingenijs præstans Corduba semper ovans. Huc Aquilæ pullos reboanti murmure Diva Convocat, ut valeant Solis inire viam. Minervalis ergo palestra parata se se obstendet in M. Regalique S. P. N. Aug. Cordubensi Coenobio per quatuor Phoebeæ lampadis circulos á decimaquinta Aprilis computandos. Ann. Domini M. DCC. XXXXII.

*(Al fin.)* Cordub. ex Typog. in Via Cisterciens. per Ferdinand. de Ros.

4.°—Nueve hs. sin foliar.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**496.—Busto** (PEDRO DEL).

El Guardado de Dios hasta la muerte. Oracion Funebre Panegyrica, que en las sumptuosas Exequias, que al Ill^mo. y R^mo. S^r. D^r. D. Pedro Antonio de Salazar y Gongora, Cavallero de el Orden de Calatrava, Dean, y Canonigo de esta Santa Iglesia Cathedràl de Cordova, electo Obispo de Jaèn, y despues de esta dicha Ciudad, y su Obispado, hicieron como a su Fundador magnifico los Capellanes de la Capilla de el Sr. San Pedro Apostol, dixo el M. R. P. Pedro de el Busto, de la Compañia de Jesus, Examinador Synodal de este Obispado, Maestro de Sagrada Theologia, y Escriptura, que ha sido, en sus Colegios de Granada y Cordova. Danla a la luz publica los Individuos de la Expressada Capilla. A el amparo de la sombra benefica del Sr. Dr. D. Pedro de Cabrera y Cardenas, Dean, y Canonigo de la misma Santa Iglesia, y Diputado de su dicha Capilla de el Señor San Pedro. Con licencia: En Cordova, en la Imprenta de el Colegio de nuestra Señora de la Assvmpcion.

4.°—13 hs. al principio sin foliar y 42 ps. numeradas.

Debo la noticia de este libro al buen P. José Eugenio de Uriarte, de la Compañía de Jesús.

**497.—Constituciones.**

Constituciones para los Hermanos, y Hermanas Del Hospital de San Jacinto, las que se formaron, y mandaron imprimir el Año passado de 1707. y en este de 1742. por mandado del Señor Doctor Don Juan Gomez Brabo, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia, Provisor de ella, y su Obispado Sede vacante; se reimprimen, como assimismo se estampa al principio de ellas, la Facultad, è indulto del R. P. General de los Serbitas, para que el Padre Capellan de dicho Hospital, vista los Avitos, y los bendiga; como assimismo las Coronas, y use de las demàs Facultades, que por dicho indulto se le concede. Solicitada esta reimpression por el celo, y cuydado del Licenc. Don Jacinto Quadrado de Llanes, Subcolector de la Reverenda Camara Apostolica, y Capellan del expressado Hospital de San Jacinto, en el referido Año. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En la Calle del Cistèr, por Fernando de Ros.

4.°—Dos hs. al principio sin foliar, 43 ps. numeradas y una blanca al fin.—Sign. A-F de cuatro hs.—Portada y páginas orladas.

Port. orlada.—V. en b.—Grab. en mad.: la Virgen de los Dolores.—P. en b.—Introducción.—Solicitud s. f., firmada por D. Jacinto Cuadrado de Llanes al Provisor de Córdoba, pidiéndole que se reimprimiesen estas Constituciones.—Auto del Provisor mandándolas reimprimir: Córdoba, 21 Agosto 1742.—Facultad dada por el General de los Servitas Fr. Juan Francisco María Poggi, á que se hace referencia en la portada: Roma, 15 Abril 1699.—Decreto de D. Andrés de Soto y Cortés, Canónigo rectoral, mandando que se cumpla el documento anterior: Córdoba, 26 Marzo 1707. —Suma de las indulgencias concedidas á los Terciarios de las Siervas de María.—Ded. s. f.—Aprobación de Fr. Francisco de Possadas: 5 Diciembre 1707.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 6 Diciembre 1707.—Prólogo.—Texto.—Notas para la mejor observancia de estas reglas, formadas por D. Jacinto Cuadrado de Llanes.—Decreto del Provisor mandando imprimir estas notas: Córdoba, 6 Septiembre 1741.—P. en b.

Segunda edición.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**498.—Moreno y Abendaño** (FERNANDO).

Oracion panegyrica en la solemne annual funcion, que al felicissimo auspicio del Augusto Natal de Nuestro Catholico Monarcha el Sr. Don Phelipe Quinto (que Dios guarde) celebra la Regio-Medica Hispalense Sociedad. Dixola el dia diez y nueve de Diciembre del año passado de 1741, en el Religiosissimo Cõvento de R.R. P. P. Mercedarios Descalzos, con el titulo del Señor San Joseph de la Ciudad de Sevilla. El Rmo. P. Mro. Fr. Fernando Moreno y Abendaño del Sagrado Orden de nuestra dulcissima y delectissima Madre del Carmen, de la antigua Regular Observancia en la Casa grande de dicha Ciudad Socio Theologo, y de Erudicion de la misma Real Sociedad. Sacala a publica luz Don Martin Antonio de Figueroz y Flores, Notario Mayor del Tribunal de la Santa Cruzada de esta Ciudad de Cordova intimo apassionado del Autor, y Reverentemente la Consagra a el M. Ill. Sr. el Sr. Doct. D. Joseph Cervi, Cavallero Parmense del Consejo de S. M. primer medico de las dos Magestades, y Presidente de la Regia Sociedad, &c. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova: En la calle de la Libreria por Diego de Valverde y Leyva, y Diego Rodriguez, Impressores del Tribunal de la Inquisicion.

4.°—Ocho hs. al principio sin foliar, 23 páginas numeradas de texto y una p. en blanco sin numerar al fin.—Sign. *, **, A-C, todas de cuatro hs.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. firmada por el autor: Córdoba, 20 Octubre 1742.—Censura del Dr. D. José de Capilla, Prebendado de la S. I. de Córdoba: 12 Octubre 1742.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 15 Octubre 1742.—Aprob. del P. Pedro del Busto, jesuíta: Córdoba 21 Octubre 1742.—Lic. de D. Francisco Bastardo de Cisneros, Corregidor de Córdoba: 23 Octubre 1742.—Dos sonetos sin nombre de autor.—Texto.—P. en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**499.—Relación.**

Nueva relacion y curioso romance en que se cuenta la feliz victoria que consiguió contra los ingleses un corsario español llamado Santos Cambronero, en dos lugares de Galicia.

Córdoba, Colegio de N. S. de la Asuncion, 1742.

4.°—Dos hs.

Romance histórico de bastante mérito.

Después del título hay una viñeta que representa el asunto de que trata.

(Catálogo de libros raros de historia, etc.—Madrid, Enero 1897.)

**500.—Sánchez de Feria y Morales** (BARTOLOMÉ).

Conversaciones amigables y discursos comedidos, Phisicos-Medicos, y Mathematicos, en defensa de la verdad Astronomica, y Medica; refutando el Pronostico, y su Apendice, que para el Año de 1742. ha sacado à luz D. Julian Diaz, Medico en Cordoba, con el titulo de Nuevo Astrologo Andalùz, y Piscator ilustrado. Autor, Don Bartholome Sanchez de Feria y Morales, Colegial Philosofo, y Theologo, que fuè en el Ilustrissimo de San Pelagio Martyr de esta Ciudad, y Graduado en Artes, y Medicina por la insigne Vniversidad de Sevilla, y al presente Phisico-Medico Practico, y Philo-Mathematico en la siempre ilustre Ciudad de Cordoba. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En la Imprenta de la Calle del Cistèr, por Fernando de Ros.

8.°—12 hs. al principio sin foliar, 140 páginas numeradas y dos hs. al fin sin foliar.—Signatura ¶-¶¶, A-S, de cuatro hs.

Port. orlada.—Á la vuelta grab. en mad.: la Virgen de Linares.—Ded., en verso, firmada por el autor.—Aprob. del P. Félix Gómez, jesuíta: Córdoba, 19 Abril 1742.—Lic. del Corregidor: Córdoba, 23 Abril 1742.—Aprob. de Fr. Pedro de la Guardia, carmelita: Colegio de San Roque, 24 Abril 1742.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 25 Abril 1742.—Al lector malévolo.—Introducción.—Texto.—P. en b.

*Dedicatoria.*

Comienza:

«El Padròn verdinegro, Mariano,
Muro feràz, Pantalla vejetable,
De las estrellas susto soberano,
Viviente Mar, frondoso, inalterable,
De Córdoba sitial el mas ufano,
Verde pielago, fertil, insondable,
Monte en la falda, Nube en lo elevado,
Remedo al Babilonio desenfado.»

Todo esto es, según el autor, la Sierra de Córdoba. Con igual minerva siguen treinta y tres octavas, y acaba con una octava eclíptica de lo más dislocado que darse puede.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**501.—Villancicos.**

☞ ✠ ☜ Letras de los villancicos, que se han de cantar en la S. Iglesia Cathedral de Cordoba, en los Maytenes (*sic*) del S. Nacimiento de Christo N.ro S.r este año de 1742. Puestos en musica por D. Agustin de Contreras, Mastro (*sic*) de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellàn perpetuo de S. Inés. (Línea horizontal.) En Cordoba: En el Taller Divino de las Letras del Coleg. de la Assumpc. por Juan Pedro Crespo.

4.°—12 ps. numeradas.—Texto á dos columnas.

Port. orlada. — Á la vuelta comienza el texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1743

**502.—Novena.**

Novena de N. Seraphico Padre San Francisco, dispuesta por un hijo suyo. Dàla al publico de segunda Impression Fernando de Ros Santiago y Sandovál, Impressor de Libros en esta Ciudad de Cordova. Y humilde la dedica, al Sr. D. Juan Antonio Del Ro-



sal y Bargas, Dignissimo Arcediano de Castro en la Santa Iglesia de esta dicha Ciudad. Con licencia: Impressa en Cordova. Año 1743.

16.°—Cuatro hs. al principio sin foliar y 62 páginas numeradas.—Sign. A-E de ocho hojas, menos E, que tiene cuatro.

Grab. en mad.: E. de la Orden de San Francisco. — V. en b. — Port. orlada. — Á la vuelta e. de a. grab. en mad. — Ded. firmada por el impresor, s. f.—Prólogo.— Grab. en madera: San Francisco. — Texto. — Indulgencias.

*Dedicatoria:*

«Pierda V. S. el susto y no aya miedo que le inquiete mi pluma su Linage, que han dado ya en temerse, y con razon, las Dedicatorias, despues que se han metido á sangrientas. Y siendo, como lo es, mancha de la notoriedad el probarla, no sé que sea gracia vender la satyra por lisonja. Dedicatorias he leido en que à fuer de Chancillerias se litigan executorias, y ay sucitacion de testigos, y su provision de autos, y todo este ruydo es muy acosta de la reputacion.porque es muy en contra de la notoriedad.»

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

**503.—Salazar y Olarte** (IGNACIO DE).

Historia de la Conquista de Mexico, poblacion, y progressos de la America Septentrional, Conocida por el nombre de Nueva España. Segunda parte. Escriviala Don Ignacio de Salazar y Olarte. Dedicada al Rey N. Señor, por mano del Excelentissimo Señor Conde del Montijo, su Presidente de Indias, &c. Año de (E. de a. r.) 1743. Con Privilegio. Impresso en Cordoba, en la Imprenta de D. Gonzalo Antonio Serrano, por Fernando de Ros.

Fol.— 20 hs. prels. sin foliar, 474 ps. numeradas.—Sign. ¶-A-Z, Aa-Zz, Aaa-Ooo.

Anteportada. — V. en b. — Port. orlada.— Vuelta en b. — Ded. s. f., firmada por el autor. — Priv. real por diez años: San Ildefonso, 24 Septiembre 1740. — Aprob. de D. Antonio de Heredia Bazán: Murcia, 10 Enero 1740.— Certificación dada por D. Pedro de la Vega, de la lic. del Consejo de Indias: Madrid, 6 Junio 1741. — Aprob. del Dr. D. José Borrull: Madrid, 19 Abril 1741.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 4 Julio 1741.—Censura de Fr. Anastasio de Santa Teresa: Convento del Carmen Descalzo de Córdoba, 2 Julio 1741. — Fe de erratas, firmada por D. Juan Licardo de Ribera: Madrid, 6 Agosto 1743. — Suma de la tasa (á ocho maravedís cada pliego), Miguel Fernández Munilla: Madrid, 6 Agosto 1743.—Índice. —Á los que leyeren.—P. en b.—Texto á dos columnas.

(Bib. de la Viuda de D. José María de Álava, Sevilla.)

**504.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Prognostico Del Año de 1743. General, y particular, Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimiētos, y el Juicio de los Politicos, y Militares acontecimiētos de todo el Vniverso, expressando diariamente el Signo, y Grado en q̄ se halla la Luna, y sus Aspectos, cō todos los Planetas, y Eclipses, computados al Meridiano de Cordoba, Patria del Autor, y Gran Astrologo Andaluz. Don Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Ciencias Mathematicas, y Medico en Cordoba. (Línea horizontal.) En Cordob. por Fernando de Ros.

16.°—16 hs. al principio sin foliar, 126 páginas numeradas en la primera parte y 47 en la segunda.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**505.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathe-

dral de Cordoba, en los Maytines de el Santo Nacimiento de Christo Nro. Señor este año de 1743. Puestos en musica por D. Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellàn perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) En Cordoba: En el Colegio de N. Sra. de la Assumpcion, por Juan Pedro Crespo.

4.º—Seis hs. sin foliar.—Sign. A-Aa, la primera de dos hs. y la segunda de cuatro.—Texto á dos columnas.—Apostillas.

Port. orlada.—Á la vuelta comienza el texto, teniendo orladas todas las páginas.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1744

**506.—Espejo** (Luis de).

Corona de doce estrellas, ideada en doce sermones, que se consagran a la Serenissima Reyna de los Angeles en el dulce mysterio de su Immaculada Concepcion. Por el Padre Luis de Espejo de la Compañia de Jesus de la Provincia de Andalucia, y natural de la Ciudad de Montilla. (Línea horizontal de adornos.) En Cordoba: En la Imprenta Hispano-Latina del Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion, por Pedro Ximenez.

4.º—10 hs. prels. sin foliar, 465 ps. numeradas de texto y 13 hs. de tabla al fin sin foliar.—Signatura ¶, ¶¶, ¶¶¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Ttt, todas de cuatro hs., menos ¶¶¶ y de Nnn á Ttt, que son de dos hs.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Lic. de la Religión: Colegio de la Compañía de Jesús de Cádiz, 17 Agosto 1741.—Aprob. de Fr. Agustín de Morales, de la Orden de San Agustín: Montilla, 4 Noviembre 1744.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 7 Diciembre 1744.—Aprob. del P. José Castellanos, de la Compañía de Jesús: Sevilla, 14 Octubre 1743.—Lic. del Real Consejo: Madrid, 20 Diciembre 1743. — Fe de erratas: Madrid, 7 Septiembre 1744, Licenciado Juan Licardo de Ribera.—Tasa (á seis maravedís cada pliego): Madrid, 11 Septiembre 1744.—Prólogo.—Deprecatio ad Deiparam: versos latinos.—Tabla de los sermones.—Texto. — Index Sacræ Scripturæ.—Índice copioso de las cosas notables.—La última página con adornos tipográficos.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**507.—Gallardo de la Torre** (José).

Pronostico general de qvartos de lvna, con el juicio universal de acontecimientos, assi Militares, como Politicos; cosecha de frvtos, y diaria expressiòn de los aspectos de la Luna con todos los demas Planetas, del Signo, y Grado en que se halla; y eclypses calculados al Meridiano desta Ciudad de Cordova. Avtor el astrologo extremeño D. Joseph Gallardo de la Torre, Medico, y Philo Mathematico en dicha Ciudad. Y lo dedica al Señor Don Gonzalo Manuel de Leõ, &c. Cõde de la Fuẽte del Sauco. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba en la Calle de la Libreria, por Diego Valverde y Leyva, y Diego Rodriguez, Impressores de la Dignidad Episcopal.

8.º—Seis hs. al principio sin foliar, 68 páginas numeradas.—Sign. *-A-D.

Port. orlada.—Á la v. grab. en mad.: sol luna y estrellas.—Ded. s. f., firmada por el autor. — Lic. del Corregidor: Córdoba, 24 Noviembre 1744. — Lic. del Ordinario: Córdoba, 19 Noviembre 1744 —Censura de fray Francisco de Estrada: Real Convento de San Pablo, Orden de Predicadores de Córdoba, 10

Noviembre 1744.—Versos acrósticos latinos de «D. Alvarus Cortés de Aranda cordubensis. Apollinæ facultati operam navare incipiens, accinebat».—Introductorio.—Texto.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**508.—Ricciolo** (JUAN BAUTISTA) y **Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Tablas philipicas, cathoIicas, ó generales de los movimientos celestes, que con el nombre de Tablas Astronomicas Nova-Almagesticas, escribio, y dio al publico el R. P. Juan Bautista Ricciolo de la Compañia de Jesus. Aora nuevamente traducidas del idioma Latino al Castellano, corregidas, y aumentadas, con la institucion del calculo de los Planetas, por Logarithmos, aun cõn mayor exactitud; y tambien facilitando el computo de los Eclipses con muy claros, y repetidos exemplos. Dedicadas al Rey Nuestro Señor Don Phelipe V. que Dios guarde, &c. Por el Doctor Don Gonzalo Antonio Serrano, Maestro de Mathematicas, y Medico en la Heroyca, y siempre Ilustre Ciudad de Cordoba, su Patria. Tomo II. Año (Escudo coronado de las armas de España) 1744. Con privilegio: Impresso en Cordoba, en la Imprẽta del Author, Calle del Cistèr, por Antonio Serrano.

Fol.—28 hs. al principio sin foliar, 60 páginas numeradas, una h. sin foliar, 180 ps. numeradas, 64 ps. numeradas, 46 ps. numeradas y una h. sin foliar al fin.—Apostillados los preliminares.

Anteportada.—V. en b.—Port. orlada.—Vuelta en b.—Ded. firmada por el autor: Córdoba, 22 Febrero 1745.—Poema endecasílabo, que contiene el principio, origen y progresos de la ciencia astronómica, por D. Álvaro Cortés de Aranda y Villalón.—Acróstico latino del mismo.—Soneto, octava y sexta rima en latín del mismo autor.—Romance endecasílabo del Dr. D. Julián Díaz Serrano.—Soneto del mismo.—Décimas acrósticas de D. Álvaro Cortés de Aranda.—Aprob. de Fr. José Franco: Convento de San Pablo de Sevilla, 1.° Marzo 1745.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 5 Marzo 1745.—Parecer de Fr. Blas Ibáñez y la Sierra, tercero: Córdoba, 15 Marzo 1745.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 18 Marzo 1745.—Versos latinos de D. Francisco de la Vega.—Cuadrilátero laberíntico de D. José Gallardo de la Torre.—Octavas del mismo.—Soneto y décima.—Censura del P. Pedro de Fresneda: Colegio Imperial de Madrid, 8 Septiembre 1745.—Priv. Real por diez años: San Ildefonso, 21 Septiembre 1745.—Erratas.—Tasa (á seis maravedís el pliego): Madrid, 5 Octubre 1745.—Al lector.—Más erratas.—Texto á dos columnas.—Índice.

Aunque este libro tiene en la portada la fecha de 1744, debió acabarse de imprimir en 1745, año de las aprobaciones y licencias.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**509.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba en los Maytines de el Santo Nacimiento de Christo Nuestro Señor este año de 1744. Puestos en musica por D. Agustin de Contreras, Maestro de capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) En Cordoba: En el Colegio de N. Señora de la Assumpcion, por Francisco de Leon.

4.°—Seis hs. sin foliación ni signatura.

Port. orlada.—Á la vuelta el texto con las páginas orladas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1745

**510.—Arias Vela Guerrero** (SEBASTIÁN DE).

Sermon panegyrico: importancias de Christo, y conveniencias de Zacheo, que en la solemne fiesta, con que celebrò el Ilustrissimo Cabildo de esta Santa Cathedral Iglesia la plausible Dedicacion del Magnifico Templo de Nra. Sra. de las Mercedes, de la Real, y Militar Orden de Redimir Captivos Predico el Sr. Lic. D. Sebastian de Arias Vela Guerrero, Abogado de los Reales Consejos, y de la Camara del Ilustrissimo Señor Salazar Obispo, que fue, de esta Ciudad, su Visitador en èlla, y General en su Obispado, Juez Synodal, y Coadjutor de la Dignidad de chantre de dicha Santa Iglesia. (Línea horizontal.) En Cordoba: Por Juan Pedro Crespo.

4.°—Seis hs. al principio sin foliar, 26 ps. numeradas.—Sign. *, A-D de cuatro hs., menos D, que tiene una.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. s. f. n. f.—Censura de D. Juan de Goyeneche, Penitenciario de Córdoba: 30 Octubre 1745.—Lic. del Obispo: Córdoba, 17 Noviembre 1745.—Décima á don Sebastián de Arias.—Texto.—¿H. en b.?

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**511.—Capilla Bravo** (JOSÉ).

Diario celebre, solemne ternario, pompa festiva, aclamacion gloriosa, conqve el Real Convento del Real, y Militar Orden de Ntra Señora de la Merced, Redempcion de Captivos, extra-muros de esta ciudad de Cordova. Celebro con regocijados jubilos, y filiales afectos la dedicacion de su nuevo templo. Año de 1745. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova, en la imprenta de la calle del Cister, por Francisco Guzman.

4.°—16 hs. al principio sin foliar, 22 páginas numeradas.—Sign. *-****, A-C de cuatro hojas, menos C, que tiene tres.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—«Breve descripcion de las fiestas, conqve ha celebrado la dedicacion de sv Templo Nuevo el Convento del Real, y Militar Orden de Ntra. Sra. de la Merced, Redempcion de Captivos extra-muros de Cordova. Año de 1745.»—«Corto indicio, con qve este Real, y Militar Convento de Mercenarios Redemptores desea explicar su gratitud á la Nobilissima persona del Illmo. Sr. Don Migvel Vicente Cebrian y Augustin, Dignissimo Archipresbitero de la Metropolitana Iglesia de Zaragoza. titulo de Sta. Maria, integerrimo Juez del Sto. Tribunal de la Fé en Barzelona, Obispo de Coria, Consultado en primer lugar para el Arzobispado de Zaragoza, y al presente Obispo de Cordoba, del Consejo de su Magestad, &c. Por haverse dignado de hacer la primera de las Fiestas en la Dedicacion de su nuevo Templo, que authorizò con su magnifica presencia, y exornò con el lleno de una Oracion Panegyrica, que a su discreciõ dixo à tan festivo assumpto el Sr. Doc. D. Joseph Capilla Bravo, Cathedratico de Artes, y Rector, que fue de la Vniversidad de Salamanca, y de presente Canonigo Lectoral de èsta Sta. Iglesia Cathedral, y Juez Synodal de èste Obispado. ☞ Año de 1745 ☞.»—V. en b.—Dedicatoria sin firma, fechada en el dicho Convento: 20 Diciembre 1745.—Aprob. del sermón del P. Capilla, por el P. Pedro del Busto: Colegio de la Compañía de Córdoba, 6 Noviembre 1745.—Lic. del Obispo: Córdoba, 16 Noviembre 1745.—Lic. del Juez: Córdoba, 27 Noviembre 1745.—Soneto al Sr. D. José Capilla.—Texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**512.—Martínez Cordero** (FRANCISCO).

Sermon panegyrico, que en el solemne ternario, que el cabildo desta muy noble y muy leal ciudad de Cordoba celebro en la dedicacion del mag-

nifico y sumptuoso templo de N. Sra. de las Mercedes, de la Real, y Militar Orden de Redimir captivos predico el Sr. D. Francisco Martinez Cordero, Colegial del Mayor de Cuenca. (Línea horizontal.) En Cordoba: Por Juan Pedro Crespo.

4.°—Siete hs. al principio sin foliar, 18 ps. numeradas y una h. sin foliar al fin.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. s. f. n. f.—Censura del Dr. D. Francisco Delgado: Córdoba, 29 Octubre 1745.—Lic. del Obispo: Córdoba, 17 Noviembre 1745.—Décima en alabanza del predicador.—P. en b.—Texto.—Décima en elogio de los tres predicadores de este triduo.—P. en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**513.—Oratorio.**

Oratorio, que la capilla de musica, de este Real Convento de San Augustin N. P. de Cordova, consagra en sv novena, a su Patrona, y Protectora N. M. y Hermana Santa Rita de Cassia, en los dias 22. 27. y 30. de Mayo, este año de 1745. Puesto en Musica, por D. Miguel Melanco su devoto, á solicitud de dicha Capilla, por la interpossicion de su especialissimo Amigo, el P. Fr. Diego Pinèl; quien lo dedica à el Ilustre Señor, el Señor D. Antonio de los Rios, Fernandez de Cordova, Vizconde de Miranda, como à cordialissimo devoto de Nuestra Santa. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova: En la calle de la Libreria por Diego Valverde, y Diego Rodriguez.

8.°—15 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—Á la v. grab. en mad.: Santa Rita.—Ded.—Texto.—P. en b.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**514.—Reglas.**

Reglas de la ilustre hermandad de el glorioso apostol San Bartholome, que se sirve en sv hospital en la calle Real de la Puerta Nueva, que à honor de Dios Nuestro Señor, de su Santissima Madre, y de dicho Glorioso Santo, dà à la Imprenta el lic. D. Antonio Sanchez de Espejo, presbytero, Comissario de el Santo Oficio de la Inquisicion, Colegial en el Insigne del Señor San Pelagio Martyr el mas antigvo en sus cvrsos, graduado en Sagrada Theologia por Vniversidad, y Colegia (*sic*) Mayor, y Hermano Mayor que ha sido en el Real Hospital de la Charidad, y Cofrade de dicha Hermandad de el Señor San Bartholomè. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba en la Calle de la Libreria por Diego Valverde y Leyva, y Diego Rodriguez, Impressores del Santo Oficio de la Inquisicion, y de la Dignidad Episcopal, y de dicha Ciudad año de 1745.

4.°—12 ps. numeradas.—Sign. A-Aa.

Port. orlada.—Á la v. grab. en mad.: San Bartolomé.—Nota.—Encabezamiento: á continuación el texto.—Autos de aprobación y notificaciones de 17 de Agosto y 4 de Septiembre de 1670.

*Texto:*

«Parece ser, que el principal Instituto del dicho Hospital del Glorioso Apostol S. Bartholome, y Sta. Maria Magdalena, a sido, y es curar los enfermos del morvo galico.....»

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**515.—Varón** (Jaime).

Tesoro de vivos, y limosnero de el Purgatorio, el Rosario de Maria San-

tissima, Madre de Dios, y Señora N. por el M. R. P. M. Fr. Jaymme Varon. Sacalo a luz, y lo hace imprimir vn Devoto de Maria Santissima del Rosario, y lo dedica â esta Soberana Señora, que se venera en el Real Convento de San Pablo de Cordoba, del Orden de Predicadores. (Línea horizontal.) Con licencia en Zaragoza, y por su Original: En Cordoba, en la Calle de la Libreria, por Diego Valverde y Leyva, y Diego Rodriguez, este año de 1745.

16.°—143 ps. numeradas.—Sign. A-I, de ocho hs.

Port.—Á la v. grab. en mad.: la Virgen del Rosario y Santo Domingo.—Texto.—P. en b.

El ejemplar que he visto de este libro perteneció á la biblioteca del Sr. D. Ramón de Beas y Dutari, sapientísimo catedrático que fué, durante cincuenta años, de Derecho canónico en la Universidad de Sevilla, y hoy lo conserva su hija, mi muy amada madrina, la señora D.ª Esperanza de Beas y Molina.

**516.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nro. Señor este año de 1745. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) En Cordoba: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assvmpcion, por Antonio Serrano.

4.°—6 hs. sin foliar.—Sign. A.

Port. orlada.—Á la vuelta el texto con las páginas orladas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1746

**517.—Aclamación.**

Leal aclamacion, solemne pompa, festivos aplausos, con que la M. N. y M. L. Ciudad de Cordoba celebró gozosa, consagró rendida, lebanto obediente el real estandarte, por el Rey, y Señor D. Fernando sexto de este nombre, catholico esclarecido, poderoso, inclyto, pio, justo, feliz, siempre augusto nuestro señor, qve Dios gvarde. En los dias 6. 7. 8. 9. 10. y 11 del mes de Noviembre del año de 1746. (Línea horizontal.) En Cordoba: En la calle de la Libreria, por Diego Valverde, y Diego Rodriguez, Impressores de dicha Ciudad.

4.°—Una h. al principio sin foliar y 44 páginas numeradas de texto.—Sign. A-F.

Port. orlada.—V. en b.—Pról. y motivo de no dedicar esta noticia.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**518.—León** (Pedro de).

Sermon de las honras, que se celebraron en el Convento de Regina-Cœli de Cordoba, Orden de Nro. Padre Santo Domingo a la V. M. Sr. Gaspara Escribano, Religiosa de Velo Negro de dicho Convento. Dixolo el M. R. P. Pdo. Fr. Pedro de Leon, hijo del Real convento de San Pablo de dicha Ciudad, y Santa Religion. Sacalo a luz el Doct. D. Joseph de Navas Sanllorente y Escribano; Dignidad de Maestre Escuela, y Canonigo de la Iglesia Cathedral de Cordoba, Juez de Cruzada, y Examinador Synodal de este Obispado; Caballero del Abito de Calatrava. Y lo dedica al Gloriosissimo Patriarcha Señor San Joseph. (Línea ho-

rizontal.) En Cordoba: Por Juan Pedro Crespo.

4.º—17 hs. al principio sin foliar y 58 ps. numeradas.—Sign. *-****, A-H, de cuatro hojas, menos H, que tiene dos.— Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. s. f., firmada por Joseph de Navas.—Aprob. del Dr. D. José Capilla Bravo, Lectoral de Córdoba: Córdoba, 14 Diciembre 1746.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 15 Diciembre 1746.—Aprob. de Fr. Pedro Linares, dominico: Hospicio-Convento de Scala-Cæli y del V. Siervo de Dios el P. Presentado Fr. Francisco de Possadas, 10 Diciembre 1746.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 12 Diciembre 1746.—Aprob. de los PP. fray Juan de Mendoza y Fr. Alonso de Luna, dominicos: Convento de San Pablo de Córdoba, 5 Diciembre 1746.—Lic. de la Religión: Convento de San Pablo de Sevilla, 15 Noviembre 1746.— Soneto y décimas por un afecto al hábito de Santo Domingo.—Texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**519.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Prognostico Del Año de 1747. General, y particular; Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimientos, y el Juicio de los Politicos, y Militares acontecimiētos de todo el Vniverso, expressando diariamente el Signo, y Grado, en que se halla la Luna, y sus Aspectos, con todos los Planetas; y Eclypses, computados al Meridiano de Cordoba, Patria del Author, y Gran Astrologo Andaluz Don Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Ciencias Mathematicas, y Medico en Cordoba. (Línea horizontal.) En Cord. por Juan Crespo.

16.º—169 ps. numeradas la primera parte, 47 ps. numeradas la segunda y ocho al fin sin foliar.

(Bib. de la Catedral de Cordoba.)

**520.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nro. Señor este año de 1746. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) En Cordoba: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion por Antonio Serrano.

4.º—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.

Port. orlada. — Á la vuelta el texto con las páginas orladas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1747

**521.—Moreno Arciniega** (ANTONIO).

Dolores de Maria S^ma. gozos de svs devotos en vna buena muerte, y vna eterna vida, Que ofrece para la comun vtilidad la Congregacion de Siervos de Maria Dolorosissima, sita en el Hospital de Pobres incurables del Señor San Jacinto de esta Ciudad de Cordoba. En Cordoba: en casa de Esteban de Cabrera, año de 1718. Y por su original en la Calle de la Libreria de dicha Ciudad, año de 1747.

8.º—10 hs. prels. y 154 ps. numeradas de texto.—Sign. A-L., de ocho hs.

Port.—V. en b.—Ded. al Obispo de Córdoba, firmada en nombre de la Congregación por Antonio Moreno Arciniega.— Cens. del padre Alonso de Valderrama, de la Compañía de Jesús: Córdoba, 1.º Abril 1718.— Lic. del Ordinario: Córdoba, 4 Abril 1718.—Tabla de los

capítulos.—Al lector.—Grab. en mad.: la Santísima Virgen.—Texto.

En la censura y licencia se dice que este libro fué dispuesto por D. Antonio Moreno Arciniega, Rector de la parroquia de San Juan de Córdoba, y después de la de Santa Marina de Aguas Santas de la misma ciudad.
Segunda edición.

(Bib. de D. Ángel María de Barcia Pavón.)

**522.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nro. Señor este año de 1747. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellàn perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) En Cordoba: En el Colegio de N. Sra. de la Assumpcion por Antonio Serrano.

4.º—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.

Port. orlada.—V. en b.—Texto con las páginas orladas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1748

**523.—Capote** (Alonso).

Oracion panegyrica del glorioso patriarcha, y gran doctor de la Iglesia San Augustin, en la solemnidad, que le consagraron sus amantes Hijas, Religiosas Augustinas Recoletas del Convento del Señor San Martin de la Ciudad de Luzena, el dia de su Celebridad 28. de Agosto del año de 1747. expuesto el Santissimo Sacramento, y assistiendo Capitularmente la misma Nobilissima Ciudad. Dixola el M. R. P. Presentado Fr. Alonso Capote, Lector, que fuè de Theologìa en el Convento de N. P. S. Augustin de la Ciudad de Murcia, y Regente de los Estudios en el de Antequera. Sacala a luz publica Don Miguel Granado Capote, Presbitero, Tio del Autor, y la dedica al mismo glorioso Padre San Augustin, implorando su proteccion. (Línea horizontal.) Impressa en Cordoba, en el Colegio de la Assumpcion.

4.º—12 hs. al principio sin foliar y 24 hojas numeradas.—Sign. ¶-¶¶¶, A-C.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. s. f., firmada por D. Miguel Granado Capote.—Aprob. de Fr. Juan Poderoso: Convento de la Victoria de Córdoba, 10 Febrero 1748.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 12 Febrero 1748.—Aprob. del P. Andrés de Luque, jesuíta: Colegio de Santa Catalina de Córdoba, 16 Febrero 1748.—Licencia del Juez de Imprentas: Córdoba, 2 Marzo 1748.—Aprob. de Fr. Luis Pacheco, agustino: Lucena, 18 Diciembre 1747.—Lic. de la Religión: Convento Casa grande de Sevilla, 23 Diciembre 1747.—Texto.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**524.—Contienda.**

Contienda sagrada, tropheo glorioso, sublime culto, oratorio sacro, que la acrisolada devocion de los Acolytos, y Niños del Choro de la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad de Cordoba obsequiosa consagra, fervorosa dedica en loor, y aplauso de su Inclyto Tutelar, Sacro Patrono el S[to] Angel Custodio. Se ha de cantar en la tarde del día dos de Octubre de este año de 1748. Puesto en musica por Don Agustín de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan perpetuo de Santa Inés. Dedicase al Muy

llustre Sr. Doc. D. Pedro de Cabrera Mendez de Soto-Mayor y Godoy Gomez de Cardenas, Dignissimo Dean, y Canonigo de la referida Santa Iglesia Cathedral. Impresso en Cordoba, en el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion, por Antonio Serrano.

4.º—Cuatro hs. sin foliar ni signatura.—Apostillado.

Port. orlada.—Á la vuelta dedicatoria s. f., firmada por Diego Ioseph Lopez del Rosal y Antonio Nicolás Cavallero y Perez.—Texto con las páginas orladas.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**525.—Flor** (LA).

La flor peregrina de Cassia. Oratorio sacro alegorico, que en los solemnes cultos de Sta. Rita de Cassia consagra en nombre de la Capilla de este Real Convento los Padres Fr. Diego Pinèl, y Fr. Thomas Garzòn, à la proteccion decorosa de la muy Ilustre Señora la Señora Doña Maria de los Rios y Cabrera Narvaez Cardenas y Guzmàn. Este año de 1748. El que se cantarà en los dias 23. 26. y 30. de este Mes de Mayo. Puesto en Musica por D. Miguèl Melanco. Cassia. Africa. Asia. America. Europa. Choro. (Línea horizontal.) En Cordova: En el Coleg. de la Assumpc.

8.º—16 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—Á la vuelta dedicatoria.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**526.—Francisco de Possadas** (B.).

Triumphos de la Castidad, contra la luxuria diabolica de Molinos, que ofrece a las almas el V. P. Presentado Fray Francisco de Possadas, del orden de Predicadores, hijo del Convento de Escala Cæli extramuros de la Ciudad de Cordova. Dedicados a el espejo sin mancha de la Reyna de los Angeles Maria Santissima Señora nuestra por mano del Illustrissimo Señor Don Miguel Vicente Cebrian y Augustin, Obispo de Cordòva. del Consejo de Su Magestad, mi señor &c. Impresso en Cordova; año de 1698. Y por su original, en dicha Ciudad, por Diego Valverde y Diego Rodriguez à costa de Pedro Rodriguez, Mercader de Libros: donde se hallarà.

4.º—20 hs. al principio y cuatro al fin sin foliar y 560 ps. de texto.

Port.—V. en b.—Ded. al Obispo de Córdoba, firmada por Pedro Rodríguez.—Ded. á la Santísima Virgen firmada por el autor.—Prólogo al lector.—Lic. del Provincial fray Juan de la Cruz: Almagro, 15 Enero 1698.—Aprobación de Fr. Pedro Cueto.—Aprob. de Fr. Francisco Ximénez: Sevilla, 17 Febrero 1698.—Lic. del Provisor: Córdoba, 3 Marzo 1698.—Parecer del Dr. D. Luis Belluga: Córdoba, 2 Abril 1698.—Aprob. de Fr. Martín Moreno y Henestrosa: Córdoba, 12 Marzo 1698.—Lic. del Consejo: Madrid, 12 Abril 1747.—Suma de la tasa: 7 Enero 1748.—Fe de erratas: Madrid, 28 Octubre 1747.—Decreto expedido el jueves 18 de Agosto de 1687 en la Congregación de la Inquisición.—Proposiciones que se impugnan en este libro.—Texto.—Índices.

Segunda edición.

(Bib. del Sr. Conde de Roche, Murcia.)

**527.—López de Baena** (JOSÉ).

Vida, y glorioso martyrio del esclarecido doctor, y martyr San Eulogio electo Arzobispo de Toledo, y natural

de la ciudad de Cordoba. Escrita por Don Joseph Lopez de Baena Licenciado en Sagrada Theologia, y Cathedratico de Visperas de dicha facultad en el Insigne Colegio del Sr. S. Pelagio Martyr de la misma Ciudad dedicada al muy ilustre señor Don Lope de Hoces y Cordoba Señor del Castillo de la Albayda, y de las Villas de Grañeras, Villa-Ximena, y la Harina, Alcayde del Castillo, y Fortaleza de la Villa de Hornachuelos, Conde y Señor de dicha Villa, Marques de Santa-Ella, y Señor de Villa-Verde, y Alferez Mayor del Pendon Real en la Ciudad de Palencia, &c. Con licencia: En Cordoba en el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion por Antonio Serrano.

(*Al fin.*) Impressa à costa de Pedro Rodriguez Mercader de Libros de la Ciudad de Cordoba.

8.°—12 hs. al principio sin foliar y 192 páginas numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. firmada por el autor. —Aprob. de Fr. Juan Vázquez, dominico: Córdoba, 14 Abril 1748.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 19 Mayo 1748.—Aprob. de D. Francisco de Vargas Palenzuela: Córdoba, 11 Marzo 1748.—Lic. del Juez: Córdoba, 11 Marzo 1748. —Pról.—Texto.—Citas de autoridades.—Índice.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**528.—San Martín Uribe** (Pedro de).

Ave Maria. Tablas luni-solares catholicas de los movimientos de los dos mayores planetas Sol, y Luna. Theorica, y practica de ambos luminares. Sacadas de la physica celeste, theoria, y mensuras geometricas del insigne astronomo el caballero Isaac Newton, contenidas en las actas de la Real Academia de las Ciencias de Paris. Ordenadas, y dispuestas al meridiano de nuestra corte de España a tiempo igual por el M. R. P. Fr. Pedro de San Martin Uribe, Lector de Sagrada Theologia en el Real Convento de la Santissima Trinidad, Redemptores Calzados de la Ciudad de Cordoba. Y las dedica, y ofrece a la elevada ciencia, y correccion del famosissimo astronomo cordobes el D[or] D. Gonzalo Antonio Serrano, medico decano de dicha ciudad, y maestro de Ciencias Mathematicas. Quien las da a la publica luz, en obsequio de los apassionados de la bellisima Vrania. Año de M. DCC. XL. VIII. En Cordoba: En la Imprenta de la Calle del Cistèr, por Juan Pedro Crespo y Molina.

Fol.—42 hs. al principio sin foliar y una con un grab. en cob.; 42 ps. numeradas, una h. sin folio y 24 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. s. f., firmada por el autor.—Aprob. de D. Bartolomé Sánchez de Feria y Morales: Castro el Río, 9 Junio 1748.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 15 Junio 1748.—Aprob. del P. Félix Gómez: Colegio de Santa Catalina de Córdoba, 26 Junio 1748.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 27 Junio 1748.—Aprob. de Fr. José de Almoguera: Convento de la Santísima Trinidad de Redentores Calzados de Córdoba, 9 Junio 1748.—Lic. de la Religión: Úbeda, 15 Junio 1748.—Pról.—Grab. en cob.: Figueras.—Página en b.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**529.—Vázquez** (Diego).

Oracion panegyrica, que en la solemne fiesta, que la Excma. Señora Doña Theresa Moncada, Marquesa de Priego, Duquesa de Medina-Cœli, mandò hacer à la peregrina Imagen

de Maria Santissima del Rosario, que se venera en la Parroquial Matriz de la Ciudad de Montilla, con motivo de un rico, y hermoso vestido, que à la Santa Imagen donò su Excelencia, dixo el dia de su estreno el M. R. P. M. Diego Vazquez de la Compañia de Jesus, Maestro de Philosophia en el Colegio de Granada, de Theologìa, y Prefecto de Estudios mayores en el de Cordoba, y Rector, que ha sido de los Colegios de la Assumpcion de Cordoba, y de el de Montilla. El que lo saca à luz, y dedica por prenda de su reconocida, gratitud, y afecto à la Excelentissima Casa de Priego, à dicha Excelentissima Señora. (Línea horizontal.) Impressa en Cordoba, en el Colegio de la Assumpcion.

4.º—12 hs. sin foliar al principio, 39 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶¶, A-E, de cuatro hs.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. firmada por José del Hierro, Rector; Luis de Espejo, Diego Vázquez, Fernando de Torres: Colegio de la Compañía de Jesús de Montilla, 2 Enero 1748.—Aprob. de D. José de Navas San-Llorente: Córdoba, 8 Enero 1748.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 8 Enero 1748.—Aprob. del P. Andrés de Luque, jesuíta: Córdoba, 20 Enero 1748.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 10 Enero 1748.—Aprob. de Fr. Pedro de Santo Tomás, jerónimo: San Jerónimo de Valparaíso, 21 Enero 1748.—Texto.—P. en b.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**530.—Vega** (Leandro de).

Carta apologetica contra la respuesta epistolar, que contra mi censura Critico-Medica Epistolàr contra el Systema del Origē de las enfermedades, uso, y virtud de los polvos purgativos del Medico de Aix. Sudò en la Prensa Don Pedro Griz, medico revalidado, y socio de la Real Sociedad Medica de Sevilla. Su author D. Leandro de Vega, medico aprobado, socio de la misma Real Sociedad, y residente en esta Ciudad del gran Puerto de Santa Maria. Quien lo dedica al Nobilissimo Cabildo de ella. (Línea horizontal de adornos.) Impressa en Cordoba, en el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion, por Antonio Serrano.

4.º—16 hs. al principio sin foliar y 100 páginas numeradas de texto.—Sign. ¶-¶¶¶¶, A-N, todas de cuatro hs., menos N, que tiene dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Testimonio del acuerdo del Cabildo del Puerto de Santa María (8 Marzo 1748) de imprimir á costa de la ciudad este folleto.—Ded. s. f., firmada por el autor.—Aprob. del Dr. D. Juan del Rincón Camisón y Medina: Puerto de Santa María, 20 Febrero 1748.—Aprob. de D. Jerónimo de la Cruz Pareja: Puerto de Santa María, 26 Febrero 1748.—Lic. del Ordinario: Córdoba: 10 Junio 1741.—Aprob. del P. José Gómez: Sevilla, 6 Mayo 1748.—Lic. del Sr. Juez de Imprentas: Córdoba, 22 Abril 1748.—Lic. de la Real Sociedad de Sevilla: 1.º Marzo 1748.—Advertencia al lector.—Erratas.—Texto fechado: «De este mi Estudio hoy día 28 de Noviembre de 1747», y firmado por el autor.

En 1745 publicó este mismo autor un folleto titulado «Censura critico medica epistolar sobre el sistema del origen de las enfermedades, uso y virtud universal de los polvos purgativos del Doctor D. Juan Aibhaud, Medico de la Ciudad de Aix», impreso en el Puerto de Santa María en la imprenta de D. Roque Gómez, en 4.º Contradíjolo D. Pedro Griz, y para defenderse publicó Vega este nuevo folleto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**531.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathe-

dral de Cordoba, en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nro. Señor este año de 1748. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, y Capellan perpetuo de Santa Inès. (Línea horizontal.) En Cordoba: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion.

4.º—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.

Port. orlada.—Á la vuelta el texto con las páginas orladas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

### 1749

**532.—Carnero y Luque** (ANTONIO BÁRBARA).

Escudos de la Torre de David el Santissimo Nombre de Jesvs En su Circuncision. Su empressa vn estandarte triumphal, y vna Corona Regia. Elogio panegyrico qve en la Iglesia Parroquial de N. S. Sta. Maria con titulo de la Assumpcion de la Ciudad de Ezija. Dixo D. Antonio Barbara Carnero y Luque, Presbytero de la de Santiago el Mayor, y Beneficiado, que fuè de la de Santa Barbara de ella en el dia 1. de Enero de este año de 1749. Dale a lvz. El Licenciado D. Salvador Alonso Carnero y Marin, Abogado de los Reales Consejos, Regidor Procurador Mayor, y Alcalde Mayor, que hà sido de dicha Ciudad. Y lo dedica. Al M. Ilvstre Señor el Señor Doct. D. Miguèl Bucarèli y Vrsua, Dignidad Dean, y Canonigo de la Santa Patriarchal, y Metropolitana Iglesia de Sevilla, Sumiller de Cortina, y Oratorio del Rey N. Sr. que Dios guarde, &c. (Línea horizontal.) En Cordoba, en la Calle de la Libreria, por Diego Valverde y Leyva, y Diego Rodriguez.

4.º—Ocho hs. al principio sin foliar y 20 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶, A-C, todas de cuatro hs., menos C, que tiene dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. fechada en Écija, 15 Enero 1749, y firmada por D. Salvador Alonso Carnero, padre del autor.—Censura de D. Roque Franco de Monte Mayor y Aranda, Cura de Santa Bárbara de Écija: 28 Mayo 1749.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 17 Junio 1749.—Censura de D. Pedro José de León y Figueroa, Cura de Santiago de Écija: 25 Marzo 1749.—Lic. del Corregidor: Córdoba, 27 Junio 1749.—Texto.—S. C. S. R. E.

(Bib. de D. Joaquín Hazañas.)

**533.—Descripción.**

Cadente descripcion epico rasgo, metrico disseño, que ansioso provoca la fidelissima atencion Cordobesa, à eternizar lo plausible del gozo, hijo de las mas obsequiosas demonstraciones, con que la M. N. y M. L. Ciudad de Cordoba en el dia 23. de Septiembre de este año de 1749. solemnizò con lucidissima funcion de Cañas, Alcancias, y Toros el felicissimo Real Natalicio de nuestro Catholico Monarcha el Señor D. Fernando VI. (que Dios guarde.) siendo padrinos los señores D. Fernando Valdes Quiros, Sierra, y Llano, Cuervo, y Arango, Regidor perpetuo de las Villas de Aviles, Illas, y Castrillon; de los Gremios, y Linages de la de Grado; Señor y Pariente Mayor de la Torre, y Casa Solàr de los Cuervos, en el Principado de Asturias; Corregidor de esta Ciudad de Cordoba, Capitan à Guerra, y Superintendente General de todas Rentas Reales de ella

y su Reyno &c. Y D. Andres Bañuelos, Paez, y Valenzuela, Sr. de Villa-Harta, y del Monton, Theniente Caballerizo Mayor de las Reales Caballerizas de esta Ciudad de Cordoba, &c. Y se dedica à los Nobilissimos Padrinos, y a la siempre ilustre, superior à todo elogio, Nobleza de Cordoba. En Cordoba: En el Coleg. de N. Sra. de la Assumpc. por Juan Pedro Crespo, Impressor Mayor de la Ciudad.

4.°—12 hs. sin foliar.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto con las páginas orladas y fileteadas, formado por 66 octavas de poquísimo mérito.

*Comienza:*

I.

«La que de arido sauce adusto fruto
Algun tiempo prendiò sonante lyra,
Sin libat (*sic*) ambrosias de aquèl bruto,
Cuyo sèr por Medùsa alado gyra:
La que Icario tal vez pagò tributo,
Por escalar del Pindo la alta mira
Vuelva à hacer resonar el Orizonte
En bosque, selva, prado, sierra, y monte.»

*Termina:*

LXVI.

«Ya del Pegaso vacilante vuelo
Justamente se mira desmayado
Temeroso ya cesa mi desvelo
Con el horror de ser precipitado;
Pero me queda el placido consuelo,
Que en assumpto por si tan elevado
Solo emprender la celebre victoria
Es de texas abaxo excelsa gloria.»

En los juegos de cañas fueron padrinos don Fernando Valdés y D. Andrés Bañuelos, y formaron las ocho cuadrillas que en ellos tomaron parte el Marqués de la Puebla, D. Antonio de Heredia, el Conde de Hornachuelos, el Conde de Casa-Galindo, D. Pablo y D. Fernando de Zafra, el Marqués de Cabriñana, el Marqués de Villa Alegre, el Conde de la Fuente, D. José de Guzmán, D. Joaquín de Córdoba, D. Lucas de Armenta, el Marqués de las Torres, D. Andrés Caicedo, D. Felipe Cerón y D. Pedro de Argote.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes y provincial de Sevilla.)

### 534.—Laberinto.

Labyrintho sacro, angelico triumpho, rythmico obsequio, que el fervoroso esmero de los Acolytos, y Niños del Choro de esta Santa Gathedral (*sic*) Iglesia de Cordoba ansioso dedica, rendido ofrece, y reverente consagra en las Aras de su venerado Tutelar, el S. Angel Custodio: cuyos melifluos ecos, sonoros trinos, y suaves accentos resonaràn en dicha Santa Iglesia la tarde del dia 2. de Octubre de este año de 1749. Protegidos con la sublime sombra del M. Ilustre Sr. Dr. D. Pedro de Cabrera, y Cardenas, Dignissimo Dean, y Canonigo de dicha S. Cathedral Iglesia. Reducidos à numero sonoro por D. Francisco del Rayo, Musico de la Capilla de la sobredicha Santa Iglesia. (Adorno tipográfico.) En Cordoba: En el Coleg. de la Assumpcion, por Juan Pedro Crespo.

4.°—Seis hojas sin foliar.—Sign. A.

Port. orlada.—Á la vuelta dedicatoria en un soneto, firmada por Nicolás de la Mata y Marín y Gonzalo Sáinz de Rupinilla.—Texto con las páginas orladas.

*Comienza:*

«Respire, si es dable, vitales alientos
el ciego, caduco, falaz Gentilismo.»

*Termina:*

«Porque siempre gratos canten sin cesar
Bendito el Supremo, &c.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**535.—Porcel** (JOSÉ ANTONIO).

El nombre admirable. El arbol de la vida. Oraciones panegyricas. La primera: Que en los solemnes cultos, y colocacion en el nuevo retablo, que dedicaron al S^to^ Angel Custodio en la Iglesia Cathedral de Cordoba los acolitos, y niños de choro de dicha santa iglesia; La segunda: Que en la Primera Dominica de Adviento, y sexto dia del annual celebre octavario, que la ilustre Hermandad del SSmo. Sacramento y Ss. Martyres consagró à la prodigiosa Invencion de sus Reliquias en la Iglesia Parroquial de Sr. S. Pedro dixo El Mro. D. Joseph Antonio Porcel, Colegial habitual en el Insigne de Theologos de S. Dyonisio Areopagita, Sacro-Monte de Granada, Cura, que fuè de las Iglesias de Ragol, y Armilla de dicho Arzobispado, y Capellàn del Regimiento de Caballerla de Algarve. Los saca a luz El Mro. D. Theodosio Sanchez Pan y Agua, Colegial del mismo Colegio, y Cura Theniente del Sagrario de dicha Santa Iglesia Cathedral de Cordoba. Y los dedica al Illmo. Señor Don Miguel Vicente Cebrian y Augustin, Obispo de esta Ciudad de Cordoba, del Consejo de su Magestad, &c. (Línea horizontal.) En Cordoba: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion.

4.º—Ocho hs. al principio sin foliar y 48 páginas numeradas.—Sign. *-**, A-F, todas de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. s. f., firmada por el maestro D. Theodosio Sánchez Pan y Agua. —Censura del Licenciado Sebastián de Arias Bela Guerrero y Gaxete, Chantre de la Catedral de Córdoba: 24 Diciembre 1748.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 30 Enero 1749.—Aprobación del P. Baltasar de Molina, jesuíta: Colegio de Santa Catalina, 14 Febrero 1749.—Licencia del Juez de Imprentas: Córdoba, 17 Febrero 1749.—Advertencia.—Texto del primer sermón.—P. con adornos tipográficos y alabanzas á Dios y á la Virgen.—Texto del segundo sermón.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**536.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nro. Sr. este año de 1749. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Sta. Iglesia, y Capellàn perpetuo de Santa Inès. (Grab. en mad.: El Nacimiento.) En Cordoba: En el Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion, por Juan Pedro Crespo, Impressor Mayor de la Ciudad.

4.º—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.

Port. orlada.—V. en b.—Texto con las páginas orladas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1750

**537.—García** (MARTÍN).

Dolorosa memoria de Christo paciente, solemne colocacion de un precioso clavo del milagroso crucifixo de Iamilquipan, executada a magnificas expensas de la Casa nobilissima de los Señores Chinchillas, y Henestrosas, en el muy observante convento de Sras. Religiosas de S. Clara de Malaga en el dia 8 de Nov. del año de 1749. Dixo la oracion el Rmo. P. Martin Garcia, de la Compañia de Jesus. Maes-

tro, que fué de Theologia Escholastica, y Prefecto de Estudios Mayores en el Colegio de San Pablo de Granada: Rector del de Malaga: despues, por tres triennios, del de Granada: Procurador General por esta su Provincia à la Corte Romana: Confessor de los Serenissimos Infantes de España: y actual Preposito Provincial de esta misma Provincia de Andalucia. En Cordoba: En el Colegio de N. Sra. de la Assumpc. por Juan Pedro Crespo y Molina.

4.° – Ocho hs. prels. sin foliar y 20 ps. numeradas.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Aprob. del Licenciado don Sebastián de Arias: Córdoba, 14 Febrero 1750. —Lic. del Ordinario: Córdoba, 18 Febrero 1750.—Aprob. de Fr. Juan Vázquez: Córdoba, 21 Febrero 1750.—Lic. del Juez: Córdoba, 22 Febrero 1750.—P. en b.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**538.—Manuel** (Andrés).

Breve compendio de la vida, y virtudes del exemplar siervo de Dios P. Juan Francisco Ramos, de la Compañia de Jesus. Compuesta por el P. Andres Manuel, Sacerdòte Professo de la misma Compañia. Sacalo a luz, y lo dedica a su exclarecido Padre, y Patriarcha Sr. S. Ignacio de Loyola. (Línea horizontal de adornos.) En Cordoba: En el Colegio de N. Sra. de la Assumpc. por Juan Crespo.

8.°—24 hs. al principio sin foliar, 228 páginas numeradas y dos hs. al fin sin foliar.—Signatura *-***, A-P, de ocho hs., menos P, que tiene cuatro.

Port. orlada.—V. en b.—Adornos tipográficos, con el monograma I H S.—V. en b.—Dedicatoria s. f., firmada por el autor.— Censura del P. Joseph del Hierro: Colegio de la Compañía de Montilla, 27 Abril 1750.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 30 Abril 1750. —Aprob. del P. Pedro de Salazar: Colegio de Santa Catalina de Córdoba, 31 Julio 1750.— Licencia del Juez: Córdoba, 4 Agosto 1750.— Licencia de la Religión: Casa Profesa de Sevilla, 18 Abril 1750.—P. en b.—Texto.—Protesta del autor.—Índice.

El autor de este libro fué el P. Andrés Manuel Ramos, hermano del biografiado, según dice el P. Romero en sus *Elogios*, manuscritos que se conservan en el Colegio del Palo de Málaga, y se deduce de las aprobaciones que pusieron á la misma *Vida* los PP. José del Hierro y Pedro de Salazar. Debo estas noticias al P. José Eugenio de Uriarte, gran descifrador de anónimos y seudónimos de la Compañía.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**539.—Rubio Machuca** (Juan).

Ave Maria. Penitentes destellos del hombre reo, que apela del tribunal de la Divina Justicia al de la Misericordia, interponiendo por su Abogada à Maria Santissima Nra. Sra. en su mas hermoso Paladión, q̃ con el Sacro Augusto Titulo de los Remedios, se venèra en el Real Convento de la SSma. Trinidad de Redemptores Observantes de la Ciudad de Cordoba. A quien L. D. O. y C. su author el R. P. Fra Juan Rubio Machuca, hijo de dicho Real Convento, Regente que fuè de los Estudios, Lector Jubilado en Sagrada Theologia, Examinador Synodal del Obispado de Badajoz, ex-Juez Conservador de su Dignidad Episcopál, ex-Ministro del Convento de dicha Ciudad, y Missionero Apostolico de dicho Sagrado Orden. Por mano del R. P. M. F. Antonio Ventura de Prado, Cathedratico de Theologia de la Vniversidad de Sevilla, &c. del mis-

mo Celeste Ordē. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba, en la Calle de la Libreria, por Antǫnio Serrano, y Diego Rodriguez.

4.°—36 ps. numeradas.

Port. orlada.—Ded. firmada por el autor.—Grabado en mad.: la Virgen de los Remedios. —V. en b.—Texto.—Aprob. de Fr. Juan de Toro: Córdoba, 22 Septiembre 1749.—Licencia del Provincial: Córdoba, 10 Mayo 1749.—Aprobación del Licenciado D. Joseph López de Baena: Córdoba, 28 Septiembre 1749.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 3 Febrero 1749.—Aprob. de Fr. Francisco de Segovia: Córdoba, 21 Septiembre 1749.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 21 Mayo 1750.—Soneto de Fr. Pedro de San Martín Uribe.—Otro de un Vicario eclesiástico de este Obispado.—Romance anónimo.—Autores que hacen mención de esta Santa Imagen.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**540.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedràl de Còrdoba en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nro. Sr. este año de 1750. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras, Maestro de Capilla de dicha Sta Iglesia, y Capellàn perpetuo de Santa Inès. § Gloria in (Grab. en mad.: el Nacimiento) excelsis Deo. En Cordoba: En el Colegio de N. Sra. de la Assumpciòn, por Juan Pedro Crespo, Impress. May. de la Ciùdad.

4.°—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.

Port. orlada.—V. en b.—Texto con las páginas orladas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1751

**541.—Angélico Jason** (El).

El Angelico Jason, y el racional vellocino: alegorico accento, sonora melodia, soberano triumpho, que la ardiente solicitud, el solicito desvelo, el desvelado fervor, el fervoroso cuidado de los Niños del Choro de la Sta. Iglesia Cathedràl de Cordoba consagra rendido obsequio, rinde obsequioso tributo, tributa humilde holocausto en las Angelicas Supremas Araş de su amoroso, venerado Tutelàr, el Santissimo Angel Custodio: cuya festiva deliciosa armonia poblara de suaves dulzuras el viento, en dicha Sta. Iglesia, la tarde del felice dia dos de Octubre deste año de 1751. dia consagrado à los Supremos Cultos del SSmo. Angel. Logran estas poeticas sombras la publica luz, baxo la elevada nobilissima protecciō del mui llustre (*sic*) Sr. D. Iñigo Fernando Morillo, Belarde, Ladròn de Guevàra, Canonigo de dicha Sta. Iglesia Cathed. de Cord. A este poetico cuerpo adorna con alma sonòra, llena de armonica viveza D. Francisco Carrillo, Aguilera, y Puerta-Nueva, Mro. de Capilla en Madrid. (Línea horizontal.) En Cordoba: En la Calle de la Libreria, por Antonio Serrano.

4.°—Ocho hs. sin foliar.

Port. orlada.—Á la v. ded. en un soneto firmado por Diego Juan José Rodríguez.—Grabado en mad.: San Rafael.—Texto con las páginas orladas.—Nota.—Epigrama latino.

*Comienza:*

«Paraninpho Sagrado,
Del Monarcha mayor fiel enviado.»

*Termina:*

«Que brinda á las Almas
La Gracia con Gloria
La Gloria con Gracia.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**542.—San Franco** (José de).

Declamacion funebre en las solemnes exequias, que a la buena memoria del siervo del Señor D. Andres de Varo, se celebraron en el Convento de Religiòsas Carmelitas Descalzas de la Villa de Aguilàr el dia seis de Noviembre, de 1751. años. Dixola el M. R. P. Fr. Joseph de San Franco, Religiòso Carmelìta Descalzo, Ex-Lectòr de Artes, y Theologia Eschòlàstica, Priòr del Convento de Aguilàr, y Rector del Colègio del Angel de Sevìlla, y Provinciàl de su Provincia de Andalucìa la Baxa, y actuàl Escritòr de su Religiòn. Consagrala al honòr del siempre Augùsto Sacramento del Altar. Danla à la estampa D. Manuel, D. Andres, D. Rodrigo, y D. Antonio de Varo, y Prado, para eterno Padròn de su veneràdo Abuèlo. (Línea horizontal.) En Cordoba: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion, por Juan Pedro Crespo, y Molina.

4.°—10 hs. al principio sin foliar, 32 ps. numeradas.—Sign. ¶-¶¶, A-E, de cuatro hs., menos E, que tiene dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. s. f., firmada por el autor.—Lic. de la Religión: Madrid, 5 Diciembre 1751.—Aprob. de Fr. Juan de Toro: Convento de la Santísima Trinidad de Córdoba, 20 Diciembre 1751.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 17 Diciembre 1751.—Aprob. de fray Fernando de Rivas: Convento de la Merced de Córdoba, 20 Diciembre 1751.—Lic. del Juez: Córdoba, 18 Diciembre 1751.—Texto.—Epitafio.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**543.—Santa María** (Juan de).

Practica de examen de ordenantes, en forma de coloquio, con varios dialogos entre el examinador, y el ordenando: Con un tratado appendice del modo con que se deben examinar los oradores evangelicos, en el mismo Methodo. Ofrecelo a la utilidad publica el M. R. P. Fr. Juan de Santa María, Del Sagrado Orden de Descalzos de la Santissima Trinidàd, Redempcion de Captivos Christianos; Colegiàl, que fuè en el Romano de Propagandâ Fide; Chronista de su Provincia de Andalucìa; Exâminadòr Synodal del Obispado de Ceuta, y actual Ministro en su Colegio de la Ciudàd de Còrdoba, baxo la nobilissima proteccion del M. I. Señor D. Juan Mariano Martinez de Argote, Marques de Cabriñana, y de Villa-Caños, &c. Año (Adorno) 1751. En Cordoba: En el Colègio de nuestra Señora de la Assumpciòn, por Juan Pedro Crespo, y Molina, Impressor Mayòr de la Ciudad.

4.°—16 hs. al principio sin foliar, 446 páginas numeradas y 11 hs. al fin sin foliar.—Signatura ¶-¶¶¶¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Nnn, de cuatro hs., menos Nnn, que tiene dos.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded.: Córdoba, 12 Agosto 1751, y firmada por el autor.—Parecer que de este libro mandó dar el Dr. D. Agustín de Velasco y Argote, Prebendado de la I. C. de C., al P. Fr. Blas Ibáñez y la Sierra, tercero franciscano: Córdoba, 18 Junio 1751.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 29 Junio 1751.—Aprobación de Fr. Francisco de Rivas, agustino: Córdoba, 8 Octubre 1751.—Lic. del Juez: Córdoba, 13 Octubre 1751.—Aprob. de Fr. Pedro de San Gabriel, trinitario descalzo: Málaga, 7 Marzo 1751.—Lic. de la Religión: Granada, 10 Mayo 1751.—Pról. al lector.—Texto á dos

columnas.—Tabla de las cosas notables.—Página en b.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**544.—Villancicos.**

Letras de los villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Còrdoba en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nro. Señor este año de 1751. Siendo Maestro de Capilla Don Agustín de Contreras, Capellan perpetuo de Santa Inès. (Tres estrellitas en triángulo y una línea horizontal.) En Cordoba: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion, por Juan Pedro Crespo, y Molina.

4.º—12 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—V. en b.—Grab. en mad.: el Nacimiento.—Á continuación el texto con las páginas fileteadas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1752

**545.—Carrasquilla y Góngora** (José de).

Metrico expressivo enlace, afectuoso anagramma, que al augusto apellido de Solis, y a la exaltacion del Illmo. Sr. D. Francisco de Solís, Folch de Cardona, Gante, Belbis, Rodriguez de las Barillas, Caballero del Orden de Calatrava, del Consejo de su Magestad, Arzobispo de Trayanopolis, a la Mitra desta Ciudad de Cordoba, da a luz D. Joseph de Carrasquilla, y Gongora, Familiar, que ha sido del Excelentissimo Sr. Conde de Salclueña, y Frixiliana, Gentil-Hombre de Camara de S. M. en exercicio, y Brigadier de sus Reales Exercitos, hermano de dicho Sr. Ilmo. Y lo dedica a la Exma. Sra. Condesa de Saldueña, Princesa de Barbanzòn, Duquesa de Arembergt, &c. En Cordoba: En la Oficina del Coleg. de N. Sra. de la Assumpc. por Juan Pedro Crespo.

4.º—10 hs. al principio sin foliar, 17 ps. numeradas de texto y una b. al fin.—Sign. **-***, A-B, de cuatro hs., menos ***, que tiene dos, y B, que tiene cinco.—Las cuatro primeras hojas no llevan signatura.—Texto á dos columnas.—Apostillado.

Port. orlada.—V. en b.—Grab. en mad.: Escudo de a. del mecenas.—V. en b.—Ded. firmada por el autor: Córdoba, 7 Noviembre 1752.—Dictamen del Dr. D. José Ignacio Fernández de Quevedo, Canónigo Magistral de la Colegiata de San Hipólito: Córdoba, 10 Noviembre 1752.—«El dichoso es leal», sainete.—Texto.

(Bib. Colombina.)

**546.—Moreno y Arias** (Juan Pedro).

✠ Sagrado septenario en honra del gloriosissimo Señor S. Pelagio, insigne martyr de Cordoba, Para lograr de la Suprema Magestad de Dios el purissimo cingulo de la Castidad por su poderosa intercession. Su author D. Juan Pedro Moreno Arias, Colegial Theòlogo en el Insigne del sobredicho gloriosissimo Martyr; Cathedratico de Philosophia en Castro el Rio; Bachillèr en Sagrados Cànones, y Professor de Rhetòrica en Còrdoba. Y lo dedica al M. I. Señor D. Joseph Mariano de San Feliz, Primogénito del M. I. S. D. Lope de Hoces, y Còrdoba, &c. En Còrd. En el Coleg. de N. Sra. de la Assumpc. por Juan Pedro Crespo, y Molina.

8.º—12 hs. al principio sin foliar y 24 ps. numeradas de texto.—Sign. A-C.

Port.—V. en b.—Ded. firmada por el autor:

20 Mayo 1752.—Aprob. de D. Juan de Carmona, Rector de San Nicolás de la Axerquia: Córdoba, 30 Mayo 1752 —Lic. del Ordinario: Córdoba, 4 Junio 1752.—Censura de D. Marcos Domínguez de Alcántara y D. José Vázquez Venegas: Córdoba, 9 Junio 1752.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 10 Junio 1752.—Dictamen de Fr. Juan Rubio Machuca.—Soneto de un alumno del Colegio de San Pelagio.—Décima del mismo.—Décima de un apasionado del autor.—Advertencias.—Texto.—Elogios en verso.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**547.—Pinel** (FELIPE).

Andromeda, y Perseo. Sonoro obsequio, obsequiosa armonia, armonica dulzura, Oratorio Sacro, que la Capilla de Musica de este Real Convento de S. Augustin N. P. de Cordoba, consagra en su Novena, à su Patrona, y Protectora N. M. y Hermana Santa Rita de Cassia; en los dias 22. 28. Y 30. de Mayo, este año de 1752. puesto en musica, por D. Miguél Melanco su devoto, à solicitud de dicha Capilla, por la direccion del Padre Fr. Phelipe Pinèl; quien lo dedica á la muy Ilustre Señora Doña Francisca de Concha, Aguayo, y Luzena. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba, en la Calle de la Libreria, por Antonio Serrano.

8.º—16 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—Á la v. ded. en un soneto firmado por Fr. Felipe Pinel.—Argumento.—Texto.—Iniciales.—Fin de capítulo.

El texto está en versos de diferentes metros, y dividido en dos actos.

*Comienza:*

«Barbaro, ciego, errado Gentilismo,
que entre palidas sombras anegado.»

*Termina:*

«el Alma, los campos,
el viento, y cristal.»

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**548.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Prognostico Del Año de 1752. General, y particular; Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimiētos, y el Juicio de los Politicos, y Militares acōtecimientos de todo el Vniverso, expressando diariamente el Signo, y Grado, en que se halla la Luna, con las Vigilias, y Fiestas de guardar, todo regulado al Meridiano de Cordoba, Patria del Authòr, y Gran Astrologo Andalùz D. Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Ciēcias Mathematicas, y Medico en Cordoba. (Línea horizontal.) En Cord. Por Diego Rodriguez.

16.º—10 hs. al principio sin foliar y 139 páginas numeradas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**549.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Sta. Iglesia Cathedral de Cordoba, en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo N. Sr. este año de 1752. Puestos en musica por Don Juan Manuel Gaytan, y Artiaga, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, por Jubilacion de Don Agustín de Contreras, Capellàn perpetuo de Sāta Inès. (Adornos y grabadito: la Adoracion.) En Cordoba: En el Coleg. de la Assumpcion por Juan Pedro Crespo, y Molina.

4.º—12 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—Á la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1753

**550.—Juventius** (JOSEPHUS).

Magistris scholarum inferiorum, Societatis Jesu. De ratione discendi, & docendi. Ex decreto Congregat. Generalis XIV. Auctore Josepho Juventio, Soc. Jesu. Ann (E. de la Compañía) 1753. Cordubæ: Ex Typog. Colleg. Assumpt. per Joannem Petrum Crespo.

4.°—224 ps. numeradas y cuatro hs. al fin sin foliar.—Sign. A-P, de ocho hs., menos P, que tiene cuatro.

Port. negra y roja.—V. en b.—Prólogo.—Texto.—Índice.—Aprob. del Prepósito General el P. Tirso González: Roma, 15 Junio 1703.—Aprob. de Fr. M. Arrighis: 13 Julio 1703.—Lic. del Ordinario.—Aprob. de Fr. Buenaventura Zudoli: in Ædibus S. Inquisitionis, 18 Julio 1703.—Lic. del Santo Oficio: 20 Agosto 1703.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**551.—Moreno Arias** (JUAN PEDRO).

✠ Varias cadencias, metricos acentos, festivos obsequios, reverentes aplausos, rendidos loorrs (*sic*) Que en el dia quarto de Octubre de el presente año de mil setecientos cinquenta y tres, solemnizando los de el Illmo. y Rmo. Señor D. Francisco de Solis, Folch de Cardona, Gante, Belbis, Rodriguez de las Barillas, Arzobispo de Trajanopoli, y hoy meritissimo Obispo de Còrdoba, formaba D. Juan Pedro Moreno, y Arias, Colegial Theòlogo, que fuè en el siempre insigne del Sr. San Pelagio, Martyr de Còrdoba; Cathedratico de Philosophia; Bachiller en Sagràdos Cànones, y actuàl Professor de Rhetòrica en la misma Còlonia Patricia. Quien dá elevàdo superiòr realce à este rudo obsequio, sublimandolo hasta la lucida sombra del afortunado Padre de Su Illma. El Excmo. Señor Joseph de Solis, Gante, Rodriguez de las Barillas, Duque de Montellano, &c. En Cordoba: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion por Juan Pedro Crespo, Impressor Mayòr de la Ciudád y de la Dignidad Episcopal.

4.°—20 ps. numeradas.—Sign. A-C, de cuatro hs. la primera y de dos la última.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. con un soneto firmado por el autor.—Prólogo.—Texto con las páginas orladas.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**552.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Prognostico del año de 1753. General, y particular; Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimiētos, y el Juicio de los Politicos, y Militares acōtecimientos de todo el Vniverso, expressando diariamente el Signo, y Grado, en que se halla la Luna, con las Vigilias, y Fiestas de guardar, todo regulado al Meridiano de Cordoba, Patria del Athòr, y Gran Astrologo Andalùz D. Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Ciēcias Mathematicas, y Medico en Cordoba. (Línea horizontal.) En Cord. Por Diego Rodriguez.

16.°—11 hs. al principio sin foliar, 106 páginas numeradas la primera parte, 46 numeradas la segunda y una hoja al fin sin foliar.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**553.—Vilches** (JERÓNIMO DE).

Justa demonstracion, expression tierna, y manifiesto funebre, que la

amante, y agradecida Familia del Illmo. y Rmo. Sr. D. Miguel Vicente Cebrian y Augustin, Obispo que fue de Cordoba, y antes de Coria, hizo en las Honras, y cavo de año; dispuestas y celebradas á impulso de su amor, y de la mas reconocida memoria à su Illmo. Dueño, y venerado amo, el dia ocho del mes de Junio del año 1753. en la Sta. Iglesia de Cordoba, en la Nave de la Concepcion, y Capilla de Nuestra Sra. del Pilàr, ante cuyo Altar yace sepultado su Cuerpo. Dixola el Rmo. P. M. D. Geronymo Vilches, del Orden de S. Basilio Magno, Maestro del Numero de su Provincia de Andalucìa, Ex-Provincial, y Definidor Generàl de ella, y Examinador Synodàl del Obispado de Cordoba. Y se dedica por la misma familia a la Excma. Señora Doña Maria Hipolyta Cebrian y Patiño, Condesa de Fuen-Clara, sobrina de dicho Illmo. Sr. Obispo difunto. (Línea horizontal.) En Cordoba: En la Calle de la Librería, por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez.

4.º—12 hs. prels sin foliar, 47 ps. numeradas de texto y una p. b. al fin.—Signatura comenzando en la quinta hoja de las preliminares **, ***, A-F, de cuatro hs.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. fechada en Córdoba el 20 de Julio de 1753 y firmada por la familia (servidumbre) del Obispo Cebrián. —Aprob. de D. Francisco Xavier Delgado, Magistral de Córdoba: 22 Julio 1753.—Licencia del Ordinario: 22 Julio 1753.—Censura de Fr. Juan Vázquez: Real Convento de San Pablo (de Córdoba), 16 Agosto 1753.—Lic. del Corregidor de Córdoba: 21 Julio 1753.—Texto. —P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**554.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedràl de Còrdova en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Sr. Nro. este año de 1753. Puestos en musica por Don Juan Manuel Gaytan, y Artiaga, Capellàn Perpetuo de la Sangre, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, por Jubilacion de Don Agustín de Contrèras Capellàn perpètuo de Santa Inès. (Adornos.) En Cordoba: En el Colegio de la Assumpcion, por Juan Pedro Crespo, y Molina, Impressor Mayòr de la Ciudàd.

4.º—Seis hs. sin foliar.—Sign. A.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1754

**555.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Prognostico del año de 1755. General, y particular Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos y mantenimiento, y el Juicio de los Politicos y Militares acontecimientos de todo el Vniverso, expressando diariamente el Signo, y Grado, en que se halla la Luna con las Vigilias, y Fiestas de Guardar, todo regulado al Meridiano de Cordoba, Patria del Authòr, y Gran Astrologo Andalùz D. Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Ciẽcias Mathematicas, y Medico en Cordoba. (Línea horizontal.) En Cord. Por Geronymo Morales.

16.º—Nueve hs. sin foliar, 142 y cuatro hojas al fin foliadas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**556.—Trinkellius** (ZACARIAS IGNATIUS).

Divinatorium viæ, et vitæ æternæ, seu methodus spiritualis, qua homini

suam æternæ beatitudinis thesseram certiori stilo elaborare sitienti piè, & virtuosè meditandi, proficiendique non ingrata patet semita; quorum beneficio absolutis tandem his terrenis contemplationum vestigijs, ad eum, quem creatus est felicem pertingat finem, nimirum majorem Dei gloriam. Proposita per exercitia spiritualia S. Patris Ignatij de Lojola, Fundatoris Soc. Jesu, atque ita non tantum patribus in tertia probatione dictæ Societatis versantibus, sed & omnibus piæ meditationi deditis per breves, easque varias meditandi formas, multiplici sacrarum sententiarum illustratione, & explanatione divino apostolicæ vocationis thessera, alioque pias animas pascenti discursu morali devoto, & syncero labore oblatus. Per R. P. Zachariam Ignatium Trinkellium, ejusdem Soc. Religiosum: Editione auctiori declaratus. Ann. (Escudete con el monograma IHS en el centro) 1754. Cordubæ: Ex Typograph. Colleg. Assumpt. per Joannem Petrum Crespo, & Molina Tipograph. Maj. Civit.

Fol.—Cinco hs. al principio sin foliar, 458 páginas numeradas, más 89 ps. con nueva numeración y 12 hs. al fin sin numerar.—Signatura *-**, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Zzzz. Aaaaa-Zzzzz, A-Z, ¶-¶¶¶¶¶¶ de dos hojas. —Una de los preliminares fuera de signatura,

Port.—V. en b.—Ded. al Sr. «Georgio Lippay de Zombor, Arzobispo Strigoniense», sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. del padre Juan Bertoldo, Provincial de Austria de la Compañía de Jesús: Viena, 11 Abril 1660.—Prólogo al lector.—Grab. en cob.: San Ignacio en la Cueva de Manresa. «Domingo Martinez delin. Hispal. Miguel Serelló de Barcelona scul. Roma 1720. Diaz Retocó.»—V. en b.—Prolegómenos.—Texto.—Port. de

«*Auctarium exercitiorum*, *pro duplici renovatione votorum in Societate Jesu quotannis fieri solita. Renovatio prima.*»

V. en b.—Prooemium.—Texto.—P. en blanco.—Index primus.—Index secundus.—Index tertius.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**557.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedràl de Cordoba en los Maytines del Santo Nacimiento de Cristo N. Sr. este año de 1754. Puestos en musica por Don Juan Manuel Gaytan, y Artiaga, Capellán perpetuo de la Sangre, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. (Línea horizontal de adornos.) En Cordoba: En la calle de la Librerìa, por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez.

4.°—12 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—Á la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1755

**558.—Amagos.**

Amagos de la Divina Justicia, y triumphos de la Misericordia, en el terremoto, que se experimentò en esta Ciudàd de Jaèn dia de todos Santos primero de Nov. de 1755. Con noticia de todo lo que por eterna memoria de la gratitùd se ha executado desde dicho dia, hasta el 22 de Diciembre, en que se celebrò en esta Santa Iglesia Cathedràl la felìz Translacion del Arca Santa del Señor, desde su Sacristia Mayór á su antiguo, y magnífico Tabernáculo, con la assistencia del Se-

nado de esta M. N. y M. L. ciudad de Jaén. (Adorno.) Con licencia de los superiores. En Cordoba: En el Coleg. de N. Sra. de la Assumpc. por Juan Pedro Crespo, Impressor Mayor de la Ciudad.

4.º—28 ps. numeradas. — Sign. A. — Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto, encabezado con una dedicatoria al Ilmo. Sr. Deán y Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén, firmada por D. Vicente Rodríguez de Medrano.

Texto en verso, dividido en cuarenta canciones.

*Comienza:*

«Con quien, ò lastimada!
Te havrè de cõparar, Jaen loable?
Con Ninive te temo amenazada,
Con Babylonia te llorè incurable.»

*Concluye:*

«Pues por eterno archivo
Te la dexo, y encargo á tu memoria.
Y si por todos reverente alabo,
Digo, que empiezo, quando triste acabo.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**559.—Angélico David** (EL).

El Angelico David, contra el fiero Goliath. Supremo triumpho, sagrada palma, soberana victoria, laurel frondoso, que el solicito ansioso desvelo de los Niños del Choro de la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, celebra con Festiva Armonica Dulzura, con culto obsequiosamente religioso, con veneracion à todas luces rendida, en las excelsas Angelicas Aras de su amado, venerado Tutelar el Santissimo Angel Custodio. Se solemnizan estas sublimes glorias en dicha Santa Cathedral Iglesia la felice tarde del dia dos de Octubre de 1755. Logran estos poeticos rasgos la publica luz con la sublime elevada proteccion del M. I. S. Don Joseph Medina, Corella, y Requexo, Arcediano de Pedroche, Dignidad de dicha Santa Catedral Iglesia. Puestos en musica Por Don Francisco de Ayala, Prevendado que fue de la Santa Iglesia de Siguenza, y Organista mayor de la Cathedral de Cordoba. Con Lic. en Cord. En la Plazuela de Sta. Martha, en la Imprenta de D. Gonzalo Serrano, por Francisco Villalòn.

4.º—Ocho ps. numeradas.

Port. orlada.—Á la vuelta soneto-dedicatoria, firmado por Manuel Alvarez y Juan de Feria, que probablemente eran los niños de coro de más edad.—Texto con las páginas orladas.

(Bib. Colombina.)

**560.—Josué Celestial** (EL).

El Josué Celestial. Glorioso tropheo, celebre triumpho, Insigne Victoria, q̄ los Amantes Pueriles labios de los Niños del Choro de la Sta. Insigne Real, y Colegial Iglesia de S. Hipolyto de Cordoba festejan gozosos con suaves dulcissimos acentos en obsequio de su Amado Tutelar el Santo Angel Custodio, la tarde de el dia dos de Octubre de 1755. en la dicha Real Iglesia. Dando la mas apreciable luz a este Sagrado armonico Culto la noble elevada apreciable sombra del Sr. Lic. Don Joseph Vazquez Venegas, Secretarío que fuè del Secreto del Santo Tribunal de Cordoba, Comissionado actual por su Magestad, que Dios guarde, para el reconocimiento de Archivos del Reyno de Cordoba, y averiguacion de Antiguedades de An-

dalucía, y Canonigo de dicha Santa Insigne Real, y Colegial Iglesia. Resonaran reducidos a numero sonoro estos metros por Don Joseph de Carmona, Capellan perpetuo, y organista de dicha Santa Insigne Real, y Colegial Iglesia. (Línea horizontal.) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de la Calle de la Librería.

4.°—12 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada, con el e. de a. de España en lo alto.—Á la v. ded. en un soneto firmado por Andrés Timotheo Sevane.—Grab. en mad.: San Rafael.—Texto con las páginas orladas.

*Comienza:*

«O Celeste explendor sino Sagrado
Grande en Corte del Rey mas elevado.»

*Termina:*

«Un Mecènas singular,
Que aqui da su proteccion,
Y que tiene por blasòn
Ser de las Ciencias el Mar
Siempre viva.»

*Choro:*

«Viva, viva.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**561.—Moreno y Arias** (JUAN PEDRO).

La salud en su fuente. Maria Santissima de la Fuente de la Salud. Sagrada novena que en nueve mysteriosas fuentes celebra los dulcissimos raudales, desprendidos de Maria Santissima, Soberana Fuente de aguas vivas, que riegan los Corazones de sus amados hijos los Cordobeses, comunicandoles Salud Espiritual, y temporal con mil gracias. Compuesta por el Licenciado Don Juan Pedro Moreno y Arias, Colegial Theologo en el Insigne de Señor San Pelagio Martyr de Cordoba, Cathedratico de Philosophia, y Elocuencia, y Avogado de los Reales Consejos en dicha Ciudad. A peticion de Don Carlos de Luque, Capellan de la Iglesia de Maria Santissima de la Fuente de la Salud: quien la dedica Al Sr. D. Pedro Antonio de Leon, Savariego, Diaz, Carrasco, y Guerrero, Prebendado de la Sta. Iglesia Cathedral de Cordoba. Impressa en Cordoba, en la Calle de la Libreria.

8.°—14 hs. prels. sin foliar, 35 ps. numeradas de texto y una en b. al fin.

Port.—V. en b.—Ded. firmada por D. Carlos de Luque.—Aprob. del P. Alonso Pérez Valdivia, jesuíta: Córdoba, 10 Septiembre 1755.—Aprob. de Fr. Gabriel Pérez Valdivia, franciscano: Córdoba, 16 Septiembre 1755.—Licencia del Juez de Imprentas: Córdoba, 5 Octubre 1755.—Soneto en alabanza del autor por un amigo suyo.—Pról.—Texto.—P. en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**562.—Novena.**

Novena a honra de S. Luis Gonzaga, de la Compañia de Jesus, Compuesta en Italiano por un Padre de (*sic*) la misma Compañia de la Provincia de Milán. Traducida en Español por un Devoto del Santo. In terris visus est, ut esset exẽplo; In Cœlum levatus est, ut sit patrocinio. (S. Revn. Ser. 11. de S. Vict.) Con Licencia. En Còr. En el Col. de la Assumpc. por Juan Crespo, año 1755.

8.°—36 ps.

Nota del P. José Eugenio Uriarte, de la Compañía de Jesús.

**563.—Prodigios.**

Prodigios obrados por el gran Parriarcha (*sic*) S. Felipe Neri, en tiempo

de terremotos. Recogidos de diferentes Relaciones autenticas, para excitar à los Fieles à acudir al Patrocinio del Santo, en semejantes calamidades. (Viñeta.) Con licencia en Cordoba: En la Imprenta de D. Gonzalo Serrano, por Francisco Villalon.

4.°—16 ps. numeradas. — Sign. A-Aa, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Texto.—Oración.

*Texto:*

«Hallase à hora nuestra Ciudad de Cordoba afligida con el azote de el espantoso terremoto que el dia primero de Noviembre de este año de 1755 se sintió à poco mas de las diez de la mañana, cuya duracion y violencia fueron extraordinarias. Como un quarto de hora despues sucedio otro, no tan dilatado; pero igualmente terrible. Despues de las doze de el mismo dia, temblo tercera vez la tierra; aunque sin particular estrepito. Y por muchos dias despues, no dexo de sentirse tal qual movimiento; bien que fueron breves, y de impulso pocò violento. Es inexplicable la consternación que padecio este basto Pueblo: Pero debe ser mayor su reconocimiento á las infinitas Misericordias de el Altisimo, que se contento con un amago de sus justisimas iras. Pues no perecio viviente alguno: siendo assi, que fue imponderable el estrago, y ruina de los Edificios, haviendo sido mayor el destrozo de las mas primorosas, y fuertes fabricas. Y teniendo presente el Ilustrisimo Cabildo de la Santa Iglesia Cathedral, los maravillosos favores, que en semejantes conflictos han devido á el Gloriosissimo San Felipe Neri sus encomendados; entre otras demostraciones que executò, para implorar la Divina clemencia, y dar gracias por las misericordias recibidas, acordò cantar una Missa con toda la solemnidad posible à tan señalado Patrono contra los terremotos, a que asistió convidada la Ciudad, en el dia 14. de el mismo mes. Y para que sirviese de fomento á la devocion la presencia de la Imagen de el Santo: la noche antecedente la condugeron à la Cathedral, desde la Iglesia de el Oratorio los Padres de el acompañados de muchos devotos Eclesiasticos y Seculares, todos con Cirios encendidos y notable ternura. Se coloco la Imagen en el Altar mayor, donde permaneció todo el dia. Y se restituyó à su Iglesia à la misma hora, con semejante acompañamiento, y gran edificacion de los concurrentes.»

(Bib. Colombina.)

**564.—Thomati** (Juan Bautista).

La mas sagrada Judith defensora de su pueblo. Sermon panegyrico moral, predicado en una de las solemnissimas Fiestas, que à Maria Santissima del Valle, conducida desde su Templo extramuros à la Insigne Parrochial Mayor de Santa Cruz de la Ciudad de Ezija, el dia 25. de Noviembre, se le consagró en accion de gracias, por la preservacion de mayores estragos justamente temidos en el formidable Terremoto, acaecido el dia primero de Noviembre de este presente año de 1755. Dixo el M. R. P. M. Juan Baptista Thomati de la Compañia de Jesus, Prefecto Generàl, que fué de los Estudios del Colegio de S. Hermenegildo de Sevilla, y actual Rector del Colegio de San Fulgencio de Ezija. Dalo a la estampa, y lo dedica a la misma Soberana Señora del Valle un ferviente Devoto suyo, que desea la extension de sus glorias. Impresso en Cordoba, en la Calle de la Libreria, por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez, Impressores del Santo Tribunal de la Inquisicion, y del Tribunal de la Santa Cruzada.

4.°—12 hs. al principio sin foliar, 31 ps. numeradas y una b.

Port.—V. en b.—Ded. firmada con las iniciales D. F. P. A.—Aprob. de Fr. Manuel María de Málaga.—Lic. del Ordinario.—Apro-

bación de Fr. Luis de Zayas y Guzmán.—Licencia del Juez de Imprentas.—Texto.—Grabado en mad.: la Virgen del Valle.—P. en blanco.—«Breve noticia de una pequeña demonstracion, que de su gratitud à Maria Santisima del Valle, tributaron los niños de las escuelas del Colegio de la Compañia de Jesus de esta ciudad de Ezija, la tarde del dia 9 de Diciembre de este año de 1755.»—Plática del P. Thomati.—P. en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**565.—Tribunal** (El).

✠ El tribunal de las damas copia authentica de la executoria, que ganò la modestia en el tribunal de la razon, representado por las damas juiciosas de España que saca a luz Don Joseph Faxardo. Con licencia: En Madrid, y por su Original en Cordoba.

8.°—16 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto, fechado en Madrid, 22 Julio 1755.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**566.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedrál de Cordoba en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo N. Sr. este año de 1755. Puestos en musica por Don Juan Manuel Gaytan, y Artiaga, Capellan perpetuo de la Sangre, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. (Línea horizontal.) Impressos en Cordoba: En la Calle de la Librerìa por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez.

4.°—12 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—La v. en b.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1756

**567.—Gallardo** (José).

Jesus, Maria, y Joseph. Temprana muerte, y feliz transito de la exemplar, y pacientissima Virgen la muy Ilustre, y Venerable Madre Sor Francisca de la Assumpcion, Castro y Molina, del Orden Calzado de N. P. S. Augustin, Convento de la Madre de Dios de Cazalla de la Sierra. Oracion funebre, que en sus magnificas honras consagrò en dicho Convento D. Juan Antonio de Castro, y Molina, Regidor perpetuo de la Ciudad de Cadiz, con sus hijos D. Estevan, D. Antonio, y D. Alonso de Castro, y Molina, Padre, y hermanos de dicha Venerable Defunta, dia nueve de Julio de 1755. Dixola el M. R. P. Fr. Joseph Gallardo, del Orden de San Agustin Nro. P. V. S. D. F. Impresso en Cordoba, en la Calle de la Libreria, por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez, Impressores del Santo Tribunal de la Inquisicion.

4.°—12 hs. prels. sin foliar y 40 ps. numeradas de texto.—Sign. A-H.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Aprob. de Fr. Juan de Mendoza: Real Convento de San Pablo de Córdoba, 11 Febrero 1756.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 15 Febrero 1756.—Censura del Dr. D. José Fernández Quevedo, Canónigo Magistral de San Hipólito: Córdoba, 15 Marzo 1756.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 20 Marzo 1756.—Texto.

(Bib. del autor.)

**568.—Gil de Bonilla** (Manuel).

✠ Oracion gratulatoria panegyrico moral, que en la solemne accion de gracias hecha a Jesuchristo Sacramen-

tado, Por el felìz arribo, que milagrosamente logrò de muy penoso accidente, por la intercession de la Serenissima Reyna de los Cielos Maria SSma. Señora nuestra, la Magnìfica Persona del Em^mo. Sr. el Señòr D. Francisco de Solis Folch de Cardona, &c. Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, y Arzobispo de Sevilla, &c. En la Parroquiàl del Titulo de Sta. Cruz, Iglesia Mayòr de la ciudàd de Ezija, su respetable clero la Dominica 9. post Pentecost. dia 8. de Agosto de este año de 1756. Dispuso, y predicò en termino de dos horas el Doct. Don Manuel Gil de Bonilla, de la facultàd de Sagrada Theologìa, Bachillèr en la de Sagrados Cànones, Opositòr à Curatos, y consultado à S. M. Cathòlica (que Dios guarde) para el de la Villa de Marchena, Cura, y Beneficiado de dicha Iglesia Mayòr. Dala a luz D. Pedro Thamariz de Carmona, Comissario de el Sto. Oficio de la Inquisiciō de Còrdoba en esta ciudàd, y Beneficiado Presidente de la misma Iglesia Mayòr, quien la consagra rendido a dicho Eminentissimo Señor. (Línea horizontal.) En Cordoba: Por Juan Pedro Crespo, y Molìna.

4.°—14 hs. al principio sin foliar, 35 páginas numeradas y una b. al fin.—Sign. A-I, de cuatro hs., menos I, que tiene dos.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. s. f., firmada por D. Pedro Thamariz de Carmona.—Aprob. de Fr. Bartolomé José de Alcoba: Convento de Santa Ana de Écija, 5 Septiembre 1756.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 7 Septiembre 1756.—Dictamen de D. Cristóbal García Ortega.—Écija, 10 Septiembre 1756.—Lic. del Juez: Córdoba, 14 Septiembre 1756.—Texto.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**569.—López de Carmona** (Alonso).

Sermon panegyrico-moral, en accion de gracias a la Ssma. Virgen del Valle, y a el Señor San Pablo Apostol, Patronos de esta muy noble, y muy leal ciudad de Ezija, que en la ultima fiesta de treinta y quatro, que se celebraron a este mismo fin en la Iglesia Parroquial de Santa Cruz, Mayor de dicha Ciudad, que dedicò el Ilustre Venerable clero, por havernos librado su intercesion, y ruegos del imminente ultimo exterminio, en que nos puso el formidable Terremoto el dia primero de Noviembre de 1755. Dixo Don Alonso Lopez de Carmona, Presbytero, Comissario, y Revisor por el Santo Oficio de la Inquisicion de Cordoba. Y el referido Venerable Ilustre clero lo imprime, y rendido lo consagra, y dedica à sus dos dichos Santissimos Patronos. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba, en la Calle de la Librería, por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez, Impressores del Santo Tribunal de la Inquisicion, y del Tribunal de la Santa Cruzada.

4.°—13 hs. al principio sin foliar y 38 ps. numeradas.—Sign. A-H, de cuatro hs.—Apostillas.

Port. orlada.—Á la v. grab. en mad.: la Virgen del Valle.—Ded. s. f.—Parecer del P. Juan Bautista Thomati: Colegio de San Fulgencio de la Compañía de Jesús de Écija, 28 Febrero 1756.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 15 Marzo 1756.—Censura de Fr. José de los Ángeles: Colegio de Carmelitas Descalzos de Écija, 20 Febrero 1756.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 26 Marzo 1756.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**570.—Serrano** (Gonzalo Antonio).

Prognostico del año de 1756. Gene-

ral y particular; Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos y mantenimiētos, y el Juicio de los Politicos, y Militares acōtecimientos de todo el Vniverso, expressando diariamente el Signo, y Grado, en que se halla la Luna, con las Vigilias, y Fiestas de guardar, todo regulado al Meridiano de Cordoba, Patria del Authòr, y Gran Astrologo Andalùz D. Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Ciēcias Mathematicas, y Medico en Cordoba. (Línea horizontal.) En Cord. Por Francisco Villalon.

16.º—11 hs. al principio sin foliar y 162 páginas numeradas.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**571.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedràl de Cordoba en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo N. Sr. este año de 1756. Puestos en musica por D. Juan Manuel Gaytan, y Artiaga, Capellan Perpetuo de la Sangre, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: en la Calle de la Librerìa por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez.

4.º—11 ps. numeradas y una al fin sin numerar.—Sign. A.

Port. orlada.—A la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1757

**572.—Moreno y Arias** (Juan Pedro).

✠ Vida, y milagros del Señor San Gregorio Obispo de Hostia en Italia, Protector contra la langosta, y todo genero de insectos: y descripciō de la celeberima funcion, conque solemnizò la feliz, venturosa llegada de la Sagrada Cabeza de este glorioso Santo, esta Muy Noble, y Muy Leal Ciudad de Cordoba: siendo Diputados de esta solemnissima festividad los Señores D. Martin Gonzalez de Guiral, y D. Pedro Orbaneja, veintiquatros de Cordoba, formaba este rudo, tosco, inculto diseño. El Licenciado D. Juan Pedro Moreno, y Arias, Colegial Theologo en el siempre Ilustre de Sr. S. Pelagio Martyr de Cordoba, y Avogado de los Reales Consejos en dicha Ciudad. Dedicase Al Sr. D. Alberto de Suelves Claramunt, y Oriola, Corregidor de la Ciudad de Cordoba, y su Partido. (Línea horizontal.) Con licencia: En Cordoba en el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion.

4.º—Nueve hs. al principio sin foliar, 42 páginas numeradas y tres hs. al fin sin foliar.—Signatura ¶-¶¶, A-F.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. fechada: *de mi estudio*, 15 Marzo 1757, y firmada por el autor.—Aprob. de Fr. Juan del Río: Convento de N. S. P. S. Francisco de Arrizafa, extramuros de Córdoba, 17 Marzo 1757.—Lic. del Corregidor: Córdoba, 18 Marzo 1757.—Censura de D. Francisco de la Cruz Ximena y Muñoz, Visitador de Córdoba: 22 Marzo 1757.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 28 Marzo 1757.—Décima de una señora de Córdoba, dándole consonantes y asunto.—De otra señora de Córdoba, con los mismos consonantes y asunto.—Décima de D. Martín González de Guiral, Veinticuatro de Córdoba.—Al lector, tres décimas.—P. en blanco.—Texto en octavas reales, dividido en introducción y dos cantos.—Notas.—H. en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**573.—Villancicos.**

Letras de los Villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathe-

dral de Còrdoba en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nro. Señor este año de 1757. Puestos en musica por Don Juan Manuel Gaytan, y Artiaga, Capellàn perpetuo de la Sangre, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. (Línea horizontal.) Con licencia. Impresos en Còrdoba en la Calle de la Librerìa, por Diego Rodriguez.

4.º—12 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—A la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1758

**574.—Messia** (Alonso).

Devocion a las tres horas de la agonia de Christo Nuestro Redemptor. Y methodo con que se practica en el Cólegio Maximo de San Pablo de la Compañia de Jesus de Lima, y en toda la Provincia del Perú. Extendida despues a otras Provincias de la misma Compañia. Dispuesta por el P. Alonso Messia, de la Compañia de Jesus. (Línea horizontal.) Con licencia: En Còrdoba, en el Colegio de la Assumpcion, por Francisco Villalòn. Año de 1758.

8.º—Ocho hs. al principio sin foliar y 68 páginas numeradas.—Sign. ¶, A-E, todas de ocho hojas, menos E, que tiene dos.

Anteportada.—V. en b.—Port.—V. en b.—Prólogo. — Salutación al Espíritu Santo.—Texto.—Versos que se podrán cantar al tiempo que se meditan las Siete Palabras en las tres horas.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**575.—Pineda** (Juan de).

Sermon funebre en las exequias, que en el Convento del Real, y Militar Orden de Nra. Sra. de la Merced, Redempcion de Cautivos de la Ciudad de Còrdoba, se celebraron, con assistencia de las Rdas. Comunidades Religiosas, y Nobleza de ella, a la buena memoria del R. P. Mro. Fr. Lorenzo Garcia Ramirez, vicario general, que fue de las Provincias de la Nueva España, y Provincial de èsta de Andalucia, Hijo de dicho Convento, y Ciudad. Predicado por el P. Pdo. en Sag. Theologia Fr. Juan de Pineda, Hijo tambien del mismo Convento, el dia 23. de Noviembre de 1757.

*(Al fin.)* Con licencia. En Còrdoba: En la Imprenta del Doctòr Don Gonzalo Antonio Serrano, Calle del Realejo.

4.º—Ocho hs. prels. sin foliar, 30 páginas numeradas de texto y una h. al fin sin foliar.—Sign. A-F, de cuatro hs.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Censura de fray José de Almoguera: Convento de la Santísima Trinidad de Redentores observantes de Córdoba, 31 Diciembre 1757.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 12 Enero 1758.—Aprob. de Fr. Lucas Jardón: Convento de San Pablo de Córdoba, 20 Enero 1758.—Lic. del Sr. Juez: Córdoba, 13 Febrero 1758.—Dictamen de fray Diego Camacho: Convento de la Merced de Córdoba, 10 Febrero 1758.—Lic. de la Religión: Jerez de la Frontera, 26 Diciembre 1757.—Texto.—Colofón.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**576.—Torralbo** (Jerónimo).

Breve resumen de la vida, y virtudes de la V. Madre Sor Rosa de Sta. Ines, y Valdivia, religiosa de velo negro, que fue en el Convento de Santa Cathalina Martyr, Religiosas Dominicas de la Villa de Ossuna, su Patria. Murio la noche del dia quince

de Diciembre de 1751. Compuesto por el M. R. P. Pdo. Fr. Geronymo Torralbo, Prior actual del Real Convento de San Pablo de Cordoba, quien lo dedica á el Señor del Amor, que se venéra en el Coro del Convento de dichas Religiosas. Año (Escudito de la Orden de Santo Domingo) 1758. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba en la Calle de la Librería, por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez, Impressores de dicha Ciudad.

4.°—13 hs. al principio sin foliar, 219 páginas numeradas y una p. en b., la última.—Apostillas.

Port. — V. en b. — Ded. s. f., firmada por el autor. — Censura de D. Antonio Cavallero y Góngora, Canónigo lectoral de Córdoba, 16 Julio 1758.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 18 Julio 1758.—Parecer de Fr. Jerónimo Navarro, franciscano: Córdoba, 5 Mayo 1758.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 6 Mayo 1758.—Aprob. de Fr. Luis de los Ríos y Fr. Pedro de León: Convento de San Pablo de Córdoba, 22 Julio 1758.—Lic. de la Orden: Convento de Santo Domingo de Badajoz, 16 Abril 1758.—Protesta del autor.—Prólogo.—Texto.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**577.—Velasco** (FERNANDO).

Oracion funebre en las onras por el descanso de la Alma de el M. R. P. Mro. Fr. Juan Vazquez, de el Orden de Predicadores, Prior de el Real Convento de San Pablo de la Ciudad de Cordova: Dixo el 19 de Octubre, año de 1758. con asistencia de las RR. Comunidades Religiosas, y Nobleza el R. P. Fr. Fernando Velasco, Letór (*sic*) àbitual de Teologia, y calificador del Santo Oficio de la Inquisicion. Impresso en Cordova en la calle de la Librería por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez, Impressores del Santo Tribunal de la Inquisicion, de la Diuinidad Episcopal, y de la Ciudad.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliar y 80 páginas numeradas de texto.

Port. orlada.— V. en b.—Epístola-dedicatoria al Patriarca Santo Domingo.—Aprob. del P. Francisco Ruano, de la Compañía de Jesús: Colegio de Santa Catalina, 8 Noviembre 1758.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 30 Noviembre 1758.—Aprob. del P. Arcadio Pacheco, de la Compañía de Jesús: Colegio de Santa Catalina, 4 Noviembre 1758.— Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 1.° Diciembre 1758.—Texto.

(Bib. Colombina.)

**578.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedràl de Cordoba en los Maytines del Santo Nacimimiento de Christo nuestro Señor, este año de 1758. Puestos en musica por D. Juan Manuel Gaytan y Artiaga, Capellan perpetuo de la Sangre, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. (Estrellitas y grab. en madera: la Adoración.) Con licencia: (Línea horizontal.) Impressos en Cordoba en la Calle de la Librería, por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez.

4.°—12 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—A la vuelta el texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1759

**579.—Fernández de Córdova** (JOAQUÍN).

El Tercero en orden, (E. de a. de Fernández de Córdoba) y en orden

Primero. (Adornos de imprenta encima y debajo de estas palabras.) Metrica serenata, harmonico, obsequioso culto, demonstracion festiva del fiel gozo, y leal afecto, con que en la Real Proclamacion, celebrada en el dia 13. de Noviembre de 1759. por la M. N. y M. L. Ciudad de Cordova en la exaltacion de nuestro Catholico Monarcha, y Señor D. Carlos Tercero, (que Dios guarde) al throno de España, desahogò su rendida veneracion à su Magestad el Señor Don Joachin Fernandez de Cordova, Ponce de Leon, Gongora, Azevedo, Cueva, Manrique de Lara, los Rios, y Manuel, Marquès de la Puebla de los Infantes, Señor de los Donadios de la Campana, y de las Torres de Alborroz, Alborrozejo, Matasanos, y Ventacorbacha, Veintiquatro, y Alferez Mayor perpetuo del Pendòn Real de esta M. N. y M. L. Ciudad con primera voz, y voto en su Ayuntamiento, levantando el Real Pendòn con solemne funcion magestuosa: inundò graciosamente el ayre de sonoras cadencias esta metrica suave harmonia en las Casas de dicho Señor Marquès, la noche de dicho dia. (Línea horizontal.) Con licencia en Cordova: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion, año de 1759. por Francisco Villalòn.

4.°—Ocho ps. numeradas.—Sign. A.

Port.—A la vuelta soneto anónimo al Marqués de la Puebla.—Texto.

Son interlocutores en esta *métrica serenata* Europa, Africa, Asia y América. Los versos y pensamientos son enteramente disparatados.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes, Sevilla.)

**580.—Lara** (Nicolás de).

Ave Maria. Oracion funebre historial, panegyrica, que en las Magestuosas Honras, que en la Parroquia Matrìz de Santa Cruz de la Ciudad de Ecija dedicò el dia 20. de Octubre del presente año de 1758 a la buena memoria de la Serenissima Reyna de España la Señora D.ª Maria Barbara de Portugal, su muy leal, noble y esclarecido Ayuntamiento Astigitano; con assistencia de su Eclesiastico Cabildo, Reverendas Comunidades, y toda Nobleza. Dixola el M. R. P. Pdo. en Sagrada Theologia Fr. Nicolas de Lara, del Orden de N. P. S. Augustin ex-Visitador de esta Provincia de Andalucia, ex-Prior del Convento de Medina Sydonia, ex-Regente de los Estudios de Ecija, y actual Prior de èl. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba en la Calle de la Librerìa, por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez.

4.°—18 hs. al principio sin foliar y 35 ps. numeradas.—Sign. ¶-¶¶¶¶, A-E, de cuatro hs.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Aprob. de Fr. Gonzalo Medero: Écija, 21 Diciembre 1758.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 12 Enero 1759. Dictamen de Fr. Juan Antonio de Martos: Écija, 8 Noviembre 1758.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 15 Enero 1759.—Aprobación de Fr. Francisco Carmona: Convento de San Agustín de Córdoba, 22 Noviembre 1758.—Lic. de la Orden: Convento de San Agustín de Sevilla, 20 Noviembre 1758.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**581.—Ramirez** (Manuel Antonio).

Metrico rasgo de sonoro acento que en la citara de Apolo canta la Muy Noble y Muy Leal ciudad de Cordoba, en la Real proclamacion de Carlos III por D. Manuel Antonio Ramirez, de la misma ciudad. Cordoba, en

la calle de la Libreria, por Antonio Serrano y Diego Rodriguez, impresores del santo Oficio y de la Ciudad. 1759.

4.°

(Papeletas del Sr. D. Manuel González Francés.)

**582.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

✠ Prognostico del año de 1759. General, y particnlar, Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimientos, y el Juicio de los Polìticos, y Militares acontecimientos del Vniverso, expressando diariamente el Signo, y Grado en que se halla la Luna, con las Vigilias, y Fiestas de guardar, todo regulado al Meridiano de Còrdoba, Patria del Author, y Gran Antrologo Andaluz, D. D. Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Ciencias Mathemàticas, y Mèdico en ella. (Línea horizontal de adornos.) En Cordoba: Por Juan Crespo.

16.°—Siete hs. sin foliar, 113 ps. numeradas y ocho hs. al fin sin foliar.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1760

**583.—Bueno** (JOSÉ).

✠ Rasgo simbolico: idea del glorioso triunpho conque los dos gremios de carpinteros y albañiles de la Ciudad de Ezija, felicitaron a Nro. Augusto Monarca, y Señor, el Señor D. Carlos Tercero (que Dios guarde) con el motivo de su esaltacion à el Throno de las Hespañas, y Jura del Serenissimo Principe de Asturias. Su author Don Joseph Bueno, Maestro mayor de Obras en dicha Ciudad. Impresso en Cordoba en la Calle de las Librerìas, por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez, Impressores del Santo Oficio, y de dicha Ciudad.

4.°—Dos hs. al principio sin foliar, 35 ps. numeradas y una p. en b.

Port.—V. en b.—Aprob. de Fr. Martín del Moral, del Orden de Predicadores: San Pablo de Córdoba, 16 Septiembre 1760.—Decreto mandando imprimir.—Córdoba, 18 Septiembre 1760.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**584.—Capdevila** (ANTONIO).

Correctiones horum vulgarit. Coloniæ Patriciæ, 1760.

(Sommervogel, VIII, 1064.)

**585.—Reglas.**

✠ Reglas, y Constituciones, que han de guardar los Hermanos del Orden Tercero del Seraphico Padre San Francisco, que assisten en la casa, y Hospital de Jesus Nazareno de la ciudad de Cordoba, de Pobres incurables, y Niñas huerfanas, que fundo el Venerable Padre Christoval de Santa Cathalina. (Línea horizontal.) Reimpressas en Cordoba por su original, con las Licencias necessarias, en la Imprenta de la Calle de la Librerìa, por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez, Impressores del Santo Tribunal de la Inquisicion, y de dicha Ciudad. Año de 1760.

4.°—Siete hs. al principio sin foliar y 46 páginas numeradas.

Port.—V. en b.—Grab. en cob. por Gregorio Fosmán: Jesús Nazareno.—P. en b.—Ded. al

Omnipotente Jesús Nazareno. — S. f. n. f. — Aprobación de Fr. Diego Atanasio de Velasco Salado, carmelita calzado: Córdoba, 30 Julio 1692.—Aprob. de Fr. Francisco de Possadas: Hospital de San Bartolomé, 12 Septiembre 1692.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 13 Enero 1693.—Grab. en cob. por Gregorio Fosmán, en Madrid: retrato del P. Cristóbal de Santa Catalina.—P. en b.—Texto.

Segunda edición. La primera es de 1693.

(Bib. del autor.)

**586.—Roxas y Montes** (DIEGO DE).

✠ Promptuario armonico, y conferencias theoricas, y practicas de canto-llano, con las entonaciones de Choro, y Altar, segun la costumbre de la Santa Iglesia Cathedràl de Cordoba. Compuesto por D. Diego de Roxas, y Montes, Musico Instrumentista de ella: quien lo dedica a los Ill.mos Señores Dean, y Cabildo de dicha Santa Cathedral Iglesia. Con Privilegio. (Línea horizontal de adornos tipográficos.) Impresso en Cordoba en la calle de la Librería, por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez, Impressores del Santo Tribunàl de la Inquisicion, y de dicha Ciudad. Año de 1760.

4.°—12 hs. al principio sin foliar, 482 páginas numeradas y dos hs. plegadas al fin.—Signatura ¶-¶¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Ppp, todas de cuatro hs.

Una hoja de los preliminares, y las dos plegadas al fin, están fuera de signatura.

Port. — V. en b. — Ded. s. f., firmada por el autor. — Aprob. de Fr. Ambrosio Joseph de Santa Cruz, trinitario calzado: Córdoba, 2 Marzo 1758. — Lic. del Ordinario: Córdoba, 8 Marzo 1758. — Lic. del Consejo: Madrid, 24 Noviembre 1757. — Priv. por diez años: Buen Retiro, 8 Diciembre 1757.—Tasa (á seis maravedís el pliego): Madrid, 19 Agosto 1760.—Erratas: Madrid, 28 Julio 1760. — Prólogo. — Grabado en cob. por Andrés Sánchez: Mano musical, y más abajo una décima.—P. en b.—Texto á dos columnas la prosa y á renglón tirado la música. Los folios 12, 13 y 45 tienen con su misma numeración tres láminas plegadas: la primera de imprenta; la segunda, grabada en cobre, por Ioan Diez, en Córdoba, 1759, y la tercera, también grabada en cobre, sin nombre de artista.—Lámina IV: a. g. grab. en mad.—Lámina V: abreviaturas que se emplean en los libros de canto llano.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**587.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Pronostico del año de 1760 general y particular, Diario con Quartos de Luna, cosecha de frutos, y mantenimiẽtos, y el Juicio de los Politicos y Militares acõtecimientos de todo el Vniverso, expressando diariamente el Signo, y Grado, en que se halla la Luna, con las Vigilias, y Fiestas de guardar, todo regulado al Meridiano de Cordoba, Patria del Author, y Gran Astrologo Andaluz D. Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Ciencias Mathematicas, y Medico en Cordoba. (Línea horizontal de adornos.) En Cordoba: Por Joseph Faudos.

16.°— Ocho hs. al principio sin foliar, 176 páginas numeradas y una h. al fin sin foliar.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**588.—Villancicos.**

(Escudo coronado de las armas de España.) Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Insigne, y Real Colegiata del Señor S. Hypòlito de esta Ciudad de Córdoba en los Maytines de la Natividad de nuestro Redemptor Jesu-Christo, este presente

año 1760. Puestas en musica Por el P. F. Francisco del Pino, Organista en su Real Convento de la Santissima Trinidad. Impresas en Córdoba en la nueva Imprenta de Don Julian Diaz Serrano, Calle de las Cabezas.

4.º—6 hs.

(Bib. Colombina.)

## 1761

**589. — Bocanegra y Xivaja** (Francisco Alejandro de).

Sermon de la quarta dominica de quaresma, sobre la obligacion, que tienen los ricos à dàr Limosna, y los Oradores Evangelicos à Predicar utilmente la Santa Doctrina. Predicólo en su santa iglesia el Illmo. Señor D. Francisco Alexandro de Bocanegra, y Xivaja, Obispo de Guadix, y Baza. Año de 1761. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En el Colegio de Nuestra Señora de la Assumpcion. Por Francisco Villalòn.

4.º—Cuatro hs. al principio sin foliar.—48 páginas numeradas de texto.—Sig. ¶, A-F, todas de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Lic. de D. Martín de Barcia, Obispo de Córdoba, 24 Septiembre 1761. —Lic. de D. Bernardo de Roxas y Contreras, Corregidor de Córdoba, 8 Octubre 1761.—Copia de una carta del Obispo de Guadix á don Francisco J. Díaz Bravo, acerca de la impresión de este sermón: Baza, 15 Julio 1761.—*Post data.*—Texto.

(Bib. del autor.)

**590.—Carmona Moreno** (Juan de).

✠ Copia de una carta, que escribio a una Señora con titulo de Rasgo breve de la Vida, y muerte de Doña Maria Mexia, conocida en Cordoba por la Hermana Maria, Don Juan de Carmona Moreno, Rector perpetuo de la Parroquial de Señor San Andres de la Ciudad de Cordoba su Confessor los ultimos diez y ocho años de su vida.

*(Al fin.)* Impresso en Cordoba, con las Licencias necessarias, en la Imprenta de la Calle de la Libreria, por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez, Impressores de el Santo Tribunal de la Inquisicion, de la Dignidad Episcopàl, y de dicha Ciudad.

Fol.—12 ps. numeradas.—Sig. A-C, de á dos hojas.

Encabezamiento.— Texto fechado en Córdoba el 1.º de Enero de 1761.—Nota final.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**591.—Devoto aparato.**

✠ Ave Maria, Devoto aparato, en el que desea manifestar su veneracion, y afecto a la Serenissima Reyna de los Cielos Maria Santissima del Rosario Nuestra Señora, y Madre, en la solemne procesion que su ilustrissima Confraternidad, sita en el Convento de San Pablo, y Santo Domingo, del Sagrado Orden de Predicadores, de la muy Noble, y muy leal Ciudad de Ecija, ha acordado, para la Colocacion de su Peregrina y Antiquissima Imagen, en la sumptuosa y nueva Capilla, que le ha construido, la tarde del dia 27 de Septiembre de este año de 1761. El Insigne Exemplar Clero de la Parroquial de Santa Cruz Iglesia Mayor de dicha Ciudad. En la Plazuela de esta al passar la Procesion. Quien lo hace estampar y lo consagra al Exce-

lentissimo, Señor Reverendissimo Padre Fr. Juan Thomas Bojadors, Maestro General, y a todo el Sagrado Orden de Predicadores. Con licencia en Cordoba: En la Imprenta de la Libreria, por Antonio Serrano y Diego Rodriguez, Impressores de la Dignidad Episcopal.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliar.—48 páginas numeradas de texto y dos hs. sin foliar entre las ps. 44 y 45.—Sig. A-F.

Port.—V. en b.—Ded.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**592.—Reyna** (José de).

Ave Maria. Novena al inefable mysterio de la Santissima Trinidad, para exercitar heroycos Actos de Fé, Esperanza, y Charidad, y con utilidad comun ïmitar los Angeles en sus continuas alabanzas, que dispuso, y le dedicò su devotissimo el M. R. P. M. Fr. Joseph de Reyna, del Real Convento del Primitivo, y Celestial Orden de la Santissima Trinidad, Redencion de Cautivos de Cordoba. Reimpresa, y añadida en el Prologo, y Gozos por un obligado suyo, en accion de gracias por el Terremoto de 31. de Marzo de 1761. (Línea horizontal.) Impressa en Cordoba, con las Licencias necessarias, en la Imprenta de D. Juan de Medina, y San-Tiago, Plazuela de las Cañas, por Antonio Serrano.

16.°—47 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Grab. en mad.: La Trinidad.—V. en b.—Al lector devoto.—Texto.—Gozos.—P. en b.

(Colegio de Niñas de la Piedad, de Córdoba.)

**593.—Ruano** (Francisco).

Historia general de Cordoba, compuesta por el P. Francisco Ruano, Sacerdote Professo de la Compañia de Jesus, natural de la misma Ciudad. Tomo I. Impresso en Cordoba: En el Colegio de nuestra Señora de la Assumpción, con las licencias necessarias. Por Francisco Villalòn.

4.°—14 hs. al principio sin foliar y una hoja con un grab. 431 ps. numeradas. 20 hs. al fin sin foliar. Sign. ¶-¶¶¶¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Nnn, todas de cuatro hs., menos la última de los preliminares, que tiene dos.—Entre las ps. 286 y 287 hay una h., grab. en cob. por Ioan Díez, en Córdoba en 1761; representa varias monedas romanas.

Port orlada.—V. en b.—E. de a. de Córdoba, grab. en cob. por Joan Díez, en Córdoba en 1760.—Ded. fechada en el Colegio de Santa Catalina de Córdoba, 24 Octubre 1760, y firmada por el autor.—P. en b.—Lic. de la Religión: Colegio de Santa Catalina de Córdoba, 20 Agosto 1757.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 15 Abril 1758.—Lic. del Consejo: Madrid, 3 Junio 1758.—Fe de erratas: Madrid, 7 Abril 1761.—Doctor Manuel González, Corrector general.—Tasa (á seis maravedís el pliego).—Madrid, 20 Abril 1761.—P. en b.—Texto.—Apéndice de notas.—P. en b.—Índice de los capítulos.—Índice de las notas.—Índice general de los cosas más memorables que contiene este tomo.

Únicamente se imprimió este primer tomo.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1762

**594.—Aquino** (Tomás de).

Comercio espiritual, de la Serenissima Republica de Genova, con la Sa-

cratissima Virgen Maria Señora Nuestra. Oracion panegyrico moral, que en la solemne annual Fiesta de la Nacion Genovesa, predicò en la Santa Iglesia Cathedràl de Cadiz, dia 19. de Agosto de 1759. El Padre Fray Thomas de Aquino, Carmelita Descalzo. (Línea horizontal de adornos tipográficos.) Meritò namque beata singulari a nobis præconio extollitur, quæ singulare Commercium Mundo præbuit. D. Aug. serm. 15 de SS. qui est 2. de Assumpt. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En la Imprenta de la Libterìa (*sic*), con las licencias necessarias, por Diego Rodriguez, año de 1762.

4.°—Cuatro hs. prels. sin foliar, 31 ps. numeradas y una blanca, la última.—Sign. ¶-A-D, de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Lic. de la Orden: Madrid, 20 Octubre 1761.—Censura de D. Francisco de la Cruz Ximena y Muñoz: Córdoba, 18 Junio 1762.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 26 Junio 1762.—Censura de D. Francisco Isidoro Gutiérrez Vigil: Córdoba, 20 Mayo 1762.—Licencia del Juez de Imprentas: Córdoba, 29 Mayo 1762.—Texto.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**595.—Soto** (Francisco de).

Oracion panegyrica, que en las solemnissimas fiestas, con que celebrò la ciudad de Montilla el Patronato de Maria Ssma. en el mysterio de su Concepcion en gracia, consagró la religiosisima comunidad del G. P. San Agustin, día de la Transfiguracion del Señor y tercero de las celeberrimas funciones, con asistencia del Santissimo Sacramento, Illustrissimo Cabildo, y Sagradas Comunidades, en la Iglesia de Señora Santa Ana, Religiosas de la misma Concepcion. Dixola el M. R. P. Lector Fray Francisco de Soto del mismo Sagrado Orden. Año de 1761. Dala a luz el Sr. D. Alonso de Aguilar, y Tablada, Presbytero, y la dedica à Maria Ssma. de la Soledad, sita en el Convento de N. G. P. S. Augustin de Montilla. (Línea horizontal.) Impressa en Cordoba: En la Imprenta de la Calle de la Libreria, por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez, Impressores de la Ciudad.

4.°—12 hs. al principio sin foliar.—36 ps. numeradas.—Sign. ¶-¶¶¶, A-E, de cuatro hs, menos E, que tiene dos.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por Alonso de Aguilar.—Aprob. de Fr. José Giner, agustino: Chiclana, 19 Septiembre 1761.—Lic. de la Orden: Chiclana, 20 Septiembre 1761.—Aprob. de Fr. Cristóbal Escañuela: San Pedro el Real de Córdoba, 11 Noviembre 1761.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 26 Enero 1762.—Aprob. del P. Juan de Torres, jesuíta: Colegio de Santa Catalina de Córdoba, 29 Enero 1762.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 4 Febrero 1762.—Aprobación de Fr. José de Almonaster, franciscano: Córdoba, 16 Noviembre 1762.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1763

**596.—Carmona Moreno** (Juan de).

Duodenario a el gloriosisimo Patriarcha Sr. San Joseph, implorando su segurisimo Patrocinio para lograr muerte feliz, segun lo practica la Congregacion de este validissimo Patriarcha, sita en la Iglesia Parrochiàl de Señor San Andres de esta Ciudad de Cordoba el dia diez y nueve de cada mes por la mañana con Missa Canta-

da, y expuesto el SSmo. y Augusto Sacramento del Altar. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba, en la Imprenta de Don Juan de Medina, y San-Tiago, Plazuela de las Cañas, por Antonio Serrano.

8.º—Siete hs. al principio sin foliar.—57 páginas numeradas.—Sign. A-I.

Port.—V. en b.—Grab. en mad.: San José. —P. en b.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 21 Enero 1763.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 31 Enero 1763.—Advertencia: 23 Diciembre 1762, y firmada por Juan de Carmona Moreno.—Nota.—Texto.—Concesión de indulgencias.

(Colegio de Niñas de la Piedad, de Córdoba.)

**597.—Gálvez** (JUAN DE).

Novena devota al glorioso Doctor y Padre de los Monges San Basilio el Magno. Compuesta para su culto, y para satisfaccion de sus devotos, por el R. P. M. Don Juan de Galvez, Hijo de dicho Santo Patriarcha en su Provincia de Andalucìa, y Difinidor actual de ella. Dase a la estampa por el M. R. P. M. Don Manuel Hurtado de Mendoza, Abad Provincial de esta Provincia de Andalucìa de dicho Sagrado Instituto, y Monges de èl. (Línea horizontal.) Con licencia del Señor Juez de Imprentas: En Cordoba en la Imprenta de Don Juan de Medina, y San-Tiago, Plazuela de las Cañas, por Antonio Serrano.

8.º—Cinco hs. prels. sin foliar, 17 ps. numeradas y una sin numerar, la última. —Signatura A-F, todas de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Grab. en mad.: San Basilio Magno.—V. en b.—Lic. de la Orden: San Basilio de Córdoba, 22 Enero 1763.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 25 Enero 1761.—Advertencia.—Acto de contrición.—Oración preparatoria para todos los días.—Texto.—Responsorio y coplas.—Antífona.—Oración.—Nota de indulgencias.

(Bib. del autor.)

**598.—Gálvez** (JUAN DE).

Novena devota a la gloriosa Virgen, y esclarecida Doctora S^ta. Macrina, directora, y hermana de San Basilio Magno: Compuesta por el R. P. M. Don Juan de Galvez, Hijo de dicho Sagrado Patriarcha en su Provincia de Andalucìa, y Difinidor actual en ella. Dase a la estampa por el M. R. P. M. Don Manuel Hurtado de Mendoza, Abad Provinciàl de esta Provincia de Andalucìa de dicho Sagrado Instituto, y Monges de èl. (Línea horizontal.) Con licencia del Sr. Juez de Imprentas: En Cordoba en la Imprenta de D. Juan de Medina, y San-Tiago, Plazuela de las Cañas, por Francisco Serrano, y Nicolás Tudón.

8.º—Seis hs. al principio sin foliar.—34 páginas numeradas.—Una hoja blanca al fin.—Sign. A-F, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Grab. en mad.: Santa Macrina.—V. en b.—Lic. de la Orden: San Basilio de Córdoba, 22 Enero 1763.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 25 Enero 1763.—Advertencia.—Acto de contrición.—Oración preparatoria para todos los días.—Texto.—Hoja blanca.

(Bib. de la Residencia de los Jesuítas en Sevilla.)

**599.—Jurado y Aguilar** (LUCAS).

Ulia en su sitio, y Montilla en su centro. Apologia historica: Razones, y conjeturas, que apoyan, y fundan el argumento de la Obra, y para su mas

**sólida conclusion se desea en todo la verdad. Su autor D. Lucas Jurado, y Aguilar, Notario Apostolico, Agente, y Mayordomo de la antigua, é Illustre Cofradia de Nra. Señora del Rosario: Director de Negocios pùblicos, propuesto para Academico Honorario, Interprete de Monumentos antiguos, y Agrimensor del Consejo de Montilla su Patria. (Línea horizontal.) En la nueva Imprenta de Don Julian Diaz Serrano.**

4.º—Tres hs. prels. sin foliar, 33 ps. numeradas y una blanca.—Sig. A-D, todas de cuatro hs.—Las cuatro primeras hs. no tienen signatura.

Port.—V. en b.—Censura de Fr. Pedro Rodríguez: Convento de Madre de Dios de Córdoba, 24 Noviembre 1762.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 29 Noviembre 1762.—Censura del P. Juan de Torres de la Compañía de Jesús: Córdoba, 3 Enero 1763.—Lic. de D. Bernardo de Roxas y Contreras, Corregidor de Córdoba: 4 Enero 1763.—Introducción preliminar.—Texto.—Errata.—Soneto en alabanza de la obra y de su autor, por Don Julián Díaz Serrano, Médico y Profesor de Ciencias matemáticas.—E. tipográfico del impresor.—P. en b.

Este tratadillo fué mal recibido por los contemporáneos del autor, según puede verse en varias cartas dirigidas á D. Patricio Gutiérrez Bravo, que conserva manuscritas el Excelentísimo Sr. Duque de T'Serclaes. El P. Juan Beltrán, en una de ellas, dice (Baeza, 1 Octubre 1765): «Item: advierto a V Md como acabo de leer un quaderno intitulado Vlia en su sitio ò centro que ha dado a luz un Dn. Lucas Jurado natural y Agrimensor de Montilla: à quien reduce a Vlia. Trae para estos muchas razones y escripturas antiguas. El P. Hierro Amigo de dho Dn. Lucas le podra facilitar a VMd. este tratadillo: pues quiero que lo impugne en su Betica Romana.» Á lo que contestó Gutiérrez Bravo (Arahal, 9 Octubre 1765): «À Dos particulares se reduce la de V R. a vno y otro dare mi respuesta comenzando por el vltimo. Este contiene vna Noticia de vn Papel impresso con el titulo de *Vlia en su sitio* para q yo lo busque y contradiga en mi Betica Romana. Acabado de Imprimirse me lo remitio vn Religioso Francisco Descalzo celebrandolo como cosa muy bien escrita pero en quanto ael asunto como era materia q no entendia no se atrevio a fundar Juicio; Yo luego q lo lei me dexo parado la Novedad del Systema q su autor queria introducir, e inmediatamente le fui poniendo ael margen varias notas, que pase despues a vna carta que remiti a Dn. Francisco de Aranda cuñado del P. Mro. Nieto; Quando yo formaba mi Apologia estava el mismo Aranda escriviendome carta en que me incluio otro exemplar para q yo lo aprovasse y remitiesse para lo mismo ael Dr Florez, y ofreciendome vna gran porcion de Medallas q tenia su Autor por que yo formasse una aprovacion justificativa del contenido del impresso para sus Dialogos Historicos q alli promete y q procurasse estender la pluma. Yo q me vi empeñado por el mismo sugeto sobre vna aprovacion de vn papel q tenia aprovado y q mi carta llego al mismo tiempo a sus manos q la suia a las mias, considere V R. qual quedaria y mas biendome atacado con vna Artilleria de Monedas que pueden rendir ael mas fuerte imparcial y aun parcial no sabia aqual carta quedarme, por fin pudo mas en mi la Verdad q defendia que las monedas ofrecidas; y respondi q ya avria visto mi parecer y q por dinero alguno no daria otro; esto no le agrado mucho y aun se indispuso conmigo algunos dias por q se hallaba muy empeñado por el Pe Fr. Nicolas Jurado y Aguilar Carmelita Descalzo de Lucena hijo del que se dice Autor, y el que lo es del Papel. Yo me mantuve sin querer ceder a sus instancias, el Pe Florez me respondio q no tenia lugar de aprovar libros y esto se quedo assi. El año pasado se vino por Lucena, de Madrid Bruna el Oidor y Aranda le hablo sobre el asunto y quedaron en que la obra se le avia de dedicar y el admitio y en pago le regalaron las Monedas.

Dile parte de esta Historia ael Pe Mtro. Hierro y me remitio un Discurso apologetico contra esta obra quando la leio en su original; el año de 1762 escrivio D. Bartholome Sanches

de Feria Medico de Castro el Rio la Vida de S. Francisco Solano Natural de Montilla y con este motivo trata de la Antiguedad de Montilla y dice en el cap° 1 n. 2. q antiguamente se llamo Julia Traducta y para establecer su opinion se remite ael fin de la obra donde escrive vna carta a D. Pedro de Villa Cevallos fundamentando su opinion dexando a Vlia en Monte Maior y a la Julia de Estrabon y Tholomeo en Montilla con el motivo de las muchas medallas que se encuentran alli de Julia Traducta y toda ella es vna Apologia contra el escrito del Pe Mtro. Hierro aquien no lo nombra por su nombre sino solo con el titulo de Pe Maestro. Al Pe Hierro le cojio de nuebo esta especie y celebró el que le vbiese remitido el libro. Yo forme otro discurso sobre esta carta que tengo enquadernado con estos Papeles en vn tomo.»

Finalmente, el P. Hierro escribió á dicho Gutiérrez Bravo desde Sevilla el 15 de Junio de 1763: «E visto, y addiccionado el descabellado impresso de Jurado. Sin que yo lo diga esta V conociendo su barbarie. El Hijo Religioso es quien lo à precipitado. Harto hize por desengañarlo con ese escrito, que remito y à Años que lo hize, el que V me debolvera. Passara el impresso al Conde del Aguila, como V dispone.»

(Bib. provincial de Sevilla.)

**600.—López de Baena** (José).

✠ A la Congregacion de San Pablo, Primer Hermitaño sita en el cerro de Nuestra Señora de Belen de la Sierra de Cordova.

(*Al fin.*) Impresso en Cordova, con las Licencias necesarias en la Imprenta de Don Juan de Medina, y San-Tiago, Plazuela de las Cañas, por Antonio Serrano, y Nicolás Tudón.

4.° mayor.—Ocho ps. numeradas.—Sign. A.

Encabezamiento.—Texto fechado en Córdoba á 23 de Julio de 1763 y firmado por el licenciado D. José López de Baena. Es una carta en que refiere la vida y virtudes del Hermano mayor de las Ermitas, Andrés de San Antonio Abad, muerto el 10 de Julio de dicho año.—Nota final.

(Bib. Colombina.)

**601.—Morales** (Vicente).

Compendio de la Exemplar vida, y santa muerte del Padre Juan de San-tiago, Sacerdote, Professo del quarto voto, de la Compañia de Jesus, que comunica en carta circular a los padres y superiores de la Provincia de Andalucia el P. Vicente Morales, Rector del Colegio de la misma Compañia de la Ciudad de Cordoba, a Mayor Gloria de Dios en la memoria de los exemplos de su siervo. Impressa en Córdoba: En el Colegio de Nuestra Señora de la Assumpcion, por Francisco Villalòn.

4.°—Cuatro hs. prels. sin foliar, 157 ps. numeradas y una blanca, la última.—Sign. A-X, todas de cuatro hs., menos la última, que tiene dos.—La sign. comienza en la port., y entre los prels. hay una hoja fuera de sign.

Port.—V. en b.—Retrato del P. Juan de Santiago, grab. en cob. por Juan Díez, en Córdoba el año 1763.—P. en b.—Texto fechado en Córdoba, 8 Septiembre 1763, firmada por el autor.—P. en b.

Primera edición.—La segunda se hizo el año siguiente.

(Bib. Colombina.)

**602.—Ortiz** (Rafael).

Vida, y Milagros del Glorioso S. Isidro Labrador, Patron de la Coronada Villa de Madrid, y Titular de su Cofradia en esta Ciudad de Cordoba. Dala a la luz publica el R. Padre Raphael

Ortiz, de la Compañia de Jesus. Quien lo dedica a Maria SS^ma. de Villa-Viciosa. Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Juan de Medina, y San-Tiago, Plazuela de las Cañas, por Antonio Serrano.

8.°—Siete hs. al principio sin foliar, 158 páginas numeradas.

Las aprobaciones y licencias son de 1713, en cuyo año debió imprimirse la primera edición. Esta es indudablemente de 1763, fecha en que Antonio Serrano fué regente de la imprenta de Medina.

El P. José Eugenio de Uriarte, de la Compañía de Jesús, con su extraordinaria generosidad, me ha facilitado la noticia de este libro.

**603.—Relación.**

☞ ✠ ☜ Relacion succinta del plausible Octavario de fiestas celebradas este presente año de mil setecientos sesenta y tres, en la Iglesia Parroquial de Señor San Pedro de esta Ciudad de Cordoba à la colocacion del Santissimo Sacramento, y Arca de los Huesos, y Reliquias de sus diez y ocho Santos Martyres, en la nueva Capilla, que su Cofradia, y Devotos le han fabricado.

*(Al fin.)* Impresso: En Cordoba con las Licencias necesarias.

4.°—35 ps. numeradas.—Sign. A-G, de dos hojas.

Encabezamiento.—Á continuación el texto.—Señas de impresión.—P. en b.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

**604.—Vilches** (Jerónimo de).

Vida de la V. Sierva de Dios Sor Ursula de San Basilio, religiosa del choro en el convento del Cister de la ciudad de Cordova, escrita por el M. R. P. M. D. Geronymo de Vilches, Monge Basiliano en su Colegio de dicha Ciudad, Examinador Synodàl de su Obispado, y del Arzobispado de Sevilla, Ex-Provincial de su Provincia de Andalucia, y Assistente Generàl del mismo Orden por las de España. Quien la dedica al Sagrado, y Deifico Corazon de Jesus. En Cordova: En la Oficina de Diego, y Juan Rodriguez, Impressores de la Dignidad Episcopal, y de dicha Ciudad, Calle de la Libreria, por Francisco Serrano, y Fernando Sanchez.

4.°—14 hs. al principio sin foliar, una hoja con el retrato de la Venerable, 674 ps. numeradas de texto y tres hs. al fin sin foliar.—Signatura ¶-¶¶¶¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Qqqq, todas de cuatro hs., menos ¶¶¶¶, que tiene dos. El retrato está fuera de sign.

Port.—V. en b.—Ded.—Aprob. del Colegio de Santa María de la Paz de Córdoba, 6 Noviembre 1762.—Lic. de la Orden: Madrid, 15 Noviembre 1762.—Censura de Fr. Andrés de Santa María: Córdoba, 12 Diciembre 1762.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 17 Diciembre 1762.—Lic. del Consejo: Madrid, 11 Febrero 1763.—Facultad dada por el Consejo para vender el libro: Madrid, 10 Diciembre 1763.—Prólogo.—Protesta del autor.—Retrato de la V. M., grab. en metal por Joan Díez en Córdoba, 1763.—P. en b.—Texto.—Índice.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**605.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedràl del Córdoba, en los Solemnes Maytines del Sagrado Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, este año de 1763. Puestos en musica por Don Juan Manuel Gaytan, y Artiaga, Ca-

pellan perpetuo de la Sangre, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia Cathedràl. (Adorno de imprenta.) Con licencia en Cordoba: En el Colegio de Nuestra Señora de la Assumpcion, por Francisco Villalòn.

4.º—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—En lo alto de ella un grab. en madera: El Nacimiento.—V. en b.—Texto, á dos columnas desde la página 6.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavon.)

## 1764

### 606.—Elogios.

Elogios del primer ministro de Dios el Arcangel San Miguel, deducidos de varios Autores: por un devoto suyo. Con Licencia: En Cordoba en la Imprenta de Diego, y Juan Rodriguez, Calle de la Libreria. Año de 1764.

8.º—128 ps. numeradas.—Sig. A-H, todas de ocho hs.

Port.—A la vuelta un soneto anónimo á San Miguel.—Aprob. del Dr. D. Jose Boneta, Racionero del Asseo (la Seo) de Zaragoza: Zaragoza, 15 Septiembre [illegible].—Decreto mandando imprimir el librito.—Texto.

(Bib. de D. Angel Maria de Barcia Pavon.)

### 607.—Francisco de Possadas (B.).

Vida, y virtudes del Venerable Siervo de Dios el Padre Cristoval de Santa Cathalina, Presbytero, natural de la Ciudad de Merida, y Fundador del Hospitàl de Jesus Nazareno de la Ciudad de Cordova, cuyo fallecimiento fue el dia veinte y quatro de Julio del año de [illegible]. Escrita por el V. Padre presentado Fr. Francisco de Possadas del Orden de Predicadores, hijo del Convento de la Escala-Cæli de la Ciudad de Cordova, con quatro Addiciones, por el mismo Author. Dedicada a el Dulcissimo, y Omnipotente Señor Jesus Nazareno. Tercera impresion. Con licencia: En Cordoba en la Oficina de Diego, y Juan Rodriguez Impressores de la Dignidad Episcopal, y de dicha Ciudad, Calle de la Libreria, por Francisco Serrano, y Fernando Sanchez.

12 hs. al principio sin foliar, 366 ps. numeradas de texto y una h. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Razón de esta tercera impresión.—Grab. en cob.: Imagen de Jesús Nazareno, *Gregorio Fosman faciebat.*—P. en b.—Ded. s. f. n. f.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 18 Noviembre 1690.—Aprob. de Fr. Antonio Navarro, dominico: Córdoba, 1.º Diciembre 1690.—Aprob. de Fr. Diego Atanasio de Velasco Salado, carmelita: Córdoba, 30 Noviembre 1690.—Lic. del Provincial: 28 Noviembre 1690.—Censura de Fr. Gaspar de Santaella, dominico: 14 Diciembre 1690.—Protesta del autor.—Prólogo al lector.—Grab. en cob.: Retrato del Venerable abierto en Córdoba por Ioannes Diez, 1764.—Texto.—Adiciones.

(Bib. particular de S. M. el Rey.)

### 608.—López de Baena (José).

Oracion funebre, que en las magnificas exequias, que consagrò a la apostolica vida, y preciosa muerte de l exemplar siervo de Dios P. Juan de Santiago, sacerdote professo de la Compañia de Jesus el afecto, la gratitud, y el dolor de dos ilustres señoras, sus hijas en el espiritu, dixo en el Colegio de Santa Catharina Virgen, y Martyr, de la misma Compañia, el dia 18 de Noviembre del año passado de 1763. El Sr. Licenciado D. Joseph

Lopez de Baena Cathedratico, que fué, de Theologia, y Rector en su Colegio de Señor S. Pelagio, y al presente Prebendado de la Santa Cathedràl Iglesia de Còrdoba, y Examinador Synodal de su Obispado. Se dà a la luz publica juntamente con una puntual, y veridica Descripcion del Magestuoso aparato, adorno, y Solemnidad, con que se celebraron dichas Honras. En Cordoba: En el Colegio de Nuestra Señora de la Assumpcion, por Francisco Villalon.

4.°—64 ps. numeradas y seis hs. al principio, y otra antes del sermón, sin foliar.—Sign. ¶, ¶¶, A-H.

Port.—V. en b.—Grab. en metal: Túmulo de las honras, grab. en Córdoba por Juan Díez en 1764.—V. en b.—Censura del Dr. Vicente Ferrer Barceló, Prebendado de la Catedral de Córdoba, 28 Enero 1764.—Lic. del Ordinario, 1.° Enero 1764.—Censura del Dr. D. Francisco de la Cruz Ximena y Muñoz, Prebendado de Córdoba, 30 Enero 1764.—Licencia de D. Bernardo de Roxas y Contreras, Corregidor de Córdoba, 1.° Febrero 1764.—Noticia de las honras.—Grab. en metal: Retrato del P. Juan de Santiago.—V. en b.—Sermón.

(Bib. de D. José Vázquez y Ruiz.)

**609.—Morales** (Vicente).

Compendio de la exemplar vida y santa muerte del P. Juan de Santiago, sacerdote, professo del quarto voto, de la Compañia de Jesus, que comunica en carta circular a los Padres Superiores de la Provincia de Andalucia el P. Vicente Morales, Rector del Colegio de la misma Compañia de la Ciudad de Cordoba, A Mayor Gloria de Dios en la memoria de los exemplos de su siervo. Impressa en Cordoba: En el Colegio de Nuestra Señora de la Assumpcion, por Francisco Villalon. Con las licencias necesarias. Año de 1764.

4.°

Es la misma impresión que, sin año, se publicó en 1763, y que ya he descrito con el número 601. Cambia tan sólo la portada, y el retrato, que es grab. en mad.

(Bib. Nacional.)

**610.—Navarro** (Juan).

Oracion panegyrica, que en los solemnes, annuales cultos, que consagraron los dos Illmos. Cabildos, de esta Muy Noble Ciudad de Cordoba, el dia diez y siete de Noviembre, de este año de mil setecientos sesenta y tres, a sus inclytos patronos, y santos martyres Acisclo, y Victoria. Dixo el R. P. Fr. Juan Navarro, Lector habitual de Artes del Real Convento de San Pablo, Orden de Predicadores, de dicha Ciudad, en el Convento de dichos Santos Martyres de la referida Ciudad, y Religion. Y lo da a luz, un devoto de Maria Santissima del Rosario. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion, por Francisco Villalòn.

4.°—11 hs. al principio sin foliar, 24 ps. numeradas y una h. blanca al fin.—Sign. *-*, A-D, de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Aprob. de Fr. Jerónimo Torralbo y de Fr. Manuel Tablada, dominicos: Córdoba, 23 Diciembre 1763.—Lic. de la Orden: Convento de San Pablo de Córdoba, 21 Diciembre 1763.—Aprob. de D. Francisco de la Cruz Ximena y Muñoz: Córdoba, 13 Enero 1764.—Lic. del Ordinario: Córdoba 16 Enero 1764.—Aprob. del P. Antonio Triviño, jesuíta: Colegio de la Asunción, 24 Enero 1764.—

Licencia del Juez de Imprentas: Córdoba, 27 Enero 1764.—Ded. á la Virgen del Rosario, sin fecha, y firmada con las iniciales P. I. D. V. —Texto.—H. en b.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

## 1765

**611.—Arias y Horta** (JUAN ILDEFONSO DE).

Disputa critica, y tardes de honesta recreacion, en que se descubren algunos de los errores del pronostico del año de 1765. Compuesto por el astrologo extremeño D. Joseph Gallardo de la Torre. Calculo de la ocultacion de la estrella segunda de la Cola de Capricornio, por el Cuerpo Lunar, que será celebrada el dia 25 de Septiembre del mismo año. Satisfaccion a las infundamentales equivocaciones, que advierte al Authòr del Discurso Astronomico, sobre el Eclypse de Sol del dia primero de Abril del año de 1764. Al Authòr del Sueño Mathematico. Sacale a luz Juan Ildephonso de Arias, y Horta, professor de Máthematicas, y Medidor público de Tierras en la Ciudad de Còrdoba su Patria. (Línea horizontal.) En Córdoba, con las licencias necessarias: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion, por Francisco Villalòn.

4.°—Dos hs. al principio sin foliar, 20 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Prólogo.—Texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**612.—Constitución.**

Constitucion apostolica de N. Santissimo Padre en Cristo Clemente XIII. en la qual se aprueba de nuevo el Instituto de la Compañia de Jesus. (Monograma JHS rodeado de una corona de espinas.) Romæ M. DCC. LXV. Reimpresso en Sevilla, con las licencias necessarias, en la Imprenta de Joseph Padrino, en calle Genova.

*(Al fin.)* Con licencia. Impresso en Zaragoza en la Imprenta de Francisco Moreno, y reimpresso en Cordoba en el Colegio de Nuestra Señora de la Assumpcion, por Francisco Villalon.

4.°—12 ps. numeradas con numeración romana.—Sign. A.

Port.—V. en b.—Texto á dos columnas, en una el texto latino y en otra el castellano, fechado en Roma, 6 Enero 1764.—Firmas.—Licencias.—Nota de impresión.

(Bib. de D. José Vázquez y Ruiz.)

**613.—San Martín y Uribe** (PEDRO DE).

Crisis Chronologica sobre los elogios de San Fernando III.
Cordoba. 1765.

No he visto este papel, citado por D. Alejandro de Gálvez en un folletito que con el título de *Carta respuesta á un amigo*, imprimió en Sevilla José Padrino, en 4.°, s. a. (1765).

**614.—Santiago** (JUAN DE).

Doce symbolos de la eternidad, que la declaran algun tanto. Obra posthuma, que compuso el Siervo de Dios Padre Juan de Santiago de la Compañia de Jesus. La da a la luz publica un devoto de este insigne Varon, quien la consagra al Santissimo Cristo de las Animas, que se venera en Còrdoba en su Hermita del Campo de la Verdad.

Con licencia en Còrdoba: En la Imprenta de D. Julian Diaz, por Francisco Villalon. Año 1765.

8.º—22 hs. prels. sin foliar, 68 ps. numeradas de texto y una hoja blanca al fin.—14 láminas grabadas en cobre por Joan Díaz en Córdoba; dos de ellas en 1765 y las restantes en 1764.—Una plegada, las otras en 8.º—Signatura ¶-¶¶¶¶¶, A-I, todas de cuatro hojas.—Las láminas están fuera de sign.

P. en b.—Retrato del P. Juan de Santiago, grabado en cob.—Port.—V. en b.—Ded. sin fecha n. f.—Lic. de la Orden: Jerez de la Frontera, 25 Septiembre 1764.—Aprob. de D. José López de Baena: Córdoba, 8 Julio 1765.—Licencia del Ordinario: 19 Julio 1765.—Aprobación del P. Jerónimo de Vilches: Córdoba, 5 Agosto 1765.—Lic. del Juez: Córdoba, 16 Agosto 1765.—Prólogo al lector.—Lámina.—Explicación de ella.—Texto.—En la última página escudete del impresor.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**615.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Santa Iglesia Catedràl de Còrdoba, en los Solemnes Maytines del Sagrado Nacimiento de Christo Señor Nuestro. Este año (grab. en madera: la Adoración) de 1765. Puestos en musica por Don Juan Manuel Gaytan, y Artyaga, Presbytero, Capellan Perpetuo de la Sangre, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. En Còrdoba, con las licencias necessarias: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion: Por Joseph Criado, y Esquibèl.

4.º—12 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1766

**616.—Croiset** (Juan).

Meditaciones sobre las mas importantes verdades del Evangelio, sacadas del libro que para los señores convictores de los R. R. P. P. Jesuitas compuso en Francès el R. P. Juan Croiset, de la Compañia de Jesus, por el Doctor Francisco Manuel. Reimpressas en Cordoba, cō las Licēcias necesarias, en la Oficina de Diego, y Juan Rodriguez. Año de 1766.

8.º—191 ps. numeradas y una blanca.—Signatura A-L.

Port.—V. en b.—Licencia del Ordinario: Sevilla, 30 Junio 1765.—Lic. del Juez de Imprentas, D. Vicente de Varáez: Sevilla, 30 Junio 1765.—Texto.—P. en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**617.—Gálvez** (Juan de).

Carta, y elogio, que por mandato, y orden de N. M. R. P. Mro. Don Blas Ruffo, examinador synodal del Obispado de Cordoba, y Abad Provincial de la Provincia de Andalucia, del Orden de N. P. S. Basilio Magno, escribia el R. P. Mro. Don Juan de Galvez, Abad del Colegio de Sevilla, a todos los superiores, y monges de dicha nuestra Provincia; compendiando la exemplar vida y dichosa muerte de N. M. R. P. Mro. Don Geronymo Vilches, Abad, que fue, y Difinidor varias veces, Provincial, Assistente, y Comissario General de España, del dicho Orden, y Examinador Synodal del Arzobispado de Sevilla, y Obispado de Cordoba. Con licencia. En Cordoba en la Imprenta de Diego, y Juan Ro-

driguez, Calle de la Libreria, por Antonio Serrano. Año de 1766.

4.º—28 ps. numeradas.—Sign. A-G, de cuatro hs., menos G, que tiene dos.

Port.—V. en b.—Texto fechado en Sevilla, 15 Agosto 1766, y firmado por el autor.

(Bib. Colombina.)

**618.—López de Baena** (José).

Quæ est ista, quæ ascendit per desertum? Cant. (adornos) C. 3. Breve noticia de la vida, y muerte de el Venerable Padre Juan de S. Francisco, Presbitero, primer capellan de la Congregacion Eremitica de San Pablo, despues, que esta se reduxo á vida comun, y se situò en el Cerro de la Carcel, oy llamado, de Nuestra Señora de Belen. (Línea horizontal.) Con licencia en Cordoba: En la Imprenta de Don Antonio del Hoyo, por Francisco Serrano Cavallero, y Juan Sanchez. Año de 1766.

4.º—19 ps. numeradas.

Port. con un grab. al frente: La Virgen.—Á la vuelta unos textos latinos.—Texto sin fecha n. f.—Epitafio.—P. en b.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**619.—Mendoza** (Juan de).

Historia moral, panegyrica de la vida, martyrio, y patrocinio de la gloriosissima virgen, y martyr S.ta Barbara. Su autor el M. R. P. M. Fr. Juan de Mendoza, Ex-Provincial de la Provincia de Andalucía, Orden de Predicadores, Hijo del Real Convento de San Pablo de la Ciudad de Cordoba; el que la dedica à Maria Santissima del Rosario. (Línea horizontal.) Con licencia: En Cordoba en la Oficina de Diego, y Juan Rodriguez, Impressores de la Dignidad Episcopàl, y de dicha Ciudad, Calle de la Librería, por Francisco Serrano Cavallero, y Juan Sanchez.

4.º—20 hs. prels. sin foliar, 194 ps. numeradas, seis hs. al fin sin foliar.—Sig. ¶, ¶¶, ¶¶¶, ¶¶¶¶, A-Z, Aa-Dd, todas de cuatro hs., menos ¶, que tiene cinco, ¶¶¶¶, tres, y Dd, dos.

Port.—V. en b.—Ded. s. f. n. f.—Censura de Fr. Francisco de Aguilar y Fr. Diego de Montes, s. l. n. a., firmada por los autores.—Lic. de la Orden: Convento de Santo Domingo de Cádiz, 25 Febrero 1766.—Aprobación de D. José López de Baena: Córdoba, 24 Marzo 1766.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 24 Julio 1766.—Censura de D. Francisco Gutiérrez Vigil: Córdoba, 25 Mayo 1766.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 25 Julio 1766.—Fe de erratas.—Prólogo.—Texto.—Índice de los capítulos.—Índice de los textos de la Sagrada Escritura.—P. en b.

Al fin del prólogo escudo tipográfico de Diego Rodríguez.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**620.—Moreno y Arias** (Juan Pedro).

Justos elogios, merecidos aplausos, reverentes obsequios, que en el dia 29 de Septiembre de este año 1766 en en que se celèbra el Archangel San Miguel al Señor Don Miguel, Arredondo, Carmona, del Consejo de su Magestad, su Oidor de la Real Chancillería de la Ciudad de Granada, Corregidor de la de Cordoba, Intendente, y Superintendente Generàl de Rentas Reales de ella, y su Provincia: ofrece con el mayor rendimiento el Lic.do D. Juan Pedro Moreno, y Arias, Avogado de los Reales Consejos en Cor-

doɒa, por mano del Señor Doctor Don Francisco Gutierrez de Vigil, Colegial en el Mayor de San Ildephonso, Universidad de Alcalà de Henares: Dignidad de Prior, y Canonigo Magistràl de la Santa Iglesia Cathedràl de Cordoba. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Diego, y Juan Rodriguez, Calle de la Librerìa, por Antonio Serrano.

4.°—12 ps. numeradas.—Sign. A.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. en un soneto y dos décimas.—Texto en verso, con las páginas orladas.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**621.—Ramírez** (MANUEL ANTONIO).

Relacion metrico-historica, que describe los festejos, con que de Orden de S. M. Cortejò la Muy Noble, y Muy Leal Ciudad de Cordoba al Excelentissimo Señor Sidi Hamet el Gacer, Embaxador Extraordinario del Emperador de Marruecos, cerca de Nuestro Catholico Monarcha Señor Don Carlos III. con motivo del passo, y detencion, que hizo en ella los dias 26. 27. y 28 de Junio de este presente año de 1766. Escribiala Don Manuel Antonio Ramirez, vecino de dicha Ciudad. Quien la dedica al Señor Don Miguel Arredondo Carmona del Consejo de S. M. &c. su actual Intendente de esta expressada Ciudad de Cordoba, y su Reyno. Por mano del Sr. Doct. Don Francisco Gutierrez, Vigil, Colegial del Mayor de San Ildephonso de la Ciudad de Alcalà de Henares, Canonigo Magistràl, y Dignidad de Prior de la Santa Iglesia Cathedràl de esta dicha Ciudad.

*(Al fin.)* Con licencia: En Cordoba en la Oficina de Diego, y Juan Rodriguez, Impressores de la Dignidad Episcopàl, y de dicha Ciudad, Calle de la Librerìa, por Francisco Serrano Cavallero, y Juan Sanchez.

4.°—Tres hs. al principio sin foliar, 34 páginas numeradas.—Sign. A-E.

Port.—V. en b.—Ded. fechada en Córdoba, 17 Julio 1766, y firmada por el autor.—Soneto acróstico al Mecenas, firmado por el autor.—Décimas de un apasionado del autor.—Texto, en cien octavas; las páginas con orla.—Nota final.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**622.—Rivera Valenzuela** (JUAN MARÍA DE).

✠ Dialogos de memorias eruditas para la historia de la Nobilissima Ciudad de Ronda. Numero I. Por el Doct. D. Juan Maria de Rivera, Valenzuela, Pizarro Eslaba y Chavero, Comissario del Santo Oficio de la Inquisicion, Titular de dicha Ciudad, &c. Hablan las personas siguientes. Lic. Don Macario Fariñas, Corral y Tavares. Don Fernando Reynoso, y Malo. El Maestro Don Vicente Espinèl. A costa de la causa del Siervo de Dios, Gregorio Lopez, y para ayuda à su Canonizacion.

*(A la vuelta de la portada.)* Con licencia: En Cordoba: En la Imprenta de la Capellania que fundó Don Francisco de Zea Paniagua, y administra Don Antonio del Hoyo, por su hijo, quien la posee. Por Francisco Fernandez. Se hallará en Ronda en la Porteria de San Juan de Letran.

8.°—El número 1 tiene: 10 hs. al principio sin foliar, más una con un grab., y 92 ps. nu-

meradas. El número II: 14 hs. prels. sin foliar y 56 ps. numeradas.

Port.—Á la vuelta la nota de impresión.—Nota.—Advertencia.—Erratas.—Lápida sepulcral del Siervo Gregorio López.—Grabado en cob. por Ivan Diez: Retrato del V. Gregorio López.—V. en blanco.—Censura de D. Manuel García Serrano, Cura del Sagrario de Córdoba, 24 Enero 1766.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 25 Enero 1766.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba 2 Febrero 1766.—Ded. á D. José Franquis, Obispo de Málaga, sin fecha, firmada por el autor.—H. en b.—Carta primera, vice-prólogo.—Introducción.—Texto.—Portada de los

*Dialogos de memorias eruditas para la historia de la nobilissima ciudad de Ronda. Numero* II. *Por el Doct. D. Juan Maria de Rivera, Valenzuela, Pizarro, Eslava, Chavero, y Mondragon, Comisario del Santo Oficio de la Inquisicion, Titular de dicha Ciudad; Fiscal en la misma de su Audiencia Eclesiastica, y Vicaria; Colegial Jurista habitual en el de los Santos Apostoles S. Bartholome, y Santiago el Mayor, &c. Son interlocutores. Lic. D. Macario Fariña, Corral, y Tabares. D. Fernando Reynoso, y Malo. El Maestro D. Vicente Espinèl. A costa de la Causa del Siervo de Dios Gregorio Lopez, y para ayuda à su canonizaciòn.*

*(Á la vuelta de la port.)* Con licencia, en Málaga en la Imprenta de la Dignidad Episcopal, y de la Santa Iglesia Cathedral, en la Plaza.

Ded. á la Real Maestranza de Ronda.—Página en b.—Carta á D. Francisco Salvatierra, firmada por el autor: 30 Marzo 1767.—Dedicatoria á la Maestranza de Ronda.—Carta, vice-prólogo.—Introducción.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**623.—Sola** (Gaspar de).

✠ Carta del P. Gaspar de Sola, de la Compañia de Jesus, Rector del Colegio de Cordoba, sobre la vida, virtudes, y muerte del P. Vicente Morales de la misma Compañia, dirigida á los Superiores de esta Provincia de Andalucia.

*(Al fin.)* En Cordoba, con las licencias necesarias, en la Oficina de Diego, y Juan Rodriguez, Calle de la Libreria, por Antonio Serrano.

4.º—14 ps. numeradas.—Sign. A-C, de cuatro hs.

Encabezamiento.—Á continuación el texto, fechado en Córdoba el 31 de Julio 1766, y firmado por el autor.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**624.—Vilches** (Jerónimo de).

Vida del V. Siervo de Dios, y M. R. P. M. Don Juan Agustin Borrego, monge del orden de San Basilio Magno en esta Provincia de Andalucia, su Vicario General por las de España, y Grande Operario Evangelico en este Obispado de Cordoba, en cuya ciudad murio con fama de santidad, en su Colegio de Maria Santissima de la Paz à treinta de Abril de mil setecientos cinquenta y siete años, y sesenta y siete de su edad: escrita por el M. R. P. M. D. Geronymo de Vilches, ex-Provincial de dicha Provincia Basiliana de Andalucia, y Examinador Synodàl del Arzobispado de Sevilla, y Obispado de Cordoba: quien la dedica a Maria Santissima de la Paz. Titular, y Patrona de dicho Colegio. Año (E. tipográfico de los Rodríguez) 1766. En Cordoba: En la Oficina de Diego, y Juan Rodriguez, Calle de la Libreria, por Antonio Serrano, y Fernando Sanchez.

Fol.—26 hs. al principio sin foliar, y una con un grab.—852 ps. numeradas.—Texto á dos columnas.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Grab. en mad.: la Virgen de la Paz.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. del Colegio de Santa María de la Paz de Córdoba, firmada por D. Luis de Morales, Abad; Maestro D. Alfonso Ruiz de Viana y D. Francisco Calero, Lector de Prima: Córdoba, 2 Marzo 1764.—Licencia de la Orden: Monasterio de Nuestra Señora del Destierro, extramuros de Granada, 6 Marzo 1764.—Aprob. de Fr. Andrés de Santa María: Convento de Carmelitas Descalzos de Córdoba, 12 Abril 1765.—Lic. del Ordinario: Córdoba 12 de Mayo 1765.—Lic. del Consejo: Madrid, 24 Diciembre 1765.—Prólogo.—Protesta del autor.—Grab. en cob. por Juan Díez, en Córdoba, 1766: Retrato del V. Borrego.—P. en b.—Texto.—Índice.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**625.—Villancicos.**

Letras de los Villancicos, que se han de cantar en los solemnes maytines del nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Cathedral de Cordoba. Año de 1766. Puestos en musica por D. Juan Manuel Gaytan, y Artiaga, Capellàn perpetuo de la Sangre, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. En Cordoba, con las Licencias necesarias, en la Imprenta de Juan Rodriguez, Calle de la Libreria, por Antonio Serrano.

4.º—12 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.—Al fin el escudo tipográfico de Rodríguez.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

### 1767

**626.—Austria** (Félix José de).

(Cruz coronada de la Trinidad) Ave Maria (Monograma coronado de Esclavo) Plausible, y devoto culto, solemne, festivo obsequio, piadosa, y debida reverencia, que en sacro triduo celebro alegre, y festejò rendido el Real Conv. del Celestial, primitivo Orden de la Ssma. Trinid. Redenc. de Cautiv. de ésta Ciud. de Cordoba, por los dias 9. 10. y 11. de Febrero de èste Año de 1767. la Beatificacion del fino amante fervorosissimo Capellàn de Maria Ssma. San Simon de Roxas de dicho Orden. Cuya noticia escribe en apolonico estylo Don Feliz Joseph de Austria, Vezino de dicha Ciud. humilde y rendido Esclavo, y cordialisimo Afecto de Maria Ssma. baxo la proteccion de su Ssmo. y Dulcmo. Nombre, á quien ofrece, y consagra. (Línea horizontal.) Con Licenc. En Cordoba, en la Imprenta de D. Juan de Medin. Plazla. de las Cañas, por Luis de Ramos.

4.º—Dos hs. sin foliar al principio, 24 páginas numeradas.—Sign. A-D, de cuatro hojas, menos D, que tiene dos.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. en versos acrósticos latinos, encabezados con un grabadito en mad.: la Virgen.—Dos octavas acrósticas, una latina y la otra castellana.—70 octavas de texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**627.—Bonilla** (Licenciado D. Juan Manuel).

✠ Memorial de la Casa de Don Joseph Ignacio de San-Martín, Ruiz Peral, Patrono Perpetuo de la Capilla de los Cavalleros San-Martines, en la Iglesia Parroquial de Señor San Pablo de la Ciudad de Ubeda, y de la de Jesus Nazareno de los Ruiz, y Peràl, en la de Señor San Ildefonso de esta Ciudad de Jaèn: sus Servicios, Casa-

mientos, Ascendencias, y Descendencias, que presenta á la Catholica Magestad del Rey nuestro Señor Don Carlos Tercero, demostrado en un arbol genealogico: escrito por el Licenciado D. Juan Manuel de Bonilla, Presbytero, Avogado de los Reales Consejos, Vecino de la Ciudad de Jaen. Con licencia. En Cordoba, en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Libreria, por Francisco Serrano Cavallero. Año 1767.

Fol.—La primera parte tiene 88 ps. numeradas y un árbol genealógico, y la segunda 68 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.—Port. de la

✠ *Segunda parte del arbol, y discurso genealogico de la Casa de D. Joseph Ignacio de San-Martin, Ruiz Peral, y Cervera, Vecino, y Veinte y Quatro de esta Ciudad de Jaen; en el cual se pondran varias ascendencias, que se han podido averiguar, deducidas de los treinta y dos quartos abuelos, expresados en la primera parte, y despues de cada casa se pondra arbol para la total inteligencia de los curiosos. Impreso en Cordoba en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Libreria, por Francisco Serrano Cavallero.*

Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**628.—Heredia** (SEBASTIÁN DE).

Arte novisimo gramatigo (*sic*) latino. Que contiene toda la gramatica dividida en sus quatro partes, la explicacion de todas las Oraciones, y Particulas, de las Kalendas, Numeros Romanos antiguos, y modernos, Lustros, Olympiadas, y Siglos, Reglas para construir, diversas Locuciones para facilitar el hablar en Latin, y la significacion de los Adverbios, de que mas comunmente usan los Autores, dispuesto segun el Metodo practico, que há hecho vér con la continua experiencia, la conocida útilidad, y adelantamiento de los Estudiantes à su Autor. Don Sebastian de Heredia Preceptor de Gramatica Latinidad, Poesía, y Eloquencia en la Ciudad de Córdoba, quien lo dedica al Sr. Doctor Don Francisco Isidoro Gutierrez, Vigil de Quiñones, Dignidad de Prior, y Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Córdoba, Juez, y Examinador Synodal del Obispado de èlla, Juez Apostolico, y Real del Tribunal de la Sta. Cruzada del mismo Obispado, y Uno de los Canonigos Diputados del Colegio Seminario conforme á la disposicion conciliar, Colegial, que fuè en el Mayor de S. Ildephonso, Universidad de Alcalá, &c. (Línea horizontal de §.) Impreso en Córdoba en la Imprenta del Colegio de la Asunpcion año de 1767. por Francisco Villalón.

8.°—33 hs. prels. sin fol., una hoja suelta con un grab., 185 ps. numeradas y una p. y una h. al fin sin foliar.—Sign. *-*****, A-Y.

Port.—V. en b.—Dictamen de Fr. Manuel Castillejos: Real Convento de la Santísima Trinidad de Redentores Calzados de Córdoba, en 17 Julio 1767.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 17 Julio 1767.—Aprob. de Fr. Manuel Tablada: Convento de San Pablo de Córdoba, 19 Julio de 1767.—Lic. del Sr. Juez de Imprentas: Córdoba, 22 Julio 1767.—Escudo de armas del mecenas grab. en cob. por I. Diez, en Córdoba en 1767.—P. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Versos latinos de D. Bernardo Quadrado.—Versos castellanos de D. Bernardo Quadrado.—Décima de don Pedro Cerrillo y Orozco.—Prólogo.—Escudo tipográfico Rodríguez.—Texto.—P. en b.—Erratas.—P. en b.

Primera edición.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**629.—López de Cárdenas** (FERNANDO JOSÉ).

Disertacion II. sobre el dia fixo del glorioso transito de San Fernando III. Rey de España: en la que se confirma, y elucida la primera. Su autor Don Fernando Joseph Lopez de Cardenas, Academico Honorario de la Real Academia de buenas Letras de Sevilla, y Cura de la Villa de Montoro. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba en la Imprenta de Juan Rodriguez, Calle de la Librería, por Antonio Serrano y Fernando Sanchez.

4.°—Nueve hs. al principio sin foliar, 147 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶, A-T, de cuatro hs., menos T, que tiene dos.—Entre los prels. hay una h. fuera de sign.

Port.—V. en b.—E. de a. del Marqués de Cabriñana, grab. en metal.—V. en b.—Dedicatoria al Marqués de Cabriñana, firmada por el autor: Montoro, 24 Septiembre 1766.—Aprobación de D. Francisco Antonio Nieto y Torres, Prebendado de la S. I. C. de Córdoba: 20 Octubre 1766.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 25 Octubre 1766.—Aprob. de Fr. Manuel Tablada, dominico: Convento de San Pablo de Córdoba, 30 Marzo 1767.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 2 Abril 1767.—Prólogo.—Texto.—E. del impresor.—P. en blanco.

Probablemente el mismo año que la anterior se publicó la

«*Dissertacion chronologica, en la que se insinua el verdadero dia del transito de S. Fernando Tercero, Rey de España: su autor Don Fernando Joseph Lopez de Cardenas, Academico Honorario de la Real Academia de buenas letras de Sevilla, y Cura de la Villa de Montòro: quien la dedica a el mismo Santo Rey. En Cordoba, con las Licencias necessarias, en la Imprenta de Diego, y Juan Rodriguez, Impressores del Santo Tribunàl, y de dicha Ciudad, por Antonio Serrano y Juan Sanchez.*»

4.°—28 ps. numeradas.—Sig. A-F, de cuatro hs., menos F, que tiene dos.

Port.—V. en b.—Prólogo.—Texto.—E. tipográfico de los Rodríguez.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**630.—Mendoza** (JUAN DE).

Ave Maria. El Devoto de Maria Ssma. Su autor el M. R. P. M. Fr. Juan de Mendoza, Ex Provincial de la Provincia de Andalucía, Orden de Predicadores, hijo del Real Convento de San Pablo de Cordoba. Impresso en Cordoba en la Imprenta de Juan Rodriguez, Calle de la Libreria, por Antonio Serrano, y Fernando Sanchez.

4.°—15 hs. al principio sin foliar, 156 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶¶, A-V, de cuatro hs. Entre los prels. hay una h. fuera de signatura.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—E. de a. de don Martín de Barcia, grab. en cob. por Petrus Minguet.—V. en b.—Ded. al Obispo de Córdoba, D. Martín de Barcia, s. f., firmada por el autor.—Aprob. de Fr. Francisco de Aguilar y Fr. Diego de Montes: Real Convento de San Pablo de Córdoba, 10 Enero 1767.—Licencia de la Orden: Convento del Rosario y de Santo Domingo de Cádiz, 17 Octubre 1766.—Aprobación de D. José López de Baena: Córdoba, 16 Diciembre 1766.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 19 Diciembre 1766.—Aprobación del Dr. D. Antonio Caballero y Góngora: Congregación de San Felipe Neri de Córdoba, 4 Diciembre 1766.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 12 Diciembre 1766.—Prólogo.—Texto.—Índice de la Sagrada Escritura.—Índice de capítulos.—Índice de las cosas más notables.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**631.—Metrico ternario.**

(Cruz de los trinitarios coronada.) Ave Maria (Monograma de esclavo, coronado.) Metrico ternario, ò descripcion breve de la solemnidad, y grandeza con que el Convento del celestial Orden de la SSma. Trinid. Redemp. Observ. de la Villa de la Rambla celebrò la plausible noticia de haver el Sr. Clemente XIII. proclamado Beato al V. Siervo de Dios Simon de Roxas, en los dias 25. 26. 27. de Julio de este Año de 1767. Reducida á 72. octavas, en memoria de los 72. años de su vida, y dedicada al M. R. P. M. Fr. Sebastian de Valderrama, y Estrada, Calific. de la Suprema, Examin. Synod. del Arzob. de Sevilla, y del Obisp. de Malaga, y Ex-Provl. tercera vez en esta de Andaluzia de la misma Orden. Por un afecto hijo de ella. (Línea horizontal.) Con Licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Juan de Medina, Plazuela de las Cañas, por Luis de Ramos.

4.°—Dos hs. al principio sin foliar, 24 páginas numeradas.—Sign. A-D de cuatro hojas, menos la D, que tiene dos.

Port. orlada.—V. en b.—Canción dedicatoria, firmada con las iniciales F. A. T. V.—Texto con las ps. orladas.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**632.—Sagrado.**

Sagrado angelico triumpho contra el vil Senacherib. Melodias sonoras, dulces consonancias, festivas aclamaciones, sagrados obsequios, oratorio sacro, que los amorosos, pueriles, religiosos afectos de los Niños del Coro de la Sta. Iglesia Catedral de Córdoba en el dia 2. de Octubre de este año de 1767. ofrecen rendidos, consagran amantes, sacrifican humildes en las Augustas sublimes Aras del Santisimo Angel Custodio su Protector. Colocado a sus expensas en un nuevo magnifico dorado Tabernaculo con las Sagradas Imagenes de los tres Principes de los Angeles S. Miguèl, S. Gabrièl y San Rafaèl, y de S. Juan Nepomuceno, S. Francisco de Paula y San Diego de Alcalà. Dedicado a el Sr. Doct. D. Francisco Isidoro Gutierrez Vigil de Quiñones, Colegial que fuè en el Mayor de San Ildefonso Universidad de Alcalà, Canonigo Magistral, Catedratico de Visperas en Sagrada Teologia de la Sta. Iglesia y Universidad de Siguenza, Rector del Colegio de S. Antonio y de dicha Universidad, Examinador Synodal y Visitador General de aquel Obispado: Canonigo Magistral, y Dignidad de Prior de la Sta. Iglesia de Córdoba, Juez y Examinador Synodal del Obispado de ella, Juez Apostolico y Real de la Sta. Cruzada del mismo Obispado, y uno de los Canonigos Diputados del Insigne Colegio del Sr. S. Pelagio Martyr de Córdoba conforme à la disposicion del Sto. Concilio De Trento. Formabalo un ingenio cordobes, y lo reduxo à numero sonoro Don Francisco de Ayala, Presbitero, Organista mayor de la Sta. Iglesia Catedral de Córdoba y Capellan perpetuo de San Antonino. (Línea horizontal de §.) Con licencia en Córdoba: En la Imprenta del Colegio de nuestra Señora de la Asuncion por Francisco Villalòn.

4.°—11 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. orlada, sin fecha, y con las firmas de Rafael García y Alfonso Yepes.—Texto con las ps. orladas.

Es una especie de auto en verso, de minerva igual á la de la portada. Tiene dos actos, y los interlocutores son cinco: El Santo Ángel, Eccechias, que representa al pueblo cristiano, Senacherib al demonio, Eliacín á la gracia y Rabsaces á la culpa. La última copla, que así la llamó el autor, es la siguiente:

Quando un dorado sumptuoso Trono
Al Angel forma devoción pueril,
Astros seis colocando superiores
De las aras en maximo Cenit.

(Biblioteca de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

**633.—San Martín Uribe** (Pedro de).

Ave Maria. Ley constante de los tiempos. Apologia arithmetico-astronomica, que contra el Proyecto y nueva Cuenta que intenta introducir Fr. Miguel Hualde, Relig. Lego del Sagr. Orden Carmelitano de la Primitiva Observ. sobre el mejor Reglamento del Tiempo Gregoriano: Escribe el R. P. Fr. Pedro de S. Martin Uribe, del Sagrado y Celest. Ord. de la SSma. Trinidad, RR. Observ. de esta Prov. de Andalucia: Jubil. en Sagr. Tbeolog. (*sic*) Director perpetuo del Observatorio Astronomico de Sevilla y Academico Honorario en la Real de Buenas Letras de la misma ciudad, &c., quien la dedica y consagra al real pie del throno excelso de nuestro catholico monarcha el Señor Don Carlos III (q. D. g.), Rey de dos Mundos, e Hijo Primogenito de la Catholica Iglesia. En Córdoba, con las licencias necessarias. En la Imprenta de D. Juan de Medina y Santiago, por Luis Ramos y Coria. Año de 1767.

4.°—Cinco hs. prels. sin foliar, 58 ps. numeradas de texto y dos hs. sin foliar, de tablas. —Sign. ¶-¶¶, A-G, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Cita en latín del cap. VII, v. 25 del Libro de Daniel.—Texto.—Conclusión.—Tablas.

El libro al que contradice este folleto se titula: *El contador lego especulativo y practico sobre varios assumptos de Arithmetica Civil y Astronomica.....*, escrito por Fr. Miguel de Jesús María y Hualde, y publicado por vez primera en Madrid en la Imprenta de Francisco Xavier García, el año 1758, en fol.

(Bib. Colombina.)

**634.—Villancicos.**

(Escudo de las armas de España.) Letras de los villancicos que se han de cantar en la Insigne Real Colegial Iglesia del Señor San Hipolyto de Cordoba, en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nuestro Señor este año de 1767. Puestos en musica por D. Francisco Delgado y Montero, Organista principal de dicha Real Iglesia. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—12 ps. numeradas.—Sign. A.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

## 1768

**635.—Espejo** (Miguel de).

Productos de lealtad y cordialidades afectuosas, que el ilustre Cabildo de Señores Vicario, Rector y Curas de la Iglesia Parroquial de Santiago de la muy noble Ciudad de Montilla significò, en lugubres obsequios, para

durable memoria de su Defunto Dueño y amado Señor el Excmo. Sr. Don Luis Antonio Fernandez de Cordoba Espinola de la Cerda, Marquès de Priego, Duque de Medina-Cæli, &c. dia trece del mes de Febrero del año del Señor 1768. Dispuso la oracion funebre el M. R. P. Fr. Miguel de Espejo, lector de Theologia y Regente de Estudios en el Colegio de San Roque del Carmen Calzado de la Ciudad de Cordoba. Y la dedican reverentes los expressados Señores al Excmo. Señor Don Pedro de Alcantara Fernandez de Cordoba, Moncàda, y de la Zerda, Marquès de Priego, Duque de Medina-Cæli, Cardòna, Segorve, Alcalá, &c. (Línea horizontal.) Impresso en Cordoba, con las licencias necesarias, en la Oficina de Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Libreria.

4.°—10 hs. al principio sin foliar, 39 páginas numeradas y una en blanco al fin.—Signatura A-H, de cuatro hojas, menos H., que tiene dos.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por D. Pedro Fernández del Villar y Oliveros, D. Juan Ruiz de Toro, D. Juan Policiano Muñoz y Villarroel, D. Vicente de Astorga, don José Ramírez, D. José Pérez Canasveras, don Juan Antonio Solano.—Aprob. del P. Alfonso Sánchez, carmelita: Colegio de San Roque de Córdoba, 20 Abril 1768.—Censura del doctor D. Vicente Ferrer y Varzeló: Córdoba, 22 Mayo 1768.—Censura del Lic. D. Damián Espinosa de los Monteros: Córdoba, 20 Mayo 1768.—Texto.—P. en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**636.—Villancicos.**

Letras de los villancicos que se han de cantar en la Insigne Real Colegial Iglesia del Sr. San Hipolyto de Cordoba, en los Solemnes Maytines del Santo Nacimiento de Christo Nuestro Señor este año de 1768 Puestos en musica por D. Francisco Delgado y Montero, Organista principal de dicha Real Iglesia. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—11 ps. numeradas.

Port. orlada: en lo alto de ella, e. de a. de España.—V. en b.—Texto á dos columnas, desde la p. 5.—P. en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1769

**637.—Diaz Serrano** (Julián).

Aviso al publico sobre el proximo paso de Venus por delante del Sol, que debe suceder el 1 de Junio de 1769. Con el Eclipse visible que padecerà este magno Luminàr pocas horas despues; y algunos otros Fenómenos particulares que caracterizan dicho año. Todo exactamente reglado al Meridiano de la célebre Ciudad de Cadiz; donde los curiosos que quieran dedicarse à la observacion podràn lograrla mas bien que en otra parte alguna de nuestra España. Por Don Julian Diaz Serrano Professor de Ciencias Matemáticas y Médico en Córdoba, su Patria. Numquid nosti ordinem Coeli & pones rationem eius in terra? (Job, cap. XVIII, ℣. 11.) Con las licencias necesarias. Córdoba. En la Imprenta del Autor. Año 1769.

4.°—Una h. al principio sin foliar, 14 páginas numeradas, sin sign.

Port.—V. en b.—Texto.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**638.—Sánchez de Feria y Morales** (BARTOLOMÉ).

Manuale medicum pro nosocomij generalis cordubensis, et in eo discentium, ac docentium usu, ad clariorem, facilioremque praxim instituendam, elaboratum a D. Bartholomeo Sanchez de Feria & Morales, Illmi. D. Episcopi Cordubensis à Cubiculo Medico, Santæ Inquisitionis Titulari, prædicti Nosocomij generalis primario Professore, Regiæ Academiæ Matritensis Sodali, &c. Superiorum permissu. (Línea horizontal.) Cordubæ: Sub Typis Joannis Rodriguez, in Vicò Bibliopolarum.

4.° —Tres hs. al principio sin foliar, 102 páginas numeradas.—Sign. A-O.

Port.—V. en b.—Ded. fechada en Córdoba el 31 de Marzo de 1769.—Texto.—E. del impresor.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**639.—Vuelta de Londres** (LA).

La vuelta de Londres. Drama jocoso en musica para representarse en el nuevo Theatro de la M. N. y M. L. Ciudad de Cordoba. En el año de 1769. Dedicado á la misma nobilissima Ciudad. Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Juan Rodriguez.

8.°—Ocho hs. sin paginar.

Frente á esta portada hay otra en italiano, y á la vuelta empieza una dedicatoria en romance endecasílabo á la ciudad de Córdoba por la compañía italiana que, al parecer, había de representar la ópera.

El texto es solamente un programa explicativo de las mutaciones de escena de la obra, y una descripción de los bailes que la acompañaron. Esta descripción está también en romance endecasílabo.

(Bib. de D. Emilio Cotarelo y Mori.)

## 1770

**640.—Espejo** (MIGUEL DE).

Oracion funebre que en el ultimo dia del novenario solemne que mandó ofrecer el Excmo. Señor Conde de Fernan-Nuñez en la Iglesia Parroquial de su villa por el descanso y buena memoria de la Excelentissima Señora Doña María Francisca Alfonsa de Silva, Duquesa del Infantado, Pastrana y Lerma, Marquesa de Santillana, &c. pronunciò por mandado del mismo Excmo. Señor el M. R. P. Fr. Miguel de Espejo, Regente de Estudios del Colegio de San Roque del Carmen Calzado de la Ciudad de Cordoba, dia 29 del mes de Marzo de 1770. En Cordoba, con las Licencias necesarias, en la Oficina de Juan Rodriguez de la Torre.

4.°—Ocho hs. prels. sin foliar, 40 ps. numeradas de texto.—Sign. ¶-¶¶, A-E, todas de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Aprob. de Fr. Alonso Sánchez, Rector del Colegio de San Roque de Córdoba: 20 Mayo 1770.—Censura del doctor D. Pedro Vázquez Clavel: Córdoba: 21 Mayo 1770.—Aprob. del Lic. D. Damián Espinosa de los Monteros, Canónigo Doctoral de Córdoba, 20 Julio 1770.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**641.—Estatutos.**

(Grab. en cob.: E. de a. del Colegio de Abogados de Córdoba.) Estatutos

y Constituciones de el Ilustre Colegio de Abogados de la muy noble y leal Ciudad de Cordoba, adaptados a los de el muy ilustre Colegio de la Villa y Corte de Madrid, para su observancia, aprobados por los Sres. de el Real y Supremo Consejo de Castilla en Despacho de veinte y uno de Noviembre de el año proximo passado de mil setecientos sesenta y nueve, mandado guardar y cumplir. (Línea horizontal.) En Cordoba, con permiso y Licencia del Real y Supremo Consejo, en la Imprenta de Juan Rodriguez de la Torre. Año de 1770.

Fol.—Seis hs. al principio sin foliar.—26 páginas numeradas.

Port. — V. en b.—Grab. en cob., hecho por I. Díez el año 1770: La Inmaculada y San Rafael con el escudo del Colegio.—V. en b.—Dedicatoria á la Inmaculada y á San Rafael: sin fecha, firmado «El Colegio de Avogados». —P. en b.—Texto.—Certificación de la licencia para la impresión: Córdoba, 20 Enero 1770.

(Biblioteca del Instituto de Córdoba.)

**642.—Villancicos.**

Letras de los villancicos que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Christo en esta Santa Iglesia Cathedràl de Cordoba. Año de 1770. Puestos en musica por D. Juan Manuel Gonzalez Gaytàn, y Artiaga, Capellàn perpetuo de San Acacio, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia Cathedràl. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba, en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Librerìa.

4.º—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas, desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

**643.—Villancicos.**

Villancicos que se han de cantar en la Real Colegial Iglesia del Señor San Hipolyto Martyr de esta ciudad de Cordoba en la Noche-Buena del Nacimiento de nuestro Redentor Jesu-Christo de este presente año de 1770. Puestos en musica por Don Pablo de Barzenas, Musico Instrumentista de la Santa Iglesia Cathedral de dicha Ciudad. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Juan Rodriguez.

4.º—12 hs. numeradas.

Port. orlada.—En lo alto de ella, e. de a. de España.—V. en b.—Texto á dos columnas, desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

## 1771

**644.—Cruz** (José de la).

J. M. J. Sermon panegyrico moral del Señor San Cayetano, predicado en el Convento de Nuestro Padre y Señor San Joseph carmelitas descalzos extramuros de la Ciudad de Cordoba, conocido por San Cayetano, con la ocasion de haverse hecho una nueva y primorosa Imagen del dicho Santo, y haverse renovado y pintado su Capilla por el Padre Fr. Joseph de la Cruz, Religioso Carmelita Descalzo y Prior en dicho Convento: en el dia 7. de Agosto de 1770. Con licencia. En

Cordoba, en la Oficina de Juan Rodriguez.

4.º—Seis hs. al principio sin foliar, 35 páginas numeradas, una h. en b.—Sign. A-F.

Port.—V. en b.—Ded. á San Cayetano, sin fecha.—Lic. de la Orden: Madrid, 20 Septiembre 1770.—Aprob. de D. José López de Baena: Córdoba, 26 Enero 1771.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 18 Enero 1871.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 30 Enero 1771.—Página en b.—Texto.—E. tipografico de Rodriguez.—P. y h. en b.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**645.—Peral y Buenrostro** (JUAN ANTONIO DEL).

J. M. J. Oracion panegyrica con que la muy noble y muy leal ciudad de Buxalance Solemnizò la sumptuosa Accion de gracias que hizo à el Altisimo por medio de la Reyna de los Angeles en el Sagrado Mysterio de su Concepcion gloriosa, baxo de el qual es Patrona de las Españas, por el feliz nacimiento de el Sr. D. Carlos Clemente de Borbon, Primogenito de los Señores Principes de Asturias. Dixola el dia primero de Octubre de el Año de mil setecientos setenta y uno el Lic. D. Juan Antonio del Peral y Buenrostro Morillo y Velarde, Colegial Teologo y Presidente de Artes, que fue en su Colegio de Sr. S. Pelagio, Martyr de la Ciudad de Cordoba, y actualmente Cura y Vicario de las Iglesias de la Villa de Montoro. Dispone eternizarla en la prensa la misma Ciudad para perpetuo Monumento de su fidelidad à nuestros Catolicos Reyes, y de su Gratitud à la Reyna de los Angeles en dicho Altisimo Mysterio, a quien reverente la dedica. Con Licencia. En Cordoba, en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Cuatro hs. al principio sin foliar, 30 páginas numeradas y una h. en b. al fin.—Signatura A-E.

Port.—V. en b.—Ded. firmada por D. Pablo Cortés de Bargas, D. Antonio Xavier de Lora y D. Juan de Cuellar Bazán: Buxalance, 2 Octubre 1771.—Censura de D. Antonio Caballero y Bravo: Córdoba, 11 Octubre 1771.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 12 Octubre 1771.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 18 Octubre 1771.—Texto.—H. en b.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**646.—Ruiz de Toro** (JUAN JOSÉ).

Sermon segundo en las magnificas solemnidades que se celebraron en la ciudad de Montilla por la gloriosa edificacion del templo nuevo, consagrado a Maria Santisima de los Remedios, como titular del sagrado templo del Patriarca Señor San Juan de Dios: dia que manifesto el venerable clero de dicha Ciudad toda su devocion en honòr de estos dos Sagrados objetos. Siendo el panegyrista de estos cultos Don Juan Joseph Ruiz de Toro, Cura y Vicario Jubilado de la Iglesia Parroquial del Señor Santiago de dicha Ciudad el dia primero de Marzo del año de 1771. Sacalo a luz un devoto y afecto corazon dedicado à los pies del mismo Patriarca Sr. S. Juan de Dios. Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Tres h. al principio sin foliar, 17 páginas numeradas y una h. en b. al fin.

Port.—V. en b.—Censura de Fr. Manuel Tablada, dominico: San Pablo de Córdoba, 18

Septiembre 1771.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 30 Septiembre 1771.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 9 Octubre 1771.—Texto.—E. del impresor.—P. y h. en b.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**647.—Villancicos.**

Letras de los villancicos que se han de cantar en la plausible y Solemne Festividad y Octava de la Purisima Concepcion de Maria Ssma. Patrona de los Reynos de España è Indias: celèbrase annualmente en el Convento de las R. R. M. M. Religiosas Trinitarias, por Voto general de la muy ilustre y noble Ciudad de Andujar, como a su Avogada contra la peste. Puestos en musica por Don Juan Bautista Deglamon, y Francos, Maestro de Capilla de la Iglesia Mayor de Sra. Santa Maria de dicha Ciudad. Año de 1771. (Línea horizontal.) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Librerìa.

4.°—16 páginas numeradas.—Sign. A-B.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. en verso á D. Benito Ramón Criado y Cantero, firmada por el autor de la música, que probablemente escribió también la letra.—Texto.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**648.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar, en los Solemnes Maytines del Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Cathedràl de Cordoba, Año de 1771. Puestos en musica por D. Juan Manuel Gonzalez Gaytan, y Artiaga, Capellan Perpetuo de San Acacio, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia Cathedral. Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**649.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en esta Real, y Colegial Iglesia del Señor San Hipolyto de esta Ciudad de Córdoba, en la noche del Nacimiento de Nuestro Redentor Jesu-Christo este presente año de 1771. Puestos en musica por Don Pablo Barzenas, Musico Instrumentista de la Santa Iglesia Cathedral de esta dicha Ciudad. Con licencia. En Cordoba, en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

## 1772

**650.—Asignación.**

✠ Asignacion perpetua, y fixa de todos los santos, que perpetuamente se han de trasladar en el Oficio, y Rezo de todas las Religiones sujetas à la Jurisdiccion Ordinaria, que rezan el Oficio del Cistèr de España Benitas, y Bernardas; hecha por el Illmo. Sr. Don Miguel Vicente Cebrian, por Comision, y Precepto de Nuestro

Santísimo Padre Benedicto XIV. en sus novisimos Decretos de la S. C. R. que pueden verse en Marati. Tom. 2. num. 128. 157. 277. 282. y 341. &c. Cuyas facultades de dicho Señor Illmo. le fueron concedidas, y cometidas à Don Francisco Joseph Tercero de Valderrama, como Maestro de Sagradas ceremonias de la Santa Cathedràl Iglesia; en cuya virtud hizo dicha asignacion perpetua, y fixa à veinte de Febrero de el año de mil setecientos cincuenta y dos.

*(Al fin.)* Con licencia. En Córdoba, en la Imprenta de la Calle de la Librería.

4.°—19 ps. numeradas y una en b. al fin.—Signatura A-C, de cuatro hs., menos C, que tiene dos.

Según el expediente de licencia, este papel se imprimió en 1772.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**651.—Herrero y Recio** (FRANCISCO).

(Grab. en mad. la Virgen de los Dolores.) Juridico informe a favor de D. Joseph de Morales, en el pleyto, que en el tribunal eclesiastico esta pendiente, sobre que se declare legitimamente electo, y presentado al goze de la Capellania fundada por el Señor Don Christobal de Figueroa, y Tercero, Prebendado de la Sta. Iglesia Cathedral de la Ciudad de Cordoba: con el Licenciado Don Ramon de Molina, Avogado de los Reales Consejos, Vecino de la de Cadiz, en calidad de hijo, y heredero de Doña Cathalina de Herruzo. Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Librería.

Fol.—28 ps. numeradas.—Sign. A-G, de dos hs.

Port.—V. en b.—Texto fechado «en mi Estudio de Córdoba, y Febrero 22 1772», y firmada por el autor.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**652.—Rubio del Castillo y Barnuevo** (BERNARDO).

Septenario, corona, y dia especial de Dolores el Viernes ultimo de cada mes, para celebrar con devocion fervorosa los que al pie de la Cruz de su bendito Hijo Jesus padeció Maria Santisima. Formabalo Don Bernardo Rubio del Castillo, y Barnuevo, Prior de la Venerable Congregacion de los Dolores, y lo dedica al Sr. D. Fernando de Cabrera, Mendez de Sotomayor, Conde de Villa Nueva de Cardenas, y Marqués de Villa-Seca, &c. (Líneas horizontales.) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Juan Rodriguez.

12.°—Cuatro hs. al principio sin foliar, 112 páginas numeradas.—Sign. A-E, de 12 hs.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Texto.

En el expediente de licencia que se conserva en el Archivo del Ayuntamiento de Córdoba, consta que este libro se publicó en 1772.

**653.—Sánchez de Feria y Morales** (BARTOLOMÉ).

Palestra sagrada ò memorial de Santos de Cordoba, con notas, y reflexiones criticas, sobre los principales sucesos de sus Historias. Tomo I. Que comprehende los cinco primeros meses del año. Su autor Don Bartolome Sanchez de Feria, y Morales, Colegial

Teologo en el de San Pelagio de Cordoba, Profesòr de Matematicas, Medico de Càmara del Illmo. Señor Obispo de dicha Ciudad, Titulàr del Santo Oficio de la Inquisicion, Primero del Hospital Generàl de ella, Academico de la Real Academìa Medica de Madrid, &c. Con licencia. (Líneas horizontales.) En Cordoba, en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Librerìa. Año M. DCC. LXXII.

4.° — Cuatro tomos. El primero tiene 16 hojas al principio sin foliar, 448 ps. numeradas y cuatro hs. al fin sin foliar. El segundo, dos hs. al principio sin foliar, 506 ps. numeradas y tres hs. al fin sin foliar. El tercero, dos hojas al principio sin foliar, 491 ps. numeradas y una p. y tres hs. sin foliar al fin. El cuarto, 46 hs. al principio sin foliar, 583 páginas numeradas y una en b. al fin.

Anteport. — V. en b. — Port. — V. en b. — Dedicatoria á D. Martín de Barcia, Obispo de Córdoba, firmada por el autor: Córdoba, 4 Mayo 1769. — Censura de D. José López Baena. — Córdoba, 1.° Septiembre 1769. — Lic. del Ordinario: Córdoba, 11 Septiembre 1769. — Licencia del Consejo: Madrid, 12 Mayo 1772. — Prólogo. — Protesta. — Texto. — Tabla. — Índice de las cosas notables. — Anteportada. — Vuelta en b. — Port. de

*Palestra sagrada ò memorial de Santos de Cordoba, con notas, y reflexiones criticas, sobre los principales sucesos de sus Historias. Tomo II. Que comprehende los meses de Junio, Julio, y Agosto. Su autor Don Bartolome Sanchez de Feria, y Morales, Colegial Teologo en el de San Pelagio de Cordoba, Profesòr de Matematicas, Medico de Càmara del Illmo. Señor Obispo de dicha Ciudad, Titulàr del Santo Oficio de la Inquisicion, Primero del Hospital Generàl de ella, Academico de la Real Academìa Medica de Madrid, &c. Con licencia.* (Línea horizontal.) *En Cordoba, en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Librerìa. Año M. DCC. LXXII.*

V. en b. — Texto. — E. tipográfico del i. — Tabla. — Índice de las cosas notables. — Anteportada. — V. en b. — Port.

*Palestra sagrada, ò memorial de Santos de Cordoba, con notas, y reflexiones criticas, sobre los principales sucesos de sus Historias. Tomo III. Que comprehende los meses de Septiembre, Octubre, y Noviembre. Su autor Don Bartolome Sanchez de Feria, y Morales, Colegial Teologo en el de San Pelagio de Cordoba, Profesòr de Matematicas, Medico de Càmara del Illmo. Señor Obispo de dicha Ciudad, Titulàr del Santo Oficio de la Inquisicion, Primero del Hospitàl Generàl de ella, Academico de la Real Academìa Medica de Madrid, &c. Con licencia.* (Líneas horizontales.) *En Cordoba, en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Libreria. Año M. DCC. LXXII.*

V. en b. — Texto. — Tabla. — Índice de las cosas notables. — Anteport. — V. en b. — Port.

*Palestra sagrada, ò memorial de Santos de Cordoba, con notas, y reflexiones criticas, sobre los principales sucesos de sus Historias. Tomo IV. Que comprehende el mes de Diciembre, y varios Apendices para mayor ilustracion de toda la Obra. Su autor D. Bartolome Sanchez de Feria, y Morales, Colegial Teologo en el de San Pelagio de Cordoba, Profesòr de Matematicas, Medico de Càmara del Illmo. Señor Obispo de dicha Ciudad, Titulàr del Santo Oficio de la Inquisicion, Primero del Hospital Generàl de ella, Academico de la Real Academìa Medica de Madrid, &c. Con licencia.* (Líneas horizontales.) *En Cordoba, en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Librerìa. Año M. DCC. LXXII.*

V. en b. — Ded. á D. Francisco Garrido de la Vega, Obispo de Córdoba: 10 Mayo 1773, y firmada por el autor. — Prólogo. — Texto. — Suplemento. — Lucio Anneo Séneca. — Crisis historica sobre los santos falsamente atribuidos á Cordoba. — P. en b. — Antigua descripcion de Cordoba, su sitio y mas notables antiguos edificios. Apéndice primero á la Palestra

Sagrada, escrito por el mismo autor.—P. en blanco.—Prólogo.—Texto.—E. tipográfico de los Rodríguez.—Oficios y beneficios de San Rafael.—Opusculo teológico. Apéndice segundo á la Palestra Sagrada, que para estimulo de la devocion de los Cordobeses escribe Don Bartolome Sanchez de Feria, y Morales.—V. en b.—Prólogo.—Texto.—P. en b.—Opusculo historico y geografico.—Antigua poblacion de el Obispado de Cordoba, con las reducciones al estado presente. Apéndice tercero de la Palestra Sagrada, escrito por el mismo autor.—P. en b.—Texto.—Resumen cronologico de los Señores Obispos de Cordoba desde la conquista de la ciudad por San Fernando hasta el presente. Apendice cuarto á la Palestra Sagrada, por el mismo autor.—P. en b.—Razón de este escrito.—Texto.—E. tipográfico de los Rodríguez.—Opusculo cronologico sobre los años del nacimiento y muerte de Jesu-Christo, escrito para mayor luz de la historia y clara inteligencia de algunos pasages de la Santa Escritura. Apéndice quinto á la Palestra Sagrada, por el mismo autor.—P. en b.—Texto.—Escudo tipográfico de los Rodríguez.—Índice de las iglesias antiguas de Córdoba.—Índice de los monasterios que fundaron ú ocuparon los Monjes de Córdoba.—Índice de las iglesias y hospitales fundados en Córdoba después de la conquista.—Índice de los santos y demás materias que contiene este cuarto tomo.—Índice de cosas notables.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**654.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar, en los Solemnes Maytines del Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, Año de 1772. Puestos en musica por D. Juan Manuel Gonzalez Gaitán, y Artiaga, Capellan Perpetuo de San Acacio, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia Cathedràl. (Líneas horizontales.) Con Licencia en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas, desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

## 1773

**655.—San Jerónimo** (Ana de).

Obras poeticas de la Madre Sor Ana de San Geronimo, religiosa profesa del Conv. del Angel, Franciscas Descalzas de Granada. Recogidas antes, y dadas á luz despues de su muerte, por un apasionado suyo. Con Licencia. En Cordoba: En la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Libreria. Año de MDCCLXXIII.

4.º—12 hs. al principio sin foliar, 426 páginas numeradas de texto é índice y una hoja en b. al fin.—Sign. ¶, A-I.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Carta del que hizo la colección de estas obras, y las imprimió á su costa, á la Madre Abadesa del Convento del Ángel de Granada, enviándole toda la edición; sin firma.—P. en b.—Licencia del Consejo: Madrid, 5 Mayo 1772.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 6 Octubre 1772.—P. en b.—Noticia de la Autora.—Soneto á la muerte del Conde de Torre-Palma, padre de la Autora.—Prólogo de la misma para la égloga siguiente.—Advertencias para la misma égloga.—Texto.—P. en b.—Índice.—H. en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**656.—Truxillo** (Manuel María).

La Divina Immaculada estatua. La hermosa imagen de la Concepcion Pu-

risima. Oracion panegyrica, pronunciada el dia treinta y uno de Mayo de 1773. ultimo de el festivo Novenario, que en el Convento de Santa Clara de la Villa de Alcaudete celèbra todos los años la Ilustre Hermandad y Cofradìa de la Concepcion, como Patrona de las Españas. La dixo, y predicò el R. P. Fr. Manuel Maria Truxillo, Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion de Cordoba, Predicador General, y Guardian que fué del Convento de N. P. S. Francisco de la Ciudad de Auduxar. Sale al pùblico à expensas, y solicitud de Don Francisco Mazuelo Monte de la Isla, Presbytero de dicha Villa: Quien la dedica a la misma Reyna de los Cielos Nuestra Patrona. (Línea horizontal.) Con Licencia. En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre.

4.°—Seis hs. al principio sin foliar, 42 páginas numeradas.—Sign. A-G, de cuatro hojas, menos G, que tiene dos.—Una h. de los preliminares fuera de sign.

Port.—V. en b.—Grab. en metal: La Inmaculada, grabada por José Martínez en Córdoba, en 1773.—P. en b.—Ded. sin fecha, firmada por D. Francisco Mazuelo.—P. en blanco.—Texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**657.—Ussieux.**

Compendio historico del descubrimiento y conquista de la India Oriental. Refierense las primeras navegaciones de los Portugueses, varios acontecimientos en ellas, Islas, Cabos, Puertos, Ciudades, y sus habitantes de la India Oriental: Guerras de diferentes Reyes de ella, su Comercio, Naciones que las habitan, y trafican: sus producciones, usos, y costumbres de aquellos Barbaros; y raros sucesos del Cristianismo. Traducido del Francés por D. Manuel Antonio Ramirez. Con licencia. En Cordoba, en la Oficina de D. Juan Rodriguez, Calle de la Librería. Año M. DCC. LXXIII.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliar, 155 páginas numeradas y una p. y dos hs. sin numerar al fin.—Sign. A-V, de cuatro hs. Las hojas prels. no tienen sign.

Port.—V. en b.—Censura de D. Antonio Caballero y Góngora: Córdoba, 18 Junio 1773. —Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 28 Junio 1773.—Prólogo del traductor.—Prólogo del autor.—Texto.—Índice de capítulos.—Índice geográfico.

El apellido del autor francés consta en el prólogo del traductor.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1774

**658.—Muñoz de Baena Savariego** (Joaquín).

Las trescientas de el cortesano. Espejo moral, y politico con Luna de el Cristal de Elicona, donde el hombre compone sus desaliños, y se viste á el uso de la razon. Recogidas, y dadas a luz por el Sr. Don Joaquin Muñoz de Baena, Savariego, Perez de Saabedra, y Mendoza, Cavallero Procurador Sindico General de esta M. N. y M. L. Ciudad. Con licencia. En Cordoba en la Oficina de D. Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Libreria.

4.°—Seis hs. prels. sin foliar, 61 ps. numeradas y una en b. al fin.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Censura de D. Martín de Azipreste y Herce,

Capellán del Convento de las Religiosas de San Martín de Córdoba.—Lic. del Corregidor de Córdoba, D. Francisco Manuel de Carvajal y Mendoza: 11 Agosto 1774.—Al lector.—Soneto de D. Manuel Antonio Ramírez.—Página en b.—Texto.—P. en b.

*Comienza:*

«Pues en la Corte te engolfas,
Menandro, en edad florida,
En esta carta navega
Qualquiera rumbo que elijas:»

*Termina:*

«Toma, pues, de estos consejos,
Lo que la razón te dicta,
Que ellos, si no te defienden,
Por lo menos te apadrinan.»

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez.)

**659.—Ordóñez** (Gabriel).

Vida, y virtudes del V. y M. R. P. F. Juan Vazquez. Del Sagrado Orden de Predicadores, Maestro en Sagrada Theologia, Hijo, y Prior, segunda vez, del Real Convento de S. Pablo de la Ciudad de Córdoba. Su autor el R. P. Fr. Gabriel Ordoñez, Presentado, y postulado, por su Provincia, al Magisterio en Sagrada Theologia: Calificador del Santo Oficio de dicha Ciudad, y de la Suprema, y General Inquisicion, é hijo del mismo Real Convento, y Religion Sagrada. Año (Escudo tipografico del impresor: Dos angeles tocando unos clarines, y entre los adornos que los rodean una cinta en que está escrito «Jvan de Medina») 1774. Con todas las aprobaciones, y licencias, segun las ultimas ordenes del Real Consejo. En Cordoba: En la Oficina de D. Juan de Medina, y San-Tiago, Plazuela de las Cañas.

Fol.—Ocho hs. prels. sin foliar, 780 ps. numeradas.—Sign. ¶, ¶¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Zzzz, Aaaaa-Fffff, todas de cuatro hojas, menos la última, que tiene dos.—Texto y tablas á dos columnas.

Port.—Á la vuelta un texto, en latín, de San Gregorio.—Á la Reina de Cielo y Tierra María Santísima, en todos los títulos con que la distingue, venera é invoca la devoción cristiana. En nombre de todos los bienhechores que han favorecido la impresión de este libro, y con especialidad del Sr. D. Pedro Venero, Caballero del hábito de Santiago, Administrador General de las Reales Rentas en Córdoba y todo su Reinado; sin fecha, firmada por el autor.—Suma de las licencias.—Erratas.—Protesta del autor.—Texto.—Índice de los capítulos.—Índice de algunos lugares sagrados que se citan en este libro.—Índice de algunas cosas notables.

Este libro, hermosamente impreso, es, sin duda, la obra maestra del impresor Medina.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**660.—Ramírez y Góngora** (Manuel Antonio).

Optica de el Cortejo. Espejo claro, en que con demonstraciones practicas de el Entendimiento se manifiesta lo insubstancial de semejante empleo. Ocios politicos de Don Manuel Antonio Ramirez, y Gongora, natural, y Vecino de la Ciudad de Cordoba. Con licencia. En Cordoba en la Oficina de D. Juan Rodriguez, Calle de la Libreria.

8.º—16 hs. al principio sin foliar, 103 páginas numeradas de texto y una en blanco al fin.

Port.—V. en b.—Ded. á D. Joaquín Muñoz de Baena, Procurador Síndico de Córdoba, firmada por el autor: Córdoba, 13 Noviembre 1774.—Aprob. del Dr. D. Antonio Páez y Zapata, Rector de la Iglesia de Santo Domingo: Córdoba, 18 Noviembre 1774.—Li-

cencia del Juez de Imprentas: Córdoba, 19 Noviembre 1774.—Prólogo.—Texto.

(Bib. Colombina.)

**661.—Sánchez de Feria y Morales** (BARTOLOMÉ).

Vida de la Venerable Madre Sor Juana Maria de San Francisco, religiosa descalza del Orden de Santo Domingo del Convento de Jesus Maria de Scala Cæli de la Villa de Castro del Rio. Con un Catalogo de todas las Religiosas, que ha tenido dicho Convento, desde su fundacion hasta el presente. Escrita por Don Bartolome Sanchez de Feria y Morales, Oficial Titular del Santo Oficio de la Inquisicion de Cordoba. Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Libreria. Año MDCCLXXIV.

4.°—17 hs. al principio sin foliar, 246 páginas numeradas de texto y dos hs. de tabla.

(Papeletas de D. J. T. Medina.)

**662.—Segovia y Aguilar** (JUAN JOSÉ DE).

Carta al M. R. P. Fr. N. N. en respuesta de una que vá al principio, y escribió dicho R. P. pidiendole su dictamen sobre tres dudas tocantes al uso de Oratorios privados a Don Juan Joseph de Segovia y Aguilar, Cura del Sagrario de la Santa Iglesia Catedràl, Catedratico de Teologia Moràl en ella, y Examinadòr Sinodal de el Obispado de Cordoba. Con licencia. En Cordoba en la Oficina de D. Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Libreria.

4.°—15 ps. numeradas y una en blanco al fin.—Sign. A-E, de cuatro hs., menos E, que tiene dos.

Port.—V. en b.—Carta del R. P. N. N., fechada en Córdoba, 14 Septiembre 1774.—Respuesta de D. Juan José de Segovia y Aguilar, su fecha en Córdoba, 21 Septiembre 1774.—P. en b.

(Bib. Colombina.)

**663.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar, en los Solemnes Maytines del Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Cathedràl de Cordoba, Año de 1774. Puestos en musica por D. Juan Manuel Gonzalez Gaytán, y Artiaga, Capellàn perpetuo de San Acacio, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia Cathedràl. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba, en la Oficina de D. Juan Rodriguez, Calle de la Librerìa.

4.°—12 hs. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas, desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón. Córdoba.)

## 1775

**664.—Arnaud** (M. D').

Eufemia ó el triunfo de la Religion. Drama dividido en tres actos. Su autor M. D'Arnaud. Traducido del frances à el Castellano. Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez. Año 1775.

8.°—10 hs. al principio sin foliar, 116 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶-¶¶¶, A-O.

Port.—V. en b.—Ded. al Conde de Mazedá, sin fecha, y firmada por Chimioni.—Aprobación de D. Antonio Caballero y Góngora,

Canónigo Lectoral de Córdoba: Oratorio de San Felipe Neri, 15 Diciembre 1774 —Licencia del Juez: Córdoba, 21 Diciembre 1774.—Prólogo del traductor.—Personas.—Texto.

El traductor de esta comedia fué el P. Fray Juan Navarro, y la puso en verso castellano el P. Gómez, dominico. La obra fué prohibida por la Inquisición española en 1805.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón. Córdoba.)

**665.—Fernández Franco** (JUAN) y **López de Cárdenas** (F. J.).

Franco ilustrado. Notas a las obras manuscriptas de el insigne antiquario Juan Fernandez Franco: En las que se corrigen, explican, y añaden muchos lugares, para instruccion de los aficionados a buenas Letras por Don Fernando Joseph Lopez de Cardenas, Cura de la Villa de Montoro. Trata de la demarcacion de la Betica antigua, sus limites, Gentes, Rios, Montes, Pueblos, y Antiguedades, yà desconocidas por el prolapso de los Siglos, con la vida de el Licenciado Franco. Parte I. Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre.

4.°—La primera parte tiene tres hs. al principio sin foliar y 221 ps. numeradas. La segunda 126 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Censura de Fr. Pedro de Ortega, mínimo: Córdoba, 15 Enero 1775.—Licencia del Corregidor: Córdoba, 6 Febrero 1775.—Prólogo en que se trata de Franco, de sus obras y del motivo de escribir.—Reflexiones sobre las obras de Franco.—Título de Franco.—Texto.—Índice.—P. en b.—Port. de la

*Antorcha de la antiguedad, en la que se trata de las señales, y rastros para el conocimiento de èlla. Y en particular de las antiguedades de Ecija, y Estepa, escritas por el Licenciado Franco. Ilustradas, añadidas, y corregidas por Don Fernando Joseph Lopez de Cardenas, Cura de la Villa de Montoro. Parte II. Con licencia: En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez, Calle de la Libreria.*

V. en b.—Prólogo.—Texto.—Índice.—Página en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**666.—Seguer** (FELIPE).

Vida exemplar del Illmo. Señor Don Marcelino Siuri, Pavordre de la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia, Obispo de Orense, y despues de Cordoba. Su autor en lengua latina el P. D. Felipe Seguer, Doctor Teologo Presbitero de la Congregacion de San Felipe Neri de Valencia. Sacala á luz (traducida al Castellano) Don Gabriel Vicente Jurado, Beneficiado proprio de la Parroquia de San Pedro, Rector, y Administrador del Colegio de Niñas Huerfanas de nuestra Señora de la Piedad de la Ciudad de Cordoba. Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Don Juan Rodriguez, Calle de la Libreria.

8.°—Una h. al principio sin foliar, 163 páginas numeradas y dos hs. al fin sin foliar.

Grab. en cob., sin nombre de grabador: Retrato del biografiado.—V. en b.—Port.—V. en blanco.—Censura de D. Antonio Páez y Zapata: Córdoba, 8 Febrero 1775.—Lic. del Corregidor: Córdoba, 10 Febrero 1775.—Al lector.—Prólogo del autor.—Texto.—Índice.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

## 1776

**667.—Ordenanzas.**

Ordenanzas del arte, y fabrica de hilo, que debe observar el Gremio

de Lineria de esta Ciudad de Cordoba, segun las que fueron establecidas en el año de 1728, y se han adaptado en Real Despacho de S. M., y Señores de su Real, y Supremo Consejo de Castilla de 17. de Abril de 1776. cerrando la dicha Fabrica, para que no la pueda tener persona alguna sin el debido Examen, y Aprobacion. Año (E. de a. de Córdoba) 1776. Con licencia. (Líneas horizontales.) En Cordoba en la Oficina de D. Juan Rodriguez, Calle de la Librería.

Fol.—42 ps. numeradas y una h. sin foliar al fin.—Sign. A-L, de dos hs. la primera, y la última en papel sellado.

Port.—V. en b.—Texto formado con lo que la port. indica, y las diligencias de tramitación de este negocio.—P. en b.

Las Ordenanzas están fechadas en Córdoba á 14 de Enero de 1728.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano, Córdoba.)

## 1777

**668.—Castejón** (CRISTÓBAL) y **Tristán** (FRANCISCO JAVIER DE).

Manifiesto antidefensorio de los derechos de las iglesias parroquiales, parrocos, y beneficiados del Obispado de Jaen sobre el modo de establecer la actual concordia para la contribucion del excusado. Con licencia. (Filete.) En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Libreria.

Fol.—20 ps. numeradas.—Sign. A-E, de dos hs.

Port.—V. en b.—Texto firmado por don Cristóbal Castejón y D. Francisco Xavier de Tristán.

*Texto:*

«... que, haviendo concurrido en la Capital de este Obispado por el mes de Abril del año pasado de 1776...»

(Bib. provincial de Sevilla.)

**669.—Castejón** (CRISTÓBAL) y **Tristán** (FRANCISCO JAVIER DE).

Apologia de el insigne Juris-Consulto Jacobo Pignatelli, sobre la cita estampada en el defensorio de la Fabrica Matriz de Jaen. Con licencia. (Filete.) En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Libreria.

Fol.—Una hoja al principio sin foliar, 33 páginas numeradas y una en b.

Port.—V. en b.—Texto firmado por don Cristóbal Castejón y D. Francisco Xavier de Tristán.—P. en b.

La fecha de impresión consta en el texto del libro.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**670.—Segovia y Aguilar** (JUAN JOSÉ DE).

Oracion funebre en las honras y anivesario (*sic*), que en 20. de Enero de 1777. celebró el Doctòr D. Francisco Garrido, Dignidad de Maestre Escuela, y Prebendado de la Santa Iglesia de Cordoba, á su amado tio el Illmo. Señor Don Francisco Garrido de la Vega, del Consejo de S. M., primero Obispo de Mallorca, y despues de Cordoba, y ultimamente por la benignidad de nuestro Catolico Monarca D. Carlos III. (que Dios guarde) nombrado Arzobispo de Sevilla. Dixola Don Juan Josef de Segovia, y Aguilàr, Cura del Sagrario de la dicha Santa Iglesia Catedràl, Catedratico de Teologia Moral en ella, y Examinador

Synodàl del Obispado de Cordoba. (Dos líneas horizontales.) Con licencia: En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez, Calle de la Librerìa.

4.°—11 hs. al principio sin foliar, 55 páginas numeradas.—Sign. ¶-¶¶¶, A-G, de cuatro hs. Entre los prels. una hoja fuera de signatura.

Port. orlada.—V. en b.—E. de a. del Obispo Garrido, grab. en metal.—V. en b.—Noticia del teatro y sitio de las honras del Ilmo. señor D. Francisco Garrido de la Vega, celebradas en la Catedral de Córdoba el 20 Enero 1777.—Versos latinos y castellanos, alegorías, jeroglíficos que se pusieron y pintaron en el túmulo. No tienen nombre de autor.—Texto.—P. en blanco.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**671.—Villancicos.**

Villancicos que se han de cantar en la Real Colegial Iglesia del Señor San Hipolyto martyr de esta Ciudad de Cordoba en la Noche-Buena del Nacimiento de nuestro Redentor Jesu-Christo de este presente año de 1777. Puestos en musica por Don Pablo de Barzenas, Musico Instrumentista de la Santa Iglesia Catedràl de dicha Ciudad. Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada.—Al frente de ella e. de a. de España.—V. en b.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1778

**672.—Gómez Bravo** (Juan).

Catalogo de los Obispos de Cordoba, y breve noticia historica de su Iglesia Catedral, y Obispado: Escrito por el Doct. D. Juan Gomez Bravo, Colegial que fuè del Mayor de Cuenca en Salamanca, Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia Catedral de Badajoz, y Magistral de esta de Cordoba. Reimpresion de la primera parte, è impresion de la segunda: en dos Tomos en folio: con un Apendice de los Obispos, que lo han sido de esta Ciudad, despues de la muerte del Autor de esta Obra. Dedicado A los Illmos. Sres. Obispo, Dean, y Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Cordoba. Tomo I. Cordoba MDCCLXXVIII. (Filete.) En la Oficina de D. Juan Rodriguez, calle de la Librerìa. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

Fol.—Dos volúmenes.—Tiene el primero seis hs. al principio sin foliar, 441 ps. numeradas de texto, seis ps. de índice sin numerar y una en blanco al fin.—El segundo dos hojas al principio sin foliar y sigue el texto, que comienza con la p. 444, ó sea la siguiente á la última de texto del tomo I, llegando hasta la 832 y tres hs. al fin sin foliar de índice.—Signatura ¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Kkk, ¶, Lll-Zzz, Aaaa-Zzz, Aaaaa-Ooooo.—Texto á dos columnas.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Dedicatoria sin fecha, firmada por el Capitular de Córdoba Pedro de Cabrera.—Prólogo.—Nota.—Breve noticia del Autor.—P. en b.—Texto.—Índice.—P. en b.—Anteport.—Vuelta en b.—Port. del

*Catalogo de los Obispos de Cordoba, y breve noticia historica de su Iglesia Catedral, y Obispado: Escrito por el Doc. D. Juan Gomez Bravo, Colegial que fuè del Mayor de Cuenca en Salamanca, Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia Catedral de Badajoz, y Magistral de esta de Cordoba. Reimpresion de la primera parte, è impresion de la segunda: en dos Tomos en folio: con un Apendice de los Obispos, que lo han sido de esta*

*Ciudad, despues de la muerte del Autor de esta Obra. Dedicado A los Illmos. Sres. Obispo, Dean, y Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Cordoba. Tomo* II. *Cordoba* MDCCLXXVIII. (Filete.) *En la Oficina de D. Juan Rodriguez, calle de la Libreria.* (Línea horizontal.) *Con las licencias necesarias.*

V. en b.—Texto.—P. en b.—Apéndice.—Índice.— P. en b.

(Bibs. Colombina y provincial de Sevilla.)

**673.—Gotti** (VINCENTIUS LUDOVICUS).

✠ Tractatus scholastico-dogmaticus de locis theologicis juxta angelicam mentem D. Thomæ Aquinatis, ad usum discentium ac docentium in celebri Cordubensi Seminario Collegio D. Pelagij Martyris nunc denuò editus, cujus Author extitit Fr. Vincentius Ludovicus Gotti Ordinis Prædicatorum, Sacræ Theologie Magister, Collegiatus Doctor, & in patria Bononiensi Universitate Controversiarum Fidei Publicus Professor. Cum licentia. (Líneas horizontales.) Cordubæ: Ex Typographia D. Joannis Rodriguez de la Torre. An. MDCCLXXVIII.

4.º—Dos hs. al principio sin foliar, 254 páginas numeradas y una h. al fin sin foliar.—Signatura *, A-Z, Aa-Ii.

Port.—V. en b.—Præludium.—Texto.—Índice.—P. en b.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

### 1779

**674.—Ruano** (FRANCISCO).

Casa de Cabrera en Cordoba: Obra genealogica historica, dedicada a el Señor D. Fernando de Cabrera, Mendez de Sotomayor, Angulo, Gomez de Cardenas, Armentìa, Valenzuela, Torreblanca, Herrera, Carrillo de Ortega, y de la Cerda, Conde de Villanueva de Cardenas, Marquès de Villaseca, Señor de Montalbo, y de las Villas de Velmonte, Moratalla, Añora del Cojo, Herrera de los Palacios, y de los Saurdones, Salares, Algarrobo, Benaescalera, Alcaucìn, Daralcalde, Biberos, y el Bollero, Patron perpetuo del Collegio de las Ciencias, que con la advocacion de Santa Maria de Gracia mandò fundar en la Parroquial de Santa Marina de esta Ciudad el Sr. Don Antonio Fernandez de Cordoba, y hoy se halla en el Real Convento de San Pablo de èlla del Orden de Predicadores. Que lleva en Cordoba la unica linea de Varones agnados de esta Casa. Cordoba MDCCLXXIX. (Filete.) En la Oficina de D. Juan Rodriguez, calle de la Librerìa. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

Fol.—Cuatro hs. al principio sin foliar y una con un grab.; 558 págs. numeradas y 15 hs. al fin sin numerar.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Grabado en cob. por Joannes Ribadas, en Córdoba, 1779: E. de los Cabreras y alianzas.—Página en b.—Explicación del anterior escudo de armas.—Advertencias al lector.—P. en blanco.—Texto.— E. tipográfico de los Rodríguez.— Adición.—Árbol genealógico.—Índice de capítulos.—P. en b.—Índice de las cosas notables.—Índice de apellidos y personas.—P. en b.

*Advertencias al lector:*

«Este auxilio (el del Archivo de la Casa de Cabrera) la gran copia de instrumentos que logramos vèr, que no huvieron los Autores antiguos yà citados, con infinitos monumen-

tos, y preciosos materiales, que nos havian servido para la Historia general de Cordoba, que tenemos escrita, nos llevaron de la mano con seguridad à emprender este Tomo Genealogico... En èlla (Córdoba) à primero de Febrero de mil setecientos cinquenta y seis años, en que se ha concluido esta obra.»

De lo anterior se deduce que este libro está escrito por el P. Francisco Ruano, jesuíta, autor de una Historia general de Córdoba, de la que el primer tomo se imprimió en 1761.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**675.—Segovia y Aguilar** (JUAN JOSÉ DE).

Advertencias importantes, y avisos saludables, que para la seguridad de las conciencias en el uso de las Carnes, y Lacticinios en algunos dias de las Quaresmas de los años de 1779. 80. y 81. concedido por N. SSmo. P. Pio VI. dá al publico, deseoso de su bien espiritual Don Juan Josef de Segovia, y Aguilàr, Cura perpetuo del Sagrario de la Sta. Iglesia de Cordoba, Catedratico de Teologia Moral en ella, y Examinador Synodàl de su Obispado. Con licencia: (Línea de adornos.) En Cordoba, en la Imprenta de D. Juan de Medina, Plazuela de las Cañas.

8.°—62 ps. numeradas y una h. en b. al fin.

Port.—V. en b.—Prólogo.—Texto.—Hoja en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1780

**676.—San Cecilio** (FR. FRANCISCO DE).

✠ Sermon, que en el plausible ternario, con que el real Convento de N. S.ra de Gracia orden de Trinitarios descalzos R. D. C. de esta ciudad de Granada celebró la beatificacion del extatico P. Miguel de los S.tos religioso del mismo sagrado orden. Predicó en el dia 28 de Abril de 1780, ultimo de las Funciones El M. R. P. Fr. Francisco de San Cecilio, Ministro actual de dicho Real Convento. Dase á luz por un devoto del nuevo Beato, y del Orador. Impreso en Cordoba: Con las Licencias necesarias.

En 4.°—48 ps.

Port.—V. en b.—El sermón dividido en tres partes.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

## 1781

**677.—Vázquez Clavel** (PEDRO).

Conjeturas de Marbella. Entretenimientos Historico-Geograficos, que dictó el amor de la patria, y en sus ocios Escribiò Don Pedro Vazquez Clavèl, Presbytero, Profesor Teologo, Maestro que fuè de Cavalleros Pages, y Caudatario del Illmo. Sr. Don Martin de Barcia, Obispo de Cordoba; y Beneficiado propio de la Villa de Montoro. Con licencia. (Filete.) En Cordoba: En la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre.

4.°—21 hs. prels. sin foliar, 126 ps. numeradas y una h. en b.—Sign. A-X, todas de cuatro hs.

Anteport.—V. en b.—Port.—Á la vuelta un texto latino sacado de la Vida de San Eulogio por Álvaro Cordobés.—Grab. en cobre: Escudo de a. de Marbella.—V. en b.—Dedicatoria á la ciudad de Marbella, firmada por el autor en Córdoba, 10 Agosto 1781.—Intro-

ducción.—Texto.—Adición primera y segunda.—Compendio histórico del Martirio de las Santas Nunilón y Alodia.—Advertencia.—Adición tercera.—Índice.—H. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**678.—Vilches** (JERÓNIMO DE).

Triunfo angelico del celeste principe, poderoso protector, y glorioso custodio de la Ciudad de Cordoba San Rafael. Compuesto de sus excelencias, Patrocinio, y Devocion, para gloria del Santo Arcangel, confianza, y consuelo de los Cordobeses, y mayor estimulo de sus veneraciones, y cultos. Obra postuma del M. R. P. M. D. Geronimo de Vilches, Monge Basiliano de esta Provincia de Andalucia, Examinador Synodal del Arzobispado de Sevilla, y Obispado de Cordoba, y Provincial, que fue de la dicha Provincia de Andalucia. Sacala a luz el Colegio de N. P. S. Basilio Magno de dicha Ciudad de Cordoba: quien reverente la Consagra, y Dedica à su Titular, y Patrona Maria Sma. de la Paz. Siendo Abad el R. P. Lect. Jub. D. Josef Ramon Hurtado. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba en la Oficina de D. Juan Rodriguez, Calle de la Librería. Año de 1781.

4.º—Seis hs. prels. sin foliar, 416 ps. numeradas de texto.—Sign. A-Z, Aa-Zz, Aaa-Hhh, todas de cuatro hs., menos Hhh, que tiene dos.

Port.—V. en b.—Prólogo.—Texto.—Tabla.

(Bib. provincial de Sevilla.)

## 1782

**679.—Espejo** (MIGUEL DE).

Oracion funebre de la Excma. Sra. Doña Escolastica Gutierrez de los Rios, Rohan, &c. Duquesa Viuda de Bejar, que en el ultimo dia del novenario solemne, que mandó celebrar el Excmo. Sr. Conde de Fernan Nuñez, su Hermano, en la Iglesia Parroquial de su Villa Pronunció por precepto de su Excelencia el R. P. M. Fr. Miguel de Espejo, del Carmen de Observancia, dia 10. de Noviembre de 1782. Con licencia. En Cordoba en la Oficina de D. Juan Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—71 ps. numeradas y una en b. al fin.—Signatura A-I.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.

En la p. 13 tiene el e. tipográfico del impresor.

(Bib. del Autor.)

**680.—Estatutos.**

Ave Maria. (Dos lineas horizontales). Estatutos municipales, que para el mejor establecimiento, y observancia regular de este Colegio Seminario de Nuestro Serafico Doctor San Buenaventura extramuros de la Ciudad de Baeza: Hizo N. M. R. P. F. Manuel Maria Truxillo, Predicador General, Calificador del Santo Oficio, ex-Secretario de Provincia, ex-Custodio, Examinador Synodal del Obispado de Guadix, y Baza, Ministro Provincial, Visitador, y Presidente de la Eleccion por comision cum plenitudine potestatis de N. Rmo. P. Fr. Antonio Abian, Lect. Jubilado, Doctor Teologo, y de S. M. C. por la Real Junta de la Inmaculada Concepcion, ex-Procurador General en la Curia Romana, y Comisario General de esta Familia Cismontana, con la debida dependencia à la Sagrada Congregacion de propaganda fide; con acuerdo

del R. Discretorio de dicho Colegio Seminario. Año de 1781. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba en la Oficina de D. Juan Rodriguez, Calle de la Librerìa.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliar, 75 páginas numeradas.

Port.—V. en b.—Revista y aprob. por Manuel María Truxillo: Lucena, 9 Enero 1782.—Prólogo.—Texto.—P. en b.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**681.—Ramírez de Luque** (FERNANDO).

Lucena desagraviada. Disertacion apologetica sobre el verdadero Autor de la Prision del Rey Chico de Granada. Añadida una breve apologia del verdadero Autor del Poema Lagrimas de Angelica, que elogia Cervantes. Por D. Fernando Ramirez de Luque, Colegial Teologo habitual del Real de la Purisima Concepcion de Cabra, y Cura Beneficiado de Lucena. Con licencia. (Filete.) En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez, Calle de la Librerìa.

4.°—Ocho hs. al principio sin foliar, 75 páginas numeradas de texto y una en b. al fin.—Signatura A-M, de cuatro hs., menos la última, que tiene dos.

Anteport.—V. en b.—Port.—Á la vuelta un texto de Cicerón.—Ded. al Dr. D. Antonio García Pino, firmada por el autor: Lucena, 6 Octubre 1782.—Prólogo.—Texto.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**682.—Sánchez de Feria y Morales** (BARTOLOMÉ).

Memorias sagradas de el Yermo de Cordoba, desde su immemorial principio hasta de presente: recogidas, y ordenadas por D. Bartolome Sanchez de Feria y Morales, Oficial Titulàr del Santo Oficio de la Inquisicion de Cordoba. Con licencia. En Cordoba: En la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Librerìa. Año de M. DCC. LXXXII.

4.°—Ocho hs. al principio sin foliar, 491 páginas numeradas y una en b. al fin.—Signatura A-Z, Aa-Zz, Aaa-Sss, de cuatro hs., menos la última, que tiene dos.

Anteport.—V. en b.—Port.—Á la vuelta una cita de Justo Lipsio.—Ded. á la Virgen del Carmen, sin fecha, firmada por el autor.—Prólogo.—Protesta.—Texto.—Índice.—E. tipográfico del impresor.—P. en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1784

**683 —Escobar** (TEODORO).

Disertacion hidraulico-chimico-medica sobre el origen, naturaleza, efectos, virtudes, y uso de las aguas del Baño del Horcajo en el termino de la Ciudad de Lucena, premiada en 20. de Enero del año de la fecha, por la Real Sociedad Laboriosa de dicha Ciudad, quien la dà à luz en beneficio de la Humanidad. Su autor Don Theodoro Escobar, Medico Titulàr de la Villa de Castro el Rio, y Socio de merito en dicha Sociedad. Año de 1784. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Librerìa.

4.°—Siete hs. prels. sin foliar, 71 ps. numeradas de texto y una en b. al fin.—Sign. ¶, A-I, todas de cuatro hs., menos la última, que tiene tres, probablemente porque le falta una

hoja blanca. Las cuatro primeras hs. no tienen signatura.

Port.—Á la vuelta un texto de San Juan Crisóstomo.—Ded. á la Real Sociedad Laboriosa de Lucena, firmada por el autor: Castro el Río, 10 Enero 1784.—Censura de D. Juan Portero, médico de Cabra: En ella, 10 Abril 1784.—El porqué de esta obra.—Texto.—Página en b.—¿H. en b.?

(Bib. provincial de Sevilla.)

**684.—Ramirez de Luque** (D. FERNANDO).

Sermon, que á la Real Sociedad laboriosa de la M. N. y L. Ciudad de Lucena predicó en 20 de enero de 1784 D. Fernando Ramirez de Luque, Cura Beneficiado de las Iglesias de la misma Ciudad, y Censor de dicho Real Cuerpo: Siendo Diputados de la Funcion los Sres. Socios D. Bartolomé Antonio de Henares y Escolastica, Presbytero, Rector del Colegio de Niñas Huerfanas, y Consiliario del Ramo de Agricultura. Y Don Juan Pasqual Ramirez de Contreras, Regidor de Preeminencia del Ilustre Ayuntamiento, y Consiliario del Ramo de Industria. Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—28 ps. y dos hs. sin foliar de port. y preliminares.

Port.—V. en b.—Ded. al Sr. D. Francisco de Paula Ramírez. Ríos, Poblaciones y Godínez..... En Lucena á 28 Enero 1784. D. Bartolomé Antonio Henares y Escolástica.—Don Juan Pascual Ramírez. Texto al fol. 1.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**685.—Ramirez de Luque** (D. FERNANDO).

✠ Oracion, que en elogio del Rey nuestro Señor con motivo de su Cumpleaños, dixo en la tarde del 20 de Enero de este año de 84. en la Junta Pública de la Real Sociedad Laboriosa de la Ciudad de Lucena su censor D. Fernando Ramirez de Luque, Cura Beneficiado.

4.°—Siete ps.

No tiene port., y á continuación del epígrafe copiado empieza el texto.

S. l. ni a., pero parece de Juan Rodríguez.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**686.—Relación.**

Relacion sucinta de los estragos, que en esta Ciudad de Cordoba, y sus cercanías ha causado la formidable Creciente del Rio Guadalquivir dia 31. de Diciembre de 1783. Se hace insinuacion de la solemne Procesion, que se hizo para trasladar al Santisimo Sacramento desde el Real Hospital de la Santa Charidad á la Parroq. de los Stos. Nicolás, y Eulogio de la Axerquia, de donde (á precaucion) por D. Gregorio Marcos Merlo, Rector de ella, se sacó á su Magestad Sacramantado (*sic*) á las nueve de la noche de dicho dia, y se depositó en el citado Rl. Hospital, como el tiempo de dos horas antes q̃ el agua entráse en la Igl. denominada Parroq. cuya Procesion se hizo la tarde del 15. de Enero de 1784.

*(Al fin.)* Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Doña Maria de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Ocho ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas con las ps. fileteadas.—Nota final.

El texto es un romance que comienza:

Escuchad, oydme atentos
Nobles, quanto generosos
Sabios, Doctos Cordobeses...

Y termina:

ya que haveis estado atentos,
corresponde à mi decoro
suplicar me perdoneis
desde el mal peynado exordio
hasta el ultimo concepto,
que forma mi numen tosco.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**687.—Repiso y Hurtado** (D. LUIS).

✠ Endecasilavos, que en la junta publica de la Real Sociedad Laboriosa de la M. N. y L. Ciudad de Lucena, celebrada en 20. de Enero de 1784. en aplauso del Natalicio de nuestro Católico Monarca dixo Don Luis Repiso Hurtado, Presbytero, Capellan de los Reales Exercitos de su Magestad, y Secretario de dicho Real Cuerpo.

4.°—Dos hs. sin foliar.—S. l. ni a., pero parece de Córdoba, de Juan Rodríguez.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**688.—Sáenz** (MARIANO JOSÉ).

Sermon, que en la fiesta de beatificacion del Beato Lorenzo de Brindis, celebrada á expensas, y presencia de la M. N. y M. L. Ciudad de Cordoba en el Convento de PP. Capuchinos, predicó el Doctor Don Mariano Joséf Saenz, Canonigo de la Insigne, Real, y Colegial Iglesia del Sr. S. Hipolito de la misma Ciudad, el dia 3. de Mayo de 1784. Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Librería.

4.°—60 ps. numeradas.—Sign. A-H, de cuatro hs., menos la última, que tiene dos.

Port.—V. en b.—Texto.—Notas.

(Bib. del Autor.)

1785

**689.—Cabello** (BARTOLOMÉ).

✠ Carta misiva de Don Bartolome Cabello a el Doctor Don Manuel Custodio, previniendole la confusion con que se ha explicado, y las equivocaciones que ha padecido en sus dos escritos, esto es, en la Disertacion Eucharistica, y especialmente en la Adiccion Apologetica que acaba de publicár. (Adorno de imp.) Cordoba. MDCCLXXXV. (Dos líneas horizontales.) En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Librería. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—67 ps. numeradas y una en b. al fin.

Port.—V. en b.—Texto fechado en Sevilla, 16 Mayo 1785 y firmado por el autor.—Página en b.

(Bib. Colombina.)

**690.—Compendio.**

Compendio o resumen de la vida exemplar de la Madre Sor Maria Andrea Josefa del Niño Jesus, Religiosa de velo negro en el Convento de Corpus Christi, orden de Santo Domingo, de la ciudad de Cordoba. Se da a la luz a devocion de la religiosa Comunidad de dicho Convento. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba en la Imprenta de Antonio, y Francisco Serrano, frente de las Casas del

Excmo. Señor Conde de Mazeda, y de la Fuente del Sauco. Año de 1785.

4.°—43 ps. numeradas.—Sign. A-F, de cuatro hs., menos F, que tiene dos.

Port.—Á la v. una cita en latín de la Epístola primera ad Corint., y la traducción en verso castellano.—Texto.—«Copia de algunos manuscritos edificantes de esta Sierva de Dios, cuyos originales se guardan en el Archivo de su Convento.»—P. en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**691.—Leal** (RAFAEL).

Ex universa philosophia propositiones: quas pro stadij philosophici consummatione in medium profert propugnaturus Frater Raphael Leal Cordubensis Augustinianus: cui praeses aderit P. Frater Marcus Cabello Sacrae Theologiae Lector Vespertinus, Certamini parabitur locus in praefati Ordinis Templo die *21* mensis Maji Anni Dñi. MDCCLXXXV. Cordubae: (Dos líneas horizontales.) Ex typograph. D. Mariae de Ramos, & Coria, in Platèa de las Cañas.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliar, 22 páginas numeradas y una h. en b. al fin.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**692.—García** (HIPÓLITO).

✠ Vida de S. Alvaro de Cordoba, del Sagrado Orden de Predicadores, Hijo del Real Convento de San Pablo de Cordoba, y Fundador del Real de Scala Coeli, extra-muros de la misma Ciudad. Puesta en decimas Por el M. R. P. Presentado Fr. Hypolito Garcia, Prior de dicho Real Convento de Sto. Domingo de Scala-Coeli, extramuros de la Ciudad de Cordoba. Sacadas de las vidas que escrivieron el Maestro Fr. Juan de Rivas, y el Presentado Sotillo de Mesa, y del Marquense Diario Dominicano. Dala a luz Don Juan Rodriguez de la Torre, Impresor, y Mercader de libros en Cordoba. Año de 1785.

8.°—Ocho hs. sin foliar.

Port.—V. en b.—Ded.—Protesta.—Texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

**693.—Razón.**

Razon individual de la practica con que se cumplen los exercicios espirituales cotidianos usados por los hermitaños de esta Congregacion de San Pablo Primer Hermitaño, sita extramuros de la Ciudad de Cordoba, los quales tenemos por tradicion, se practicaban por los Hermitaños de dicha Congregacion, cuyas vidas, por haver sido exemplares, van compendiadas aqui muy brevemente, con el fin de que los Lectores se fervoricen á la imitacion de èllos en la observancia mas devota de los insinuados exercicios. Se añaden algunos avisos espirituales, para que los Lectores los apliquen à su provecho.

*(Al fin.)* Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Antonio y Francisco Serrano, frente de las Casas del Sr. Conde de la Fuente. Año de 1785.

8.°—152 ps. numeradas.

(Colegio de Niñas de la Piedad, de Córdoba.)

**694.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia

Catedral de Cordoba, en el presente Año de 1785. Puestos en musica por Don Jayme Balius y Vila, Presbytero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. (Líneas horizontales.) Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre.

4.º — 12 ps. numeradas. — Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

Según nota manuscrita en la portada del ejemplar que he visto de estos villancicos, la letra de ellos la escribió D. Félix de Austria.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

## 1786

### 695.—Ordenanzas.

Ordenanzas de alarifes de esta M. N. y M. L. ciudad de Cordoba, sacadas a la letra de los originales que en su Archivo tiene dicha Ciudad para el uso de los Maestros de Alvañilería, y Carpintería de èlla. (Viñeta: E. de a. de Cordoba.) Cordoba. MDCCLXXXVI. (Línea horizontal.) En la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.º—Dos hs. al principio sin foliar, 79 páginas numeradas, seis hs. sin foliar, 11 ps. numeradas.—Sign. ¶, A-N, de cuatro hs., menos ¶, que tiene dos.

Port.—V. en b.—Lic. de D. Francisco Javier de Quiroga y Losada, Corregidor de Córdoba, para que pudieran ser impresas estas ordenanzas: 20 Agosto 1780.—Texto de las ordenanzas de alarifes: Córdoba, 1.º Febrero 1503.—Nota.—Testimonio de las ordenanzas dado por Melchor Junguito, escribano mayor de cabildo: Córdoba, 7 Octubre 1694.—P. en blanco.—Índice.—Encabezamiento de las

«*Ordenanzas de Carpintería de esta M. N. y M. L. ciudad de Cordoba.*»

Á continuación el texto.—Testimonio de Antonio Mariano Barroso, escribano público y mayor de cabildo: Córdoba, 12 Marzo 1788. —P. en b.

Aunque este testimonio es posterior á la fecha de la portada, las signaturas de las *Ordenanzas de alarifes* corren hasta las *Ordenanzas de Carpintería*, formando un solo volumen con distinta numeración. En la portada, como puede ver el lector, se hace referencia á las dos *Ordenanzas*.

(Bib. del Autor.)

### 696.—Villancicos.

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedràl de Cordoba, en el presente Año de 1786. Puestos en musica por Don Jayme Balius y Vila, Presbytero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. En Córdoba. En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.º — 12 ps. numeradas. — Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas, desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1787

### 697.—Manual.

Manual y descripcion del immemorial desierto de los Hermitaños de la

Ciudad de Cordoba: con trece vidas en compendio de Venerables, que florecieron en èl, y breve razon de nueve Martyres, que de alli salieron para el martyrio, de S. Diego de Arcalà (*sic*), que morò en èl algunos años, y de cinco Fundadores, que salieron para fundar conventos, como tambien de la aparicion de la milagrosa Imagen de nuestra Señora de la Fuen-Santa a un Hermitaño de Yermo. (Línea horizontal.) Con licencia: En Cordoba en la Oficina de Don Josef de Galvez y Aranda, Plazuela de los Abades. Año 1787.

8.º—183 ps. numeradas.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**698.—Repiso Hurtado** (Luis).

✠ Oracion, que en la solemnidad de la translacion á su santuario de la milagrosa imagen Maria Sma. de Ara-Cœli, Patrona de la M. N. y M. L. Ciudad de Lucena, en la Parroquial de S. Matèo, con asistencia del Ilustre Ayuntamiento y Venerable Clero, el 23 de Septiembre de 1787 dixo Don Luis Repiso Hurtado, Presbytero, Capellan de los Reales Exercitos, y Secretario perpetuo por el Rey Nro. Sr. de la Real Sociedad Económica de dicha Ciudad. Dedicanla los Hermanos del Santuario á los Ilustres Señores Don Enrique de Guzmán y Cárdenas, y Don Manuel Fogaza Alvarez de Sotomayor, Regidores y Diputados para dicho Acto. Cordoba. MDCCLXXXVII. Por Don Juan Rodriguez de la Torre. Con las licencias necesarias.

4.º—47 ps. numeradas y una blanca al fin, mas una h. con un e. fuera de numeración y signatura.—Sign. A-F, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—E. de Lucena grab. en cobre por Juan Minguet.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por los Siervos de María Santísima de Ara-Cœli.—Texto.—P. en b.

(Bib. del Autor.)

**699.—Repiso Hurtado** (Luis).

La Zarifa tragedia dedicada al Señor D. Juan Alvarez de Sotomayor, &c. Teniente Coronèl graduado, y Capitan de Granaderos del Regimiento Provincial de Cordoba. Por Don Luis Repiso Hurtado. En Cordoba. Año de 1787. (Línea horizontal.) En la Oficina de Don Juan Rodriguez. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

8.º—80 ps. numeradas.—Sign. A-E, de ocho hojas.

Port.—Á la vuelta una sentencia latina.—Dedicatoria firmada por el autor.—Prólogo.—Nota.—Argumento.—Texto dividido en tres actos, y éstos en *scenas*.

*Comienza:*

«Fat. Señora, los pesares que os afligen
En tan continuos sustos y cuidados
Quiero sentir con vos, ya que no puedo
Ni en el todo, ni en parte remediarlos.»

Toda la obra está en el mismo metro y es del arte que prometen esos versos.

(Bib. del Autor.)

**700.—Repiso Hurtado** (Luis).

Mohamed Boabdil Comedia heroica dedicada al S.r Don Pedro Curado y Aguilar, &c. Marqués de Torreblanca. Por Don Luis Repiso Hurtado. En Cordoba. Año de 1787. (Línea horizontal.) En la Oficina de Don Juan

Rodriguez. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

8.°—108 ps. numeradas y dos hs. en b.—Signatura A-G, de ocho hs.

Port.—Á la vuelta un texto de Cicerón.—Dedicatoria firmada por el autor.—Prólogo.—Argumento.—Nota.—Texto dividido en cinco actos.—Dos hs. en b.

Obra escrita en el mismo metro y de igual mérito que la anterior.

(Bib. del Autor.)

**701.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedràl de Còrdoba. Año de 1787. En Còrdoba. (Dos líneas horizontales.) En la Imprenta de D. Juan Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—11 ps. numeradas y una en b. al fin.—Apostillas.

Port. orld.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 6.ª—P. en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1788

**702.—Concepción** (Pablo de la).

Sermon predicado en la solemnisima accion de gracias, que con motivo del feliz parto de la Serenisima Princesa de Asturias, hizo en su Parroquial la M. N. y M. L. Ciudad de Bujalance el dia 27. de Abril del año de 1788. Dixolo el M. R. P. Fr. Pablo de la Concepcion, Lector que ha sido de Artes, de Theologia Escolastica y de Sagrada Escriptura, y actual Prior del Convento de Carmelitas Descalzos de la Villa de Montoro. Dase à luz à expensas de la misma Ciudad, para perpetuar su fidelidad á nuestros Catolicos Reyes. En Cordoba. En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre. Con las licencias necesarias.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliar, 37 páginas numeradas de texto y una p. en b., la última.—Sign. A-E.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Dedicatoria al Conde de Floridablanca, firmada por D. Antonio Xavier de Lora, teniente de Corregidor, D. Felipe María Torralvo y don Juan Joaquín de León y Lora, diputados.—Texto.—P. en b.

(Bib. de D. José Vázquez y Ruiz.)

**703.—Medina y Corella** (José de) y **Gutiérrez Vigil** (Francisco).

✠ Carta circular y mandato que los señores doctores Don Josef de Medina y Corella, Arcediano de Pedroche y Canonigo, y Don Francisco Isidoro Gutierrez Vigil, Dignidad de Prior y Canonigo Magistral, ambos de la Santa Iglesia de Còrdoba, Provisores generales de èlla y su obispado, Sede Episcopali vacante, en cumplimiento de su Ministerio de tales, y con el motivo de ciertas Reales Ordenes que se citan de su Magestad (Dios le guarde) dirigen à todos los Eclesiasticos de dicho obispado, à fin de que se abstengan de mezclarse en manera alguna en el Contravando, ni en la usurpacion de derechos Reales, mandandoles tambien con esta ocasion el uso del Abito Clericàl, y prohibiendoles el de armas vedadas, con

otras particularidades. En Cordoba. (Dos líneas horizontales.) Por Don Juan Rodriguez de la Torre.

4.°—Una h. al principio sin foliar, 13 páginas numeradas.

Port.—V. en b.—Texto firmado por los autores y fechado en Córdoba, 29 Julio 1788.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**704.—Reglas.**

✠ Reglas, estatutos y constituciones nuevamente declaradas, añadidas y reformadas que han de guardar los sacerdotes de la venerable Congregacion de N. P. San Pedro de la ciudad de Cordoba, fundada en su iglesia parroquial. Reimpresas en Córdoba. (Línea horizontal.) En la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre. Año de 1788. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—Cinco hs. al principio sin foliar, 159 páginas numeradas y tres hs. sin numerar al fin.—Sign. *-A-V, de cuatro hs. Las cuatro primeras no tienen sign.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Grab. en mad.: San Pedro.—P. en b.—Pról. firmado por el bachiller D. Simón Pérez de Tapia, abad mayor.—Fundación.—Texto.—Trasunto de la bula de indulgencias de Clemente XII para beneficio espiritual de los sacerdotes que forman esta Congregación: Roma, 13 Septiembre 1734.—Aprobación del Ordinario: Córdoba, 30 Enero 1736.—P. en b.—Índice.—P. en b.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**705.—Repiso Hurtado** (Luis).

Elogio del Señor Don Carlos III. (que Dios guarde) Rey de España y de las Indias. Por Don Luis Repiso Hurtado Presbytero. Dedicado a los Señores Doctores Don Josef de Medina y Corella, Arcediano de Pedroche y Canonigo, y Don Francisco Isidoro Gutierrez Vigil, Dignidad de Prior y Canonigo Magistral, ambos de la Santa Iglesia de Cordoba, Gobernadores, Provisores Generales de ella y su Obispado, Sede Episcopali vacante. En Cordoba. MDCCLXXXVIII. En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre. Con las licencias necesarias.

4.°—Seis hs. al principio sin foliar, 31 páginas numeradas de texto y una p. en b. al fin.—Sign. *, A-D, de cuatro hs., menos D, que tiene dos. Las cuatro primeras hs. no tienen signatura.

Anteport.—V. en b.—Port.—Á la vuelta un texto de Plinio.—Lic. de D. Pascual Ruiz de Villafranca y Cárdenas: Córdoba, 1.° Septiembre 1788.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—P. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**706.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Cordoba, en el presente Año de 1788. Puestos en musica por Don Jayme Balius y Vila, Capellan de S. M. y titular de la Real Encarnacion de la Villa y Corte de Madrid. En Cordoba. (Líneas horizontales.) En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

Según nota manuscrita en la portada del ejemplar que he visto de estos villancicos, los escribió D. Félix de Austria.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1789

### 707.—Constituciones.

Constituciones synodales del Obispado de Cordoba, hechas y ordenadas por su Señoria Ilustrisima el Señor Obispo Don Francisco de Alarcon, del Consejo de su Magestad, en la synodo que celebro en su palacio Episcopal en el mes de Junio de 1662. Con licencia en Madrid por Diego Diaz de la Carrera, Impresor del Reyno: Año M. DC. LXVII. Reimpresas con insercion de los Autos del Real, y Supremo Consejo de Castilla de 22. de Noviembre de 1771, y 16. de Marzo de 1774. en orden à la reforma, y declaracion de èllas. Año (Cifra del impresor.) 1789. Con licencia: En Cordoba en la Oficina, y à costa de Don Josef de Galvez y Aranda, Plazuela de los Abades.

Fol.—24 hs. al principio sin foliar, 372 páginas numeradas.

Port. negra y roja.—V. en b.—Certificación, del secretario del Consejo D. Juan Antonio Rero, de lo resuelto por dicho Tribunal acerca de estas Constituciones: Madrid, 27 Abril 1774.—Lic. del Ordinario para hacer esta reimpresión: Córdoba, 12 Diciembre 1788.—Nota.—Autos del Consejo sobre la reclamación que la ciudad de Córdoba hizo en la sesión tercera de este sínodo.—Lic. para imprimir la primera edición: Madrid, 6 Junio 1667.—Tasa (á seis maravedís el pliego): Madrid, 27 Agosto 1667.—Convocatoria: Córdoba, 19 Abril 1662.—Nombramiento de Secretario de sínodo: Córdoba, 14 Junio 1662.—Nombramiento de Jueces para las causas y controversias: Córdoba, 15 Junio 1662.—Nombramiento de Ministros: 15 Junio 1662.—Orden al campanero: 17 Junio 1662.—Petición del Fiscal.—Auto 18 Junio 1662.—Comienzo del sínodo.—Actas de las sesiones.—Texto.—Arancel de los derechos parroquiales de Córdoba y su Obispado.—Derechos de la Audiencia Eclesiástica de Córdoba.—Arancel de los derechos de Secretaría de Cámara.—Instrucción de visitadores.—Arancel de visitas.—Carta del Nuncio al Obispo de Córdoba, Madrid, 9 Marzo 1660, remitiéndole una declaración de la Sagrada Congregación del Concilio.—Texto de esta declaración—Breve de Urbano VIII á D. Cristóbal de Lobera, obispo de Córdoba: 30 Enero 1629.—Testimonio de los autos de vista y revista del Consejo sobre el breve anterior.—Testimonio de las ejecutorias sobre los diezmos de Caballeros de Hábito y Comendadores.—Tabla.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

### 708.—Demonstracion.

Demonstracion pública, en que se manifiestan los piadosos medios y eficaces esmeros, con que el Gremio de Curtidores y Fabricantes de Guantes de esta M. N. y M. L. Ciudad de Cordoba ha contribuido á obligar á Dios Nro. Sr. por medio del Ministro de sus Misericordias el Sr. S. Rafaél Custodio de la misma Ciudad, a que se digne conceder dilatada vida, perfecta salud, y completa felicidad á nuestros Augustos Soberanos Don Carlos IV. y Doña Luisa de Borbon, su esposa (que Dios guarde) con motivo de su exâltacion al Trono de esta Grande Monarquia de España, y de su Real Proclamacion, celebrada por la dicha Ciudad en 10 de Septiembre de 1789. Cuya relacion se imprime con licencia del Señor Don Pasquál Ruiz de Villafranca y Cardenas, Cavallero Profeso del Orden de Calatrava, Regidor

perpetuo y Decáno de la Ciudad de Orihuela, y en la misma Alguacil mayor del Santo Oficio de la Inquisicion de Murcia, Maestrante de la Ilustre Real de Ronda, Corregidor, Justicia mayor, Capitan á Guerra y Subdelegado General de Montes, Plantíos, Imprentas y demas sus agregados de esta Ciudad de Cordoba, su termino y jurisdiccion, por S. M. que Dios guarde. En Córdoba. En la Imprenta de D. Juan Rodriguez de la Torre.

4.º—16 ps. numeradas.—Sig. *-**.

Port.—V. en b.—Texto en verso y prosa, fechado en Córdoba, 29 Agosto 1789.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**709.—Espejo** (MIGUEL DE).

Sermon panegirico de la Concepcion de Maria Santisima, dedicado al Excmo. Señor Don Antonio Cavallero y Gongora, &c. &c. &c. Lo predicò en la Santa Iglesia Catedràl de Cordoba dia 13. del mes de Diciembre del año de 1789 El P. Mtro. Fr. Miguel de Espejo, del Carmen de Observancia, Doctor en Sagrada Teología, ex-Prior del Convento Casa Grande de dicha Ciudad, ex-Definidor de su Provincia de Andalucia, Socio Teologo de la Sociedad de Educandas de Cordoba, Exáminador Sinodal de los Obispados de Cordoba, Malaga, y Guadix. En Cordoba. En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre. Con las licencias necesarias.

4.º—Siete hs. al principio sin foliar, 52 páginas numeradas de texto.

Port.—V. en b.—Ded. firmada por el autor. —Texto.

(Bib. de D. José Vázquez y Ruiz.)

**710.—Estatutos.**

Estatutos y ceremonial de la Real Insigne Iglesia Colegiata de San Hipolyto de Cordoba, aprobados por Su Magestad en Real Cèdula de 9. de Enero de 1789. (E. de a. de España.) En Cordoba. En la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre. Con las licencias necesarias.

Fol.—112 ps. numeradas y dos hs. al fin sin foliar de los Estatutos, y 82 ps. numeradas y cinco hs. sin foliar al fin del ceremonial.—Signatura A-O, de cuatro hs., menos O, que tiene seis, y A-N, de cuatro hs., menos N., que tiene dos.

Port.—V. en b.—Texto de los Estatutos fechado en Córdoba el 14 de Julio de 1787.—Índice.—P. en b.—Port. del

*Ceremonial del Coro, que han extendido y presentan à su Cabildo de la Real Insigne Colegial Iglesia del Sr. S. Hypolyto de Cordoba, los Doctores D. Francisco Villalba y Mesa, Canonigo Doctoral, y Don Mariano Saenz, Canonigo Secretario, en cumplimiento de la comision que les diò à este efecto por su Decreto de* 10 *de Diciembre de* 1785, *cuyo Ceremonial con arreglo al de Señores Obispos, à los Ritos y Rubricas Sagradas en quanto permiten las loables è inmemoriales costumbres de la dicha Real Iglesia, la situacion de su Altar y Coro, y los fondos de su Fabrica, es del tenor siguiente.* (E. de armas de España.) *En Cordoba. En la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre. Con las licencias necesarias.*

V. en b.—Texto.—Citas del ceremonial.—Índice.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**711.—Explicación.**

Explicacion breve del libro quarto Antonio de Nebrixa, llamado syntaxis:

segun el metodo, con que se enseña en las escuelas de la Provincia de Andalucia. (Línea horizontal.) Con licencia: En Cordoba en la Oficina de Don Josef de Galvez y Aranda, Plazuela de los Abades: Año de 1789.

8.°—48 ps. numeradas.—Sign. A-C, de ocho hs.

Port.—Advertencia al lector.—Texto.

(Bib. de la Residencia de los Jesuítas en Sevilla.)

**712.—Proclamación.**

Puntual y exacta noticia que por acuerdo de esta nobilisima ciudad, y á consequencia de la proposicion que ha hecho á su Ayuntamiento la Diputacion de Real Proclamacion que se inserta, se da al Publico de las Funciones dispuestas para dicho glorioso Acto y su órden, y metodo de executarlas. Año de 1789. En Cordoba. (Filete.) En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre.

8.°—Una h. en b. al principio, 21 ps. numeradas.

H. en b.—Port.—V. en b.—Texto fechado en Córdoba, 22 Agosto 1789, y firmado por D. Pascual Ruiz de Villafranca y Cárdenas, el Marqués de la Puebla de los Infantes, José Fernández de Córdoba, Antonio de Hoces Fernández de Córdoba, Diego Antonio de León, Francisco Cortés, Francisco Miranda, Bartolomé Vélez.—Testimonio del auto de aprobación: Córdoba, 24 Agosto 1789.—Página en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**713.—Ramírez y Góngora** (Manuel Antonio).

Gozo y lealtad, con que orla Cordoba la corona de su triunfo en la Real Proclamacion de el Rey y Señor D. Carlos Quarto, Catolico y siempre Augusto Nuestro Señor (que Dios guarde muchos años) celebrada en 10. de Septiembre de 1789. Escribiala Don Manuel Antonio Ramirez y Gongora, natural y vecino de esta Ciudad, y dos veces Diputado del Comun de ella: Por comision de los señores Diputados de la Junta de Proclamacion. En Cordoba. En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre.

4.°—Seis hs. al principio sin foliar, 140 páginas numeradas.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 9 Noviembre 1789.—Certificación del auto de la Ciudad mandando que se imprima á costa de ella este librito: Córdoba, 11 Noviembre 1789.—Ded. á la ciudad de Córdoba, s. f., firm. por el autor.—Prólogo.—Texto en prosa y verso.—Como muestra de éstos copiaré los siguientes:

Pág. 77.

«Varias aguas y frutas delicadas,
Que en prisiones las puso blanca nieve,
Por diestros Ganymedes propinadas
El labio duda quando el gusto bebe;
Pomona alli sus frutas sazonadas
Distila, y en carámbanos las llueve;
Siendo del paladar dulce consuelo,
Que liquida el calor, aunque van yelo.
Aunque el Septiembre bomitó calores
Nevaba dentro del hermoso estrado,
No obstante que en las Damas sus ardores
Quiso obstentar celoso el Dios bendado:
El Antártico allí con sus rigores
Aquel gran mar lo puso tan elado,
Que inútiles las naves por los grillos
Sólo pudo sulcarse con *barquillos.*»

Como apostilla de estas dos octavas pone el autor: «Bebidas eladas de varias frutas.» «Sirviéronse con bizcochos y barquillos.» Y bien se necesita de esta prosa para interpretar los versos copiados.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**714.—Ramírez y Góngora** (MANUEL ANTONIO).

Prospecto, ó diseño simbolico de la mascara, que con motivo de la real proclamacion de nuestro Rey y Señor D. Carlos Quarto (que Dios guarde) y que va á executar esta M. N. y M. L. Ciudad de Cordoba, tienen dispuesto hacer los individuos de las Artes de Albañilería y Carpintería, con los ramos de Hortelanos, Silleros, y otros asociados de ella. Dirigida y proyectada por Don Manuel Antonio Ramirez y Gongora. Cuya relacion se imprime en este año de 1789 con licencia del Señor Don Pasqual Ruiz de Villafranca y Cardenas, Cavallero profeso del Orden de Calatrava, Regidor perpetuo y Decáno de la Ciudad de Orihuela, y en la misma Alguacil mayor del Santo Oficio de la Inquisicion de Murcia, Maestrante de la Ilustre Real de Ronda, Corregidor, Justicia mayor, Capitan á Guerra y Subdelegado General de Montes, Plantíos, Imprentas y demás sus agregados de esta Ciudad de Cordoba, su termino y jurisdiccion, por S. M. que Dios guarde. En Cordoba. En la Imprenta de D. Juan Rodriguez de la Torre.

4.º—40 ps. numeradas.—Sig. A-E, de cuatro hojas.

Port.—V. en b.—Texto.

(Bibs. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes y de D. R. R. de Arellano.)

*También en la Provincial de Córdoba.*

**715.—Segovia y Valenzuela** (FRANCISCO JOSÉ DE).

✠ Semi-mascara jocosa, que humildes y reverentes consagran á los pies de nuestros Soberanos Reyes Don Carlos IV y Doña Luisa de Borbon su dignisima Consorte (al verlos ya proclamados) los Gallegos mandaderos de San Salvador, Romana, Pescadería, Tendillas, Plazuela de la Almagra, y Judería de esta siempre fiel Ciudad de Cordoba, como lo executaron con mas explendor y bizarria cada uno de los Pueblos de su naturaleza, en la nunca infestada Galicia. Compuesta e inventada por Don Francisco Josef de Segovia y Valenzuela, Ingenio Patricio, y el mas amante de esta Nobilisima Capitál. En este año de 1789.

4.º—Cuatro hs.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**716.—Segovia y Valenzuela** (FRANCISCO JOSÉ DE).

Métrica descripcion de la mascara, que los honrados gremios de Confitería ó Chocolatería unidos, Especería, Panadería y Zapatería, darán á el público en esta M. N. y M. L. Ciudad de Cordoba, como especial signo de amoroso júbilo por la proclamada exaltacion de los Reyes nuestros Señores D. Cárlos Quarto y D.ª Luisa de Borbón su cara Esposa, que el Todo-Poderoso muchos años felicite. Inventada y compuesta por Don Francisco Josef de Segovia y Valenzuela. En Cordoba. Año de 1789. En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre.

4.º—52 ps. numeradas y una h. plegada al fin.—Sig. A-G.

Port.—V. en b.—Texto.—H. en f., en la que con una estampa en mad. que representa el «Diseño de la estatua del coloso de Rodas, cuya elevacion consta de 20 varas, colocada

en la calle de la Feria de esta Ciudad de Cordoba, en la proclamacion de Nuestro Augusto Monarca el Señor Don Carlos Quarto (que Dios guarde)».

El texto lo forma un *diálogo entre un abuelo instruido y una nieta preguntona*, escrito en romance, y en el que van intercalados las octavas, sonetos y décimas que se escribieron en los tarjetones que llevaron las máscaras.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**717.—Proclamación.**

Breve rasgo, y compendioso diseño del plausible aparato conque celebró la M. N. y M. L. ciudad de Buxalanze la magestuosa proclama de Nuestro Catolico Monarca, Rey, y Señor D. Carlos IV. (que Dios guarde muchos años.) En los dias 24. 25. y 26 de Mayo de 1789. Lo dan a luz D. Francisco Torralbo, Pulido, y Aguilera Alferez Mayor, y Regidor perpetuo; y D. Francisco de Roxas Serrano, Jurado, y Sindico Generál. (Adornos.) Con licencia: en Cordoba, en Casa de D. Luis de Ramos, Plazuela de las Cañas.

4.°—43 ps. y una p. en blanco al fin.—Signatura A-F de cuatro hs., menos F, que tiene dos.

Port. orlada.—V. en b.—Texto con las páginas orladas.—P. en b.

El texto lo forman 42 canciones y una loa en que hay versos como el siguiente:

«¿Serán menos las nuezes que el ruido?»

y en verdad que en estos versos es mucho más el ruido, que las nueces de verdadera poesía.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**718.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedrál de Cordoba, en el presente Año de 1789. Puestos en musica por Don Jayme Balius y Vila, Presbytero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. En Cordoba. (Dos líneas horizontales.) En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

## 1790

**719.—Alberich** (BERNARDO).

Impugnacion de los dos primeros numeros del Compendio semanal de noticias de Córdoba: á la qual se añade la primera y ultima respuesta de Phylopátro al dormido, é insipiente diarista cordobés por Don Bernardo Alberich, Abogado de los Reales Consejos. En Cordoba. (Dos líneas horizontales.) En la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre. (Dos líneas horizontales.) Con las licencias necesarias.

4.°—20 ps. numeradas.

Port.—Á la v. una cita de Ovidio.—Texto fechado en Córdoba, 2 Mayo 1790, y firmado por el autor.—Primera y última respuesta, etc.



Es una crítica menuda y sin gracia de los dos primeros números del periódico *Compendio Semanal de noticias de Córdoba*, que comenzó á publicarse en este tiempo cada jueves. Desde el número 3 al 13 vino á ser Director de él D. Bernardo Alberich, que tal vez no buscaba otra cosa con esta impugnación. Hay noticia de haberse publicado el número 14, pero ni de éste ni de los anteriores he visto ejemplares.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**720.—Martínez Isla y Acuña** (FRANCISCO).

Manual, o Prontuario de cuentas ajustadas para todo genero de peso sujeto a romana compuesto por Don Francisco Martinez Isla y Acuña, Ajente de los Illmos. Señores Obispo, Dean, y Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de esta ciudad. Año (Escudo del impresor.) 1790. (Adorno tipográfico.) Con licencia: En Cordoba en la Oficina de Don Josef de Galvez y Aranda, Plazuela de los Abades.

8.º—104 hs. sin foliar.—Sig. A-Z, Aa-Cc, todas de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Advertencia.—Texto.—Advertencia.

(Bib. del Autor.)

**721.—Nueva planta.**

Nueva planta de la iglesia de Albendin erigida con autoridad del Sr. Diocesano de Cordoba, en ayuda de parroquia de la Iglesia Mayor de Sta. Maria de Baena, en 29 de Noviembre de 1788. A solicitud del Excmo. Señor Don Vicente Joaquin Moscoso, Marqués de Astorga, Conde de Altamira, Duque de Sésa, y de Baéna, como Señor Territorial, y unico Participe de diezmos de dicha Poblacion. Cuya posesion, y primera fiesta parroquial, fue celebrada en 7 de Agosto de 1790. En Cordoba. En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre. Con las licencias necesarias.

4.º —70 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Descripción de Albendin y de su primera fiesta Parroquial.—Versos contenidos en las tarjetas colocadas en los altares, columnas y entrada de la iglesia.—Versos improvisados por uno de los concurrentes á esta función.—P. en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**722.—Osuna** (PEDRO DE).

Sermon panegyrico-moral predicado en Albendin en la solemne festividad que se celebró el dia siete de Agosto de este presente año 1790. con motivo de la renovacion de su Templo erigido en nueva Parroquia. Por el M. R. P. Fr. Pedro de Osuna, Predicador Apostolico del Colegio Seminario de San Buenaventura de Baéza. En Cordoba. En la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre. Con las licencias necesarias.

4.º—27 ps. numeradas, una h. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.—Décima en alabanza del autor.—Otra en elogio de D.ª Rafaela Ruiz.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**723.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedrál de Cordoba, en el presente Año de 1790. Puestos en musica por

D. Jayme Balius y Vila, Presbytero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. En Cordoba. (Líneas horizontales.) En la Imprenta de D. Juan Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orld.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

### 1791

**724.—Camacho** (José Francisco).

Las odas de Anacreonte poeta de Teyo en la Grecia cristianizadas para recreo de los ingenios Catolicos: formadas segun la version de los SS. Cangas en Madrid, por el D. D. Josef Francisco Camacho Presbitero de Cordoba, Canonigo de la Real Colegiata de S. Hipolito, y Rector del Real Colegio de Nra. Sra. de la Asumpcion de la misma Ciudad Año de 1791. Cordoba. En la Imprenta Real. Con las licencias necesarias.

8.°—70 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. á la Virgen María.—Texto.

(Bib. de D. Ángel María de Barcia Pavón, Madrid.)

**725.—Camacho** (José Francisco).

Principales glorias y mayor grandeza de la Ciudad de Cordoba y su gratitud por los beneficios recibidos expresada en la Dedicacion del Arca, Nuevo Relicario formado á las Reliquias de sus Santos Martires halladas y conservadas en la Iglesia Parroquial de San Pedro de dicha Ciudad; que para excitar à la justa devocion sus paisanos escribia el Doctor Don José Francisco Camacho, Presbitero, Rector y Catedratico de Prima de Sagrada Teologia en el Real Colegio de nuestra Señora de la Asuncion de la misma Ciudad. Año de 1791; y reimprime Don Antonio de Barcia y Camacho. Cordoba: Imprenta Real.

8.°—31 ps. numeradas y una sin numerar al fin.

Port.—Á la vuelta un texto latino de San Pablo.—Texto firmado por el autor.—Advertencia de las imágenes halladas y casas donde se veneran.

*Texto:*

Comienza después de un texto latino del salmo 143:

«Hermosa Sierra, Rio caudaloso,
Abundante Campiña, fertil Vega,
Córdoba Madre, á tributarte llega
Riqueza grande, objeto delicioso;
Por Letras y Armas nombre glorioso
Ni Español ni Estranjero te lo niega:
Mas tanto bien que á los mundanos ciega
No puede hacerte Pueblo venturoso.»

*Termina:*

«Admirable Señora y Madre Virgen,
Haz que seamos digños hijos vuestros;
Y que el *Fruto Bendito de tu Vientre*,
*Jesus*, todos veamos en el Cielo.
Amen.»

(Bib. de D. Ángel María de Barcia Pavón.)

**726.—Diego José de Cádiz** (B.).

Aljava mistica que a solicitud de la V. Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza y Santo Zelo por la conversion de las Almas, que estan en

pecado mortál de esta Ciudad compuso el M. R. P. Fr. Diego Josef de Cadiz, Misionero Apostolico del Sagrado Orden de Menores Capuchinos. Dividida en dos partes. Impresa en Cordoba Por Don Juan Rodriguez de la Torre.

8.º—Cinco hs. al principio sin foliar, 71 páginas numeradas y una h. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Remisión á la censura: Córdoba, 13 Junio 1791.—Censura de D. Antonio Venero y Texada, chantre de Córdoba, 16 Junio 1791.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba, 17 Junio 1791.—Texto.—Testimonio de que el impreso concuerda con el manuscrito original: Córdoba, 11 Junio 1791.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

**727.—Giles y Leiva** (RAFAEL DE).

Argumentos que demuestran no ser unico el Patronato de N^ra. S^ra. de Araceli en Lucena, como lo defiende Don Fernando Ramirez de Luque, cura de las Iglesias de dicha ciudad; puestos para evidenciar que San Jorge es tambien Patrono de ella. Formados en el Teatro de la crìtica, por el bachiller D. Rafael de Giles y Leyva, Profesor de Sagrada Teología y de Derecho civil. Córdoba, impr. de D. Juan Rodriguez de la Torre.

4.º—Tres hs. al principio, 114 ps.

(Boletín de la librería de M. Murillo, de Madrid.)

**728.—Real cédula.**

✠ Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se aprueba un auto en ella inserto, proveido por el Alcalde mayor de la Villa de Montoro, acerca de la prohibicion de la entrada de Ganados de todas especies en las Viñas, Olibares, y Plantios de su termino; y se manda guardar, cumplir, y executar en todo y por todo. Se ha dado à la prensa à costa de D. Francisco Josef Madueño, por quien se ha costeado el recurso en el Real y Supremo Consejo. (E. de a. de España.) En Cordoba: En la Oficina de D. Juan Rodriguez de la Torre.

Fol.—15 ps. numeradas.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

**729.—Segovia y Aguilar** (JUAN JOSÉ DE).

Breve noticia de la exemplar vida de la Venerable Madre Maria del Corazon de Jesus, Religiosa de velo negro en el Monasterio del Cister de la Ciudad de Cordoba, que murió en 9. de Febrero del año de 1791. Escribióla Don Juan Josef de Segovia, y Aguilar, Cura de el Sagrario de la Iglesia Catedral de dicha Ciudad. En Cordoba. En la Imprenta de D. Juan Rodriguez de la Torre. Con las licencias necesarias.

4.º—48 ps. numeradas.—Sign. A-F, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Texto.—Nota.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**730.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Cordoba, en el presente Año de 1791. Puestos en musica por D. Jayme Balius y Vila, Presbytero, Maestro de Capilla en dicha Santa

Iglesia. En Cordoba. (Dos lineas horizontales.) En la Imprenta de D. Juan Rodriguez de la Torre. (Linea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.° — 12 ps. numeradas. — Apostillas.

Port. orld. — V. en b. — Texto á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1792

**731. — Manual.**

Manual y descripcion del inmemorial desierto de los Hermitaños de la Ciudad de Cordoba. Con trece vidas en compendio de Venerables, que florecieron en èl, y breve razon de nueve Martyres, que de allí salieron para el Martirio, de S. Diego de Alcalá, que morò en èl algunos años, y de cinco Fundadores, que salieron para fundar Conventos, como tambien de la aparicion de la milagrosa Imagen de Nra. Sra. de la Fuen-Santa à un Hermitaño de este Yermo. Con licencia. En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos, Plazuela de las Cañas. Año de MDCCXCII.

8.° — 183 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port. — V. en b. — Ded. s. f. n. f. — Indulgencias al lector. — Texto. — Conclusión. — Protesta. — Tabla. — P. en b.

Según se dice en la *Dedicatoria*, este librito es obra de un ermitaño, que fué probablemente el hermano Juan de Dios de San Antonino, Marqués de Santaella, que por esta época era Hermano Mayor.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**732. — Real cédula.**

✠ Real Cedula de S. M. y Señores de su Real y Supremo Consejo, sobre las constituciones, y aprobacion de la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza, y Santo Zelo de la conversion de las Almas de esta Ciudad de Cordoba: expedidas en diez y seis de Diciembre del año de mil setecientos y noventa. En Cordoba. Por Don Juan Rodriguez de la Torre.

8.° — 88 ps. numeradas y cuatro hs. al fin sin foliar. — Sign. A-F de ocho hs.

Port. — V. en b. — Texto: Madrid, 16 Diciembre 1790. — Comprobación de esta copia con el original, firmada por Antonio Mariano Barroso: Córdoba, 15 Abril 1792. — Índice. — Página en b.

La Hermandad fué establecida, á imitación de otras del mismo género que había en Madrid y en Granada, por el famoso escritor don Bartolomé Sánchez de Feria, D. Antonio Sandoval y D. Diego Prieto de San Martín, en 1787.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**733. — San Antonino** (EL HERMANO JUAN DE DIOS DE).

Maximas cristianas — Coleccion de desengaños &.ª por el Hermano Juan de Dios de San Antonino (antes señor de Villaverde y de los Galapagares, y Marqués de Santaella). Reimpresa por D. Luis Ramos y Coria.

8.°

(Catálogo de la Bib. del Seminario de Córdoba.)

**734. — Segovia y Aguilar** (JUAN JOSÉ DE).

Breve opusculo en el que se explican los diez y seis casos reservados en la



última sinodo del Obispado de Cordoba, celebrado por el Señor Alarcon año de 1662. Por el orden que están puestos en las licencias de confesar. Compuesto por Don Juan Josef de Segovia y Aguilár, Cura perpetuo, y el mas antiguo del Sagrario de la Santa Iglesia, Catedratico de Teología Moral en ella, y Exâminador Sinodal de el Obispado. En Cordoba. (Línea horizontal.) En la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre. Año de 1792. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.º—Tres hs. al principio sin foliar, 100 páginas numeradas y una h. en b. al fin.—Signatura A-O, de cuatro hs., menos O, que tiene dos.

Port.—V. en b.—Ded. á D. Antonio Caballero y Góngora, obispo de Córdoba, sin fecha, firmada por el autor. – P. en b.—Texto. — H. en b.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

**735.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedrál de Cordoba, en el presente año de 1792. Puestos en musica por D. Jayme Balius y Vila, Presbitero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. En Cordoba. (Dos líneas horizontales.) En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.º—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas, desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1793

**736.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Cordoba, en el presente año de 1793. Puestos en musica por D. Jayme Balius y Vila, Presbytero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. En Cordoba. (Dos líneas horizontales.) En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.º—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas, desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1794

**737.—Officia.**

Officia propria Cordubensis ecclesiæ. Cordoba. Rodriguez, 1794.

8.º

(Nota del catálogo de la Bib. provincial de Cádiz.)

**738.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedrál de Cordoba, en el presente Año de 1794. Puestos en musica por D. Jayme Balius y Vila, Presbytero, Maestro de Capilla en dicha Santa

Iglesia. En Cordoba. (Dos líneas horizontales.) En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.° — 12 ps. numeradas. — Apostillas.

Port. orlada. — V. en b. — Texto á dos columnas, desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

### 1795

**739.—Cavallero y Góngora** (ANTONIO).

Carta pastoral del Excelentísimo Señor D. Antonio Cavallero y Gongora, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Arzobispo, Obispo de Cordoba, Cavallero Prelado Gran Cruz de la Real y distinguida orden española de Carlos III, del Consejo de S. M. &c. En que de orden superior comunicada á S. E. en 16 de Diciembre de 1794, exhorta á sus Diocesanos á la paz y union recíproca. En Cordoba. En la Oficina de D. Juan Rodriguez de la Torre.

4.° — 56 ps. numeradas y una h. en b. al fin. — Sign. A-G.

Port. — V. en b. — Texto fechado en el Palacio Episcopal de Córdoba, 12 Febrero 1795, y firmado por el Obispo y por Diego de Ugalde, Secretario. — H. en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**740.—Esopo.**

✠ Æsopi, et aliorum fabulæ, latinius, quam ante hac expressæ. Nunc denuo ab omnibus mendis hac nova edictione vindicatæ. Anno 1795. Cordubae. Ex Typographia D. Joannis Rodriguez de la Torre.

8.° — 247 ps. numeradas y una en b. al fin.

Port. — V. en b. — Texto. — Índice. — P. en blanco.

(Bib. Colombina.)

**741.—Vaca de Alfaro** (ENRIQUE).

Historia de Nuestra Señora de la Fuensanta. Cordoba. Juan Rodriguez de la Torre. 1795.

8.°

Segunda edición.

(Papeleta de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**742.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Cordoba, en el presente año de 1795. Puestos en música por D. Jayme Balius y Vila, Presbytero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. En Cordoba. (Dos líneas horizontales.) En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.° — 12 hs. numeradas. — Apostillas.

Port. orlada. — V. en b. — Texto á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

### 1796

**743.—Amat y Cortés** (NICOLÁS).

Oracion funebre, que en las solemnes exequias que se hicieron a la generosa memoria del Excelentisimo e Ilustri-

simo Señor D. Antonio Cavallero y Gongora, Arzobispo, Obispo de Cordoba, y Çavallero prelado Gran Cruz de la Real Distinguida Orden Española de Carlos Tercero, en la Capilla de Nuestra Señora de Villa-Viciosa de la Santa Iglesia Catedral de dicha ciudad el dia 29 de Noviembre de 1796 dixo el Dr. D. Nicolas Amat y Cortés, Canonigo Magistral de la misma Santa Iglesia. En Córdoba: En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre.

4.°—12 hs. al principio sin foliar, 71 hs. foliadas y una h. blanca al fin.

Port.—V. en b.—Grab. en mad.—E. de a. del Sr. Cavallero.—Exhortación.—Texto.—Hoja en b.

(Bib. del Sacro Monte de Granada.)

**744.—Eguiluz** (José de).

Breve demonstracion de las principales obligaciones del magistrado politico, y de los individuos que componen el Ayuntamiento, con arreglo á las leyes, reales órdenes é instrucciones comentadas por los autores mas clasicos politico-cristianos, y que constituyen un perfecto gobierno, poniendo por modelo al primer gobernador, elegido por el mismo Dios para su pueblo. Comprende tambien las que respectivamente corresponden à los Escribanos y demás Ministros subalternos, segun su clase, y fin de su creacion, como precisos para auxiliar la recta administracion de Justicia, y pronta, facil execucion de las providencias de gobierno. La escribìa Don Josef de Eguiluz, Corregidor de la Ciudad de Cordoba. Impresa en ella año de 1796. En la de Don Juan Rodriguez de la Torre. Con las licencias necesarias.

4.°—73 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Discurso al Ayuntamiento de Córdoba.—P. en b.—Texto fechado en Córdoba, 29 Mayo 1796.—P. en b., y firma del autor.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**745.—Leal** (Rafael).

Obsequios de Cordoba á sus Reyes, ó descripcion de las demonstraciones pùblicas de amor y lealtad, que Córdoba tributó á nuestros Católicos Monarcas en los dias 11, 12 y 13 de Marzo de 1796, en que la honraron con su Augusta presencia. Escribiola el M. R. P. Fr. Rafaél Leal, Regente de Estudios del Real Convento de N. P. S. Agustin de dicha Ciudad. En ella. En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre.

4.°—13 ps. numeradas con cifras romanas.—Una en b.—65 ps. numeradas y una blanca.—Signatura ¶, A-H, de cuatro hs.; las dos primeras hs. no tienen sign.

Port.—Á la vuelta un verso de Ovidio. Dedicatoria á la ciudad de Córdoba, sin fecha, firmada por el autor.—Prólogo.—P. en b.—Texto.—P. en b.

Comienza el texto:

«Canto I.

No canto de Belona las hazañas,
Ni el dulce platicar de los pastores
Ni lloro en ayes tristes las estrañas
Aventuras de tragicos amores;
Que solo dar al viento
Aplace de mis labios al acento
Las pruebas repetidas y tamañas
De amor sincero y fino,
Que á pesar del furor ciego é indino

De Apiste (1), ha tributado á claros Reyes,
Que en dos mundos dominan y dan leyes
Cordoba, quando ufana
Gozó de su presencia soberana.»

«(1) El temor de que las voces Lealtad é Infidelidad, si concurrían juntas, hicieran mal efecto en el oído, ha obligado á tomar del griego la palabra Apiste, que es ciertamente más sonora que sus correspondientes en latín ó en castellano.»

La obra se divide en cinco cantos, y del trozo y nota copiados puede fácilmente deducir su mérito el lector.

(Bib. Colombina.)

**746.—Repiso Hurtado** (LUIS).

Poesias liricas, misticas y profanas por Don Luis Repiso Hurtado, Presbytero, Capellan de los Reales Exércitos; Cura Beneficiado de las Iglesias de la Ciudad de Lucena; Secretario perpetuo por S. M. de su Real Sociedad Patriotica; Rector perpetuo de su Casa de Expositos; Individuo Honorario de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, y Examinador Synodal en los Obispados de Albarracin, Cordoba y Astorga. Dalas á luz publica Don Antonio Ortiz Repiso de Castilla y Guerra, Coronel del Regimiento Provincial de Cordoba, Sobrino del Autor. En Cordoba, Año de 1796. En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliar.—118 páginas numeradas.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Nota.—Índice.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**747.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedràl de Cordoba, en el presente año de 1796. Puestos en musica por D. Jayme Balius y Vila, Presbitero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. En Cordoba. (Dos líneas horizontales.) En la Imprenta de D. Juan Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

1797

**748.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Cordoba en el presente año de 1797. Puestos en musica por D. Jayme Balius y Vila, Presbitero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. En Cordoba. (Dos líneas horizontales.) En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

1798

**749.—Cabra** (JERÓNIMO JOSÉ).

✠ Disertacion critico teologico moral y canonica, en la que contra el

Doctor D. Francisco Santos y Grosin, se hace ver casi hasta la evidencia, Que el Summo Pontifice Benedicto XIV (de feliz memoria) concediendo a los sacerdotes de España, y Portugal celebrar tres Misas el dia de la Conmemoracion de todos los Fieles Difuntos, no impuso alguna Ley, ò Precepto, prohibiendo, que por la primera de dichas tres Misas reciban mas caridad ò limosna, que la tasada por los Sinodos, ò costumbres de los Pueblos. Escribiala Para desengaño de los menos instruidos El R. P. Fr. Geronymo Joseph de Cabra, ex Lector de Sagrada Teologia, Calificador del Santo Oficio, y ex Provincial de su Provincia de Capuchinos de Andalucia. Añadese al fin la Bula de dicho Privilegio. (Línea de adornos.) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Don Luis de Ramos, Plazuela de las Cañas.

*(Al fin del texto.)* Anno Dñi. MDCCXCVIII.

4.°—112 ps. numeradas.—Sig. A-O, de cuatro hs.

Port.—Á la vuelta un texto de San Hilario. —Introducción.—Texto.—Breve de Benedicto XIV: 26 Agosto 1748.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**750.—Cabra** (Jerónimo José de).

✠ Memorias antiguas, y modernas de la invencion, traslaciones, y milagros de la prodiosa imagen de Maria Santisima de Villaviciosa, que se venera en la Santa Iglesia Catedral de esta Ciudad de Cordoba. Recogidas, Ordenadas, e Ilustradas Por el R. P. Fr. Geronimo Josef de Cabra, ex-Lector de Sagrada Teologia, Calificador del Santo Oficio, y ex-Provincial de su Provincia de Capuchinos de Andalucia. (Línea horizontal.) En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria. Año de 1798.

8.°—104 ps. numeradas.—Sig. A-G.

Port.—Á la vuelta dos textos latinos.—Introducción. — Texto. — Alabanzas de San Buenaventura á la Virgen.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**751.—Cabra** (Jerónimo José de).

✠ Discurso apologetico en defensa del Venerable è Ilustrisimo Señor Don Francisco Reynoso, del Consejo de su Magestad, y Obispo que fue de Cordoba, ò en favor mas bien de la doctrina, que enseñò en su Catecismo, escusando à los Sexâgenarios de la obligacion del Ayuno Eclesiastico. Escribiolo contra los mas modernos teólogos el R. P. Fr. Geronimo Josef de Cabra, ex Lector de Sagrada Teólogia, Calificador del Santo Oficio, y ex Provincial de su Provincia de Capuchinos de Andalucia. Año MDCCXCVIII. Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos, Plazuela de las Cañas.

4.°—147 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port.—Á la vuelta un texto de San Agustín.—Introducción.—Texto.—P. en b.

En la introducción hay muchas noticias biográficas de D. Francisco Reynoso.

(Bib. Colombina.)

**752.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemñes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor

Jesu-Cristo, en esta Santa Iglesia Catedral de Cordoba, en el presente Año de 1798. Puestos en musica por D. Jayme Valius y Vila, Presbítero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. En Cordoba. (Dos líneas horizontales.) En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.º — 12 ps. numeradas.

Port. orlada. —V. en b. —Texto á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1799

**753.—Camacho** (José Francisco).

Las Odas de Anacreonte, poeta de Teyo en la Grecia, cristianizadas para recreo de los ingenios catolicos: formadas, según la version de los SS. Cangas en Madrid, por el D. D. Josef Francisco Camacho, Presbitero de Cordoba, Canonigo de la Real Colegiata de S. Hipolito, y Rector del Real Colegio de Nra. Sra. de la Asumpcion de la misma Ciudad. Año de 1799. Córdoba. En la Imprenta Real. Con las licencias necesarias.

8.º—70 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. á la Santísima Virgen María. —Advertencia. —Texto.

Segunda edición.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**754.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual para consolidar el credito de los Vales, y evitar los daños que causa el excesivo premio de su reduccion se fixa este por ahora al seis por ciento sobre su primitivo valor, sin incluir los intereses, y se manda establecer Caxas de reduccion en las Capitales que se expresan bàxo, las reglas que contiene. Año (E. de a. de España) 1799. En Cordoba: Por Don Juan Rodriguez de la Torre.

Fol. — 14 hs. sin foliar.

(Secretaría del Cabildo Catedral de Córdoba.)

**755.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se aplican á las caxas de reduccion de vales los caudales que produzcan los arbitrios destinados á la amortizacion de ellos: se manda exigir con la propia aplicacion un servicio anual sobre varios objetos; y se concede permiso á los que tengan contra sí censos perpetuos y al quitar, y á los que posean fincas afectas á algun cánon enfitéutico, para que los puedan redimir con Vales; con lo demas que se expresa. Año (E. de a. de España) 1799. Cordoba: Imprenta Real: Por Don Juan Rodriguez de la Torre.

Fol. — Seis hs. sin foliar.

(Secretaría del Cabildo Catedral de Córdoba.)

**756.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Cordoba, en el presente Año de 1799. Puestos en musica por D. Jayme Balius y Vila, Presbytero,

Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. Cordoba: Imprenta Real: Por Don Juan Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°— 12 ps. numeradas.— Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1800

**757.—Castro y Coca** (Antonio).

Sermon predicado en la solemne fiesta de rogativa, que el venerable orden tercero de Bujalance celebró el dia 24 de Octubre de 1800 en honor de Nuestra Señora de Concepcion, Patrona Principal de esta Ciudad, implorando la mediacion de esta Celestial Señora, para conseguir de la Misericordia de Dios la gracia de no experimentar el contagio que afligía á varios Pueblos de las Andalucias, por Don Antonio de Castro y Coca, Presbitero. En Cordoba: En la Imprenta Real de D. Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

4.°—Tres hs. al principio sin foliar, 33 páginas numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. s f. n. f.—Texto.—Página en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**758.—Fleuri** (Claudio).

Catecismo histórico, ó compendio de la historia sagrada, y de la doctrina christiana, para instruccion de los Niños, con preguntas y respuestas, y lecciones seguidas para leerlas en las Escuelas. Compuesto por el Abad Fleuri. Traducido del Frances. Para utilidad de la tierna Juventud. (Adorno.) Cordoba. Imprenta Real. Por Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre. Año MDCCC.

8.°—Dos hs. al principio sin foliar, 158 páginas numeradas y tres hs. de tabla al fin sin foliar. Todas las ps. encerradas en un doble cuadro de líneas.

Port.—V. en b.—Al lector.—Traducción de la aprob. del Obispo de Meaux: Faramontier, 12 Mayo 1683.—Texto.—Índice.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**759.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se establecen las reglas que deben observarse en la extraccion de los reos que se refugiasen á sagrado; y en la formacion y determinacion de sus causas. Año (E. de a. de España) 1800. Córdoba: Imprenta Real. Por Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

Fol.—Seis hs. sin foliar.

(Secretaría del Cabildo Catedral de Córdoba.)

**760.—Relación.**

Nueva relacion, y curioso Libro, en que se cuenta el enorme estrago y mortandad, que ha ocasionado la Epidemia de la peste en la Ciudad de Cadiz en este presente año de mil y ochocientos segun consta de cartas, y documentos autenticos remitidos por varias personas de dicha Ciudad de Cadiz á esta de Cordova. Dividese este tragico succeso en dos brevisimas partes: En la primera de ellas se de-

clara el gran número de enfermos apestados que murieron de este Contagio, y en la segunda se dirá los medios mas oportunos Espirituales, y Temporales que han tomado ambos Cabildos Eclesiástico, y Secular, y todos sus Catolicos moradores, y vecinos para libertar sus cuerpos, y almas de la Divina Justicia que castiga con semejante azote á este su Pueblo por las culpas cometidas en él, como son los escándalos, pecados, y gravisimos excesos, con lo demás que verá el curioso Lector.

*(Al fin.)* Con licencia: en Cordova.

8.°—Ocho hs. sin foliar.

H. en b.—Encabezamiento.—Texto.—Nota final.

Es un romance.
La epidemia fué de fiebre amarilla.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**761.—San Rafael** (Tomás de).

Sermon panegirico de la gloriosa virgen y mistica doctora Santa Teresa de Jesus, predicado en el Convento de Carmelitas Descalzos de Cordoba ante el Ilustrisimo Ayuntamiento de aquella M. N. M. L. Ciudad, ante los prelados y maestros de sus sabias y religiosisimas comunidades y demas personas de distincion por el R. P. Fr. Tomás de S. Rafael, Escritor de la misma Orden y Exâminador Sinodál del Arzobispado de Sevilla. Córdoba. Imprenta Real. Por Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre. Año MDCCC.

4.°—39 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**762.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Cordoba, en el presente Año de 1800. Puestos en musica por D. Jayme Balius y Vila, Presbytero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. Cordoba: Imprenta Real: Por D. Juan Garcia Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.° — 12 ps. numeradas. — Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

Según nota manuscrita en la portada del ejemplar que he visto de estos villancicos, la letra de ellos la escribió D. Félix de Austria.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

# SIN AÑO DE IMPRESIÓN

## (SIGLO XVIII)

**763.—Abec** (DOMINGO MÁXIMO ZACARÍAS).

Relacion que hace segunda vez a una Señora, Don Domingo Maximo Zacharias Abec, a los diez y ocho años de su edad.

*(Al fin.)* Impresso en Cordoba en el Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion.

4.º—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—Á continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**764.—Abec** (DOMINGO MÁXIMO ZACARÍAS).

Lamentacion amorosa, en que un amante llama y convoca segunda vez a las Aves, Flores, Fuentes y Montes, a que compassivos atiendan, al passo que su justo amor se quexa de la justa belleza, e injusta ingratitud de la hermosa Deidad de Belisa. Compuesta, y nuevamente corregida por D. Domingo Maximo Zacarias Abec, a los diez y nueve años de su edad.

*(Al fin.)* Impresso en Cordoba en el Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion.

4.º—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—Á continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

Romance.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**765.—Abec** (DOMINGO MÁXIMO ZACARÍAS).

✠ Relacion nueva de muger. Escribiola Don Domingo Maximo Zacarias Abec, siendo Estudiante Manteista en las Escuelas de la Compañia de Jesus.

*(Al fin.)* Impresso en Cordoba: En el Colegio de nuestra Sra. de la Assumpcion.

4.º—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—Texto á dos columnas.—Nota final.

Romance.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**766.—Apolo** (El).

El Apolo vindicado. Romance contra la Descripcion poeti-prosaica.

Colegio de la Asunción de Córdoba.

(Índice de libros prohibidos, 1790.)

**767.—Breve.**

✠ Breve noticia de las sumptuosas Fiestas, que consagrò la Mui Noble Leal Ciudad de Sevilla en la Proclamacion à su Rei el Señor Don Fernando Sexto.
*(Al fin.)* Segvnda impression. Con las licencias necessarias imp. en el Colegio de la Assumpcion, en Cordoba. D. L. M. D. R. O. Z.

4.°—18 ps. y una hoja en blanco.

Encabezamiento.—Texto.—Nota final.

Es un romance endecasílabo que *comienza:*

«Detente, Lyra, no te arrojes vana
En assumpto, que pide tanto empeño,
Á escalar de essa Esphera rutilante
El claro Luminar, señor de Delos.»

*Y acaba:*

«Cante sus triunfos Cisne más canoro,
Labreles templo mas sapiente plectro,
Mientras el mio balbuciente, inculto,
Se vuelve á sepultar en su silencio.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**768.—Breve.**

Breve noticia del Monte de Piedad, erigido en la ciudad de Andujar à beneficio de los Niños pobres en el año de 1737. (Adorno.) Segunda impression. (Línea horizontal.) En Cordoba: En el Coleg. de N. Sra. de la Assumpcion, por Juan Pedro Crespo.

4.°—16 ps. numeradas.—Sign. A-B.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**769.—Calderón** (Pedro).

Relacion de hombre: La Sybila del Oriente, y gran Reyna de Saba. De Don Pedro Calderon.
*(Al fin.)* Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Josef de Galvez y Aranda, Plazuela de los Abades.

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—Á continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

Romance.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**770.—Calderón** (Pedro).

Relacion Fuego de Dios en el querer bien. De Don Pedro Calderon.
*(Al fin.)* Impresso en Cordoba: En el Colegio de nuestra Señora de la Assuupcion (*sic*).

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—Á continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

Romance.

(Bib. del autor.)

**771.—Cebrián** (Miguel Vicente).

Carta pastoral: dia christiano, prevenido con la explicacion de la Doctrina Christiana. Escriviala a svs charissimos feligreses de la Diocesi de Coria, Dirigela a sus muy amados feligreses del Obispado de Cordova. Don Miguel

Vicente Cebrian y Augustin, Obispo de Cordova, y antes de Coria, de el Consejo de su Magestad. Primera parte.

8.º—Dos volúmenes. El primero, 544 ps. numeradas y cuatro hs. al fin sin foliar; el segundo, 644 ps. numeradas y dos hs. al fin sin foliar.

(*Al fin del primer tomo.*) Impressa en Cordoba: En la Imprenta de la Libreria por Diego de Valverde y Leyva, y Diego Rodriguez, Impressores de la Dignidad Episcopal.

Port. orlada.—Ded. á Dios en tributo, á la Virgen del Pilar en obsequio, á las ovejas en pasto y al autor en satisfacción de sus culpas. —Texto.—Erratas.—P. en b.—Índice.—Señas de impresión.—Port. orlada de la

*Carta pastoral: dia christiano, prevenido con la explicacion de la Doctrina Christiana. Escribiala a sus charissimos feligreses del Obispado de Cordoba, Don Miguel Vicente Cebrian y Augustin, Obispo de Cordoba, y antes de Coria, del Consejo de su Magestad. Segunda parte.* Línea horizontal de adorno. *En Cordoba. En la Calle de la Libreria, por Antonio Serrano, y Diego Rodriguez.*

Á la vuelta dedicatoria.—Texto.—Índice.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**772.—Compendio.**

Compendio de la vida del espiritu recopilado de lo que enseño y escribió el V. Capuch. Fr. Juan B. Bolduc, impr. en Cordova por Acisclo Cortes, &c.

(Índice de libros prohibidos, [illegible])

**773.—Compendio.**

Compendio de todas las indulgencias, y gracias, que estan concedidas por diversos Summos Pontifices à todos los que ciñen la Correa de mi Padre San Agustín. Estas están nueuamente confirmadas por Clemente X, el año de 1675. Para que los seglares ganen estas indulgencias, es preciso que tengan la Bula de la Santa Cruzada. (Tres estrellas y una línea horizontal.) Impresso en Cordoba en la Calle de el Cistèr por Pedro Arias de la Vega.

8.º—Ocho hs. sin foliación ni sign.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**774.—Consejos.**

Jesus, Maria, y Joseph. Consejos espirituales, dados por un Religioso à una Alma, deseosa de unirse con Dios. Dalos a la estampa un Devoto, y los dedica à los Santos Martyres de Cordoba. El Illmo. Sr. Don Miguel Vicente Cebrian y Augustin, Obispo de Cordoba, concede 40 dias de Indulg. à los q̄ leyeren estos Consejos. (Línea horizontal.) Con Licencia: En Cordoba en la calle de la Libreria.

12.º—32 ps. numeradas.

*Comienza:*

«Alma y Esposa de Christo,
quisiera, que mis palabras,
un bolcán divino fueran,
que prendiera en tus entrañas.»

(Colegio de Niñas de la Piedad, de Córdoba.)

**775.—Coplas.**

Coplas en alabanza a la Inmaculada Concepcion de nuestra Señora.

Al fin: Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Josef de Galvez y Aranda. Plazuela de los Abades.

4.°—Una h.

Grabadito: La Concepción.—Encabezamiento.—Texto á dos columnas.—Nota final.

(Bib. del Marqués de Xerez.)

**776.—Coplas.**

Coplas espirituales de mucho util, y aprovechamiento para los Christianos, que las leyessen y dixessen Ave Maria, y ganan Indulgencia plenaria, concedida â los Fieles por su Santidad, y el Señor Arzobispo de Valencia.

Coplas que cantan los muñidores del Venerable Orden Tercero de nuestro Padre Santo Domingo de Gnzman (*sic*), para llamar los Hermanos à rezar el Rosario de la Aurora por las madrugadas, con todo lo demás que verà el curioso lector.

*(Al fin.)* Impresso en Cordoba: En el Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion.

4.°—Una h.

*Comienza:*

«Sacudid la coyunda del sueño
que á voces os llama el glorioso
Guzman,
á rezar el Rosario á la Aurora,
de quien siempre ha sido Siervo, y
Capellan.
Pues vamos allá,
que daremos gran gusto á Domingo,
servicio á Maria, rabia á Satanas.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**777.—Curioso.**

Curioso romance, en que se declara la vida de la muger fuerte Santa Maria Egypciaca.

*(Al fin.)* Con Licencia: En Cordoba en Casa de Don Juan de Medina, Plazuela de las Cañas.

4.°—Cuatro hs. sin foliación ni sign.

Grab. en mad.: Santa María Egipciaca.—Encabezamiento.—Á continuación el texto á dos columnas.—Señas de impresión.—Grabado en mad.—Encabezamiento de la segunda parte.—Á continuación el texto á dos columnas.—Nota final que dice:

«Con licencia: En Córdoba en Casa de Don Juan de Medina y Santiago, Plazuela de las Cañas.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**778.—Diaz** (José).

Nuevo romance de la prodigiosa vida de el Seraphin de la Iglesia.

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Grab.: Escudo de la Orden de San Francisco.—Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.

*Acaba:*

Y Josef Diaz humilde
pide con amor muy grande,
que le perdonen las faltas,
que en otra segunda parte
contará las marabillas
deste Seraphico Padre.

*Prosigue la portentosa vida del Seraphico Padre San Francisco. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Doña Maria de Ramos, Plazuela de las Cañas.*

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Grab.: San Francisco.—Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

*Acaba:*

Y Josef Diaz humilde
pide perdon de las faltas.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**779. — Espinosa Malagón y Valenzuela** (D. JUAN DE).

El Dichoso desdichado, Poncio Pilato.
Impresa en Córdoba, en la Imprenta del Colegio de la Asumpcion.

4.°

(*Catálogo del teatro antiguo español*, por D. Cayetano Alberto de la Barrera.)

**780.—Ferrer** (FRANCISCO).

Novena del Patron de España el Glorioso Apostol Santiago. Compuesta por el P. Dr. D. Francisco Ferrer, Missionero Apostolico, y Fundador de los Seminarios de Aragón. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba: en la Calle del Cistèr, por Fernando de Ros.

16.°—47 ps. numeradas y una blanca al fin. —Sign. A-C de ocho hs.

Port.—Motivo de esta reimpresión.—Nota de indulgencias.—Texto.—Advertencia.—Página en b.

(Bib. de D. Juan de Grimarest, Sevilla.)

**781.—Galifert** (JOSÉ DE).

Novena al Santissimo Corazon de Maria. Sacada de la solida practica, que diò à luz en un Libro en Latin el P. Joseph de Galifert, impresso en Roma, y dedicado al Sto. Pontifice Benedicto XIII. para dar noticia del Sagrado Culto, que se dà yâ en el Orbe Crittiano (*sic*) al Divino y adorable Corazon de Jesus. A Devocion de Doña Josepha Manuela de Morales. Impressa en Cordova: y por su Original en la Puebla, en la Imprenta de Cristoval Thadeo de Ortega Bonilla. Año de 1759.

16.°—Ocho hs. sin foliar.

Papeleta del P. José Eugenio de Uriarte.

Extractada del libro *Devoto Culto*, etc., por el P. Juan Antonio de Mora de la Compañía de Jesús. México, 1737, 12.°

**782.—Garcia Valero** (JUAN).

Nueva relacion para entre dos, Galan y Dama, cuyo titulo es: Cobrar la fama es nobleza, y desempeñar su agravio. (Grabado en madera representando á un caballero y una señora.) Compuesta por Juan Garcia Valero. *(Al fin.)* Impresso en Cordoba: En la Imprenta del Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion.

4.°—Dos hs.

*Comienza:*

«A desempeñar mi agravio
vẽgo, quexosa de ũ hõbre
y he de beber de su sangre
á pesar de sus rigores», etc.

*Y acaba:*

«Y Juan García Valero
de estos discretos renglones,
un victor pide al Senado,
que lo merecen sus vozes.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**783.—Glosas.**

Glosas a la Immaculada Concepcion de la Siempre Virgen Maria, Madre de Dios, y Señora Nuestra.

*(Al fin.)* Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Juan de Medina, Plazuela de las Cañas, donde se hallará de todo surtimiento.

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Grab. en mad.: la Inmaculada.—Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

Romance.
Prosiguen las glosas a la Immaculada Concepcion de la Siempre Virgen Maria.—Segunda parte.

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Grab. en mad.: la Inmaculada.—Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**784.—González** (Francisco Antonio).

La Mystica Peregrina interior explicada en la prodig. vida de la Herm. Teresa de Jesus, Tercera del Habito descubierto de N. P. S. Franc. en el Lugar de la Torre del Campo, del Obispado de Jaen, por Fr. Francisco Antonio Gonzalez, del Orden de S. Francisco. Impr. en Cordova.

(Índice de libros prohibidos, 1790.)

**785.—Historia.**

Pliegos 7. (Grab. en mad.: un guerrero á caballo y otro á pie.) Historia verdadera, y famosa del Cid Campeador, D. Rodrigo Diaz de Vivar. Sacada de los màs insignes historiadores de España. Corregida de muchos yerros en esta última impresion. Con licencia: En Cordoba en la Oficina de D. Josef de Galvez y Aranda, Plazuela de los Abades.

4.°—56 ps. numeradas.—Sign. A-G.

Port.—V. en b.—Texto á dos columnas.

(Bib. del autor.)

**786.—Jardín engañoso.**

Jardin engañoso Nueva relacion, y curioso romance, en que se refieren los amores de Don Fadrique, y Don Josef de Alvàra, Doña Constanza, y Doña Teodora. Dase cuenta como Don Fadrique diò muerte à su hermano, y lo echò en un pozo, y le entregò el alma al demonio, por gozar de Doña Constanza, y como casò con Doña Teodora: como se verà en esta Primera parte.
*(Al fin.)* Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Josef de Galvez y Aranda, Plazuela de los Abades.

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Grab. en mad.: La Virgen del Rosario.—Encabezamiento.—A continuacion el texto á dos columnas.—Nota final.—Monograma del impresor.

*Segunda parte del Jardin engañoso.*

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**787.—Jurado de Aguilar** (Lucas).

Informe de los Jurados. Arbol, y catalogo genealogico de este antiguo y lustroso linaje... Parentesco honroso con el glorioso Apostol de las Indias,

patrono de su patria, el portentoso padre Sr. San Francisco Solano. Cordoba (s. a.).

Fol.

Núm. 1.329 del *Catálogo breve de mi colección de libros relativos á la América latina*, etc., por J. T. Medina. Santiago de Chile, 1888, 8.°

**788.—Laynez y Jurado** (José).

Novena del señor S. Antonio de Padua. Por el R. P. Fr. Josef Laynez y Jurado, Lector Jubilado, y Guardian de San Pedro el Real de Cordoba. (Línea horizontal.) En Cordoba. Con las licencias necesarias.

16.°—16 hs. sin foliar.—Sign. ¶.

Port.—A la vuelta un grab. en mad.: San Antonio de Padua.—Advertencias.—Texto.—Gozos.

Parece impresión de Juan Rodríguez.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**789.—Loa.**

Loa critica, y sucinta, en que se elogia muger, de cualquier estado, nombre, ó otra circunstancia, porque es comun para todas espheras de mugeres. Personas: El Cariño, Galán. La Fineza, Dama. El Aplauso, Galán. La Dicha, Dama.

*(Al fin.)* En Cordoba: En el Taller Divino de las Letras de el Colegio de Nra. Señora de la Assumpcion, por Juan Pedro Crespo.

8.°—Ocho hs. sin foliar.—Sign. A.

Port.—A la vuelta el texto.—Nota final.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**790.—Loa.**

✠ Loa a los años de mi Señor a Doña Maria Ana Mesia Ponce. Pe sonas: El Afecto, Galan. La Ocasio Dama. El Plazer, Gracioso.

*(Al fin.)* Impressa en Cordoba: E casa de Juan de Ortega, y Leon, Me cader de Libros, è Impressor de Santo Oficio de la Inquisicion, p Diego de Valverde, y Leyva.

4.°—15 ps. numeradas y una en blanco fin.—Sign. A-B de cuatro hs.

Encabezamiento.—A continuación el tex á dos columnas.—Nota final.—Pág. en b.

Texto.

*Comienza:*

«I.

Ay, como viste el Alva
de Esmeraldas la Selva,
y à compasses el Ayre
de plumas lisongeras!

II.

Ay, como la Armonia
sabe vnir alhagueña
à mil trinos de oro
el Fabordon de Aljofar y de Perlas!»

*Y termina:*

«Si en las fuentes, si en las Aves
viven impulsos suaves
de los que produce Amor:
cante el Gilguero en el buelo,
y en el Prado el Arroyuelo
Elogios a tu Explendor.
Tod. Y pues día es de Mercedes,
oy por Merced suplicamos
a Senado tan discreto,
perdone defectos tantos.
*Laus Deo.*»

La señora en alabanza de quien se hizo l

loa, estaba casada con D. Luis de Morales Federigui.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**791.—Martin** (MANUEL JOSÉ).

Pliegos 3. (Grab. en mad.: una figura de hombre y otra de muger). Historia tragica, y verdadera de Herodes el Grande, con su virtuosisima muger Mariamne, y ultimo fin de los Machabeos. Su autor Don Manuel Josef Martin. Con licencia: En Cordoba en la Oficina de D. Josef de Galvez y Aranda, Plazuela de los Abades.

4.°—24 ps. numeradas.—Sign. A-C, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Texto á dos columnas.

(Bib. del autor.)

**792.—Métricas.**

Metricas theses poeticas conclvsiones, que en aplavso de el Angel de los Doctores propvgnan sus discipulos manteistas secvlares. (Línea horizontal.) En Córdoba: Por Pedro Arias de la Vega, à la Calle de el Cistèr.

4.°—10 hs. sin foliar.—Sign. A-C de cuatro hojas, menos C, que tiene dos.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas y en verso.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**793.—Milagrosa.**

✠ Milagrosa salud recobrada en Roma el dia 3 de Diciembre de 1765, por la intercession de San Luis Gonzaga, de la Compañia de Jesus.

*(Al fin.)* Es copia del Impresso en Roma, año de 1766. Con licencia. Reimpresso en Cordoba, en el Colegio de Nra. Señora de la Assumpcion.

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**794.—Modo.**

✠ Modo de hacer las estaciones de la Via Sacra. Juntos los que han de emplearse en tan santo exercicio, considerando lo que el Señor padeció por nosotros, dirán: Por la señal de la Santa Cruz, &c. Y despues el siguiente acto de Contricion. (Línea horizontal.) A.

*(Al fin.)* Con licencia en Cordova: En la Imprenta de D. Juan de Medina, Plazuela de las Cañas.

16.°—44 ps. numeradas.

(Colegio de Niñas de la Piedad, de Córdoba.)

**795.—Novena.**

Novena a la gloriosissima Virgen, valentissima Martyr, y dichosissima Esposa de Christo nuestro Bien, Sra. Sta. Barbara, Avogada contra las tempestades de truenos, y vientos, y con especialidad en la hora de la muerte, favoreciendo à sus devotos con los Santos Sacramentos de la Iglesia, en aquel terrible y sobre todos temeroso trance. Reimpressa a expensas de un devoto especialmente favorecido de la Santa, el Illmo. Sr. D. D. Martin de Barcia, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Dignissimo Obispo de Cordoba, del Consejo de S. M., Prelado Domestico perpetuo de

su Beatitud, y assistente à el Sacro Solio Pontificio; concede quarenta dias de Indulgencia a todas las personas que rezaren un Padre Nuestro, y Ave Maria ante la Sta. Imagen de Sta. Barbara. Las mismas por cada dia à los que hicieren esta Novena: Igual numero cada vez, que durante ella se confessaren, y las propias por cada platica, meditacion, ò consideracion que oyeren, ò leyeren, rogando à Dios nuestro Señor por las necessidades de su Iglesia. (Línea horizontal.) Impressa en Cordoba en la Oficina de Diego y Juan Rodriguez, Impressores de la Dignidad Episcopal, y de dicha Ciudad; por Francisco Serrano Cavallero.

8.°—Dos hs. sin foliar al principio.—80 páginas numeradas.

(Colegio de Niñas de la Piedad, de Córdoba.)

**796.—Novena.**

Novena al Sagrado Corazon de Jesus con una breve noticia del origen, progreso, objeto, fin, practica, y fruto de la devocion al mismo Sacro Corazon. En Cordoba: En el Colegio de la Assumpcion, por Juan Crespo.

24.°—64 ps.

Papeleta del P. José Eugenio de Uriarte, de la Compañía de Jesús.

**797.—Novena.**

Novena de Nuestra Madre Sta. Teresa de Jesus. (Dos lineas horizontales.) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D.ª Maria de Ramos, Plazuela de las Cañas.

16.°—32 ps. numeradas.

(Colegio de Niñas de la Piedad.)

**798.—Novena.**

Novena del primer ministro de Dios el Arcang. S. Miguel. En Cordoba en el Col. de la Asunc.

Prohibido por Edicto de 28 de Marzo de 1771.

(Índice de libros prohibidos, 1790.)

**799.—Nueva.**

Nueva relacion, y curioso romance... en que se declara la feliz fortuna, que tuvo un hijo de un Cortante de... Cadiz, llevando-selo un Mercader a las Indias. Primera y segunda parte.

*(Al fin.)* Cordoba, Colegio de la Assumpcion.

4.°—Cuatro hs.

(*Catalogue de la Bibliothèque* de M. Ricardo Heredia, núm. 5.325.)

**800.—Nueva.**

Nueva relacion, y curioso romance de los valerosos hechos, que hizo un Noble Capitã, llamado Don Joseph Paula, de la Villa, y Corte de Madrid, por los amores de una Señora llamada Doña Flora de las Doblas, natural de la Ciudad de Truxillo, con lo demas que verá el curioso Lector.

*(Al fin.)* Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Doña Maria de Ramos, y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Grabadito en mad. — Encabezamiento. — Texto á dos columnas. —Nota final.

*Nueva relacion, y curioso romance de los valerosos hechos que hizo un Noble Capitã, llamado Don Joseph Paula, de la Villa, y Corte de Madrid, por los amores de una Se-*

*ñora llamada Doña Flora de las Doblas, natural de la Ciudad de Truxillo, con lo demàs que verá el curioso Lector. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Doña Maria de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.*

4.º—Dos hs. sin foliación ni sign.

Grabadito en mad. — Encabezamiento. — Texto á dos columnas.—Nota final.

**801.—Nueva.**

Nueva, y discreta relacion, en que se da cuenta y declara los hechos, y atrocidades, que ha executado un mancebo llamado Tomás de Leon, natural de la Ciudad de San Felipe en el Reyno de Valencia: refierese como despues de haver dado (*roto*) muerte á su muger, y á una hija suya, en la qual tuvo dos hijos, y (*roto*) mató por librarse de este riesgo, se embarcó para Mallorca, y en el camino lo cautivaron; y asimismo se refiere como por los amores de una Turca mató seis Moros, por lo qual murió quemado, como verá el curioso.
*(Al fin.)* Con licencia: En Cordoba en Casa de Don Juan de Medina, Plazuela de las Cañas.

4.º—Dos hs. sin foliación ni sign.

Tiene segunda parte, de dos hs., con estampetas al frente y el mismo colofón.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**802.—Nuevo.**

Nuevo y curioso romance, en que se refiere una lastimosa Carta, q̄ desde la Ciudad de Argel le escriviò à su muger un Soldado del Regimiento de España, llamado Francisco Hernandez.
*(Al fin.)* Impresso en Cordoba: En la Imprenta de el Colegio de Nuestra Señora de la Assumpcion.

4.º—Cuatro hs. sin foliar.

Encabezamiento.—Grab. en mad.: un barco. —Texto á dos columnas.—Viñeta.—Grabado en mad.: la Virgen del Rosario.—Encabezamiento de la segunda parte.—Texto á dos columnas.—Nota final.

Romance.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**803.—Olmo Alfonso** (LUCAS DEL).

Romance espiritual en que se declara el Mysterio de la Encarnacion del Hijo de Dios, y Visitacion de su Santisima Madre à su Prima Santa Isabèl. Compuesto por Lucas del Olmo Alfonso. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Josef de Galvez y Aranda, Plazuela de los Abades.

4.º—Dos hs. sin foliación ni sign.

Grabaditos en mad.—Encabezamiento.— A continuación el texto á dos columnas.— Nota final.—Monograma del impresor.

*Romance espiritual, en que se delaran los Zelos del Sr. S. Josef, y el Nacimiento de nuestro Redentòr Jesu-Christo. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Josef de Galvez y Aranda, Plazuela de los Abades.*

4.º—Dos hs. sin foliación ni sign.

Grabaditos en mad.—Encabezamiento.— A continuación el texto á dos columnas.— Nota final.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**804.—Olmo** (Lucas del).

Nuevo espiritual romance del entierro de la Soberana Reyna de Angeles, y hombres. Por Lucas del Olmo. Primera parte.
*(Al fin.)* Con licencia: En Cordoba: En la Imprenta de D. Juan de Medina y Santiago, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà de todo surtimiento.

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Grabadito.—Encabezamiento.—Texto á dos columnas.—Nota final.

Tiene segunda parte con el mismo encabezamiento y señas de la impresión.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**805.—Oración.**

Oracion Dominical, qve en reconocimiento de la verdad, reza vn Afecto Español, en nombre de toda España, à su Señor natural y legitimo Rey D. Philipo Qvinto que Dios guarde.
*(Al fin.)* Impresso en Cordoba, en la Imprenta de S. Agustin.

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

*Comienza:*

«I.

Filipo, Rey y Señor
de todo nuestro Emisferio,
Cuyo Soberano Imperio
es justicia, y es amor:
Muera, muera a tu rigor
qualquiera que en nuestra España,
en las iras de su saña,
quiera con falsa intencion
persuadir á la razon,
que fuiste con fin siniestro
*Padre nuestro.*»

*Acaba:*

«XXV.

Guarde el Cielo Soberano
tu vida, Filipo, á Dios,
y porque gozes de dos,
te dé vn Reyno en cada mano:
A el Herege, y á el Pagano
á tus pies rendidos veas,
y quiera el Cielo que seas
prosperó tanto en tus glorias,
que cantemos las victorias
en Jerusalen
*Amen.*»

(Bib. Colombina.)

**806.—Oración.**

Oracion para librarse de las centellas, y soneto de San Francisco Javier.
*(Al fin.)* En Cordoba: En la Imprenta de Estevan de Cabrera, Impressor Mayor de la Ciudad.

4.°—Dos hs.

**807.—Orden.**

Orden militar de los crvcesignatos de Jesuchristo en los Ministros y familiares del Santo Oficio de la Inquisicion.
En Cordova, por Acisclo Cortés de Ribera, impressor del Santo Tribunal.

Fol.—Cuatro hs.

(Bib. Nacional.)

**808.**

Pliegos 4. Lo que pasa en un Torno de Monjas. Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D.ª Maria de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—32 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

*Comienza:*

«Aut. Notable gusto siento
de llegar junto á un Torno de un Con-
[vento.»

*Termina:*

«y a la tarde si bien se ha reparado
lo mismo viene á ser pintiparado.»

Barrera, al citar esta comedia, dice que se imprimió por primera vez en Sevilla, y que se le ha atribuído al rey Felipe IV y al Conde de Lemus.

**809.—Portillo** (Pedro).

Nueva relacion, y mystico romance, en que se dà cuenta, y declaran en ensueño los quatro Novisimos, ò Postrimerìas del hombre, descripcion del Paraìso Terrenal del Mundo. Primera parte.
*(Al fin.)* Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Josef de Galvez y Aranda, Plazuela de los Abades.

4.°—Cuatro hs. sin foliación ni sign.

Figuritas en mad.—Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.—Señas de la impresión.—Figuritas en mad.—Encabezamiento de la segunda parte.—A continuación el texto á dos columnas.—Señas de impresión.

*Al fin de la segunda parte:*

«Y ahora Pedro Portillo
al que lo ha escuchado manda
un víctor como le acierte
las cinco cosas cifradas,
que esta Relacion incluye
en lo corto de su plana.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**810.—Quinario.**

Quinario de la Pasion, y Cinco Llagas, para la Semana Santa, a nuestro dulcisimo Jesus Crucificado: en desagravio de lo mucho que le he ofendido, è implorando su inmensa bondad, piedad, y misericordia. Compuesto por un Alma dirigida por el M. R. P. Fr. Diego de Cadiz, Misionero Apostolico del Orden de Capuchinos. (Línea horizontal.) Con licencia: En Cordoba en la Oficina de Don Josef de Galvez y Aranda, Plazuela de los Abades.

8.°—95 ps. numeradas y una blanca.—Signatura A-F.

Port.—V. en b.—Advertencia.—Texto.—Página en b.

(Bib. de D. Juan de Grimarest, Sevilla.)

**811.—Relación.**

Relación nueva de un ingenio vizcayno, en que un fino amante prueba que el Amor entra causando distintos afectos en el alma, de gusto, pena, alegria, pesar, &c. Sin darse a conocer, hasta matar al que ama.
*(Al fin.)* Impresso en Cordoba en el Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion.

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

Romance.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**812.—Relación.**

Relacion de un ingenio incognito, en que pinta las perfecciones de Cin-

tia su Amante, con hyperboles tan delicados, y encomiosos, que no dexa que poder adelantar à el Ingenio mas sutil. De hombre.

*(Al fin.)* Impresso en Cordoba: En el Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion.

4.°—Dos hs.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**813.—Relación.**

☞ ✠ ☞ Relacion, que pueden representar dos niños explicando los principales Mysterios de nuestra Santa Fè. Compuesta por un Padre de la Compañia de Jesus. Primera parte.

*(Al fin.)* Con licencia en Cordoba: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion.

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

† *Relacion de la Doctrina Christiana, en la que se explica el Credo. Segunda parte.*

(Al fin.) *Con licencia en Cordova: En el Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion.*

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

(*Grab. en mad.: E. de la Compañia de Jesus.*) *Relacion de la Doctrina christiana, en la que se explican los siete Sacramentos. Tercera parte.*

(Al fin.) *Con licencia en Cordova: En el Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion.*

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas, separadas por una línea.—Nota final.

(*Grab. en mad.: E. de la Compañia de Jesus.*) *Relacion de la Doctrina Christiana, en que se explica la Creacion de el Mundo, el pecado de los Angeles, y del Hombre. Compuesta por un Padre de la Compañia de Jesus. Cuarta parte.*

(Al fin.) *Con licencia en Cordova: En el Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion.*

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

☞ ✠ ☞ *Relacion de la Doctrina Christiana, en la que se explican los Mandamientos de la Ley de Dios. Quinta parte.*

(Al fin.) *Con licencia en Cordova: En el Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion.*

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas, divididas por una línea.—Nota final.

(*Grab. en mad.: E. de la Compañia de Jesus.*) *Relacion de la Doctrina Christiana, en la que se explica el Padre nuestro. Sexta parte.*

(Al fin.) *Con licencia en Cordova: En el Colegio de Nra. Señora de la Assumpcion.*

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

(*Grab. en mad.: E. de la Compañia de Jesus.*) *Relacion de la Doctrina Christiana, en la que se explica el Ave Maria. Septima parte.*

(Al fin.) *Con licencia en Cordova: En el Colegio de Nra. Señora de la Assumpcion.*

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

Debe de haber una octava parte, que falta en el tomo donde he visto las otras, *en donde se explica el persignarse.*

Las ocho partes fueron reimpresas en Sevilla en la imprenta de A. Izquierdo y sobrino en 1879 en un tomito en 8.°

El texto es en romances, en preguntas y respuestas.

(Bib. de la residencia de los PP. Jesuítas, Sevilla.)

**814.—Relación.**

Relacion que pueden representar dos niños esplicando los principales Mysterios de nuestra Santa Fe.—Primera, segunda, tercera, cuarta, quinta sexta septima y octava parte. Cordova. Imprenta de Doña Maria y D. Luis Ramos y Coria.

En 4.°—16 hs. sin foliación ni sign.

(Papeleta de D. Pablo García Fernández.)

**815.—Relación.**

Relacion nueva, y soliloquio de un hombre amante, y zeloso.

*(Al fin.)* Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Juan de Medina, y San-tiago, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.—Texto á dos columnas.

Romance.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**816.—Rodriguez Cuadrado** (JUAN).

Por los capellanes de la capilla de la Presentacion constructa en la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad. En el Pleyto que sigue Don Antonio Bernardo Rodriguez Polo, Presbytero, Vicario de la Villa de Santa-Ella, y Posseedor de la Capellania, que en la Parrochial de San Nicolàs de la Villa de esta Ciudad, fundó Don Domingo Alonso de Montes Troncoso. Sobre la vindicacion de vna heredad de olivar, que quedô por bienes de Don Domingo, y se pretexta pertenecer à la Capellania, que dexô fundada. (Línea horizontal.) Impresso: En Cordova en la Imprenta del Colegio de la Assumpcion, por Acisclo Cortès de Ribera Prieto, Impressor Mayor de la Ciudad, y de la Dignidad Episcopal.

Fol.—21 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.—S. f., firmado por el autor.—P. en b.

(Bib. episcopal de Córdoba.)

**817.—Romance.**

Romance de Don Clavdio, y Doña Margarita. Primera parte.

*(Al fin.)* Con licencia: En Cordova en la Imprenta de Estevan de Cabrera Impressor de la Ciudad.

4.°—Dos hs. en fol.

Al principio tiene un grabadito de madera representando á un caballero y una señora.

A continuación hay otro romance, segunda parte del anterior, idéntico en su parte tipográfica.

*Comienza la primera parte:*

«Oy, Señores, q se alienta
mi discurso por vn rato,
á referir las mayores
penas, congoxas, trabajos», etc.

*Y acaba:*

«Y como fué descubierto
este testimonio falso,
castigada la maldad,
y en lo cierto el desengaño.»

*La segunda parte empieza:*

«Ya dize el primer romance
como quedo en la cabaña
recogida esta Señora
assistida y regalada.»

*Y concluye:*

«Y á los criados mil pesos,
dos mil al de la cabaña.
Y aora pide el Poeta
perdon de sus muchas faltas.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**818.—Santa Cruz y Zaldua** (JUAN MIGUEL DE.)

Novena de la glorios. Santa Gertrudis... por el P. Fr. Juan Miguel de Santa Cruz y Zaldua. Y unos Gozos al fin. En Cordoba.

(Índice de los libros prohibidos, 1790.)

**819.—Serrano** (FRANCISCO).

Romance nuevo, en que se declaran las excelencias de la Gente del Campo, desempeñandose de otro Romance, en que los Oficiales los motejaban. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Da. Maria de Ramos, Plazuela de las Cañas.

4.º—Dos hs. sin foliación ni sign.

Figurillas en mad. — Encabezamiento. — A continuación el texto á dos columnas. — Nota final.

*Acaba:*

«Y aqui Francisco Serrano
natural de Villa-Franca,
que llaman de las Agujas,
la pluma tiene parada,
que escribirá mucho mas
en defensa de la causa.»

*Segunda parte, en que se prosigue las excelencias de la Gente del Campo, declara los muchos Santos, y excelentes Varones, que ha havido del Campo, y se les dá saludable doctrina, con lo demás que verá el curioso Lector.*

(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Maria de Ramos, y Coria Plazuela de las Cañas.*

4.º—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

*Acaba:*

«Y aqui Francisco Serrano,
natural de un Pueblo hermoso,
que es la insigne Villa-Franca,
pide á Dios muy poderoso,
que esta doctrina del cielo,
que la aprovechemos todos.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**820.—Tránsito.**

(Estampeta; la Inmaculada Concepcion. Dos jarritas á los lados.) Transito de Maria Santissima.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de D. Juan de Medina, y San-Tiago, Plazuela de las Cañas, donde se hallará de todo surtimiento.

4.º—Dos hs. sin foliación ni sign.—Texto á dos columnas.—Romance.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**821.—Triaca** (LA).

Primera parte de la mejor triaca, para atajar el veneno con que la culpa pretende quitarle al Alma la gracia. (Grabaditos.) La triaca.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Doña Maria de Ramos, y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

*Segunda parte de la mejor triaca, para atajar el veneno con que la culpa pretende quitar al Alma la vida de la Gracia. La triaca.* (Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Doña Maria de Ramos, y Coria, Plazuela de las Cañas.*

4.°—Dos hs. sin foliación ni sign.

Encabezamiento.—Grabaditos.—A continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**822.—Via Sacra.**

Via sacra, sacada del mejor orden escrito asta hoy 13 de Ab. de 1737. Cuaderno impr. en Cordoba.

(Índice de los libros prohibidos, 1790.)



# SIGLO XIX

## 1801

**823.—Cabra** (Jerónimo José de).

✠ Carta pastoral en la que confirma a sus Hermanos, y exòrta à sus subditos en la doctrina sana, y verdadera de la serafica regla, y sus preceptos, y redarguye á los que la han contradicho, El M. R. P. Fray Geronymo Joseph de Cabra, ex Lector de Sagrada Teologia, Guardian que ha sido de los Conventos de Sevilla, y Cordova, Custodio primero de Roma, Exâminador Sinodal de los Arzobispados de Sevilla, y Granada, y de los Obispados de Cordoba, Cadiz, y Astorga, Calificador del Santo Oficio, segunda vez Ministro Provincial de su Provincia de Capuchinos de Andalucia, y por el Rey nuestro Señor (que Dios guarde) Comisario General de sus Misiones de Indias. Parte primera. Año de MDCCC. Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria.

4.°—149 ps. numeradas y una blanca al fin, la primera parte, y 158 ps. numeradas la segunda, y una h. blanca al fin.—Sign. A-T la primera parte, y A-V la segunda, todas de cuatro hs., menos T, de la primera parte, que tiene una.

Port.—A la vuelta un texto de San Pablo. —Texto.—P. en b.—Port. de la

✠ *Carta pastoral en la que confirma a sus Hermanos, y exórta á sus subditos en la doctrina sana, y verdadera de la serafica regla, y sus preceptos, y redarguye á los que la han contradicho, El M. R. P. Fray Geronymo Joseph de Cabra, ex Lector de Sagrada Teologia, Guardian que ha sido de los Conventos de Sevilla, y Cordova, Custodio primero de Roma, Exâminador Sinodal de los Arzobispados de Sevilla, y Granada, y de los Obispados de Cordoba, Cadiz, y Astorga, Calificador del Santo Oficio, segunda vez Ministro Provincial de su Provincia de Capuchinos de Andalucia, y por el Rey nuestro Señor (que Dios guarde) Comisario General de sus Misiones de Indias. Segunda parte. Año de MDCCCI. Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria.*

A la vuelta una cita de San Buenaventura. —Texto.—H. en b.

(Bib. provincial de Sevilla.)

**824.—Cantero** (José).

Compendio historico del Convento de Nuestra Señora de Consolacion del Órden de Predicadores, en la villa de Doña Mencia, del Reyno de Córdoba: de sus particulares privilegios, y de los principales Pleitos que ha seguido en su defensa. Por Fr. Josef Cantero, Religioso Lego, hijo del mismo Convento. Año de 1801. (Adornillo tipográfico.) En Córdoba: en la Imprenta Real de Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

4.°—105 ps. numeradas y una blanca, la última.—Sign. A-N de cuatro hs., menos N., que tiene cinco.—Apostillado.

Port.—V. en b.—Prólogo.—Texto.—Bulas de Martín V, Julio II y León X.—P. en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**825.—Diego José de Cádiz** (B.).

Devota novena que en honor, culto y obsequio de la Reyna de los Angeles Maria Santisima Sra. Nra. con el misterioso titulo del Socorro, escribió, é hizo poco antes de su preciosa muerte N. M. R. P. Fr. Diego Joseph de Cádiz, ex-Lector de Teología, Mi-

sionero Apostólico, y Padre de Provincia de esta de Capuchinos de Andalucía. En Córdoba: en la Imprenta Real de Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

8.º—33 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Al lector, firmado por Fr. Jerónimo José de Cabra.—Texto.—P. en blanco.

*Al lector:*

«Quando las Ciudades de Cadiz, Puerto de Santa Maria, Xerez, Sevilla, y otros Pueblos de la Andalucía baxa se abrasaban con el terrible fuego de la epidemia desoladora que sufrieron el año precedente; y viendose por esta causa N. M. R. P. Fray Diego Josef de Cadiz encerrado en la Ciudad de Ronda, y sin poder salir de allí á seguir sus tareas apostolicas, hizo apresuradamente esta Novena en rogativa á Maria Santisima Sra. Nra. en su Imagen, que con el misterioso titulo del Socorro se venera en la misma Ciudad. Pero agrabandose sus habituales accidentes, y siguiendose á ellos su temprana y preciosa muerte, la dexó en borrador... &c.»

(Colegio de Niñas de la Piedad, de Córdoba.)

**826.—Egabrensis** (FR. HIERONIMUS JOSEPH).

Totius Philosophiae tan veteris quan recentioris dogmata. Cordubae, J. Garcia R. de la Torre, 1801.

4.º

**827.—Noticia.**

Noticia de lo ocurrido en la enfermedad, muerte, y sepultura del M. R. P. Fr. Diego Josef de Cadiz, Religioso Capuchino de esta provincia de Andalucia, que falleciò en la Ciudad de Ronda el dia 24 de Marzo de 1801.

*(Al fin.)* Reimpreso en Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos, Plazuela de las Cañas.

Fol.—Una h.—Las dos ps. orladas.

Grab. en mad.: Un capuchino muerto.—Encabezamiento.—A continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

*Comienza:*

«En el dia 23 de Noviembre ultimo acometió al referido un fuerte dolor de estomago, y entrañas...»

*Acaba:*

«... hasta que la Real Maestranza finalice el Magnifico sepulcro de Jaspe negro y blanco, que se está haciendo.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**828.—Osuna** (JOSÉ DE).

Oracion fúnebre consagrada á la edificante memoria del M. R. y V. P. Fr. Diego Josef de Cadiz, misionero capuchino, y pronunciada en sus honras ante el ilustrissimo Ayuntamiento, Cabildo Eclesiastico, y Prelados Regulares de la Ciudad de Alcalá la Real, por el P. Fr. Joseph de Osuna, guardian de capuchinos. Dia 9 de Septiembre de 1801. En Cordoba: en la Imprenta Real de Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

4.º—49 ps. numeradas y una al fin en blanco.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**829.—Ramirez de Luque** (FERNANDO).

Anales Aracelitanos, ó Prontuario de noticias concernientes á la Imagen

y Patronato de Maria Santisima de Araceli en Lucena, recopiladas por D. Fernando Ramirez de Luque, Cura Beneficiado de la misma Ciudad. (Monograma del nombre y apellido del impresor.) Córdoba: Imprenta Real de Don Juan García Rodriguez.

8.°—78 ps. numeradas y una hoja blanca al fin.

Port.—V. en b.—A mis paisanos.—Texto.—Hymnus ad B. V. de Araceli: Auctore R. P. Fr. Emmanuele de Salvadios, Ordinis Smæ. Trinitatis.—Sigue el texto.—Resumen de los años.—Advertencia.—H. en b.

En este librito hay noticias hasta 1801, y es probable que en este año se imprimiera.

(Bib. del Ayuntamiento de Córdoba.)

**830.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo. Por la cual se suprimen los vales creados con la denominacion de la Acequia Imperial de Aragon y Canal de Tauste, y manda se reunan é incorporen con los demás Vales Reales que estan á cargo del Consejo y su Comision gubernativa, con lo demas que se expresa. Año (E. de a. de España) 1801. Cordoba: Imprenta Real: Por Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

Fol.—Seis hs.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**831.—Sánchez de Feria** (FRANCISCO).

Meditaciones sobre los dolores de Maria Santísima en la Pasion de Jesus nuestro Redentor y Señor, Que prescriben materia para rezar el Rosario, ú orar con mayor aprovechamiento. Dispuestas Por el M. R. P. Pdo. Fr. Francisco Sanchez de Feria, Elector General que fue de su Provincia de Andalucia, Orden de Trinitarios Calzados, Cronista general de ella, y segunda vez Ministro de su Real Convento de la Ciudad de Cordoba, Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion de ella, Exâminador Synodal de su Obispado, y de los de Jaen y Astorga. Año de 1801. Córdoba: Imprenta Real de D. Juan Garcia Rodriguez.

8.°—70 ps. numeradas y una hoja blanca al fin.—Sign. A-E de ocho hs., menos E, que tiene cuatro.

Port.—V. en b.—Ded. á Fr. Juan Manuel Casulo, de la Trinidad Calzada, s. f., firmada por el autor.—Noticia previa del origen de la festividad de los Dolores de María Santísima.—Prólogo.—Texto.—H. blanca.

*Dedicatoria:*

«¿A quien deberé yo con mas justicia dedicar el primero de los frutos de mis tareas literarias, que sale á la luz pública, sino á V. P. M. R?...»

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**832.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba, en el presente Año de 1801. Puestos en musica por D. Jayme Balius y Vila, Presbítero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. En Cordoba. (Dos líneas paralelas.) En la Imprenta Real de Don Juan Garcia Rodriguez. (Línea horizontal) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto, á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1802

**833.—Cabra** (Jerónimo José de).

Sermon fúnebre del solemne aniversario celebrado en la iglesia de capuchinos de Cordoba en sufragio por la bendita alma del M. R. P. Fray Diego Joseph de Cadiz, Misionero Apostolico, ex-Lector de Teologia y Padre de Provincia, el dia veinte y quatro del mes de Marzo, en que hizo el año de su preciosa muerte; y en el que oficiando unidas con la Capuchina las tres Reverendas Comunidades de la primera Orden de nuestro Seráfico Padre San Francisco, la de San Pedro el Real, la de la Arrizafa y la de San Pedro Alcantara, celebró la misa, y lo predicó el M. R. P. Fray Geronimo Joseph de Cabra, ex-Lector de Sagrada Teologia, Calificador del Santo Oficio, segunda vez Ministro Provincial de esta Provincia de Capuchinos de Andalucía, y por el Rey nuestro Señor (que Dios guarde) Comisario General de las Misiones de Indias. En Cordoba: en la Imprenta Real de Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

4.°—4 hs. al principio sin foliar, 64 ps. numeradas y una h. al final sin foliar.

Port.—Á la vuelta un texto del libro de los Macabeos.—Al que leyere.—Cuatro octavas y un soneto, sin nombre de autor, que escritos en tarjetones adornaban el templo y el túmulo durante estas honras.—Texto.—Cuatro décimas, sin nombre de autor, en alabanza del predicador.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**834.—Real Provisión.**

Real Provision de los Señores del Consejo, por la qual se prohibe la introduccion y curso en estos Reinos de la obra intitulada: Memorias para servir à la Historia del Jacobinismo por el Abate Barruel, por ser injuriosa al buen nombre y merecida reputacion del Señor Principe de la Paz, y se mandan recoger los ejemplares que ya se hubiesen introducido y esparcido de la expresada obra. Año (E. de a. de España) 1802. Córdoba: Imprenta Real: Por Don Juan Garcia Rodride la Torre.

Fol.—4 hs.

(Bib. de la Catedral de Córdoba.)

**835.—Villancicos.**

Letras de los villancicos que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Cordoba, en el presente Año de 1802. Puestos en musica por D. Jayme Balius y Villa (*sic*) Presbytero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. Cordoba: Imprenta Real de D. Juan Garcia Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 hs. numeradas.—Apostillas.

Port. orl.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1803

**836.—Cánticos.**

Viva Jesus y Maria. (Dos líneas horizontales.) Canticos en verso pastoril A los Misterios de la Purisima Concepcion y Encarnacion: A la Jornada para Belen: A el Nacimiento de Christo y adoracion de los Pastores y Reyes á el Niño Dios en el Portal. Otros canticos a el Santisimo Sacramento, y a el Dulce Nombre de Jesus. Año de 1803. Con licencia en Cordoba: en la Imprenta de D. Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

8.°—43 ps. numeradas.

(Colegio de Niñas de la Piedad de Córdoba.)

**837.—Laín y Roxas** (SALVADOR).

✠ Historia de los Santos Martires Juan Lorente de Cetina, y Pedro de Dueñas, Patronos de la Provincia de Granada de los Frayles Menores de Nro. Padre San Francisco. Escrita por el P. Fr. Salvador Lain y Roxas, Ex-Lector de Filosofia, y Cronista de la misma Provincia. (Círculo de estrellitas.) Año de M. D. CCCIII. Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria.

8.°—185 ps. numeradas, comenzando la numeración en la port.—Siete ps. sin numerar al fin.—Sign. A-M, todas de ocho hs.

Port.—V. en b.—Ded. á Jesús, Hijo de Dios vivo.—P. en b.—Introducción.—Texto.—Página en b.—Índice.—Página y h. blancas.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**838.—Laín y Roxas** (SALVADOR).

✠ Apendices de la Historia de los Santos Martires Juan Lorente de Cetina y Pedro de Dueñas, Patronos de la Provincia de Granada de los Frayles Menores de Nro. Padre San Francisco. Por el P. Fr. Salvador Lain y Roxas, Ex-Lector de Filosofia, y Cronista de la misma Provincia. Año de M. D. CCCIII. Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria.

8.°—120 ps. numeradas, comenzando la numeración en la port.—Cuatro hs. sin foliar al fin.—Sign. A-H, todas de ocho hs.

Port.—V. en b.—Texto.—Índice.—Lic. de la Orden: Convento de San Francisco de Valencia, 18 Septiembre 1802.—P. en b.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba: 18 Enero 1803. —P. en b.—Erratas.—P. en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**839.—López Ochoa** (JOANNES).

Praeclarissimo, atque elegantissimo Dom. D. Romualdo Mon, et Velarde, Maioris S. Ildefonsi Collegii Complutensis alumno; eiusdem Academiæ DD. albo meritissimé adnumerato; cordubensis ecclesiae venerabili decano huius etiam prudentissimo canonico doctorali; Regii Consilii B. M. in Coelos Assumtæ dignissimo judici conservatori, in perpetuum sui patronatus, atque splendoris monimentum, nostri, collegii nomine, libentissimis omnibus has de fontibus Sacrae Theologiæ theses D. O. C. eius obsequentissimus diem Joannes Lopez Ochoa Præfati Collegii Cordubensis purpurea, prænobilique toga decoratus. Ei aderit Doct. Josephus Hoyos Noriega

Rubin de Celis, in eodem Collegio Profess. Prim. die XXVII. mensis Mai Ann. MDCCCIII. Cordubae: Ex typographia Regia D. Joannis Garcia Rodriguez de la Torre.

4.°—19 ps. numeradas.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

**840.—Trujillo y Jurado** (MANUEL MARÍA).

Abadia de Alcala la Real: su origen, privilegios y ereccion: la escribe y saca á la luz publica un interesado en sus glorias D. F. M. M. T. J. M. Año de 1803. (Monograma del impresor.) Cordoba: Imprenta Real de Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

4.°—75 ps. numeradas y cuatro hs. al fin sin foliar.—Sign. A-L.

Port.—V. en b.—Texto.—Citas.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**841.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Cordoba, en el presente Año de 1803. Puestos en musica por D. Jayme Balius y Vila, Presbytero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. Cordoba: Imprenta Real de D. Juan Garcia Rodriguez de la Torre. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orl.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la pág. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1804

**842.—Alemany** (D. BALTASAR).

El padre cruel. novela por D. Baltasar Maria Alemany. Cordoba 1804.

En 8.°

(Hidalgo: *Bibliografía Española*, t. V; y Fuster: *B. Valenciana*.)

**843.—Mendoza** (JOSÉ).

Historia del caracter, sintomas y metodo curativo y preservativo de la enfermedad contagiosa que se experimenta en la actualidad en esta ciudad de Cordoba, escrita de orden de la Junta Suprema de Sanidad del Reyno por el facultativo D. Josef Mendoza, residente en esta dicha ciudad, y mandada imprimir por la Junta Provincial de Sanidad de ella. Año de 1804. En Cordoba: En la Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

4.°—26 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Port.—V. en b.—Texto, fechado en Córdoba, á 15 de Noviembre de 1804, firmado por el autor y dirigido al Conde de Montarco.—H. en b.

(Bib. de D. Teodomiro Ramírez de Arellano.)

**844.—Prodigios.**

✠ Prodigios obrados por el gran patriarca San Felipe Neri, en tiempo de terremotos. Recogidos de diferentes Relaciones autenticas, para excitar à los Fieles à acudir al Patrocinio del Santo, en semejantes calamidades. (Círculo de estrellitas.) Con licencia. (Dos líneas horizontales.) En Córdoba,

en la Imprenta de Don Luis de Ramos, Plazuela de las Cañas. (Línea horizontal de adornos.) Año de MDCCCIV.

4.°—16 ps. numeradas.

Port. orl.—V. en b.—Texto.—Oración.

La primera edición es de 1755.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**845.—Ramírez y Góngora** (MANUEL ANTONIO).

Optica de el Cortejo. Espejo claro, en que con demonstraciones practicas de el Entendimiento se manifiesta lo insubstancial de semejante empleo. Ocios politicos de Don Manuel Antonio Ramirez, y Gongora, natural, y Vecino de la Ciudad de Córdoba. Primera parte. Quarta edicion. Con licencia. (Bigote.) En Córdoba, en la Oficina de Don Luis de Ramos y Coria.

8.°—12 hs. al principio sin foliar; 125 ps. numeradas.

Port.—Á la vuelta texto de la sátira 1 de Horacio.—Aprob. de D. Antonio Páez y Zapata: Córdoba, 18 Noviembre 1774.—Aprob. de Fr. Francisco de Aguilar, dominico: San Pablo de Córdoba, 20 Marzo 1804.—Lic. del Corregidor: Córdoba, 21 Marzo 1804.—Nota del editor.—Pról.—Texto.

La primera edición es de 1774.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

**846.—Relación.**

Nueva relacion, en la que se da cuenta de los justos amagos que Dios nos está manifestando, y el rigoroso Terremoto general que sucedio en trece de Enero de mil ochocientos quatro, entre cinco y seis de la tarde. *(Al fin.)* Con licencia, en la Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sig.—Texto á dos columnas.

Encabezamiento.—Texto.—Nota final.

Romance dividido en dos partes.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**847.—Sánchez de Feria** (FRANCISCO).

Disertacion moral practica para los agricultores, en que se expresan las ocasiones y tiempos en que obliga á los Trabajadores del Campo el precepto de Santificar las Fiestas en sus dos partes, que para el gobierno de los Confesores, Labradores y dueños de Haciendas de Campo dá á luz el M. R. P. Pdo. Fr. Francisco Sanchez de Feria, Elector general que fue por su Provincia de Trinitarios Calzados de Andalucia, Cronista general de ella, ex-Ministro dos veces de su Real Convento de Córdoba, Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion de ella, Examinador Synodal de su Obispado, y de los de Jaen y Astorga. Año de 1804: Córdoba: Imprenta Real de Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

4.°—74 ps. numeradas y tres hs. al principio sin foliar.—Sign. A-K de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Ded. á D. Diego Antonio de León, Marqués de las Atalayuelas, s. f., firmada por el Autor.—Pról.—Texto.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**848.—Villancicos.**

✠ Letras de los villancicos, que se han de cantar en los solemnes Maytines del Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Cordoba, en el presente año de 1804. Puestos en Musica por Don Jayme Balius y Villa, Presbytero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. Con licencia. (Líneas horizontales.) En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orl.—V. en b.—Texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1805

**849.—Córdoba** (Lucas de).

Nuestra Sra. de Linares, Conquistadora de Cordoba. Noticias de esta sagrada imagen, y de su santuario, ó real iglesia de la conquista: Publicadas por unos esclavos de la misma Señora, con el fin de promover su culto, y extender su devocion. Año de 1805. (Monograma del impresor.) Cordoba: Imprenta Real de Don Raphael Garcia Rodriguez y Cuenca.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliar y una con un grabado.—125 ps. numeradas y una página y una h. sin foliar al fin.

Port.—Á la vuelta un texto de San Lucas. —Grab. en cob.: Imagen de la Virgen de Linares, abierta por José Sánchez, en Córdoba, en 1805.—P. en b.—Ded. á la Virgen de Linares, s. f. ni f.—Versos latinos.—Pról.—Texto. —Alabanzas á María Santísima de Linares.—Antífona.—Oración.—Adiciones.—P. en b.—Índice.

El autor de este libro fué Fr. Lucas de Córdoba, franciscano.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**850.—Exhortación.**

✠ Exhortacion al pueblo de Córdoba para que reconocido al especialisimo beneficio que ha recibido de Dios nuestro Señor, por la poderosa intercesion del Glorioso Arcangel San Rafael, su Custodio, extinguiendo el voraz fuego del contagio que comenzó á devorar vidas en el mes de Septiembre del año pasado de 1804, por el distrito de las Parroquias de San Pedro y San Andrés, sin que se verifique formal propagacion en las demas Parroquias; resuelva convertirse de veras al mismo Dios detestando las culpas que provocaron la Divina Ira, y continuadas podrán excitarla de nuevo con mayor furor: y en debida gratitud tribute humildes y rendidas gracias á su Magestad, y al Santo Tutelar, por medio de un breve Septenario que se pone al fin, y podrá hacerse en la Iglesia del Juramento, ó cada familia en su casa, con las debidas disposiciones de confesar y comulgar, procurando sea con el mayor fervor, afecto y devocion.

*(Al fin.)* Impreso en Córdoba, á expensas de la Hermandad, en la Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

8.°—32 ps. numeradas.

Encabezamiento.—Á continuación una cantilena.—Á seguida el septenario en verso.—Dedicatoria á San Rafael.—Nota final.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**851.—Imperio.**

Imperio frances. Carta del Emperador de los Franceses al Rey de Inglaterra. Con licencia: impreso en Córdoba.

4.°—Dos hs.

Encabezamiento.—Texto fechado en París, 12 Nivoso, año 13.—Nota de impresión.—Respuesta.—Carta del Lord Mulgrave á S. E. Mr. Talleyrand, Ministro de Relaciones Exteriores, fechado en Downing Street, 14 Enero 1805, y firmado por Mulgrave.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**852.—Jiménez y Hoyo** (Manuel).

Ceremonial y Manual de las preces, antifonas, himnos, salmos y oraciones que deben decirse en esta Santa Iglesia Catedral de Cordoba en las rogativas, procesiones y demas funciones que se celebran y pueden ocurrir, con arreglo al ritual romano, y loables costumbres de dicha Santa Iglesia. Formado de orden de los ilustrisimos señores Don Agustin de Ayestaran y Landa dignisimo Obispo, Dean y Cabildo de la misma Santa Iglesia. Siendo sus diputados en sagradas ceremonias los señores Doctor Don Gregorio Marcos Merlo y Galan, Canonigo Magistral, y Don Andres Xaramillo de Leon, Prebendado en ella. Por el Doctor Don Manuel Ximenez y Hoyo, Maestro de las mismas en dicha Santa Iglesia. Año de 1805. En Cordoba: En la Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

4.° mayor.—4 hs. al principio sin foliar; xv páginas con numeración romana.—Una blanca.—622 ps. numeradas.—Una h. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Indice de capítulos.—Índice del Suplemento al Ceremonial.—P. en b. —Advertencia á los lectores.—Texto.—Erratas.—P. en b.

(Bib. del Seminario de San Pelagio de Córdoba.)

**853.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y señores del Consejo para que se pongan en execucion los Breves de SS. relativos á la enagenacion de bienes eclesiasticos hasta la cantidad que se expresa reconociendose á favor de sus poseedores una renta igual á la de su rendimiento liquido y estableciendola sobre la Real Caxa de Consolidacion baxo las reglas que se prescriben. Año de 1805. (Escudo Real.) Cordoba. Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

4.° mayor.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**854.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba, en el presente año de 1805. Puestos en musica por don Jayme Balius y Vila, Presbítero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. Cordoba: Imprenta Real de D. Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto, á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1806

**855.—Actas.**

Ave (Cruz de los Trinitarios) Maria. Actas del Capitulo Provincial que a diez y nueve de Abril del año de mil ochocientos seis celebro esta Provincia de Andalucia del celestial y primitivo orden de la Santisima Trinidad, Redencion de cautivos, en su Convento de la villa de la Rambla, presidido por N. Rmo. P. M. Fr. Silvestre Calvo, Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion de Aragon, Examinador Synodal del Arzobispado de Sevilla, y de los Obispados de Cordoba, y Huesca, y Ministro General de dicho Sagrado Orden, y en que fue electo en Ministro Provincial N. M. R. P. M. Fray Alonso Josef Maestre. En Córdoba, con licencia. En la Imprenta de Don Luis de Ramos, Plazuela de las Cañas.

Fol.—24 ps. numeradas.—Sign. A-F. de dos hojas.

Port.—V. en b.—Texto fechado en la Rambla el 22 de Abril de 1806.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**856.—Ejercicio.**

Exercicio piadoso en honor del Sacratisimo Corazon de Jesus para los primeros viernes del mes, y para el inmediato despues de la Octava del Corpus, en que se celebra la Fiesta de su Santisimo Corazon. Traducido del italiano al Español por un Sacerdote Devoto del Sagrado Corazon de Jesus. Año de 1806. Cordoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

8.°—62 ps. numeradas y una hoja blanca al fin.—Sign. A-D de ocho hs.

Port.—V. en b.—Introducción.—Texto.—Hoja en b.

(Bib. de la Residencia de los jesuítas en Sevilla.)

**857.—Manual.**

Manual y descripcion del inmemorial desierto de los Ermitaños de la Ciudad de Córdoba. Con trece vidas en compendio de Venerables que florecieron en él, y breve razon de nueve Mártires que de alli salieron para el Martirio: de S. Diego de Alcalá, que moró en él algunos años, y de cinco Fundadores que salieron para fundar Conventos, como también de la aparicion de la Milagrosa imagen de Nra. Sra. de la Fuen-Santa á un Ermitaño de este Yermo. Córdoba: Imprenta Real de D. Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca. Año de MDCCCVI.

8.°—180 ps. numeradas y dos hs. al fin sin foliar.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**858.—Sánchez de Feria** (FRANCISCO).

Historia de la Pasion y Muerte de Jesu-Christo Nuestro Señor &c., por..... 1806. = Cordoba. Imprenta Real de D. Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

8.°

La ded. á la Marquesa de las Atalayuelas está firmada en el Convento de Trinitarios Calzados de Córdoba á 6 de Agosto de 1805.

(Bib. de D. Ángel M.ª de Barcia Pavón.)

**859.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesuchristo, en esta Santa Iglesia Catedral de Cordoba en el presente Año de 1806. Puestos en musica por don Jayme Balius y Villa (*sic*), Presbítero, Maestro de Capilla en dicha Iglesia. Còrdoba: Imprenta Real de D. Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca. (Dos líneas paralelas.) Con las licencias necesarias.

4.º—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto, á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1807

**860.—Afectos.**

Afectos de un leal español, que voluntariamente toma las armas en defensa del Rey y la Religion.

*(Al fin.)* En Cordoba: En la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

Fol.—Una h.

Encabezamiento.—Á continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

*Comienza el texto:*

«Leales compatriotas
se llegó ya la ocasion
de que se desate el yugo
que tanto mal nos causó.»

*Y termina:*

«No desmayes Fernando
Pio, cobra valor,
Madrid no tengas pena
que despertó el León
Fernando VII viva
Dios le heche su bendicion.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes)

**861.—Correa y Zamora** (Antonio José).

Dolorosos clamores, y cuerdas reflexiones que hace un pecador arrepentido a los pies de Jesu-Christo Crucificado, en 33 decimas compuestas por D. A. J. C. Z. Año de 1807. (Pleca.) Córdoba: Imprenta Real de D. Rafael Garcia Rodriguez.

8.º—24 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. á la Virgen, firmada con las iniciales del autor.—Exhortación á los que leyeren esta obrita.—Texto en décimas.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**862.—Leyva** (Fr. Rafael de).

Vida, virtudes y milagros del M. R. P. Presentado Fr. Francisco de Posadas, del sagrado Orden de Predicadores, hijo del convento de Santo Domingo de Scala-Cœli, extramuros de la ciudad de Córdoba, escrita Por el M. R. P. Mtro. Fr. Pedro de Alcalá, de la misma Orden su confesor, y reducida á compendio por el M. R. P. Maestro Fr. Rafael de Leyva del mismo Real Convento y Sagrada Religion: quien la dedica y ofrece rendidamente Al Excmo. Sr. Conde de Miranda. Cordoba: Imprenta Real de D. Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca. Año de 1807.

En 4.º—Cinco hs. de preliminares y 268 páginas, y dos hs. de finales.

Port —V. en b.—Retrato del V. Posadas, grabado en cob. por Castro y dibujado por Co-

ronel.—V. en b.—Ded. al Conde de Miranda. —San Pablo de Córdoba: Junio, 23 de 1806. —Índice.—Texto.—Lugares de la Sagrada Escritura que se citan.—Nota de las obras predicables del P. Posadas.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**863.—Pino** (JUAN DEL).

Apariciones que tuvo el venerable presbitero Andres de las Roelas, en razon del sepulcro de los Santos Martires que se halló en la parroquia de San Pedro de la Ciudad de Còrdoba, año de 1575. Escritas por el venerable Presbitero Juan del Pino: por cuyo original (manifestado por los Señores Beneficiados) está sacada fielmente esta copia. Reimpresa en Còrdoba: En la Imprenta Real de D. Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca. Año de 1807.

8.º—48 ps. numeradas.—Sign. A-C de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Grab. en cob., hecho por B. Vázquez: San Rafael.—P. en b.—Decreto del Concilio provincial de Toledo, celebrado el año 1583, resolviendo que á las reliquias encontradas en la parroquia de San Pedro de Córdoba se les debe veneración.—Apariciones. Advertencias.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**864.—Real cédula.**

Real Cedula en que S. M. prohibe por punto general el uso de todos los Títulos extranjeros en estos Reynos, sea de Baron, Marques ó Conde, y el que se pongan en la Guia de Forasteros y en el Estado Militar que anda con ella, como los que los gocen no hayan obtenido su Real permiso para usarlos, exceptuándose los que se expresan. Año (E. de a. de España) 1807. Cordoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

Fol.—Cuatro hs. sin foliar.

Port.—V. en b.—Texto: San Lorenzo, 22 de Noviembre de 1807.—Traslado á las justicias de los pueblos del reino de Córdoba, por D. Agustín Guaxardo Faxardo.—H. en b.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**865.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Decreto inserto, en que se concede al Serenísimo Príncipe Generalísimo Almirante que firme con estampilla todos los títulos, despachos, nombramientos y demás documentos, que como Almirante general de España é Indias debía hacerlo de su mano. Año (E. de a. de España) 1807. Cordoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

Fol.—Cuatro hs. sin foliar.

Port.—V. en b.—Texto: San Lorenzo, 27 Septiembre 1807.—Traslado á las justicias de los pueblos del reino de Córdoba, por D. Agustín Guaxardo Faxardo: 17 Octubre 1807.—Página y h. en b.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**866.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que se declara quienes y en qué forma han de conocer de las testamentarías de Intendentes, Administradores generales, Contadores, y demas dependientes de Rentas contra

quienes resulte algun débito ú obligacion en favor del Real Fisco. (Año (E. de a. de España) 1807. Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

Fol.—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Port.—V. en b.—Texto: Madrid, 2 Julio 1807. —Traslado á las justicias del reino de Córdoba, firmado por el Corregidor D. Agustín Guaxardo Faxardo: 13 Agosto 1807.—H. en b.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba)

**867.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se reduce el numero de las Universidades literarias del Reyno; se agregan las suprimidas á las que quedan, segun su localidad; y se manda observar en ellas el plan de Estudios aprobado para la de Salamanca, en la forma que se expresa. Año (E. de a. de España) 1807. Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

Fol.—28 ps. numeradas y una h. blanca.

Port.—V. en b.—Texto: Madrid, 12 Julio 1807.—Traslado á las justicias de los pueblos de Córdoba, firmado por D. Agustín Guaxardo Faxardo: Córdoba 11 Agosto 1807. —H. en b.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**868.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Real Decreto en que se restablece la Superintendencia general de Policía para Madrid, su jurisdiccion y rastro, en la forma que se expresa. Año (E. de a. de España) 1807. Cordoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

Fol.—Seis hs. sin foliar.

Port.—V. en b.—Texto: San Lorenzo, 15 Diciembre 1807.—Traslado á las justicias del reino de Cordoba por el Corregidor D. Agustín Guaxardo Faxardo: 30 Diciembre 1807.—H. en b.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**869.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se declaran las personas que han de exercer la jurisdiccion Real ordinaria en los casos de vacante, y en los de ausencia ó enfermedad de los Corregidores y Alcaldes mayores del Reyno. Año (E. de a. de España) 1807. Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

Fol.—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Port.—V. en b.—Texto: Aranjuez, 17 Mayo 1807.—Traslado á las Justicias del reino de Córdoba, fechado en ella, 19 Junio 1807, y firmado por D. Agustín Guaxardo Faxardo y Contreras.—P. y h. blancas.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**870.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y señores del Consejo, por la qual se declara la forma en que se han de pasar los oficios que previene la Real Cédula de once de Noviembre de mil ochocientos para la extraccion de los reos que se refugiaren á sagrado. Año (E. de a. de España) 1807. Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

Fol.—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Port.—V. en b.—Texto.—Notificación á las justicias del reino de Córdoba, fechada en ella el 16 de Mayo de 1807, y firmada por D. Agustín Guaxardo Faxardo y Contreras.—H. en b.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**871.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Decreto inserto, en que se declara corresponder á la Junta general de Comercio la aprobación y rectificacion de todas las Ordenanzas gremiales de comercio, artes y manufacturas, y el conocimiento de las disputas que se movieren entre individuos de un mismo Gremo (*sic*), ó de distintos, con lo demas que se expresa. Año (E. de a. de España) 1807. Cordoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

Fol.—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Port.—V. en b.—Texto: San Ildefonso, 17 Septiembre 1807.—Traslado del Corregidor de Córdoba á las justicias de sus pueblos: 9 Octubre 1807.—P. en b.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**872.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se limita el número de personas exêntas de las cargas comunes de alojamientos, bagages y otras á las clases que se expresan. Año (E. de a. de España) 1807. Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

Fol.—Seis hs. sin foliar.

Port.—V. en b.—Texto: San Ildefonso, 20 Agosto 1807.—Traslado á las justicias del reino de Córdoba, firmado por D. Agustín Guaxardo Faxardo: 17 Septiembre 1807.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**873.—Sánchez de Feria y Castillo** (Francisco).

Disertaciones fisicas: primera sobre el movimiento de los astros, y la verdadera causa y modo de sus influxos: segunda sobre el origen, naturaleza y formacion de las piedras. Su autor El M. R. P. Pdo. Fr. Francisco Sanchez de Feria y Castillo, Elector General que fue por su Provincia de Andalucía de Trinitarios Calzados, actual Cronista de ella, Ex-Ministro dos veces de su Real Convento de Córdoba, electo en los de Granada y Badajoz, Calificador del Santo Oficio, Exâminador Sinodal de los Obispados de Córdoba, Jaen, Guadix y Astorga, é Individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia. Córdoba: Imprenta Real de D. Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca. Año de 1807.

4.°—Una h. al principio sin foliar, 157 páginas numeradas y una h. blanca al fin.

El texto, firmado por el autor, está fechado en el convento de Trinitarios Calzados de Córdoba á 22 de Abril de 1807.

(Bib. de D. Manuel de la Portilla, Sevilla.)

**874.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba, en el presente Año de 1807. Puestos en musica por

D. Jayme Balius y Villa, Presbitero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. Córdoba: Imprenta Real de D. Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orl.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la pág. 7.

Según nota manuscrita en la portada de uno de los ejemplares que he visto de estos villancicos, escribió la letra de ellos D. Félix de Austria.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1808

**875.—Carta.**

Carta que un Español dirigió á Murat, Lugar-Teniente que fue del Reyno, hallada entre varios papeles que daxaron (*sic*) en Madrid los Franceses en su precipitáda fuga.

*(Al fin.)* En Córdoba en la Imprenta Real.

Fol.—Una h.

Tomo de papeles varios correspondientes á 1808 en el Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.

**876.—Cevallos** (Pedro).

Exposicion de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpacion de la corona de España, y los medios que el Emperador de los franceses ha puesto en obra para realizarla. Por Don Pedro Cevallos, primer Secretario de Estado y del despacho de S. M. C. Fernando VII. (Cifra del nombre y apellidos del impresor.) Cordoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca. Año de 1808.

Fol.—64 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.—Documentos justificativos.

(Bib. Colombina.)

**877.—Conversación.**

Conversacion que tuvo el Principe Murat con Don Manuel Godoy, relativa á los sucesos de España.

*(Al fin.)* En Cordoba en la Imprenta Real.

16.°—16 ps. numeradas.

Encabezamiento.—Á continuación el textc.—Nota final.

*Comienza:*

«Godoy. Llega á mis brazos, vencedor gallardo
de las huestes del norte y mediodía.»

*Y termina:*

«El cielo te prepare largos siglos
que consagren tu nombre y la me-
[moria
de la dicha del reino y de tu gloria.»

Tomo de papeles varios correspondientes á 1808 en el Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.

**878.—Declamación.**

✠ Declamacion gratulatoria por el completo triunfo sobre las tropas francesas mandadas por los Generales Dupont y Bedell, conseguido por nuestro Exército de Andalucia á las ordénes

del Excelentisimo Señor Don Francisco Xavier de Castaños, en 19 de Julio de 1808. Ocio de D. P. D. D. R. C. S. G. D. L. C. D. S. B. de España.
*(Al fin.)* En Cordoba en la Imprenta Real.

4.°—12 ps. numeradas.

Encabezamiento.—Texto.—Nota final.

*Comienza:*

«Cantemos al Señor de las Piedades
Fieles Provincias de la Noble España
Por las misericordias que nos brinda.»

Tomo de papeles varios correspondientes á 1808 del Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.

**879.—Historia.**

Historia descubierta: Noticia presente, prediccion futura, Antidiario de Madrid del 10 de Mayo y siguientes.
*(Al fin.)* En Cordoba. En la Imprenta Real.

4.°—Ocho ps. numeradas.

Encabezamiento.—Texto.—Nota final.

Papel escrito contra Napoleón antes del 2 de Mayo.

(Bib. Colombina.)

**880.—Juego** (EL).

El juego de las provincias de España. Sueño.
*(Al fin.)* En Cordoba en la Imprenta Real.

4.°—Cuatro ps. numeradas.

Es un escrito en prosa y verso contra los franceses.

Tomo de papeles varios correspondientes á 1808 del Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.

**881.—Muñoz** (JOSÉ DE JESÚS).

Sermon, que en la solemnidad de accion de gracias, que celebrò la Junta de Gobierno del Reyno de Cordoba por la instalacion de la Suprema Junta Central Gubernativa de España é Indias, y por las victorias de los exercitos españoles, dixo Fr. José de Jesus Muñoz, Augustino Calzado, y Vocal de dicha Junta de Gobierno, en la Sta. Iglesia Catedral el dia 9 de Octubre de este año 1808. Impreso de òrden de la citada Junta En Córdoba en la Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

4.°—36 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**882.—Real provisión.**

Real Provision del Consejo, en que con motivo de la abdicacion que ha hecho de la Corona el Señor Rey Don Carlos IV en su muy amado Hijo Don Fernando, y de la confirmacion concedida por éste en sus destinos à los Ministros de todos los Tribunales, se encarga la buena y pronta administracion de justicia, y demas que se expresa. Año (E. de a. de España.) 1808. Córdoba Imprenta Real: de D. Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

Fol.—Cuatro hs. sin foliar.

Port.—V. en b.—Texto: Madrid, 20 Marzo 1808.—Traslado á las justicias del reino de Córdoba por D. Agustín Guaxardo Faxardo: 28 Marzo 1808.—H. en b.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**883.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Real Decreto inserto, en que se encarga á todos los Ministros y Jueces del Reyno se dediquen muy especialmente al cumplimiento de sus obligaciones en la buena y recta administracion de justicia, conteniendose cada uno en lo que pertenece á su empleo en la forma que se expresa. Año (E. de a. de España) 1808. Córdoba Imprenta Real: de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

Fol.—Cuatro hs. sin foliar.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**884.—Respuesta.**

Respuesta que el Excelentisimo Señor Capitan General de Provincia y Gobernador de esta Plaza dió á la Carta que el General Dupont le dirigió desde Lebrija.
(*Al fin.*) En Córdoba en la Imprenta Real.

Fol.—Una h.

Encabezamiento.—Á continuación el texto, fechado en Cádiz el 10 de Agosto de 1808.—Nota final.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**885.—Súplica.**

Súplica de los moros al Obispo de Cadiz.
(*Al fin.*) En Cordoba en la Imprenta Real.

Fol.—Una h.

Encabezamiento.—Á continuación el texto.—Nota final.—P. en b.

*Texto:*

«Papá Obispa: los hijos de Alá por su primer Profeta óran al amanecer el dia: ayunan y abstienen de picardias para que morir Napoleon, y morir por Cristianos fortes. Saber pues, Papá Obispa, que Franceses son muy perros, y en Córdoba cortar á Maria la cabeza, y sacar ojos con espadas. Ellos ser picaros, y á Christo, que vosotros creer en la hostia, pisar, escupir, y vender por una piseta; y mear en los jarros de facer Misa. Ha Papá! Nosotros Moros no estar picaros, y creer mucho á Españoles, no burlar vuestra Religion, y arrodillar quando pasar tu Dios: pedir pues en justicia por tu Alá, quitar pronto los Moros que Santiago tener bajo el Caballo, y poner Franceses endiños, por ser más malos que los Moros, que no pisar, no escupir, ni cortar la cabeza á Maria.

»Nosotros pedir mucho á Alá por Cristianos para matar endiños Franceses, y si conceder lo que nosotros pedir con justicia, dar nosotros Trigo, Caballos, Alfanges, y Morillos.»

Tomo de papeles varios correspondientes al año 1808 del Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.

## 1809

**886.—Meseguer** (Francisco).

El Don Quijote de ahora con Sancho Panza el de antaño. Por D. Francisco Meseguer. Cordoba. 1809.

8.°—32 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.

Es un diálogo entre Bonaparte y Sancho Panza.

Impreso probablemente por D. Rafael García Rodríguez.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**887.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir los Reales decretos insertos, en que se crea un consejo y tribunal supremo de España é Indias, y nombran los ministros que han de componerle. (E. de a. de España.) Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca. Año de 1809.

Folio.—Seis hs. sin foliar.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**888.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Real Decreto inserto sobre que los productos de toda Obra pia que no tenga aplicacion á Hospitales, Hospicios, Casas de Misericordia, Educacion pública ó Escuelas se apliquen á las urgencias del Estado. Año (E. de a. de España) 1809. Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

Fol.—Cuatro hs. sin foliar.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**889.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que se manda guardar y cumplir el Real Decreto inserto, por el qual se dispone que todos los habitantes de estos Reynos contribuyan por via de préstamo forzoso con la mitad del oro y plata labrada que tengan en su poder, baxo las formalidades que se prescriben. Año (E. de a. de España) 1809. Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

Fol.—Seis hs.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

## 1810

**890.—Arjona** (MANUEL MARÍA DE).

La Betica coronando al Rey Nuestro Señor D. Jose Napoleon 1.º Oda por D. Manuel Maria de Arjona Canonigo Penitenciario de Cordoba. *(Al fin.)* Impresa en Cordoba en la Imprenta Real. Año de 1810.

No he visto el original impreso de esta obra, porque los ejemplares de ella fueron destruídos por el autor y sus amigos cuando los franceses salieron de España. La papeleta está hecha teniendo á la vista una copia manuscrita que perteneció á D. Francisco Rodríguez Zapata.

*Comienza:*

«De rosas y de mirtos coronadas
Canten del Betis las festivas Drías
Al Sol benigno, que de luces pias
Viene á dorar sus margenes sagradas:
Sol de mas dulce encanto
Que al que de luz fulgente
Visten las bellas Horas aureo manto,
Y al grato rayo de su ardor clemente
La hermosa turba en danzas estendida
Nuevo amor las inflame y nueva vida.»

*Acaba así:*

«Febo de luz más pródigo le baña:
Vos dadle luz de amor mas encendida,

Que él es Señor delicia de la vida,
Como vos sois delicia de la España;
Ni recuerda memorias
Mas de Minerva ó Marte,
Que despreciando sus antiguas glorias,
Ya su gloria mayor pone en amarte:
Gozad, gozad su amor eternamente,
Orne su verde oliva vuestra frente.»

Véase en el número 905 de este libro cómo se justificó Arjona de haber escrito esta oda.

**891.—Breve.**

Breve explicacion ó compendio del Santo Sacrificio de la Misa. Se reimprime para la instruccion de los jovenes por un amante de la Sagrada Religion Cristiana Antonio de Barcia y Camacho. Córdoba: Imprenta Real de D. Rafael García Rodriguez y Cuenca. Año 1810.

8.º—32 ps. numeradas.

(Colegio de Niñas de la Piedad de Córdoba.)

**892.—Trevilla** (PEDRO ANTONIO).

Carta pastoral del Ilustrisimo Señor D. Pedro Antonio Trevilla Obispo de Córdoba á todos los fieles de su diocesi (*sic*) sobre la fidelidad y obediencia que se debe al Rey. En Córdoba en la Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca. Año 1810.

4.º—52 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto, fechado en Córdoba á ... de Febrero de 1810.

## 1811

**893.—Córdoba** (LUCAS DE).

Oficio eclesiástico de N.ª S.ª de Linares, Conquistadora de Cordoba, al que precede una representacion al Illmo. Cabildo de la Catedral implorando su aprobacion. Año de 1811. En Cordoba: En la Imprenta Real.

8.º—117 ps. numeradas y una, la última, en blanco.

Port.—V. en b.—Representación al Cabildo catedral de Córdoba, firmada á nombre de los Esclavos de Nuestra Señora de Linares, por Fr. Lucas de Córdoba, capellán del Santuario: Córdoba, 8 Octubre 1806.—H. en b.—Portada del Oficio.—V. en b.—Texto.—Advertencia.—P. en b.

Segunda edición.—La primera es de 1806.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1812

**894.—Gracia y Arredondo** (JUAN).

Nobilissimo, atque spectatissimo viro D. Raymundo de Aguilar Fernandez de Córdoba; pulchrarum artium amatori æque ac cultori; Academiæ etiam delineationis fautori; has phixicæ institutiones devota R. Collegii cordubensis B. M. V. in Cœlos Assumptæ mente offert ejus collega D. Joannes Gracia et Aredondo. Cui præerit Doct. Josephus Melendez et Fernandez, præfati collegii philosophus et mathematicus, atque ecclesiæ D. Nicolai Parochus. Die **23** mensis Maij ann. MDCCCXII. (Pleca.) Cordubæ ex Typographia Reg. D. Raphælis Garcia Rodriguez.

8.º—23 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1813

**895.—Casa-Davalillo** (BARÓN DE).

Representacion del Gefe Político de la Provincia de Córdoba, Baron de Casa-Davalillo, à S. M. las Córtes

manifestando sus procedimientos en la Puente de Don Gonzalo, para justificarse del delito de infraccion de Constitucion de que falsamente se le acusa. (Línea horizontal.) Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez. Año de 1813.

4.°—28 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto, s. f. n. f.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**896.—Deleyre.**

Definicion del fanatismo, por Deleyre. Traducido al español. (Entre dos líneas: «No, la verdad nunca hizo fanáticos. Su claridad no admite contradicciones»). Cordoba por Juan Pitard. 1813.

16.° — 182 ps. numeradas y una hoja blanca al fin.

Impresión hecha probablemente en Madrid.

(Bib. del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**897.—Descripción.**

Descripcion fisico-moral de los tres satelites del tirano que acompañaban al intruso José la primera vez que entró en Cordoba, con la descripcion asi mismo de la conducta rapiñadora de los generales franceses y su gran Napoleon, nuestro perfido regenerador; con el solo fin de que todo Español marche veloz à la guerra contra ese vil inhumano francés. Cordoba: Imprenta Real: año de 1813.

4.°—Cuatro ps.

Encabezamiento.—Texto.—Dos notas.

En la p. 2.ª comienzan los versos:

«Son Amorós, Angulo y Marchena,
tres personas distintas
y ninguna buena.»

*Y terminan:*

«Y por la sangre que ha hecho verter
por todos justamente ha de pagar.»

(Bib. del Sr. D. Manuel Gómez Imaz.)

**898.—Discurso.**

Al Pueblo de Cordoba. Discurso politico-moral contra el teatro, en que se deshacen las equivocaciones y falsas doctrinas con que han pretendido alucinar al Pùblico varios Articulistas. *(Al fin.)* Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez. Año de 1813.

4.°—48 ps. numeradas.—Sign. A-F de cuatro hojas.

Encabezamiento.—A continuación el texto, firmado por «El Imparcial» y fechado en Córdoba, 12 Noviembre 1813.—Nota final.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**899.—Exposición.**

Exposicion que hace un ciudadano cordobés à la junta electoral de este partido, que ha de celebrarse en el dia 4 de Julio con destino a la eleccion de diputados para las Cortes próximas. (Pleca.) Impresa anticipadamente à instancias de un amante del bien público. (Pleca.) Córdoba: En la Imprenta Real. Año de 1813.

4.°—20 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto: Córdoba, 19 de Junio 1813.—El Ciudadano Cordobés.

Este papel se atribuyó en su tiempo á D. Miguel Jiménez Hoyo.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**900.—Hoyos Chorot** (ANTONIO FRANCISCO DE).

Copia de la representacion que don Antonio Francisco de Hoyos Chorot, Administrador de Rentas suspenso en la villa de La Rambla, Provincia de Córdoba, dirige A. S. A. S. la Regencia del Reyno. Con motivo de no haberle restituido á su empleo. Córdoba: En la imprenta real. Año 1813.

4.°—44 ps.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**901.—Sidro Vilarroig** (J. FACUNDO).

El fraile en las Cortes. Resentimientos sobre la sesion de las Cortes en 18 de Septiembre de 1812. Vos me cœgistis. Vosotros me obligasteis á ello. Ad Cor. c. 12. v. 11. En Cordoba: Reimpreso en 14. de Abril de 1813 en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. prels. sin foliar, 43 ps. numeradas y una, la última, en blanco.—Sign. A-F de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Advertencia.—Texto, fechado en Alicante, 20 Noviembre 1812, y firmado por Fray J. Facundo Sidro Villarroig.—P. en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1814

**902.—Actas.**

Actas abreviadas de la Academia general de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, desde su instalacion en 11 de Noviembre de 1810 hasta igual dia de 1813, dedicadas á su Diputacion Provincial (Adorno.) Córdoba: Imprenta Real. de Don Rafael Garcia Rodriguez. Año de 1814.

4.°—28 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. fechada en Cordoba, 11 Noviembre 1813, y firmada por D. Manuel María de Arjona, que es el autor de este librito.—Texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavon.)

**903.—Proclama.**

A los habitantes de Cordoba por la vuelta del Rey Fernando VII. Cordoba, 1814.

4.°

(Catálogo del librero Montes. Madrid, 1889.)

**904.—Sátira.**

A los sabios amantes de la Constitucion.
*(Al fin.)* Córdoba: Imprenta Real. 1814.

4.°—Ocho ps. numeradas.

Encabezamiento.—A continuación el texto fechado en Córdoba, 3 Mayo 1814, y firmado «El Liberal ingenuo».—Señas de impresión.

Papel irónico contra la Constitución y los liberales.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavon.)

**905.—Arjona** (MANUEL MARÍA DE).

Manifiesto que el Doctor Don Manuel Maria de Arjona, Canonigo Penitenciario de Córdoba, hace de su conducta politica à la Nacion Española.

Pavide nun gessimus arma? Teximus an jugulos? Alieni poena timoris In nostra cervice sedet. Lucan. Córdoba: Imprenta Real. 1814.

4.°—32 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto fechado en Córdoba, 24 Marzo de 1814, y firmado por el Autor.

Pág. 6:

«*Cargo.*—Oda á José Napoleon, que forma en mi causa todo el cuerpo de delito, por cuya razón obra en los autos un exemplar impreso de ella.

»*Satisfacción.*—Informado el Rey José de mi Oda en honor de los vencedores de Baylen y exigiéndome su Ministro de policía otra en indemnizacion de aquella, encargué á un alojado mío bastante conocido en Francia y en España (D. José Marchena) que amalgamase como pudiese otra Oda con que yo habia celebrado la venida de Carlos IV á las Andalucías, y la reduxese á un parabien en que se congratulara al Conquistador. Mi salud á causa de la enfermedad de que antes he hablado se hallaba entonces tan débil, que ni aun podia soportar el leve trabajo de esta transfusion poética; pero mi alojado la desempeñó por mi, y de esta manera sali yo de mi apuro. Esta relacion, mas que suficiente para responder á tal cargo, resulta comprobada en autos por cuatro testigos presenciales y de mayor excepcion.

»Considerese despues de esto que se tiraron muy pocos exemplares de la Oda, pues luego que reparti los poquisimos que bastaban para salir de mi conflicto, recogi yo mismo toda la edicion.»

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**906.—Articulo.**

Articulo comunicado. Córdoba 24 de Febrero de 1814.
*(Al fin.)* Córdoba: Imprenta Real. 1814.

4.°—Siete ps. numeradas y una blanca al fin.

Encabezamiento.—A continuación el texto, dirigido en forma de carta al Impresor, y firmado con las iniciales F. X. R. de M.—Señas de la impresión.—P. en b.

El autor proponía «que en todas las capitales de la Monarquía se estableciese un Periodista sabio, experto y liberal, costeado por el Gobierno, ó bien por las Diputaciones provinciales, ó por los Ayuntamientos Constitucionales», para que publicase un papel titulado «Periódico Provincial de....., añadiéndole el nombre de la capital de cada una de ellas», y así sosteniendo «la opinion pública y dirigiéndola exclusivamente á la observancia y defensa de nuestra sagrada Constitucion, y de las nuevas instituciones, los buenos patriotas verían realizados sus justos deseos, frustradas los malos sus esperanzas, asegurada nuestra independencia, bien arraigado el árbol de la libertad», etc., etc.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**907.—Destierro.**

Destierro de las comedias de la ciudad de Córdoba en 1694 por acuerdo de su ilustre Ayuntamiento á instancia del V. P. Presentado Fr. Francisco de Posadas, del Sagrado Orden de Predicadores, sacado de su vida escrita por el Padre Maestro Fr. Pedro de Alcalá, y de su tercera impresion dedicada al M. R. P. Fr. Lorenzo de la Concepcion, en el siglo Conde de Cumbre-Hermosa, en Madrid en la Oficina de Antonio Marin año de 1748; y la prohibicion de las mismas en todo este Obispado por el Sr. D. Carlos III, en 1784, á instancia de su Illmo. Obispo Don Baltasar de Yusta Navarro, que subsistió à solicitud de la misma Ciudad hasta la invasion de los franceses que las protegieron.
*(Al fin.)* En Córdoba: En la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas. Año de 1814.

4.°—36 ps. numeradas.

Encabezamiento.—Á continuación el texto. —Nota final.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**908.—Devoción.**

✠ J. M. J. Dad al Cesar lo que es del Cesar y lo que es de Dios á Dios. Devocion... en honor del gran Tribuno... San Mauricio, de San Exuperio, San Candido, y demas ilustres heroes... que componían el Cuerpo ó Legion Thebea, &c. (Grab. en mad.: los tres santos citados.)

*(Al fin.)* Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas. Año de 1814.

Fol.—Cuatro ps.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**909.—Instrucción.**

Instruccion pesada para el Medico Maraver por su ligero escrito de 3 de Febrero de 1814.

*(Al fin.)* Córdoba: Imprenta Real. 1814.

4.°—12 ps. numeradas.

Encabezamiento.—A continuación el texto. —Señas de impresión.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavon.)

**910.—Novena.**

La Arca salvadora del linage humano. (Pleca.) Novena á la Madre de Dios y Reyna de todo lo criado, representada en su imagen, que con el título del Arca se venera en el coro de Religiosas del Real Convento de Santa Clara de Córdoba. Siendo Abadesa del mismo la Reverenda Madre Sor Ana Joaquina García. Año de 1814. Córdoba: Imprenta Real.

8.°—68 ps. numeradas.

(Colegio de la Piedad de Cordoba.)

**911.—Trevilla** (D. Pedro Antonio).

Exhortacion pastoral que el R. Obispo de Córdoba dirige á sus diocesanos en cumplimiento del Real Decreto de 9 de Octubre del presente año. (Monograma de Rafael Garcia Rodriguez.) Córdoba: Imprenta Real. Año 1814.

4.°—33 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto fechado en Córdoba, 29 Diciembre 1814.

Documento encaminado á despertar el sentimiento religioso, mejorar las costumbres y hacer respetar al Rey como origen de todos los organismos sociales y políticos.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**912.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba, en el presente año de 1814. Puestos en musica por don Jayme Balius y Vila, Presbítero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. En Córdoba: (Pleca.) En la Imprenta Real. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada. — V. en b. — Texto, á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1815

**913.—Diaz** (GASPAR).

✠ J. M. J. Consulta teologica acerca de lo ilícito de representar y ver representar las comedias como se practican el dia de hoy en España, resuelta por el Padre Gaspar Diaz, religioso sacerdote y profeso de la Compañía de Jesus. Y dedicada con culto reverente al siempre augusto Patriarca Señor S. Joseph, nobilisimo Esposo de la Virgen Madre, y Padre putativo de Jesus. Con las licencias de sus superiores: en Cadiz en la Imprenta Real de Marina, y Casa de Contratacion de Don Miguel Gomez, calle de San Francisco. Reimpresa en Córdoba: En la Imprenta Real. Año de 1815.

4.°—70 ps. numeradas.—Sign. 1-10 de cuatro hs., menos 8 que tiene una, y 10 que tiene dos.

Port.—V. en b.—Lic. del Obispo de Cádiz, 22 Septiembre 1742.—Lic. del Gobernador de Cádiz, 22 Septiembre 1742.—Advertencia.—Texto.—Índice de los textos en latín citados en esta Resolución.—Notas.—Carta del Beato Diego José de Cádiz á un Veinticuatro: Ronda, 10 Septiembre 1799.—Real orden de Fernando VII, renovando la prohibición de representaciones teatrales en el Obispado de Córdoba: Madrid, 17 Agosto 1814.—Representación que un Eclesiástico (D. Simón López) hizo al Ayuntamiento de Murcia (10 Agosto 1814), acuerdo de éste y decreto del Rey (Madrid, 18 Noviembre 1814).

Segunda edición.—La primera se hizo en Cádiz en 1742.

(Bib. de D. Emilio Cotarelo.)

**914.—Diego José de Cádiz** (B.).

El soldado catolico en guerra de religion. Carta instructiva en que se propone a un soldado la necesidad de prepararse y el modo con que lo ha de hacer en la actual guerra contra el impio partido de la Francia. Cordoba 1815. 2.ª edicion.

En 4.°

La primera edición fué en Barcelona en 1795.

(Nuevo Catálogo de la librería de Juan Jiménez. Madrid, 1884.)

**915.—Presas** (JOSÉ DE).

Representacion que eleva al Rey nuestro Señor D. Fernando VII, Don José de Presas, Contador que fué de la Provincia de Granada, con motivo de las persecuciones que sufrió en aquella Ciudad de parte de varios empleados, por adicto á la actual familia reinante, y especialmente á la Serenisima Señora Princesa del Brasil. Dum inferre pericula volunt, non cavent. Senec... de ira. Córdoba: Imprenta Real. Año de 1815.

4.°—46 ps. numeradas y una hoja blanca al fin.

Port.—V. en b.—Texto.—Apéndice.—Página en b.—Texto del apéndice, compuesto de notas y documentos.—H. en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**916.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Iglesia Catedral de Cordoba, en el presente año de

1815. Puestos en musica por D. Jayme Balius y Vila, Presbítero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. En Córdoba: (Bigote.) En la Imprenta Real. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada. —V. en b. —Texto, á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1816

**917.—Lozano y Anaya** (José).

Convocatoria del Betis à los ilustres cordobeses, para el objeto que en ella se explica. Lo escribe D. Jose Lozano y Anaya, en 11 de Setiembre de 1816. Córdoba: Imprenta Real.

8.°—13 ps. numerados y una blanca al fin.

Es una composición con el título de *Silva apologética.* — Lleva un encabezamiento en prosa en que explica el argumento. El Betis convoca á los cordobeses, y, recordándoles hazañas de sus progenitores, los invita á que imiten aquéllas, celebrando con públicas demostraciones el casamiento de Fernando VII y María Isabel de Braganza, con motivo del paso de esta señora por Córdoba hacia Madrid.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**918.—Noticia.**

Noticia breve de los obsequios tributados por la ciudad de Córdoba a la Reyna Nuestra Señora Doña María Isabel Francisca de Braganza, y a la Serenissima Señora Doña Maria Francisca de Braganza Infanta de España en el transito de S. M. y A. en Septiembre de 1816. En Cordoba: (Adorno de imprenta.) en la Imprenta de la Ciudad. (Línea horizontal.) De Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—18 ps. numeradas y una hoja blanca al fin.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavon.)

**919.—Noticia.**

Noticia historica de la real Sociedad patriotica de Cordoba, desde su fundacion en 1799 hasta fin de 1815; leida y aprobada en varias sesiones por la misma Sociedad. Cordoba 1816. Imp. Real de R. Garcia Rodriguez.

4.°—56 ps.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavon.)

**920.—Noticia** (Breve).

✠ (*Grab. en mad.: Tres guerreros.*) J. M. J. Breve noticia de la Legion Tebea, sacada especialmente de la idea que de ella dió á luz el Doctor Guillermo Baldesano, dirigida al Serenisimo Carlo Emanuel Duque de Saboya, y recuerda algunos beneficios del Señor á España favorecida con reliquias de estos Santos Martires en muchas de sus Iglesias.

*(Al fin.)* Cordoba: Imprenta Real. Año de 1816.

Fol.—Ocho ps.—Sign. *.

El texto sigue al encabezamiento copiado.

Noventa y siete octavas reales.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**921.—Responsorio.**

✠ In honorem Beati Petri Apostolorum Principis Responsorium.
*(Al fin.)* Con licencia en Córdoba en la Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez. Año 1816.

Fol.—Cuatro hs. sin foliar.—Sign. *.

Encabezamiento, y en él un grab. en metal: San Pedro Apóstol, abierto por Josef ¿Santiago? en Córdoba, 1814.— A continuación el texto latino. — Indulgencias concedidas por Pío VI y por varios prelados de España y América á los que rezaren el Responsorio.— Traducción en verso de la citada oración.— Nueva traducción hecha en Córdoba.—Licencia para que pueda ser impreso lo anterior, dada por el Obispo de Córdoba el 3 de Julio de 1816.—Nota.—Señas de la impresión.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**922.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba, en el presente Año de 1816. Puestos en música por D. Jayme Balius y Vila, Presbítero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. Córdoba. (Bigote.) Imprenta Real. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.º—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada. —V. en b. —Texto, á dos columnas desde la p. 7.

Según nota manuscrita en uno de los ejemplares que he visto, el autor de la letra de estos villancicos fué D. Manuel Arjona.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1817

**923.—Adición.**

✠ J. M. J. Adicion á la publicacion de indulgencias que contiene el Responso al Señor San Pedro Apostol, impreso en 1816.
*(Al fin.)* Con licencia en Cordoba: En la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas. Año de 1817.

8.º mayor.—Una h.

Encabezamiento.—A continuación el texto. —Nota final.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**924.—Conclusión.**

✠ J. M. J. Conclusion de la adicion al papel en derecho, escrito por los Hijos y Herederos de D. Manuel Alvarez de Toledo, sobre la propiedad de la Alqueria y tierras de Algirós.
*(Al fin.)* Con licencia en Cordoba: En la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, año 1817.

Fol.—Dos hs.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**925.—Sáenz** (Mariano José).

J. M. Carta vida del Venerable Señor Don Lorenzo de Cardenas Mondragon, Canónigo de la Santa Real Iglesia Insigne Colegial de Señor San Hypolito de esta Ciudad de Córdoba, y Capilla de S. M. Católica escrita por el Doctor Don Mariano José Saenz, Canónigo de la misma. Impresa à ins-

tancia y expensas de una parienta de dicho Venerable En Córdoba en la Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

4.°—16 ps. numeradas y una hoja sin foliar.

Port.— V. en b.— Retrato del Venerable, grabado en metal.— V. en b.— Texto.— Protesta del autor: Córdoba, 4 Junio 1807.—Certificación del Secretario del Cabildo de San Hipólito: Córdoba, 25 Noviembre 1817.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**926.—Úrsula (Santa).**

✠ J. M. J. De Beatissimis Ursula et ejus sociis V. V. M. M.
*(Al fin.)* Cordubæ. (Línea horizontal.) In Typograph. D. Ludov. Ramos & Coria, in via de Armas. Anno 1817.

4.°—19 ps. numeradas.—Sign. A-E.

Encabezamiento.—A continuación el texto. —Grab. en mad.: Santa Úrsula.—Notas.—Colofón.

El texto lo forman unos versos latinos, obra probablemente de D. Pedro Heredia y Río, que por estos años imprimió en Córdoba porción de papeles para aumentar la devoción á algunos santos á quienes él se la tenía.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**927.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba, en el presente Año de 1817. Puestos en música por D. Jayme Balius y Vila, Presbitero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. Córdoba. (Pleca.) Imprenta Real. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.— V. en b.— Texto, á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1818

**928.—Colección.**

✠ J. M. J. Coleccion de varias memorias devotas, y noticias instructivas en honor de la gloriosa Santa Ursula virgen y martyr y de sus compañeras las Once Mil Virgenes y martyres. Empezando con un sermon de Santa Avoya virgen y martyr, una de su gloriosa Compañía, y se da noticia autentica de la veneracion y culto de sus Sagradas Reliquias en varias de las muchas Iglesias de España en que se conservan con honor. Por D. Pedro Maria Heredia y Rio, Capitan retirado. En Cordoba: Con aprobacion del Señor Provisor, y licencia del Señor Juez de Imprentas. En la Imprenta de Don Luis de Ramos, año de 1818.
*(Al fin.)* En Córdoba en la Imprenta Real con las licencias necesarias. Año de 1818.

4.°—15 hs. al principio sin foliar, más una con un grab. y una de índice.— 120 ps. numeradas y dos hs. al fin.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**929.—Novena.**

Novena de Santa Ursula Virgen y Martir. Capitana de las Once mil Vir-

genes, &c. Para conseguir Los Devotos remedio en sus necesidades. En Valencia: Por Joseph Garcia, Plaza de Calatraba. Y reimpresa en Cordoba con aprobacion del Señor Provisor, y licencia del Señor Juez de Imprentas. En la Imprenta de D. Luis de Ramos año de 1818.

8.°—40 ps.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**930.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba, en el presente Año de 1818. Puestos en música por D. Jayme Balius y Vila, Presbitero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. Córdoba: Imprenta Real: (Pleca.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto, á dos columas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1819

**931.—Actæ.**

✠ J. M. J. (Grab. en mad.: Santa Úrsula.) Actae Santae Ursulae, et undecim mille Virginum & Martyrum Coloniensium, ex Baptista Mantuano. *(Al fin.)* Cordubae: Typis D. Ludov. Ramos. Superiorum permissu. 1819.

4.°—20 ps. numeradas.—Sign. A-C.—Apostillas.

Encabezamiento. — Texto. — Officium SS. Virginum et Martyrum Ursulæ et Sociarum ejus.—Errata.—Colofón.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**932.—Agreda** (María de Jesús de).

✠ J. M. J. (Grab. en cob.: la Inmaculada.) Palabras de la V. Madre Maria de Jesus de Agreda, en honor de la Purisima Concepcion de Maria Santisima.

*(Al fin.)* Con licencia en Cordoba: En la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria. Calle de Armas. Año de 1819.

Fol.—Cuatro ps. numeradas.

El texto que sigue al encabezamiento copiado lo componen cuatro párrafos sacados de la *Mística Ciudad de Dios*, escrita por la V. Agreda.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**933.—Colección.**

✠ J. M. J. Coleccion de varias memorias en honor de la gloriosa Santa Ursula virgen y martyr, y de sus compañeras las Once Mil Virgenes y martyres. Por Don Pedro Maria Heredia y Rio, Capitan retirado. Con aprobacion del Señor Provisor, y licencia del Señor Juez de Imprentas de esta Ciudad. En Cordoba: En la Imprenta de la Ciudad De Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas. Año 1819.

Fol.—Dos hs. al principio sin foliar y 80 páginas numeradas.—Sign. A-U de dos hs.; las preliminares no tienen sign.

Port.—V. en b.—Índice.—Advertencias sobre las Memorias impresas el año 1818.—Ad-

vertencias sobre las presentes memorias. — Erratas.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**934.—Fuero.**

✠ Fuero que el Santo Rey Don Fernando el Tercero concedió a la M. N. y M. L. Ciudad de Cordoba a su conquista: mandado traducir, y dar a la prensa por su Nobilisimo Ayuntamiento. Año (E. de a. de Córdoba) 1819. En Cordoba. En la Imprenta de la Ciudad De Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas.

Fol.—Una h. al principio sin foliar, 15 páginas numeradas y una h. blanca al fin.—Signatura A-E.

Port.—V. en b.—Texto.—Página y hoja blanca.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**935.—Lecciones.**

Lecciones de enseñanza mutua segun los metodos combinados por Bell y Lancaster ó Plan de educacion para los niños pobres. Se reimprime este estracto a expensas del Ilmo. Señor Obispo de esta Diocesis y se reparte gratis a los Maestros de primeras letras con el objeto de que adaptandolo al caracter de los niños que enseñan y a las circunstancias de sus escuelas por medio de las modificaciones que juzguen oportunas tenga para la educacion los felices resultados que ha producido en otros paises.
Cordoba. Imprenta Real Año 1819.

En 4.°—43 hs.

Se atribuye al P. Fr. de Jesús Muñoz Capilla.

(Bib. del Sr. D. Francisco de B. Pavón.)

**936.—Meléndez y Fernández** (José).

Oracion que en la bendicion de bandera del Regimiento provincial de Bujalance, celebrada en la Parroquia de San Nicolas de la Villa de la ciudad de Cordoba el 19 de Mayo de 1819 dijo el Dr. D. José Melendez y Fernandez, Presvitero, Rector de dicha Parroquia, Cura Castrense de la misma Ciudad, Examinador Sinodal de los Obispados de Cordoba y Cadiz, Academico y Censor de la general de aquella, y Socio de varias Sociedades Patrioticas del Reyno. Lo dedican al Excmo. Señor Don Valentin Belvis de Moncada, Marques de Villanueva de Duero, Conde de Villariezo &c. Grande de España, Caballero gran Cruz de la Real y distinguida Orden de Carlos III y de la militar de San Hermenegildo &c. Teniente general de los Reales exercitos, Inspector general, Juez privativo y Comandante general de los Regimientos Provinciales &c. &c. los oficiales del citado Regimiento. Còrdoba: Imprenta Real.

4.°—40 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.

(Bib. del autor.)

**937.—Sermón.**

✠ J. M. J. Sermon en la Festividad de Santa Cunéra, Compañera de Santa Ursula, compuesto cerca del principio del siglo XIV, de los codices escritos antiguamente y conservados al parecer en Rhenen del Arzobispado de Utrecht, sacado de los Padres Continuadores del Padre Juan Bolando

à 12 de Junio, y traducido literalmente.

*(Al fin.)* Con licencia: En Còrdoba en la Imprenta Real. Año de 1819.

Fol.—Dos hs. sin foliar.

El texto á continuación del encabezamiento.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**938.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba, en el presente año de 1819. Puestos en música por D. Jayme Balius y Vila, Presbitero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. Córdoba: Imprenta Real. Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1820

**939.—Andia** (Miguel de).

Sucinto manifiesto sobre la conducta del Regimiento Provincial de Bujalance en los sucesos ocurridos en Cadiz. Escrito por su comandante accidental el teniente coronel Don Miguel de Andia. (Pleca.) Córdoba: Imprenta Nacional. 1820.

4.°—22 ps. numeradas.—Una hoja blanca al fin.

Port.—V. en b.—Texto.—Hoja blanca.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**940.—Arjona** (Manuel María de).

Necesidades de la España que deben remediarse en las próximas Cortes, y discurso sobre la acertada eleccion de diputados, que dirige á la ciudad y provincia de Córdoba E. D. D. M. M. D. A. C. P. D. C. Imprímese por acuerdo de la Asociacion del Bien Público. Statuere qui sit sapiens, vel maxime videtur esse sapientis Cicer. in Lucullo. Para conocer quien es sábio se requiere una gran sabiduria. Córdoba: Imprenta Nacional. 1820.

4.°—24 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.

Las iniciales son de «El Doctor Don Manuel María de Arjona, Canónigo Penitenciario de Córdoba».

(Bib. provincial de Sevilla.)

**941.—Borbón** (Luis de).

Pastoral del Eminentisimo y Excmo. Sr. D. Luis de Borbon, Cardenal de Scala, Arzobispo de Toledo, &c. &c. &c. á sus diocesanos. Mandada reimprimir por el Ilustrisimo Señor D. Pedro Antonio de Trevilla, Obispo de Córdoba. (Pleca.) Córdoba: Imprenta Nacional. 1820.

4.°—28 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto fechado en Madrid 29 Abril 1820, y firmado por el Cardenal Borbón y por su Secretario D. Manuel José de Gallego.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**942.—Cabriñana** (Marqués de) **y Alcalá y Zamora** (Pedro).

Memoria presentada á la Diputacion Provincial de Córdoba por los señores

Marqués de Cabriñana y el capitan D. Pedro Alcalá y Zamora, sus individuos, que componen la comision de Agricultura, sobre los obstáculos que impiden el fomento de esta y de la poblacion. (Bigote.) Córdoba: Imprenta Nacional. 1820.

4.°—35 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**943.—Cargos.**

Cargos que hace y consejos que dá un Gaditano al Ilustrisimo Señor Obispo de Cadiz.
(*Al fin.*) Reimpreso en Córdoba: Por D. Manuel Diaz Herrera. En la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas. Año de 1820.

4.°—Dos hs. sin foliar.

Encabezamiento.—Texto fechado en Cádiz el 28 de Junio de 1820.—Señas de impresión.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**944.—Córdoba constitucional.**

Cordoba Constitucional. (Bigote.) Noticia breve de lo executado en ella para el restablecimiento de la Constitución.
(*Al fin.*) Córdoba: Imprenta Nacional.

4.°—Ocho ps. numeradas.

Encabezamiento.—A continuación el texto, fechado en Córdoba, 30 Marzo 1820.—Señas de impresión.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**945.—Discurso.**

Discurso sobre aumentar la poblacion, la riqueza publica, la marina, y las virtudes civiles. Córdoba: Imprenta Nacional. 1820. Se hallará en la Librería de Berard.

Fol.—77 ps. numeradas, una p. en b. y una hoja al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Prospecto de la obra y prefacio del autor.—Texto fechado en Córdoba, 4 de Agosto de 1820, y firmado con las iniciales J. B. y L.—P. en b.—Índice.

(Archivo del Ayuntamiento de Córdoba.)

**946.—Elogios.**

Elogios á la memoria del Doctor Don Manuel María de Arjona, Canónigo Penitenciario de Córdoba. (Pleca.) Requiescat in pace. (Pleca.) Córdoba: Imprenta Nacional. 1820.

4.°—Dos hs. al principio sin foliar, 14 páginas numeradas.—Una hoja blanca, cinco páginas numeradas, una p. y una h. blancas, 12 páginas numeradas.

Port.—V. en b.—Advertencia.—Elogio fúnebre por D. Josef Luis de los Heros.—Hoja blanca.—Opúsculo latino en alabanza de Arjona, por D. José Meléndez y Fernández.—Página y h. blancas.—Discurso por D. Cayetano Lanuza.

La Academia general de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba celebró una sesión el 18 de Agosto de 1820 en público testimonio del aprecio que le merecía Arjona, y en ella se leyeron los elogios que forman este volumen.

(Bib. del Instituto de Córdoba.)

**947.—Garrido y Portilla (José).**

Discurso pronunciado en la Iglesia del Convento de San Francisco de

esta Ciudad de Córdoba el día 21 de Julio de 1820 por el Doctor Don José Garrido y Portilla, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia, en la funcion de accion de gracias, que hizo el Regimiento de Caballeria de Santiago para celebrar la memoria del Juramento solemne de la Constitucion de la Monarquia hecho en el salon de Cortes por S. M. el Rey de España à presencia del Soberano Congreso de la Nacion el dia 9 de este mes y año. Cordoba: Imprenta Nacional 1820.

4.°—24 ps.

Port.—V. en b.—Texto.

(Bib. Colombina.)

**948.—Muñoz** (José de Jesús).

Oracion fúnebre del Ilustrísimo Señor D. Fr. Marcos Cabello y Lopez, Obispo de Guadix y Baza, en el aniversario que à su buena memoria celebro el Convento de S. Agustin de Córdoba, con asistencia del Ilustrisimo Señor Obispo y Prelados de las Ordenes Religiosas, el dia 7 de Setiembre de 1820. Dixola el P. Maestro Fr. José de Jesús Muñoz, Augustiniano. La publica la Provincia de Agustinos de la Observancia de Andalucía, y la dedica al Ilustrísimo Señor Dean y Cabildo de la Santa Iglesia Apóstolica de Guadix. Córdoba: Imprenta Nacional. 1820.

4.°—45 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. firmada por Fr. Francisco Xavier de Requena, Prior Provincial: Córdoba, 8 de Septiembre 1820.—Texto latino de Orígenes.—P. en b.—Texto.—P. en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**949.—Noticia.**

Noticia de las funciones celebradas por el Regimiento de Caballeria de Santiago 11.° de linea en el dia 21 de Julio. (Pleca.) Córdoba: Imprenta Nacional. 1820.

4.°—Siete ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto fechado en Córdoba, 26 Julio 1820, y firmado con las iniciales J. M.—P. en b.

Las fiestas fueron religiosas y profanas, y se celebraron por la instalación de las Cortes y juramento del Rey.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**950.—Papel.**

Papel que trata sobre la abolicion de los diezmos, en el que se hace una ligera mencion de los que se han dado à luz en Cordoba en estos dias sobre el mismo asunto. Escrito en tonto para su mayor inteligencia por un cualquiera. Córdoba: En la Imprenta de Don Luis de Ramos, Año de 1820.

8.°—16 ps. numeradas.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**951.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba, en el presente Año de 1820. Puestos en música por D. Jayme Walius (*sic*) y Vila, Presbítero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. (Pleca.) Córdoba: Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto, á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1821

**952.—Cuestión.**

Cuestion curiosa acerca de la calificacion que deberá darse á la representacion impresa de los escribanos de Córdoba denunciada por el Ayuntamiento, y sobre la que se ha declarado haber lugar á la formacion de causa. (Pleca.) Córdoba: Imprenta de Garcia. 1821.

4.°—29 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto fechado en Córdoba, 10 Agosto 1821, y firmado «El Amante de la Justicia».—P. en b.

Se negaron los escribanos á pagar unas contribuciones, é hicieron una representación al Rey, en la que pusieron algunas palabras que el Ayuntamiento de Córdoba consideró ofensivas.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**953.—Exposición.**

[Exposicion á Fernando VII pidiendole que destituyese á sus Ministros y nombrase otros «cuyos nombres señalados por grandes servicios los hagan acreedores á gobernar esta nacion amante de sus libertades». Córdoba 5 Noviembre 1821.]

*(Al fin.)* Córdoba: Imprenta de Garcia. 1821.

Fol.—Dos hs. en fol.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**954.—Pavón** (Rafael Mariano).

Proyecto de reglamento interino de carcel, presentado al Ayuntamiento por su regidor Don Rafael Mariano Pavon, y aprobado en 1.° de Octubre de 1821. Córdoba, Imprenta de García. 1821.

4.°—Ocho ps.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**955.—Repartimiento.**

Repartimiento de baldios, realengos y arbitrios entre los benemeritos defensores de la patria por premio patriotico, y entre los vecinos que no tengan otra tierra propia, en absoluta propiedad y gratuitamente mandado hacer por las Cortes, y cuya egecucion va á verificarse. Córdoba: Imprenta constitucional: De Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas. Año de 1821.

4.°—19 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Preámbulo.—Texto.—Página en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**956.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba, en el presente año de 1821. Puestos en música por D. Jayme Balius y Vila, Presbítero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. En Córdoba: (Pleca.) En la Imprenta de Garcia.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1822

**957.—Relación.**

Relacion circunstanciada de los primeros acontecimientos ocurridos á la columna del mando del Brigadier Conde de Valdecañas contra los facciosos de la extinguida Brigada de Carabineros y sus adictos.

(*Al fin de las págs.* 14 *y* 43.) Córdoba: Imprenta de Garcia. 1822.

4.°—43 ps. numeradas.—Sign. 1-6 de cuatro hojas, menos 6, que es de dos.

Encabezamiento.—A continuación el texto, fechado en Córdoba, 20 Julio 1822, y firmado por el primer comandante Jerónimo Valle.—Nota.—Pie de imprenta.—H. en b.

«Diario que manifiesta los movimientos de las tropas de Andalucía, desde que la Brigada de Carabineros y Regimiento de Milicia activa de Córdoba alzaron el grito de rebelion contra la patria.»

Á continuación el texto, fechado en Córboba, 22 Julio 1822, y firmado por el Jefe de Estado Mayor Daniel Rovinson.—Cuatro documentos justificativos.—Pie de imprenta.

Comenzó esta sublevación en Lucena el día 28 de Junio de 1822 al grito de «Viva el Rey absoluto y muera la Constitución», y acabó en Abenojar, capitulando los insurrectos el 16 de Julio.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**958.—Saavedra** (Angel).

Lanuza. Tragedia por D. Angel Saavedra. Cordoba 1822.

(Nota de D. Francisco de B. Pavón.)

**959.—Trevilla** (Pedro Antonio de).

[Pastoral de D. Pedro Antonio de Trevilla, Obispo de Cordoba á los fieles de su Diocesis, fechada en la villa de Fuente Ovejuna à 14 de Agosto de 1822.]

(*Al fin.*) Córdoba: Imprenta de García. Año de 1822.

4.°—40 ps.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1823

**960.—Caravaca** (José).

Novena del glorioso martir San Torcuato.—Córdoba 1823.

8.°

(Nota de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**961.—Colección.**

✠ J. M. J. Coleccion de varias memorias y oraciones en honor los santos angeles, y en especial de sus siete principes, para excitar à su devocion. Por Don Pedro María Heredia y Rio. Con licencia en Córdoba: en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria. Año de 1823.

8.°—208 ps. numeradas.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**962.—Fernando (San).**

✠ J. M. J. Al glorioso señor San Fernando, Rey de España.

(*Al fin.*) Con licencia del Ordinario y del Señor Juez de Imprentas, en Cordoba: En la Imprenta de Don

Luis de Ramos y Coria. Calle de Armas. Año de 1823.

Fol.—Una h.

Encabezamiento. — A continuación cinco octavas reales, oraciones y versos latinos.—Nota final.

(Bib. del autor.)

**963.—Heredia y Río** (PEDRO MARÍA).

Errata sic corrige.
*(Al fin.)* Cordubæ. Apud Ludovicum Ramos Typographum anno 1823. Cum licentia Ordinarii.

4.°—Ps. 13 y 14.

Las 12 ps. anteriores contienen unos versos latinos y notas á ellos (*De septem spiritibus, qui in conspectu throni Dei sunt*), impresos en Sevilla por Caro Hernández en 1822.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**964.—Instrucciones.**

[Instrucciones dadas por la Sociedad Economica de Amigos del Pais á los criadores de gusanos de seda.]
*(Al fin.)* Córdoba: Imprenta de Garcia. 1823.

4.°—24 ps. numeradas.

*Comienza:*

«La Sociedad economica de amigos del pais de esta Ciudad con el objeto de aclimatar y extender en esta provincia la cria de gusanos de seda de Roquemore», etc.

*Acaba:*

«La semilla debe conservarse con mucho cuidado sin apretarla, ni darla golpes, guardándola de la humedad y en una temperatura, ni demasiado fria, ni demasiado caliente. Don Antonio Sandalio de Arias aconseja que se guarde entre papel.»

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**965.—Manifiesto.**

Manifiesto á la Nacion.
*(Al fin.)* Cordoba: Imprenta Real.

4.°—12 ps. numeradas.

Encabezamiento.—A continuación el texto, fechado en Córdoba, Junio de 1823.—Notas.—Señas de la impresión.

Es un escrito violentísimo en contra de la Constitución.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**966.—Obsequios.**

Obsequios que la ciudad de Cordoba hizo á sus augustos soberanos en su glorioso transito y permanencia en ella en los dias 25 26 27 y 28 de Octubre del presente año de 1823. Cordoba. Imprenta Real.

En 4.°—54 ps.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**967.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual se declaran Infantes de España á los Hijos tenidos ó que tuviesen en su Matrimonio los Serenísimos Señores Infantes D. Francisco y Doña Luisa Carlota, y que se les guarden las preeminencias, honores y demas distinciones correspondientes á tan alta gerarquía. Año (E. de a. de España.) de 1823. Cordoba. Imprenta Real.

Fol.—Cuatro hs., la última blanca.

Dada en Palacio á 1.º de Diciembre de 1823.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**968.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual se manda que los Señores territoriales y solariegos sean reintegrados en el goce de la percepcion de todas las rentas, prestaciones, emolumentos y derechos de los referidos Señorios, con lo demas que se expresa. Año (E. de a. de España) de 1823. Córdoba. Imprenta Real.

Fol.—Seis hs. sin foliar, la última en blanco.

Dada en Palacio á 15 de Agosto de 1823.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**969.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, En la cual se insertan las reglas que se han de observar para la separación y reposicion de los empleados en los diferentes ramos de la administracion, con lo demas que se expresa. Año (E. de a. de España) de 1823. Córdoba. Imprenta Real.

Fol. — Cuatro hs. sin foliar, la última en blanco.

Dada en Palacio á 1.º de Julio de 1823.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano)

**970.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual se manda quede sin efecto el Decreto de las extinguidas Córtes de 9 de Noviembre de 1820, reducido á la incorporacion al Crédito público de todos los bienes de las Capellanías vacantes y que vacaren, que no fuesen de llamamiento familiar, con lo demas que expresa. Año (Escudo de a. de España) de 1823. Córdoba. Imprenta Real.

Fol. — Cuatro hs., la última blanca.

Dada en Palacio á 21 de Septiembre de 1823.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**971.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la que en consecuencia de estar acordado el reintegro á los Monasterios é Iglesias de sus bienes y rentas, se declara que los frutos pendientes en las fincas enagenadas pertenecen integramente á los compradores ó arrendatarios, en los términos y bajo las reglas que se expresan. Año (E. de a. de España) de 1823. Córdoba. Imprenta Real.

Fol. — Cuatro hs. sin foliar, la última en blanco.

Dada en Madrid á 2 de Septiembre de 1823.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**972.—Real provisión.**

Real Provision de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual se mandan guardar y cumplir las leyes del Reino, Reales provisiones, ejecutorias y demas providencias dadas á favor de la Real Cabaña de Carreteros, sus derramas, cabañiles y trajineros. Año (E. de a. de España) de 1823. Córdoba. Imprenta Real.

Fol.—Seis hs., la última blanca.

Dada en Madrid á 9 de Julio de 1823.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**973.—Vida.**

Vida y muerte de la Constitucion. Poema historico que contiene la vida y muerte de una niña adulterina de infame nacimiento, salida á luz en Cadiz año de 1812, no bautizada por la Iglesia, y no obstante confirmada militarmente en la Isla de Leon, hija de los padres más viles y execrables de todo el mundo.
*(Al fin.)* Reimpreso en Córdoba: en la Imprenta Real. 1823.

4.°—Cuatro hs. sin foliar.

Encabezamiento.—Texto.—Nota final.

*Comienza el texto:*

«Yo, doña Constitución,
niña bonita en extremo,
hija de padres honrados,
Quiroga, Baños y Riego,
sali à luz hace tres años
en el Gaditano suelo.»

*Y termina:*

«Pero ¿qué habia de ser,
si es adagio verdadero
*de mal padre málos hijos?*
¿Qué habia de ser, si fueron
los padres que me engendraron
Quiroga, Baños y Riego?»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**974.—Villancicos.**

Letras de los villancicos que se han de cantar en los Solemnes Maitines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba, en el presente año de 1823. Puestos en musica por Don Jayme Balius y Vila, Presbítero, Maestro de Capilla que fue en dicha Santa Iglesia. En Córdoba (Pleca.) En la Imprenta Real. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**975.—Ximénez y Hoyo** (MANUEL).

Sermon que en la solemnisima funcion de accion de gracias y desagravios al Señor, celebrada en la Catedral de Córdoba en el dia 9 de Noviembre de 1823 con motivo de la restauracion religiosa y politica de España, y de la libertad del Rey, predicó el Doctor D. Manuel Ximenez y Hoyo, Racionero entero de la misma. Se han añadido por su autor varias notas para mayor inteligencia y demostracion de algunos puntos. Con licencia en Córdoba: (Línea horizontal de adornos.) En la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas. Año de 1823.

4.°—40 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.—Nota.

(Bib. provincial de Córdoba.)

## 1824

**976.—Extracto.**

Españoles: Union y Alerta. Extracto de un papel cogido à los masones,

cuyo título es como sigue: Maximas é instrucciones politicas que el Grande Oriente Español ha mandado poner en ejecucion à todas las logias de la masoneria egipciana. Impreso en Còrdoba: En la Imprenta Real. Con las licencias necesarias. Año 1824.

4.°—72 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.—Nota.

(Bib. Colombina.)

**977.—Francisco de Posadas** (B.) y **Heredia y Río** (Pedro María).

✠ J. M. J.: Noticia del establecimiento de la Santa Inquisicion por el glorioso Santo Domingo de Guzman, sacada del Beato Francisco de Posadas de su misma Orden de Predicadores en el Capitulo XIII. del libro I. de la Vida que escribio del Santo Patriarca; con algunas reflexiones del Editor sobre el asunto. (Adorno tipografico.) Por Don Pedro Maria Heredia y Rio. Con licencia del Ordinario y del Señor Juez de Imprentas. En Còrdoba: En la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas. Año de 1824.

4.°—16 ps. numeradas.—Sign. A-B.

Port.—Á la vuelta una cita del salmo 73.—Texto.—Reflexiones del editor.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**978.—León** (Francisco Javier de).

Novena del Patriarca de la Hospitalidad el glorioso Padre San Juan de Dios. Compuesta por el R. P. Fr. Francisco Xavier de Leon, Presbytero, y P. de Provincia de su Orden. Reimpresa por el M. R. P. Fr. Fabian de Huertas y Orozco, Difinidor, Asistente segundo General, y Prelado superior del Convento Hospital de San Lazaro el Real, extramuros de la Ciudad de Còrdoba.

*(Al fin.)* Con licencia: En Còrdoba en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria. Calle de Armas. Año de 1824.

16.°—32 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Modo de hacer esta novena.—Texto.—Señas de impresión.

(Bib. de D. Juan de Grimarest.)

**979.—Manifiesto.**

Manifiesto circunstanciado de lo ocurrido en la ciudad de Almería, en los dias 14 y 16 de Agosto, con motivo de haber estallado la conspiracion trazada por los enemigos del Rey y del Altar, Cuyos hechos son copiados de los partes y oficios, órdenes y demas papeles que obran en la Secretaría del Gobierno, los cuales desmienten el supuesto artículo de la Gaceta de Madrid de 31 de Agosto, número 112. (Pleca.) Con aprobacion y órden del Gobierno. Impreso en Almería: y reimpreso en Córdoba en la imprenta Real. Año de 1824.

8.°—Una h. al principio sin foliar, 34 ps. numeradas.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón, Córdoba.)

**980.—Novena.**

✠ Novena al glorioso apostol de Valencia San Vicente Ferrer del Orden de Predicadores. Como se hace en el Real Convento de San Pablo de

la Ciudad de Córdoba. (Adorno.) Con licencia en Córdoba: En la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria. Año de 1824.

8.°—36 ps. numeradas.—Sign. A-C de ocho hojas las dos primeras y de dos la última.

Port.—Á la vuelta advertencia.—Texto.—Gozos.—Indulgencias concedidas á los que hagan esta novena.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**981.—Pastor** (JUAN DE DIOS).

Discurso que en la funcion célebre de la bendicion de la bandera del segundo batallon y estandarte del escuadron de voluntarios realistas de la ciudad de Córdoba, Dixo el M. R. P. Mtro. Fr. Juan de Dios Pastor, del Orden de Predicadores. Acompaña una breve descripcion de esta solemnidad patriótico-religiosa. (Pleca.) Córdoba: Imprenta Real. 1824.

4.°—68 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Descripción de la solemnidad.—Texto del sermón.—Errata.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**982.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual se manda restablecer en la Corona de Aragon el Juzgado de Competencias, y reponer al Juez Don Francisco Amar en el exercicio de sus funciones. Año (E. de a. de España) de 1824. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Cuatro hs. sin foliar, la última en blanco.

Dada en Madrid á 29 de Febrero de 1824.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**983.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual se concede indulto y perdon general, con relevacion de las penas corporales ó pecuniarias en que hayan podido incurrir, á todas las personas que desde principios del año de 1820 hasta el dia 1.° de Octubre de 1823 hayan tenido parte en los excesos y desórdenes ocurridos en estos Reinos con el objeto de sostener y conservar la pretendida constitucion de la Monarquía, con tal de que no sean de las que se mencionan y exceptúan en el Real decreto inserto. Año (E. de a. de España) de 1824. Córdoba en la Imprenta Real.

Fol.—Ocho hs. sin foliar, la última en blanco.

Dada en Aranjuez á 12 de Mayo de 1824.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**984.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, En la cual se fijan las reglas que han de observarse para que se restituya á las Universidades y demas establecimientos literarios del Reino la sana enseñanza; y para el abono ó inadmision de los cursos ganados y grados conferidos en ellos en la época del titulado Gobierno constitucional. Año (E. de a. de España) de 1824. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Seis hs. sin foliar, la última en blanco.

Dada en Sacedón á 21 de Julio de 1824.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**985.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la que se manda corra

en los términos que se expresa el decreto de la Regencia del Reino de veinte y siete de Junio del año último, y Real cédula de primero del siguiente Julio, en que se insertó, por el cual se prescribieron las reglas que debian observarse para la reposicion y separacion de Empleados en los diferentes ramos de la administracion. Año (E. de a. de España) de 1824. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Cuatro hs. sin foliar, la última en blanco.

Dada en Aranjuez á 1.º de Abril de 1824.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**986.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la que se manda guardar y cumplir el Real decreto inserto comprensivo de las reglas que han de observarse en el establecimiento de la Superintendencia general de la Policía del Reino, con lo demas que se expresa. Año (E. de a. de España) de 1824. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Ocho hs. sin foliar, las dos últimas en blanco.

Dada en Madrid á 13 de Enero de 1824.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**987.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual se sirve S. M. fijar las reglas que deben observarse en lo sucesivo para la eleccion de Alcaldes ordinarios y demás Capitulares y Oficiales de los Ayuntamientos de los pueblos del Reyno. Año (E. de armas de España) de 1824. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Seis hs. sin foliar, la última en blanco.

Dada en San Lorenzo á 17 de Octubre de 1824.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**988.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual se fijan las reglas que han de observarse para la validacion ó nulidad de las actuaciones judiciales, contratos y demás actos públicos de esta especie, practicados y otorgados en el tiempo que ha regido el titulado Gobierno constitucional. Año (E. de a. de España) de 1824. Córdoba: En la Imprenta Real.

Fol.—Seis hs. sin foliar, la última en blanco.

Dada en Madrid á 5 de Febrero de 1824.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**989.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, En la cual se fijan las reglas que han de observarse para la introduccion de libros extrangeros en estos Reinos. Año (E. de a. de España) de 1824. Córdoba. Imprenta Real.

Fol. — Cuatro hs. sin foliar, la última en blanco.

Dada en Toledo á 11 de Abril de 1824.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**990.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual se conceden los

honores y tratamiento de Infante de España al que lo es de Portugal el Sermo. Sr. D. Sebastian. Año (E. de a. de España) de 1824. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Cuatro hs. sin foliar, la última en blanco.

Dada en Aranjuez á 8 de Abril de 1824.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**991.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual se manda guardar y cumplir el Real decreto inserto, comprensivo de las reglas que han de observarse para el uso del Papel Sellado. Año (E. de a. de España) de 1834. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—10 hs. sin foliar, la última en blanco.

Dada en Aranjuez á 12 de Mayo de 1824.

**992.—Reglamento.**

Reglamento para los cuerpos de Voluntarios Realistas. Córdoba: Imprenta Real. 1824.

4.°—134 ps. numeradas y una hoja blanca al fin.

Port.—V. en b.—Texto.—H. blanca.

(Bib. del autor.)

**993.—Relación.**

Relacion de los obsequios que en el año 1823 se hicieron á nuestro Custodio Señor San Rafael para conseguir la libertad de nuestro amado Monarca el Señor D. Fernando VII, compuesta por una persona devota del Santo Arcangel. Córdoba: Imprenta Real. 1824.

4.°—16 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.

Romance escrito por D.ª Ana Jesús de Peñaranda, natural de Cádiz, monja de Santa Inés, según me comunica el doctísimo literato cordobés y bondadoso amigo mío D. Francisco de B. Pavón.

**994.—Representación.**

Representacion que ha dirigido à S. M. el Ayuntamiento de la Ciudad de Córdoba, sobre el restablecimiento de la Inquisicion. Còrdoba: Imprenta Real.

4.°—19 ps. numeradas y una blanca.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.

*Comienza asi:*

«Señor: El Ayuntamiento de Córdoba, bien penetrado de los sentimientos que animan à V. M., se atreve à presentarse à los pies del Trono, repitiendo la misma sùplica que en 24 de Julio ultimo hizo à la Regència del Reyno por el restablecimiento de la Inquisicion. Seguramente no molestaria la atencion de V. M., si no conociese toda la imperiosidad de esta medida en la crisis que nos aflige, y la armonia y conformidad demasiado publica de la voluntad de su Rey con los deseos de la nacion.»

*Y termina:*

«Asi lo espera de la justicia y religiosa politica de V. M., rogando à Dios guarde su importante vida dilatados años. Cordoba 22 de Febrero de 1824.=Señor: A los RR. P. D. V. M. Sus mas leales y rendidos vasallos.=José Alfaro.=José Guaxardo, &c.»

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)



**995.—Villancicos.**

Letras de los villancicos que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Cristo, en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba el presente Año de 1824. Córdoba: Imprenta Real. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.—La p. 6 en b.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1825

**996.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la que se manda llevar á puro y debido efecto el Real decreto de tres de Abril del año proximo pasado creando una Dirección general de Propios y Arbitrios del Reino, bajo la inmediata dependencia de la Secretaria de Estado y del Despacho de Hacienda, y exonerando á dicho Supremo Tribudal del conocimiento del expresado ramo. Año (E. de a. de España) 1825. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Cuatro hs. sin foliación ni sign.

Port.—V. en b.—Texto.—P. y h. blancas.

(Bib. de D. Rafael Ramírez de Arellano.)

**997.—Ripalda** (Jerónimo de).

Catecismo y exposicion breve de la doctrina cristiana: compuesto por el P. M. Geronimo de Ripalda, de la Compañia de Jesus. Añadido por don Juan Antonio de la Riva, Canonigo Doctoral de la Sta. Iglesia de Cartagena, Doctor de Alcalá, y Colegial del Mayor del Arzobispo. Quien lo dedica al Rey (Q. D. G.) Don Fernando Septimo. Con licencia en Córdoba: En la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas. Año de 1825.

16.°—128 ps. numeradas.—Sign. A-H de ocho hs.

Port.—V. en b.—Al lector.—Texto.—Modo de ayudar á misa.—Nota del editor.

(Colegio de Niñas de la Piedad de Córdoba.)

**998.—Unión.**

✠ J. M. J. Gloria tibi, Trinitas. Union de tres personas piadosas en honor de la Santisima Trinidad. (*Al fin.*) En Córdoba: En la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria. Calle de Armas. Año de 1825.

4.°—Cuatro ps. numeradas.

(Bib. de la residencia de los jesuítas, Sevilla.)

**999.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba en el presente Año de 1825. Córdoba: Imprenta Real. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

## 1826

**O OO.—Dón.**

Don inestimable, y gracia singularisma (*sic*) emanada de la Cabeza visible de la Iglesia, á sus miembros que son los verdaderos creyentes. *(Al fin.)* Córdoba: Imprenta Real, con las licencias necesarias. 1826.

4.° — Una h.

Dos grabaditos en mad.: un Crucifijo y una imagen de la Virgen.—Encabezamiento.—Advertencia. — Texto: la tan conocida oración *Veme aquí, oh dulcísimo Jesús mío.....*—Advertencia.—«Corona de rosas para que sus devotos adornen á María Santísima, nuestra Madre y Señora.»—Advertencia.—Nota final.

**1.001.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la cual se manda observar el nuevo Reglamento general de Escuelas de Latinidad y Colegios de Humanidades, inserto en ella. Año (E. de a. de España.) de 1826. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.— 10 hs. sin foliar, la última en b.

Dada en Madrid á 16 de Enero de 1826.

**1.002.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba en el presente Año de 1826. Córdoba: Imprenta Real. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

4.° — 12 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 6.

## 1827

**1.003.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la que se manda guardar y cumplir la Bula que en ella se inserta, de nuestro Santísimo Padre Leon XII, en que prohibe y condena de nuevo toda Secta ó Sociedad clandestina, cualquiera que sea su denominacion, con lo demas que expresa. Año (E. de a. de España.) de 1827. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Una h. al principio sin foliar, 42 páginas numeradas, y dos hs. blancas al fin.—Signatura 1-11 de á dos hs. La primera y la última h. no tienen sign.

El texto de la bula está á dos columnas, la de la izquierda en latín, y la otra en castellano.
La bula lleva la fecha de 13 de Marzo de 1825, y la Real cédula está dada en El Pardo á 13 de Febrero de 1827.

**1.004.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la que se manda observar, con las adiciones y aclaraciones que se expresan, lo prevenido en la de 8 de Mayo de 1789 para el pago de Lanzas y Medias anatas en las sucesiones de Grandezas y Títulos de Castilla. Año (E. de a. de España.) de 1827. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Cuatro hs. sin foliar.

Dada en Barcelona á 16 de Diciembre de 1827.

**1.005.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, el presente Año de 1827. Puestos en música por Don Juan Cuevas, Presbítero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. (Pleca.) Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7. La p. 6 en b.

Dícese que la letra de estos villancicos la escribió D. Juan María de la Torre.

## 1828

**1.006.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual se manda guardar y cumplir el Breve que en ella se inserta, expedido por nuestro Santisimo Padre Leon XII, declarando exentas del subsidio de diez millones de reales, con que el Clero español contribuye cada un año para las necesidades del Real Erario, los diezmos laicos de Cataluña, y las primicias que en Aragon administran los Magistrados; y al mismo tiempo se proroga por otros seis años mas la facultad de exigir el citado subsidio en los terminos que se expresa. Año (E. de a. de España.) de 1828. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Seis hs. sin foliar, la última en b.

El Breve está dado en Roma el 4 de Diciembre de 1827, y la cédula en Barcelona á 31 de Marzo de 1828.

**1.007.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la que se establece de nuevo las reglas que han de observarse en estos Reinos en el ejercicio de las Nobles Artes, y nombramiento de Arquitectos de las Corporaciones civiles y eclesiásticas, en los terminos que se expresa. Año (E. de a. de España.) de 1828. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Seis hs. sin foliar.

Dada en Villafranca de Ebro á 21 de Abril de 1828.

**1.008.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, el presente Año de 1828. Puestos en música por Don Juan Cuevas, presbitero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

Según nota manuscrita en la portada de uno de los ejemplares que he visto de estos villancicos, la letra de ellos la escribió don Juan María de la Torre, abogado de Córdoba.

1829

**1.009.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual se manda guardar y cumplir el Real Decreto inserto en ella, encargando exclusivamente al Ayuntamiento de esta M. H. Villa la conduccion á la misma de aguas potables y de riego; concediendole al efecto varios arbitrios para pago de los intereses que devenguen los capitales que tome á préstamo para la empresa, con lo demas que contiene conducente al efecto. Año (E. de a. de España.) de 1829. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Cuatro hs., la última en b.

Dada en El Pardo á 8 de Marzo de 1829.

**1.010.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la que se manda guardar y cumplir el Real Decreto inserto en ella, relativo á la correccion de la licencia de costumbres que se nota, principalmente en la separacion voluntaria de matrimonios y en los amancebamientos publicos, con lo demas que se expresa. Año (E. de a. de España.) de 1829. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Cuatro hs., la última en b.

Dada en El Pardo á 15 de Marzo de 1829; el Real decreto inserto en ella tiene la fecha de 28 de Febrero del mismo año.

**1.011.—Romero** (José Luis).

Oracion fúnebre que en las solemnes ecsequias en sufragio del alma de la Reyna Católica, nuestra señora, Doña Maria Josefa Amalia de Sajonia, celebradas por la ilustre confraternidad del Arcangel S. Rafael de la Ciudad de Córdoba en la mañana del 15 de Junio de 1829, dijo El M. R. P. Fr. José Luis Romero, Lector de Sagrada Teologia en el Real Convento de San Pablo, Orden de Predicadores de la misma Ciudad. Córdoba: Imprenta Real. 1829.

4.°—33 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Port.—V. en b.—Noticia de las honras en que se predicó este sermón.—Texto.—Página y h. blancas.

**1.012.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, el presente Año de 1829. Puestos en música por Don Juan Cuevas, Presbitero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. (Pleca.) Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 6.

Escribió la letra de estos villancicos don Joaquín Marín, presbítero.

1830

**1.013.—Pragmática.**

Pragmática-sancion en fuerza de ley decretada por el Señor Rey Don Carlos Cuarto á peticion de las Cortes del

año de 1789, y mandada publicar por S. M. reinante Para la observancia perpetua de la Ley segunda, título quince, partida segunda, que establece la sucesion regular en la Corona de España. Año (E. de a. de España.) de 1830. Córdoba: En la Imprenta Real.

Fol.—Seis hs., las dos últimas en b.

Dada en Palacio á 29 de Marzo de 1830.

En Córdoba se publicó, el 18 de Abril, con asistencia del Alguacil mayor y Escribano de diligencias, de una compañía de infantería y otra de caballería de Voluntarios Realistas, con todas las músicas militares que había en la ciudad y por voz de pregonero, delante del Ayuntamiento y en todas las plazas y sitios públicos de la ciudad.

Por la presente pragmática-sanción se derogó el auto acordado de 10 de Mayo de 1713, que impuso á España la ley sálica francesa. En el texto de ella no se ve muy claro que Carlos IV lo derogase, punto que ha sido ocasión de más de una polémica. Lo que sí es bien sabido es que, fundándose en esta pragmática, fué proclamada Reina de España D.ª Isabel II, y que negando la legitimidad de esta proclamación D. Carlos Isidro y sus descendientes, han ensangrentado tres veces en este siglo el suelo de nuestra patria, provocando otras tantas guerras civiles.

**1.014.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual, con motivo de haberse reintegrado á este Supremo Tribunal en la autoridad que le corresponde por las leyes sobre el importante ramo de impresiones de libros, se manda observar el Reglamento que se inserta, en que se aclaran las facultades del Consejo, las del Juzgado de Imprentas y las de los Subdelegados de las Provincias, y se prescriben las formalidades oportunas acerca del establecimiento de imprentas, publicaciones de estampas, de periódicos y de suscripciones, y otros puntos. Año (E. de a. de España.) de 1830. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Seis hs. sin foliar, la última en b.

Dada en Palacio á 12 de Julio de 1830.

**1.015.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual se manda guardar y cumplir el Real Decreto inserto, en que S. M. se digna resolver que á su muy amada Hija, la Infanta Doña Maria Isabel Luisa, se la hagan los honores como al Príncipe de Astúrias, por ser su heredera y legitima sucesora á la Corona, mientras Dios no le conceda un hijo varon. Año (E. de armas de España.) de 1830. Córdoba: En la Imprenta Real.

Fol.—Cuatro hs. sin foliar, la última en b.

Dada en Palacio á 15 de Octubre de 1830.

**1.016.—Real cédula.**

Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, Por la cual se amplia en su objeto la ley 15, titulo 20, libro 10, de la Novisima Recopilacion, que prohibe las mandas hechas en la última enfermedad á los Confesores, sus Conventos ó deudos, con las prevenciones que se expresan. Año (E. de a. de España.) de 1830. Córdoba: Imprenta Real.

Fol.—Cuatro hs., la última en b.

Dada en Aranjuez á 30 de Mayo de 1830.

**1.017.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, el presente Año de 1830. Puestos en música por Don Juan Cuevas, Presbitero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. (Bigote.) Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

Según nota manuscrita en la portada del ejemplar que he visto de estos villancicos, el texto de ellos lo escribió D. Juan María de la Torre.

## 1831

**1.018.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, el presente Año de 1831. Puestos en música por Don Juan Cuevas, Presbitero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. (Adorno.) Córdoba: Imprenta Real. Diciembre de 1831.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto, en parte á dos columnas.—P. en b.

## 1832

**1.019.—Illescas y Cárdenas** (José de).

Alegato de bien probado hecho á nombre de la casa de comercio y giro de Madrid titulada D. Ramon de Angulo é Hijo, en la causa criminal que sigue á Don José Ortíz Sierra, vecino de la Villa del Rio, provincia de Córdoba, por delitos de estafa, fraude, alzamiento y demás abusos cometidos en su manejo mercantil, y por perjuro en sus declaraciones. Córdoba: Imprenta Real. Diciembre de 1832.

Fol.—68 ps. numeradas y cuatro hs. al fin (dos de ellas plegadas) sin numerar.—Apostillas en letra cursiva.

Port.—V. en b.—Texto sin fecha, firmado por el procurador Sebastián de la Fuente y el abogado Ldo. D. José de Illescas y Cárdenas.—Estados de cuentas.

**1.020.—Kalendarium.**

Kalendarium ecclesiae cordubensis anni MDCCCXXXII. In quo traditur ordo laudes Deo persolvendi, Sacraque peragendi, juxta praescriptum Breviarii Missalisque Romani, S. R. C. nova decreta, et laudabiles mores Almae hujus Ecclesiae Cathedralis, ad directionem totius Cleri Secularis Civitatis et Dioeceseos. De mandato Illuss. D. D. Episcopi Decani et Capituli. (Grab. en mad.: San Acisclo, Santa Victoria y San Lorenzo.) Cordubae. Ex Typog. Reg.

8.°—80 ps. numeradas.

Port.—Lic. del Juez privativo del Nuevo Rezado: Madrid, 5 de Noviembre de 1831.—Notae communiores.—Texto, firmado por Joachim Marin et Garcia Caeremoniar. Magister.

**1.021.—Nivedual de Castro** (Luis).

Sermon que en la solemne funcion de accion de gracias celebrada en la Iglesia Parroquial de la Villa del Car-

pio el dia 11 de Noviembre de 1832, por el restablecimiento de nuestro Catolico Monarca, y el decreto de amnistia, predicó el M. R. P. Fr. Luis Nivedual de Castro &c. &c. Danlo á luz la lealtad, el amor y la gratitud, y lo dedican á la Reina nuestra Señora. Córdoba: Imprenta Real. Noviembre de 1832.

4.°—32 ps.

**1.022.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Solemnidad del glorioso Nacimiento de Nuestro Señor y Redentor Jesu-Christo, en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, el presente año de 1832. Puestos en musica por Don Juan Cuevas, Presbitero, Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. Córdoba: Imprenta Real. Diciembre de 1832.

4.°—12 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

Según nota manuscrita en uno de los ejemplares que he visto, la letra de estos villancicos fué escrita por D. Joaquín Marín.

## 1833

**1.023.—Descripción.**

Descripcion de los ornatos públicos con que la M. N. y L. Ciudad de Córdoba ha festejado la ecsaltacion al trono de la muy esclarecida Reina Doña Isabel Segunda, hecha por un amante de la fidelidad, y dedicada al M. Y. Señor Conde de Torres Cabrera y del Menado Alto, Alferez Mayor del Real Pendon de esta Ciudad. En el dia 4 de Diciembre de 1833. Cordoba: Imprenta Real.

4.°—26 ps. numeradas y una h. blanca.

Port.—V. en b.—Texto.—Dos sonetos del Conde de Torres Cabrera.—H. blanca.

**1.024.—Manifiesto.**

Manifiesto circunstanciado de las solemnes fiestas con que la M. N. y M. L. Ciudad de Córdoba ha celebrado el acto de la Real Proclamacion de la Reina nuestra Señora Doña Isabel Segunda (Q. D. G.) ejecutado el dia 4 de Diciembre de 1833. Dálo á luz La Diputacion de festejos de su Excmo. Ayuntamiento. Córdoba: Imprenta Real. Diciembre de 1833.

4.°—45 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Port.—V. en b.—Texto sin fecha ni firma.—Página y h. blancas.

**1.025.—Nivedual de Castro** (Luis).

Sermon que en la solemne funcion de accion de gracias celebrada en la iglesia parroquial del Salvador y Santo Domingo de Silos de esta Ciudad de Cordoba el dia 5 de Diciembre de 1833 por los ilustres colegios de Abogados y Escribanos y el numero de Procuradores de la misma con motivo de la exaltacion al trono y proclamacion de la muy esclarecida Reina D.ª Isabel II, predicó el M. R. P. Fr. Luis Nivedual de Castro, Lector de Sagrada Teologia, Regente de estudios en el Real Convento Casa Grande de San Agustin de esta Ciudad y Examinador Sinodal del Obispado de Valladolid.

Imprimese por acuerdo de las ilustres Corporaciones citadas. Cordoba: Imprenta Real. Diciembre de 1833.

4.°

**1.026.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba en el presente año de 1833. (Pleca.) Córdoba: Imprenta Real. Diciembre de 1833.

4.°—12 ps. numeradas.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto á dos columnas desde la p. 7.

## 1834

**1.027.—Versos.**

Versos que en celebridad del cumpleaños de nuestra adorada Reina Gobernadora, se han de cantar y recitar en el teatro de la ciudad de Córdoba en la noche del 27 de Abril de 1834. (Adorno tipográfico.) Córdoba: Imprenta Real. Abril de 1834.

4.°—Ocho ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto firmado F. R.

Como muestra de estos versos copiaré el siguiente

«SONETO.

Cubierta de dolor, angustia y llanto
La Iberica nacion vimos un dia,
Pues solo en su recinto presidia
La proscripcion, el dolo y el espanto.
Inhóspites sus hijos entretanto
De nacion en nacion que los desvia
Ni aun suelo su desgracia concedia
Á dó tumba buscar en tal quebranto:
Condoliose el Olimpo á angustia tanta,
Y un ente superior á los mortales,
Para que ponga fin á tantos males,
Acá desciende y la opresion espanta.
Ese ente superior que al bien se inclina
¿Le quereis conocer? Pues es Cristina.»

**1.028.—Villancicos.**

Letras de los villancicos, que se han de cantar en la Solemnidad del glorioso Nacimiento de Nuestro Señor y Redentor Jesu-Christo, en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, el presente año de 1834. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta Real. Diciembre de 1834.

4.°—12 ps. numeradas.—Sign. ¶.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto.

## 1835

**1.029.—Álvarez de Sotomayor** (AGUSTÍN)

Compendio historico de los progresos de la civilizacion de España, en sus relaciones con el actual pronunciamiento. Por D. A. A. de S. Córdoba: Imprenta de Santaló, Canalejas y Compañía.

8.°—40 ps. numeradas.

El texto está fechado en 1835.

**1.030.—Esquivel** (MARIANO).

Apuntes sobre el juicio ejecutivo. Por Don *** (Monograma de los impresores.) Córdoba: Imprenta de Santaló, Canalejas y Compañía. 1835.

4.°—87 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar.

Port.—Á la vuelta, nota de propiedad.—Advertencia.—P. en b.—Texto.—P. en b.—Erratas.—P. en b.

Primera edición. La segunda es de 1838.

**1.031.—Estatutos.**

Estatutos para la direccion, arreglo, régimen, y gobierno interior de la casa de asilo ú Hospital de los Rios de esta Ciudad de Córdoba. (Con una noticia sobre su fundacion, vicisitudes y estado actual.) Acordados en Junta de Parientes bajo la presidencia del señor Gobernador Civil de la Provincia, Marqués de la Paniega, y aprobados y mandados llevar á efecto por este en 23 de Abril de 1835. (Una cruz con las letras G. R. á los lados y dos ramas de encina y laurel; adorno tipográfico.) Imprenta de Santaló, Canalejas y Compañía. Calle de la Feria núm. 14. 1835.

4.°—23 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port.—V. en b.—Noticia de la fundación, vicisitudes y estado actual de este Hospital.—Estatutos.—Notas.—P. en b.

**1.032.—Monroy** (Juan Antonio de).

Filosofia de la Gramatica en el uso de los tiempos del verbo. Su significacion propia, y figurada, en admirable analogia, y correspondencia. Observaciones comprobadas con egemplos de los mejores Escritores en Latin, y en Castellano. Por Don Juan Antonio de Monroy, natural de la Villa de Baena, Catedratico de Gramatica jubilado de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba. Año de 1835. Imprenta de Santaló, Canalejas y Compañia. Calle de la Feria, n. 14.

4.°—VIII ps. con numeración romana, 33 á 332 páginas con numeración árabe, y dos hs. al fin sin foliar.

**1.033.—Nivedual de Castro** (Luis).

Sermon que en la bendicion de banderas del Regimiento Provincial de Guadix, celebrada en la Santa Iglesia Catedral de esta ciudad de Córdoba El dia 9 de Agosto de 1835, predicó El M. R. P. F. Luis Nivedual de Castro, Lector de Sagrada Teologia, Regente de estudios en el Real Convento Casa Grande de San Agustin de dicha Ciudad, Examinador Sinodal del Obispado de Valladolid, Socio de número de la Real Sociedad Patriotica de Amigos del pais de la misma y Corresponsal de la de Montilla. (Cifra de los impresores.) Córdoba: Imprenta de Santaló, Canalejas y Compañía.

4.°—21 ps. numeradas, y una p. y una h. sin numerar al fin.

Port.—V. en b.—Texto.—Notas.—Hoja blanca.

**1.034.—Real Decreto.**

Real Decreto para el arreglo provisional de los ayuntamientos de la Peninsula é Islas Adyacentes. (E. de a. de España.) Córdoba: Imprenta de Santaló, Canalejas y Compañía.

4.°—22 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Dado en San Ildefonso á 23 de Julio de 1835.

Port.—V. en b.—Texto.—H. en b.

## 1836

**1.035.—Álvarez de Sotomayor** (Agustín).

Carta de un juntero á un amigo suyo residente en Filipinas, sobre las Cortes constituyentes y otras cosas del dia. Por D. A. A. de S. Cordoba: Imprenta de Santaló, Canalejas y Compañía. Año de 1836.

8.º—32 ps. numeradas.

**1.036.—Escoiquiz** (Juan de).

Tratado de las obligaciones del hombre por Don Juan de Escoiquiz, Canonigo de Zaragoza, y Sumiller de Cortina de S. M. (Cifra del impresor.) Córdoba: Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez. 1836.

8.º—151 ps. numeradas.—Sign. A-K, de ocho hs., menos K, que tiene cuatro.

Port.—V. en b.—Advertencia preliminar.—Página en b.—Texto.—Índice.—P. en b.

**1.037.—Exámenes.**

Examenes publicos de Logica y Metafisica Etica y Matematicas puras que en el presente año de 1836, Tendran Los alumnos internos de Humanidades de N. S. de la Asuncion de esta Ciudad. Los de Logica y Metafisica bajo la direccion de D. Manuel del Rosal el 31 de Mayo á las 9 de la mañana. Los de Etica bajo la del Dr. D. Mariano Esquivel el mismo dia á las 4 de la tarde. Los de Matematicas bajo la de D. Antonio Gimenez el 1.º de Junio á las mismas horas. El Dr. José de Hoyos y Noriega Director del Establecimiento ofrece este tributo á la buena memoria del Capitan D. Antonio Fernandez de Córdoba. (Pleca.) Córdoba: Imprenta de Santaló, Canalejas y Compañía.

4.º—20 ps. numeradas.

**1.038.—Hoyos y Noriega** (José de).

A la eterna memoria del Doctor Pedro Lopez de Alva, fundador del Colegio de la Asuncion, por el Doctor D. Jose de Hoyos y Noriega, director del Establecimiento. Imp. de Santaló, Canalejas y Compañía. Córdoba: 1836.

4.º

**1.039.—Matute y Luquin** (Gaspar).

Coleccion de los Autos generales i particulares, de Fé, celebrados por el tribunal de la Inquisicion de Cordoba: anotados i dados a luz por el Lic. Gaspar, Matute i Luquin. Cordoba: Imprenta de Santaló, Canalejas i Compañía.

8.º—Dos hs. al principio sin foliar, IV ps. con numeración romana, 288 ps. con numeración árabe. La última p. tiene el número 296, porque, no obstante estar las dos primeras hs. sin numerar y tener las cuatro ps. siguientes numeración romana, el texto comienza con el número 9; una h. al fin sin foliar.—Signatura A-T, de ocho hs., menos T, que tiene cinco.

Port.—Á la vuelta, nota de propiedad.—Texto en francés, de Boileau, sat. 12.—V. en blanco.—Prólogo.—Texto.—Nota, firmada por L. M. Ramírez.—Erratas.—V. en b.

El verdadero coleccionador y anotador de estos Autos fué D. Luis María Ramírez y las Casas-Deza, que se inspiró para escribir

las notas en la famosa obra del secretario Llorente.

En la portada no tiene fecha, pero lleva en la cubierta la de 1836, en que se publicó este libro.

**1.040.—Pastor** (ESTEBAN).

Catecismo de Agricultura con Estampas de los instrumentos mas comunes de labranza y Notas criticas que forman la impugnacion al Catecismo de Agricultura impreso en Londres en 1824 por el Sr. R. Akerman publicado en aquella capital de Inglaterra en 1825 por Don Esteban Pastór Hoy Gobernador Civil de la Provincia de Córdoba. Reimpreso en esta ciudad por Santaló Canalejas y C.ª Año de 1836.

8.º—279 ps. numeradas, una p. y cuatro hojas sin foliar al fin.—Sign. 1-18.

Port.—V. en b.—Introducción.—Texto del Catecismo de Agricultura.—P. en b.—Dos láminas litografiadas.—Impugnación por notas críticas al Catecismo de Agricultura publicado en Londres en 1824 por el Sr. Ackermann.—Nota.—P. en b.—Índice.—Erratas.—Página y h. en b.

**1.041.—Ramírez y las Casas-Deza** (LUIS MARÍA).

Noticia historica del Principe Don Carlos Hijo primogenito del rey de España Felipe Segundo y de Doña Maria de Portugal. Por D. L. M. Ramirez y las Casas-Deza. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta de Santalo Canalejas y Comp. 1836.

8.º—194 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Port.—V. en b.—Cita del Panteón de El Escorial, de Quintana.—P. en b.—Texto.—Nota.—H. en b.

## 1837

**1.042.—Álvarez de Sotomayor** (AGUSTÍN).

Cartilla geografica de la Provincia de Cordoba o sea Geografica astronomica, fisico politica, economica y estadistica de la misma, precedida de algunas definiciones geometricas, una breve idea de la esfera y geografía de Europa, para su inteligencia, dedicada a la Ecsma. Diputacion Provincial por Don Agustin Alvarez Sotomayor, gefe politico interino de la Provincia de Cordoba, Benemerito de la Patria, decorado con varias Cruces de distincion por acciones de guerra, individuo de mérito de las Sociedades Economicas de Lucena y Osuna, y corresponsal de las de Baena, Aguilar y Montilla. Cordoba: Imprenta de Santaló, Canalejas y Comp. Agosto de 1837.

8.º—XIV ps. al principio, 222 ps. numeradas y tres hs. al fin sin foliar; la última en folio, plegada.

Port.—V. en b.—Ded. á la Diputación provincial, fechada en Córdoba á 18 de Agosto de 1837, y firmada por el autor.—Introducción.—Texto.—Erratas.—H. en b.—Estado de habitantes y leguas que distan entre sí las poblaciones de la provincia de Córdoba.

**1.043.—Apuntes.**

Apuntes de un viagero. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta de Santaló Canalejas y Compañia, Año de 1837.

8.º—96 ps. numeradas.

Bajo este título están comprendidos varios cuentecitos, unos originales y otros traducidos por D. Fulgencio Benítez Torres.

**1.044.—Ramírez y las Casas-Deza** (Luis María).

Indicador cordobés ó sea resumen de las noticias necesarias á los viajeros y curiosos para tomar conocimiento de la historia, antigüedades, producciones naturales é industriales, y objetos de las bellas artes que se conservan en la Ciudad de Córdoba, especialmente de su Iglesia Catedral. Por Don Luis Maria Ramirez y las Casas-Deza. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Noviembre de 1837.

8.°—Tres hs. al principio sin foliar, 197 páginas numeradas, y una p. y una h. blancas al fin.

Port.—Á la vuelta, advertencia.—Ded. al Conde de Villanueva de Cárdenas, sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—Notas.—Página y h. blancas.

Primera edición.

**1.045.—Vargas Alcalde** (Mariano de).

Reseña historica del origen y causas de la division del partido liberal de España por Mariano de Vargas Alcalde cursante en Leyes y Capitan de la Compañia de Cazadores de la Milicia Nacional de Cabra 1837. (Pleca y viñeta.) Cordoba: Imprenta de Santaló, Canalejas y Compañia.

4.°—Una h. al principio sin foliar, 33 páginas numeradas.

Port.—V. en b.—Texto, fechado en Córdoba á 6 de Septiembre de 1837, y firmado por el autor.—P. en b.

**1.046.—Zamorano** (Juan José).

Oracion funebre pronunciada en la Santa Iglesia Catedral de esta Ciudad de Cordoba el dia 23 de Octubre del presente año de 1837 en el aniversario que mando celebrar el Ecsmo Ayuntamiento Constitucional de esta Capital En sufragio por las almas de los milicianos y patriotas que murieron en la defensa de esta Ciudad, y mientras prisioneros por la llamada faccion de Gomez en el año pasado de 1836. La dijo D. Juan José Zamorano, Ecsaminador Sinodal del Arzobispado de Granada y Obispado de Guadix, Socio corresponsal de la de Amigos del Pais de Belalcazar, actual Cura Párroco de Hinojosa de Córdoba, y Capellan del Batallon de su Milicia Nacional. (Viñeta.) Cordoba: Imprenta de Santaló, Canalejas y Compañia 1.° de Noviembre de 1837.

4.°—Dos hs. al principio sin foliar, 31 páginas numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. al Ayuntamiento de Córdoba, sin fecha, firmada por el autor.—Página en b.—Texto.—Notas.

## 1838

**1.047.—Esquivel** (Mariano).

Apuntes sobre el Juicio Ejecutivo, Por el Dr. D. Mariano Esquivel Abogado de los Tribunales Nacionales. Segunda edicion. Córdoba: Imprenta de Santaló Canalejas y Compañia, Año de 1838.

8.º—126 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Port.—Á la vuelta, nota de propiedad.—Texto.—H. en b.

Segunda edición.

**1.048.—Esquivel** (MARIANO).

Ethicæ seu philosophiæ moralis compendium a Doct Mariano Esquivel, in Cordubenci Collegio B. M. V. in Cœlos Assumptæ Professore, redactum in usum Ejus disciplinæ alumnorum. (Viñeta.) Cordubæ anno 1838. (Bigote.) Typographia Santaló, Canalejas, et soc.

8.º—51 ps. numeradas y dos hs. en blanco al fin.

Port.—V. en b.—Ded. á D. José Hoyos y Noriega, sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—Dos hs. blancas.

**1.049.—Golmayo** (JUAN).

D. Juan Golmayo á D. Juan Jimenez Cuenca. (Viñeta.) Cordoba: (Línea ondulada.) Imprenta á cargo de D. Joaquin Manté. 22 de Setiembre de 1838.

4.º—12 ps. numeradas.

**1.050.—Infancia.**

Infancia de las Matematicas ó elementos de Aritmetica Inferior. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta de Santaló, Canalejas y Compañia. Mayo de 1838.

8.º—28 ps. y una h. plegada al fin.

**1.051.—Jiménez Cuenca** (JUAN).

Rectificaciones á la impugnacion que el Sr. Secretario de la Diputacion Provincial..... ha hecho del escrito publicado por el diputado de provincia D. Juan Gimenez Cuenca. (Viñeta y línea ondulada.) Cordoba: (Línea ondulada.) Imprenta á cargo de D. Joaquin Manté, 16 de Setiembre de 1838.

4.º—16 ps. numeradas.

**1.052.—Ley.**

Ley de 16 de Julio de 1837 sobre continuacion de los diezmos y primicias hasta fin de Febrero de 1838; Real Instruccion de 21 del mismo mes y año fijando vases para el arrendamiento de los frutos de dicha procedencia: y prevenciones de la Direccion general de Rentas unidas relativas al esacto cumplimiento de cuanto en una y otra se previene. (Viñeta.) Córdoba: Ymprenta de Santalo, Canalejas y Compañia.

4.º—22 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

**1.053.—Ley.**

Ley de reemplazos y Disposiciones posteriores. (E. de a. de España.) Cordoba: (Línea ondulada.) Imprenta á cargo de Manté. 30 de Noviembre de 1838.

4.º—Una h. al principio sin foliar, 26 páginas numeradas, una h. sin foliar al fin, y 15 páginas numeradas.

Port.—V. en b.—Texto; fechado en Palacio á 2 de Noviembre de 1837, y firmado por la Reina Gobernadora y por el Ministro de Gracia y Justicia, D. Pablo Mata Vigil.—Comunicación á todas las autoridades.—Modelo de filiaciones.—P. en b.

*Aclaración al art. 92 de la ley de Reemplazos.*

Texto que contiene aclaraciones á varios artículos de esta ley.—P. en b.

**1.054.—Reglamento.**

Reglamento Provisional para el gobierno interior de la Excelentisima Diputacion Provincial de Cordoba, Ordenado segun el espíritu y letra de la ley de 3 de Febrero de 1823 y los decretos y Reales ordenes posteriores que tratan de su organizacion y facultades. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta de Santaló, Canalejas y Compañia. Año de 1838.

4.°—15 ps. numeradas.

El texto está fechado en Córdoba á 15 de Febrero de 1838.

## 1839

**1.055.—Álvarez de Sotomayor** (AGUSTÍN).

Carta de un elector á los de la Provincia de Cordoba por D. Agustin Alvarez Sotomayor.
*(Al fin.)* Cordoba: Imprenta á cargo de Manté. 3 de Julio de 1839.

4.°—Cuatro hs.

Encabezamiento.—Á continuación el texto, firmado por el autor y fechado en Puente Genil á 14 de Junio de 1839.—Nota final.—Página en b.

**1.056.—Álvarez de Sotomayor** (AGUSTÍN).

Sobre un articulo del Sr. D. Alejandro Olivan. Por D. Agustin Alvarez de Sotomayor: Géfe politico que ha sido de las provincias de Almeria, Córdoba y Murcia. Córdoba: Imprenta á cargo de Manté, 24 de Julio de 1839.

4.°—Ocho ps. numeradas y la cubierta (dos hojas), en que está la port.

**1.057.—Álvarez de Sotomayor** (AGUSTÍN).

Observaciones sobre el arrecife de Córdoba á Malaga. Por D. Agustin Alvarez de Sotomayor, Cordoba: Imprenta de Noguer y Manté 4 de Noviembre de 1839.

4.°—38 ps. y un plano.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.—Erratas.—P. en b.—Plano.

**1.058.—Álvarez de Sotomayor** (AGUSTÍN).

Electores del Progreso.
*(Al fin.)* Cordoba Imprenta de Noguer y Manté 7 de Diciembre de 1839.

8.°—Dos hs.

Encabezamiento.—Á continuación el texto, firmado con iniciales.—Nota final.

**1.059.—Apuntes.**

Apuntes sobre dudas en la egecucion de la ley de 29 de Julio de 1837, propuestos Por la Comision de una Junta Diocesana. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta de Noguér y Manté, 15 de Setiembre de 1839.

4.°—19 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto sin firma, fechado en Córdoba á 14 de Septiembre de 1839.—Página en b.

**1.060.—Corte y Ruano** (MANUEL DE LA).

[Carta à los] Srs. Redactores del Boletin Oficial.
*(Al fin.)* Córdoba: Imprenta de Noguér y Manté, 20 de Noviembre de 1839.

4.°—Dos hs. sin foliar.

Texto, fechado en Cabra á 17 de Noviembre de 1839.

Es parte de una polémica bien destemplada que sostuvo D. Manuel de la Corte con don Aureliano Fernández Guerra, acerca de quién de ellos plagió al otro en unos estudios que ambos hicieron de las antigüedades descubiertas en Baena en 1833.

**1.061.—Dudas.**

Dudas sobre la ejecucion de la ley de 29 de Julio de 1837. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez. Setiembre de 1839.

4.°—26 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

**1.062.—Fernández Gutiérrez** (JOSÉ).

Contestacion á la manifestacion que ha dado D. Francisco Custodio, Alcalde primero Constitucional de Ecija, impresa en Sevilla en 20 de Abril de 1839. Por D. José Fernandez Gutierrez, Administrador de la Estafeta de Correos de la Carlota. Córdoba: Imprenta á cargo de Manté, 12 de Mayo de 1839.

4.°—Siete ps. numeradas.

El texto está fechado en La Carlota el 8 de Mayo de 1839, y firmado por el autor.

## 1840

**1.063.—Álvarez de Sotomayor** (AGUSTÍN).

Exámen cronológico de los Partidos políticos en España, y reflexiones sobre el alzamiento de Setiembre de 1840, por D. Agustin A. Sotomayor. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta de Noguer y Manté, 13 de Octubre de 1840.

8.°—56 ps. numeradas y una h. al fin, de doble tamaño que el texto, plegada.

**1.064.—Auto.**

Auto de buen gobierno. (E. de armas de Córdoba.) Córdoba: (Bigote.) Imprenta de Noguér y Manté, 24 de Enero de 1840.

Fol.—Ocho hs. sin foliar.

Está fechado en Córdoba á 7 de Febrero de 1840, y firmado por los Alcaldes constitucionales.

**1.065.—Beltrán Beltrán** (LUIS).

A el Jeremias de Pozo-Blanco. (Adorno y viñeta.) Cordoba: Imprenta de Noguer y Manté, 4 de Febrero de 1840.

4.°—Una h. al principio sin foliar, 13 páginas numeradas.

Cubierta rodeada de filetes.—V. en b.—Portada como la cubierta, pero sin viñeta.—Á la vuelta, un texto de Boileau.—Texto, fechado en Pozoblanco á 30 de Enero de 1840, y firmado, por sí y á nombre del Ayuntamiento del año anterior, por Luis Beltrán Beltrán.—Página con adornos.
En este folleto se contesta á otro publicado

por Antonio Feliz Muñoz con el título «Rectitud y desinterés, ó administracion y conducta del Ayuntamiento de Pozoblanco».

**1.066.—Corte y Ruano** (MANUEL DE).

Banderilla de fuego al autor anónimo de los ligeros toques * &. (* Cajon de Sastre.) (Adorno.) Cordoba: (Adorno.) Imprenta de Noguér y Manté, Mayo de 1840.

4.°—27 ps. numeradas.

El texto está fechado el 3 de Mayo de 1840, y firmado por «Un Doctor independiente», seudónimo de D. Manuel de la Corte y Ruano. El folleto pertenece á la serie de la polémica entre Corte y Fernández Guerra.

**1.067.—Corte y Ruano** (MANUEL DE LA).

El mas solemne mentis A D. Aureliano Fernandez ó Fernandez Guerra. (Adorno.) Córdoba: Imprenta de Noguér y Manté, 7 de Enero de 1840.

4.°—19 ps. numeradas y una sin numerar al fin.

El texto está fechado en Cabra el 23 de Diciembre de 1840, y firmado por D. Manuel de la Corte y Ruano.

**1.068.—Hautpoul** (CONDESA DE).

Enciclopedia de la juventud ó compendio de las ciencias y Artes, Por la Condesa de Hautpoul, traducido del frances al español. (Adorno.) Córdoba: (Pleca.) Imprenta de Noguér y Manté, 16 de Julio de 1840.

8.°—149 ps. numeradas, tres hs. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.—Tabla.—P. en b.

**1.069.—Hermann.**

Nuevo Manual de Geografia precedido de un Tratado de Cosmografia y elementos del sistema planetario, con nociones estadisticas é historicas sobre la política, religion, gobierno, poblacion, comercio y diversas producciones territoriales é industriales de los diferentes pueblos de la tierra, por Hermann. Obra publicada en Francia bajo los auspicios de los Ministerios del Interior y Trabajos publicos. Traducida al castellano y anotada por D. Alfredo A. Camus. Córdoba: Imprenta de Noguér y Manté, 5 de Abril de 1840.

8.°—Texto, 581 ps., 17 de índice y una tabla al final de los nombres capitales, población y clase de provincias, con la distancia de cada capital á la corte.

Debo la noticia de este libro al distinguido médico de Córdoba D. Pablo García Fernández, que lo conserva en su biblioteca.

**1.070.—Herrera Dávila** (J.) y **Alvear** (A.).

Lecciones de Moral Cristiana redactadas por D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear. Reimpresas a solicitud de D. Rafael Gonzalez Navarro, Catedrático de Humanidades, Academico correspondiente de la Nacional Greco-Latina, é individuo de su subdelegacion en esta Capital, Examinador en la Comision Provincial de Instruccion primaria, y Director actual de las Escuelas Pias de ella, para instruccion de sus alumnos; segun lo preve-

nido en el art. 38 del Reglamento provisional de Escuelas pùblicas de Instruccion primaria. (Adorno.) Córdoba: Imprenta de Noguér y Manté, 20 de Febrero de 1840.

8.°—138 ps. numeradas y dos hs. sin foliar al fin.

**1.071.—Linares Gómez** (José de) y **Aviles y Cano** (Francisco).

Análisis indicativo de las aguas minero-medicinales de Arenosillo en el Partido y termino de Montoro, por los licenciados en farmacia D. Jose de Linares y Gomez y D. Francisco Aviles y Cano. Córdoba: Imprenta de Noguer y Manté, 29 de Abril de 1840.

4.°—27 ps.

Port.—Ded. á la Excma. Sra. Marquesa viuda de Benamejí.—Advertencia.—Texto.—Página en b.

**1.072.—Madrid** (Juan Bautista).

Breve reseña De los sucesos ocurridos en el pueblo de Priego provincia de Córdoba, en las procsimas pasadas elecciones de Diputados á Cortes y propuestas de Senadores.
*(Al fin.)* Cordoba: Imprenta de Noguer y Manté, 12 de Febrero de 1840.

4.°—Dos hs. sin foliar.

El texto está firmado por Juan Bautista Madrid.

**1.073.—Madrid y Caballero** (Juan Bautista).

Impugnacion que hace el licenciado Don Juan Bautista Madrid y Caballero, vecino de Priego, á la contestacion dada por D. Pedro Alcalá Zamora, de la breve reseña que aquel publicó relativa á los sucesos ocurridos en las prócsimas pasadas elecciones en dicho pueblo. (Bigote.) Cordoba: Imprenta de Noguér y Manté, 6 de Marzo de 1840.

4.°—12 ps. numeradas.

**1.074.—Muñoz** (Antonio Félix).

Segundo refran, cuentos del Jeremias de Pozoblanco. (Bigote y línea ondulada.) Cordoba. (Línea ondulada.) Imprenta de Noguér y Manté, 11 de Marzo de 1840.

4.°—16 ps. numeradas.

El texto, fechado en Pozoblanco á 26 de Febrero de 1840, está firmado por Antonio Félix Muñoz.

**1.075.—Ramírez y las Casas-Deza** (Luis María).

Corografia historico-estadistica de la provincia y obispado de Cordoba. Por el Lic. D. Luis Maria Ramirez y las Casas Deza, Profesor de Medicina, Individuo de las Sociedades Economicas de Granada, Murcia, Montilla y Lucena, Academico Corresponsal de las de Medicina y Cirujia de Cádiz, Barcelona y Sevilla, Honorario de la de Buenas Letras de esta última ciudad y de Número de la de los Arcades de Roma, ect. ect. ect. Tomo I. Córdoba: Imprenta de Noguér y Manté, año 1840.

4.°—472 ps. numeradas, y tres láminas litografiadas por F. Pérez.

Port.—Á la vuelta, nota de propiedad.—Dedicatoria al Marqués de Benamejí, sin fecha, firmada por el autor.—P. en b.—Prólogo.—P. en b.—Generalidades.—P. en b.—Poblaciones que comprende la Sierra.—P. en blanco.—Portadita de la primera parte.—Página en b.—Texto, con las tres láminas de vistas de poblaciones.

El segundo tomo se publicó en 1842.

**1.076.—Uruburu** (José).

[Manifiesto firmado por D. José Uruburu diputado provincial de Córdoba acerca de elecciones.]
(*Al fin.*) Córdoba: Imprenta de Noguér y Manté, 16 de Enero de 1840.

4.°—14 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

## 1841

**1.077.—Bases.**

Bases y Reglamento de la empresa cordobesa de esplotacion de minas, bajo el titulo de Scala-Celi. (Adorno.) Córdoba: Imprenta de Noguer y Mante, 31 de Agosto de 1841.

4.°—Siete ps. numeradas.

**1.078.—Coplas.**

Coplas de Noche Buena.
(*Al fin.*) Córdoba. Imprenta de García. Diciembre de 1841.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

El autor de estas coplas fué Fr. Agustín Moreno, según la nota manuscrita al fin del ejemplar que he visto de ellas.

**1.079.—Dávila y Ponce de León** (Francisco de Sales).

Letania lauretana dedicada á Nuestra Señora de la Concepcion compuesta Por el Señor Don Francisco Sales Dàvila, Ponce de Leon, natural de Aguilar de la frontera. Q. E. P. D.
(*Al fin.*) Córdoba: Imprenta de Garcia. Noviembre 1841.

8.°—16 ps. numeradas.

Encabezamiento.—Á continuación el texto en verso.—Nota final.

**1.080.—Medina y Gales** (José Antonio de).

A el Excmo. Señor Duque de la Victoria y de Morella, Conde de Luchana, Capitan General y en Gefe de los Ejercitos nacionales, ect. ect. ect. dedica el Dr. José Antonio de Medina y Gales, Director del Insigne Colegio Nacional de Humanidades de Nuestra Señora de la Asuncion, los exámenes públicos de Filosofía, Matemáticas, Geografía, Francés y Dibujo, que bajo la direccion de los respectivos profesores han de sufrir sus alumnos internos y esternos, no solo con arreglo á las Reales Órdenes vigentes sino al método antiguo de ser preguntados por las personas entendidas en la materia, que se invitan al efecto en los dias 24, 25 y 26 de Mayo de 1841. Por la mañana á las 9 y por la tarde á las 4 y media. (Adorno.) Córdoba: Imprenta de Noguer y Manté, 2 de Mayo de 1841.

4.°—49 ps. numeradas y una h. sin foliar al fin.

**1.081.—Góngora y Argote** (LUIS DE).

Poesias escogidas de D. Luis de Góngora y Argote, dadas á luz, corregidas y aumentadas con varias ineditas por D. Luis Maria Ramirez y las Casas-Deza, entre los Árcades Ramilio Tartesíaco. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta de Noguér y Manté. 1841.

8.º—Dos hs. al principio sin foliar, XXXVII páginas, una blanca, 206 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. á D. Ignacio de Argote, Marqués de Cabriñana, sin fecha, firmada por Ramírez.—Índice.—Prólogo.—Noticia de la vida y escritos de D. Luis de Góngora.—Página en b.—Retrato de Góngora.—P. en blanco.—Texto.—P. en b.—Redondillas de la comedia *Las firmezas de Belisa.*

El editor corrigió muchos versos de Góngora, quitando así toda autoridad á este texto.

**1.082.—González Navarro** (RAFAEL).

Reflexiones que á la comision local de instruccion primaria de Cordoba en su visita á las Escuelas Pias el 26 de Abril de 1841 hizo D. Rafael Gonzalez Navarro ex-colegial teologo de San Pelagio, opositor aprobado á clases reales de primeras letras, profesor de ellas exsaminador en Madrid, Academico propietario y de numero de la literaria y cientifica de primera educacion de la Corte, y correspondiente de la nacional graeco latina, individuo de su subdelegacion y ecsaminador en Córdoba y su provincia, profesor de humanidades, ex-catedratico de ellas en el de la Asuncion, ecsaminador en la Comision provincial de Instruccion primaria, Inspector de clases de este ramo en dicha ciudad, visitador nombrado para las de la provincia y director de las mismas Escuelas Pias. (Adorno.) Córdoba: Imprenta de Noguer y Manté, 30 de Mayo de 1841.

4.º—22 ps. numeradas.

Port.—Á la vuelta, un artículo del Reglamento de escuelas.—Oficio del autor á la Comisión local de primera enseñanza: Córdoba, 2 de Mayo de 1841.—P. en b.—Texto.

**1.083.—Historia.**

Historia de los Bandidos más célebres en Francia, Inglaterra etc. traducida del francés y adicionada con la de los mas famosos bandoleros españoles. Por D. C. R. de A. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta de Noguer y Manté, 1841.

8.º—Una h. al principio sin foliar, 233 páginas numeradas, una h. al fin sin foliar.

Port.—Á la vuelta, nota de propiedad.—Prólogo.—Texto.—P. en b.—Índice.

Las iniciales de la portada son de D. Carlos Ramírez de Arellano.

Forman las adiciones, en la parte que se refiere á España, las historias de Francisco Estevan, el Rubio de Espera, José María y los Siete Niños de Écija.

**1.084.—Laromiguiere** (P.).

Sistema de las facultades del alma por Mr. P. Laromiguiere, Profesor de Filosofia en la Academia de Paris. Anotado y adicionado con un nuevo ensayo sobre las facultades del alma por Gruyer, y traducido al castellano por D. Alfredo Adolfo Camus, Individuo de varias Corporaciones cientificas económicas y literarias. Córdoba: Imprenta de Noguer y Manté 1841.

8.º—XIV ps. con numeración romana, una hoja sin foliar, 159 ps. numeradas, una h. plegada al fin.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Advertencia del editor.—P. en b.—Ded. á don Manuel María de Pineda y Escalèra, firmada por el traductor: 3 de Mayo de 1840.—P. en blanco.—Advertencia del traductor.—Prólogo del anotador.—Erratas.—P. en b.—Texto.—Notas.—Hoja plegada.

**1.085.—Lecciones.**

Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pias corregidas y aumentadas por su actual Rector el Padre Pascual Suarez del Dulce Nombre de Maria. (Adorno.) Cordoba: Imprenta de Noguér y Manté.—1841.

8.°—232 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar.

Son unos trozos escogidos de prosa y verso de varios autores clásicos y algo propio del colector.

**1.086.—Macanaz** (Melchor de).

Pedimento del Fiscal general Don Melchor de Macanaz sobre Abusos de la Dataria; provision de beneficios; pensiones; coadjutorias; dispensas matrimoniales; espolios i vacantes; sobre el Nuncio; derechos de los Tribunales eclesiasticos; juicios posesorios y otros asuntos gravisimos. Reimpreso por disposicion de esta Ecsma. Diputacion Provincial. Cordoba. Imprenta de Noguer y Manté. 1841.

4.°—78 ps. numeradas y una h. al fin blanca.

Port.—V. en b.—Texto, fechado en Madrid á 2 de Enero de 1714, y firmado por el autor.—Hoja blanca.

**1.087.—Pavón** (Francisco de Borja).

A la memoria del Padre Maestro Don José de Jesus Muñoz, Agustiniano. (Adorno.) Oda Leida en la sesion pública de la Sociedad economica de amigos del pais, verificada el 29 de Junio de 1841, en la lectura de su elogio y colocacion de su retrato, por F. de B. P.

*(Al fin.)* Córdoba: Imprenta de Garcia. 1841.

4.°—Cuatro hs.

Encabezamiento.—A continuación el texto.—Señas de impresión.

*Comienza:*

«Miradle inmóvil!! En la hermosa frente
Radiante espejo de virtud sublime,
El vivaz pensamiento no se agita,
Que bullidor, ferviente,
Un tiempo penetrára
En el alcazar áureo y esplendente
Del humano saber, y aun la alta esfera,
Ufano, á contemplar se remontára,
Que huella el sol en su inmortal carrera.»

**1.088.—Ramírez y Cruz** (Francisco de Paula).

Poesias de D. Francisco de Paula Ramirez y Cruz. Primera serie. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez. 1841.

8.°—Cinco hs. al principio sin foliar, 244 páginas numeradas, y una h. blanca al fin.—Signatura A-Q.

Port.—V. en b.—Ded. al Marqués de Benamejí, fechada en Lucena á 30 de Abril de 1841, y firmada por el autor.—P. en b.—Texto.—Hoja en b.

**1.089.—Ramírez y las Casas-Deza** (Luis María).

Breve tratado de Geografia de la Provincia de Córdoba para uso de los colegios y escuelas de la misma por

Don *** (Pleca.) Córdoba: Imprenta de Garcia. Año de 1841.

8.°—111 ps. numeradas y dos hs. sin foliar al fin.

Port.—A la vuelta, nota de propiedad.—Texto.—P. en b.—Rectificaciones.—P. en b.

El autor de esta obrita fué D. Luis María Ramírez.

**1.090.—Vargas Alcalde** (MARIANO DE).

Esposicion Que el Ciudadano Mariano de Vargas Alcalde, Ex-Diputado á Cortes, Ministro Togado que ha sido de la Audiencia Territorial de Sevilla i segundo Comandante de la M. N. de Cabra, hace al Ecsmo. Sr. Capitan General de Andalucia, sobre la causa que se sigue en el Juzgado de dicha villa al mismo i otros varios Oficiales de la columna que estaba destinada á la persecucion de malhechores en Diciembre de 1838.
*(Al fin.)* Córdoba: Imprenta de Noguer y Manté, 16 de Julio de 1841.

4.°—15 ps. numeradas.

**1.091.—Visita.**

Visita de la provincia de Cordoba hecha por el Gefe politico Don Angel Fernandez en Febrero y Marzo de 1841. Córdoba. Imprenta de Noguer y Mante.

4.°—42 ps.

## 1842

**1.092.—Estatutos.**

Estatutos del liceo artístico y literario de Córdoba. (Viñeta.) Córdoba, imprenta á cargo de Manté. 1842.

4.°—15 ps. numeradas.

**1.093.—Exposición.**

Exposicion dirigida por el Ayuntamiento Constitucional de esta Capital á la Ecsma. Diputacion Provincial sobre la nulidad de las elecciones de las compañias de Cazadores, segunda y cuarta del batallon de Milicia Nacional, verificadas en 4 de Setiembre último. (Viñeta: la Justicia.) Córdoba: Imprenta á cargo de Manté, 28 de Octubre de 1842.

4.°—34 ps. numeradas.

**1.094.—Exposición.**

Esposicion dirigida por el Ayuntamiento Constitucional de esta Capital á la Ecsma. Diputacion Provincial sobre la nulidad de las elecciones de las compañias de cazadores, segunda y cuarta del batallon de Milicia Nacional, verificadas en 4 de Setiembre último. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta á cargo de Manté. 28 de Octubre de 1842.

4.°—34 ps. numeradas.

**1.095.—González Navarro** (RAFAEL).

Memoria que en la visita pública hecha á las Escuelas-Pias de Córdoba, en el presente año por los alumnos del seminario escuela-normal del reino nombrados al efecto, dijo el director de las mismas Rafael Gonzalez Navarro. Quien la dedica á la comision local de instruccion primaria. (Adorno.) Córdoba: (Bigote.) Imprenta á cargo de Manté, 1842.

4.°—30 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

**1.096.—López** (JOSÉ MARÍA).

Sobre las usurpaciones del Duque de Medinaceli en Lucena. (Adorno.)

: Imprenta á cargo de Manté,
lio de 1842.

ps. numeradas.

V. en b.—Texto, firmado por el
era entonces Secretario del Ayun-
e Lucena.

**tera y Luna** (Antonio).

ria sobre el libre uso de la
a sobre el abuso de su acota-
comunmente permitido y au-
en las fincas ó terrenos abier-
minio particular dedicada A
mia general de Ciencias, Be-
as y Nobles Artes de Cór-
su individuo el Lic. D. An-
tera y Luna. (Adorno tipo-
Córdoba: Imprenta á cargo
é, 1842.

ps. numeradas y una blanca al fin.

la vuelta, un texto de las Institu-
ustiniano.—Texto.—P. en b.

**mirez y las Casas-Deza** (Luis
).

afia histórico-estadistica de
cia y Obispado de Cordoba.
ic. D. Luis Maria Ramirez y
Deza, Profesor de Medicina,
de las Academias de Me-
Cirugia de Cádiz, Barcelona y
de las de Buenas Letras de
últimas ciudades, y de la de
les de Roma; Socio de mé-
la Arqueologica Matritense;
o de la Academia General
ias, Bellas-Letras y Nobles
Córdoba, Socio de varias
es Economicas del Rei-
ect. ect. Tomo II. Cordoba:
á cargo de Manté, año 1842.

4.°—160 ps. No terminó la publicación.

Port.—A la vuelta, nota de propiedad.—Prólogo.—P. en b.—Portadita de la parte segunda.—P. en b.—Poblaciones que comprende la campiña.—Texto.

El primer tomo se publicó en 1840.

## 1843

**1.099.—Álvarez de Sotomayor** (Agustín).

Carta electoral. (Viñeta.) Córdoba, Imprenta á cargo de Manté. 1843.

4.°—11 ps. numeradas y la cubierta (dos hojas).

El texto está fechado en Puente Genil el 5 de Septiembre de 1843.

**1.100.—Carta.**

Carta de Don Quijote de la Mancha al Licenciado Don Juan, Hijo de Simon Dornillo.
(*Al fin.*) Córdoba: Imprenta á cargo de Manté, 1843.

4.°—15 ps. numeradas y una en b.

Encabezamiento.—Texto.—Nota final.—Página en b.

**1.101.—Exposición.**

Ecsposicion documentada que el Ecsmo. Ayuntamiento Constitucional de Córdoba ha dirigido al Gobierno de S. M. sobre las ocurrencias que han tenido lugar entre el Ecsmo. Sr. General en Gefe del Ejército de operaciones de Andalucia, D. Manuel de la Concha y aquella Corporacion. (E. de armas de Córdoba.) Imprenta á cargo de Manté, 1843.

4.°—19 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto, fechado en las Casas Consistoriales de Córdoba á 22 de Agosto de 1843, y firmado por los individuos del Cabildo.—Documentos justificativos.—P. en b.

**1.102.—Huet y de Aller** (Luis).

Los toros del Puerto ó el tramposo, por D. L. H. y de A. (Adorno y viñeta: un toro.) Córdoba: Imprenta á cargo de Manté. 1843.

8.°—81 ps. numeradas.

Anteport.—V. en b.—Port.—A la vuelta unos versos.—Texto.

**1.103.—Llanas** (Pedro).

Contestacion del intendente de Córdoba Don Pedro Llanas a la esposicion que su Ayuntamiento ha dirigido en queja al Gobierno Provisional para que sea trasladado á otra provincia. (*Al fin.*) Córdoba: Imprenta á cargo de Manté, 1843.

4.°—11 ps. numeradas.

Encabezamiento.—A continuación el texto, fechado en Córdoba á 23 de Noviembre de 1843, y firmado por el autor.—Nota final.

**1.104.—Memoria.**

Memoria del Pronunciamiento de Córdoba y actos de su Junta Superior de Gobierno. (Adorno y viñeta: la Justicia.) Córdoba: Imprenta á cargo de Manté.—1843.

4.°—15 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port.—V. en b.—Texto, dirigido á los habitantes de la provincia, fechado en Córdoba el 18 de Agosto de 1843, y firmado por Carlos Ramírez de Arellano, Antonio Villalva, José Severo García, Bernardo Gallardo, Miguel Hidalgo, José María Povedano, Francisco de Paula Padilla, José Salinas, Juan Gutiérrez Pretel, Lorenzo Secada, Agustín Albear, Francisco Moreno Ruiz, Francisco Moreno Herrero y José Gil Delgado.—P. en b.

Este pronunciamiento se hizo con el lema de *buena fe*, *coalición*, *guerra á los Ayacuchos;* pero la guerra fué tan pacífica, que no hubo en ella las muertes y asolamientos que parecen su inseparable compañía. La Junta, cuando hubo peligro en Córdoba, se marchó á Iznajar, á la que dió el título de *muy liberal y heroica villa*, y casi fué éste el principal acuerdo de la Junta, que, por lo demás, se portó honradamente.

**1.105.—Merino** (Ramón).

Principios de Analisis lógico destinados á servir de base al estudio de la gramática en las escuelas primarias. Publicalos D. Ramon Merino. Córdoba: Imprenta á cargo de Manté.—1843.

8.°—31 ps. numeradas, y una h. plegada entre las ps. 26 y 27.

**1.106.—Miguet** (Pablo).

Meditaciones para el Santo Sacrificio de la Misa y Oraciones para la confesion, Comunion y visita al Santísimo Sacramento, su autor Pablo Miguet. Córdoba.—1843.

16.°—181 ps. numeradas y una h. blanca, sin numerar, al fin.

Port. orlada.—A la vuelta, nota del lugar de venta.—Prólogo.—Texto con las ps. orladas.—Tabla.

La nota de la vuelta de la portada dice: «Se

hallará en la librería á cargo de Manté, calle de la Feria, 12.»

Está ilustrado con algunos grabados en madera, representando ceremonias de la misa.

**1.107.—Orden.**

Orden que comunmente se guarda en el Santo Oficio de la Inquisicion, acerca del procesar en las causas que en él se tratan, conforme á lo que está proveido por las instrucciones antiguas y nuevas; Recopilado por Pablo Garcia, Secretario del Consejo de la Santa general Inquisicion. Impreso en Madrid el año de 1622, con aprobacion del supremo Consejo de la Santa general Inquisicion. (Viñeta.) Reimpreso en Córdoba. Imprenta á cargo de Manté.—1843.

8.°—190 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Port.—V. en b.—Texto.—H. en b.

Es un formulario. Publicó esta edición don Luis María Ramírez y las Casas-Deza.

**1.108.—Preceptos.**

Preceptos de higiene para uso de los niños de ambos sexos que concurren á las escuelas. Obra adoptada en Francia por la comision central de educacion primaria, y traducida por D. Ramon Merino. (Adorno.) Córdoba: Imprenta á cargo de Manté. 1843.

8.°—22 ps. numeradas.

**1.109.—San Rafael** (Alejandro de).

Historia y Novena del Santo Cristo de Pedro Abad, por Fr. Alejandro de San Rafael, Trinitario descalzo. Cordoba: Imp. á cargo de Mante. 1843.

8.°

## 1844

**1.110.—González Navarro** (Rafael).

Escuelas Pias de Córdoba. Enero 26 de 1844. Visita inspectora por el Sr. D. Javier Cavestany, Gefe superior político de la Provincia. (Viñeta.) Cordoba: Imprenta de Garcia 1844.

4.°—16 ps. numeradas.

**1.111.—González Navarro** (Rafael).

Memoria presentada á la Academia literaria i cientifica de Instruccion Primaria elemental i superior de Madrid, segun su programa de ejercicios literarios, para el presente año. Por el Academico de numero Director de las Escuelas Pias de Córdoba, Rafael Gonzalez Navarro. (Viñeta.) Cordoba: Imprenta de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria N.° 2. 1844.

8.° mayor.—Cuatro hs. al principio sin foliar, 22 ps. numeradas, y una h. blanca al fin.

**1.112.—Reglamento.**

Reglamento para la seccion de literatura. (Pleca y viñeta.) Córdoba: Imprenta á cargo de Joaquin Manté, calle de las Nieves núm. 7. 1844.

4.°—Ocho ps. numeradas.

**1.113.—Reglamento.**

Reglamento para la casa de maternidad de Córdoba. (Viñeta.) Córdoba;

Imprenta á cargo de Joaquin Manté, calle de las Nieves 20 de Julio de 1844.

4.°—11 ps. numeradas.

**1.114.—Reglamento.**

Reglamento para el buen gobierno y administracion de los Cementerios de la Ciudad de Cordoba aprobado y mandado observar por el Escmo. Ayuntamiento constitucional de la misma. (Grabado: E. de a. de Córdoba.) Córdoba. Imprenta á cargo de Mante. 1844.

4.°—13 páginas.

Está fechado en Córdoba, 21 Febrero 1844.

**1.115.—Restablecimiento.**

Restablecimiento de un aniversario por la conquista que hizo de Córdoba el Santo Rey D. Fernando III. en 29 de Junio de 1236. (Adorno y viñeta.) Córdoba: Imprenta á cargo de Manté, Calle de las Nieves.—1844.

8.° mayor.—Ocho ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto, fechado en Córdoba á 10 de Mayo de 1844, y firmado por Mariano Muñoz Casas-Deza, como Secretario del Ayuntamiento de Córdoba.

**1.116.—Tesoro.**

Tesoro eucaristico. Oraciones y devociones para antes y despues de la confesion y sagrada comunion. Sacadas de los mejores autores por D. Rafael Viguera. (Viñeta.) Córdoba. Imprenta de Garcia 1844.

16.°—213 ps. numeradas; entre las ps. 5 y 6 una h. sin foliar, y una h. blanca al fin.

Port.—V. en b.—Prólogo.—Devota exhortatio ad Sacram Comunionem.—P. en b.—Otra.—Litografía: la Inmaculada.—Texto.—Página en b.—Índice.—P. y h. blancas.

**1.117.—Valdelomar y Pineda (Javier).**

Al fin triunfa la virtud. Loa escrita en verso por Don Javier Valdelomar y Pineda. Para representarla en el Teatro de Córdoba el dia del cumpleaños de S. M. la Reyna Madre Doña Maria Cristina de Borbon, en 27 de Abril de 1844. (Viñeta.) Córdoba. Imprenta de Garcia. 1844.

8.°—28 ps.

## 1845

**1.118.—Directorio.**

Directorio para rezar el oficio divino las religiosas dominicas del obispado de Córdoba en el año de 1846: (Pleca.) Córdoba: Imprenta de Garcia.

16.°—63 ps. numeradas.

**1.119.—Trozos.**

Trozos escojidos de literatura española publicalos D. Francisco Merino. (Adorno.) Primera parte. Prosa. (Adorno.) Córdoba: Establecimiento tipográfico de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Librería n.° 2. 1845.

8.°—205 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar.

## 1846

**1.120.—Diez** (Juan Manuel).

Un pasavolante á una contestacion de Don Rafael Rejano, vecino de Palma del Rio. Por Don Juan Manuel Díez, Medico en dicha Villa. (Adorno tipográfico.) Cordoba: Establecimiento tipografico de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria, numero 2. 1846.

4.°—48 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto, fechado en Palma del Río el 4 de Agosto de 1846, y firmado por el autor.

**1.121.—Extracto.**

Extracto del libreto de Lucia de Lammermoor. Drama trágico-lírico en dos partes. La primera se titula El viaje, y consta de un solo acto; la segunda consta de dos actos, y lleva por título Las Nupcias. La musica es del maestro Donizetti. Cordoba: Establecimiento tipografico de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria, numero 2. 1846.

En 8.°—16 ps. Cubierta de color.

**1.122.—Martos y Román** (Joaquín de).

Tratado nuevo de enseñanza del arte de agrimensor ó ciencia de medir y partir tierras, por Don Joaquin de Martos y Roman, natural y vecino de esta ciudad de Córdoba, geómetra-agrimensor con Real título; apreciador de heredades de campo por el Nobilísimo Ayuntamiento de esta capital; nombrado para el desempeño de referidos ministerios y el de aforador científico por parte de la Hacienda Nacional. Córdoba: Establecimiento tipográfico de D. Fausto Garcia Tena, año de 1846.

8.° mayor.—Ocho hs. al principio sin foliar, 307 ps. numeradas, una p. en b., 12 hs. al fin sin numerar, 10 hs. en 8.° doble, plegadas, con figuras geométricas grabadas en cobre. En medio del texto hay dos láminas grabadas en cobre.

Anteport.—V. en b.—Port.—Á la vuelta, nota de propiedad.—Aforismos.—P. en b.—Prólogo, firmado por el autor.—Aforismos.—Nota.—P. en b.—Texto.—Índice de materias.—Índice alfabético.—Erratas.—Láminas.

El autor declara que desde la edad de once años había trabajado de agrimensor, y que hacía cuarenta y cinco años que lo era.

Primera edición. La segunda es de 1861.

**1.123.—Rejano** (Rafael).

Contestacion al folleto publicado por D. Juan Manuel Díez, vecino de Palma del Rio. Por D. Rafael Rejano, natural y vecino de la misma. (Adorno.) Cordoba: Establecimiento tipográfico de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria, número 2. 1846.

4.°—48 ps. numeradas.

**1.124.—Sumario.**

Breve sumario de las innumerables gracias é indulgencias concedidas á los siervos de Maria Sma. de los Dolores, en la venerable congregacion fundada en el Hospital de pobres incurables de S. Jacinto de la Ciudad de Córdoba. (Adorno tipográfico.) Córdoba: Establecimiento tipográfico de don

Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria, núm. 2. 1846.

8.º—15 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port.—V. en b.—Grab. en mad.: la Virgen de los Dolores.—P. en b.—Nota.—P. en b.—Texto.—Notas.—P. en b.

## 1847

**1.125.—Chaparro y Espejo** (Rafael).

Informe sobre el proyecto de ley de vender á papel-moneda los bienes raices de Propios, Beneficencia é Instruccion Publica por el Licenciado D. Rafael Chaparro y Espejo, Regidor Sindico del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de la Ciudad de Córdoba. Y acta capitular de su aprobacion. (Viñeta.) Córdoba: Establecimiento tipografico de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria, núm. 2. 1847.

4.º—35 ps. numeradas.

**1.126.—Ramirez y las Casas-Deza** (Luis María).

Indicador cordobés ó sea resumen de las noticias necesarias á los viajeros y curiosos para tomar conocimiento de la historia, antigüedades, producciones naturales é industriales, y objetos de las bellas artes que se conservan en la Ciudad de Córdoba, y descripcion de su Iglesia Catedral. Por D. Luis Maria Ramirez y las Casas-Deza. (Viñeta.) Córdoba: Est. tip. de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria, núm. 2. 1847.

8.º—382 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Port.—Al verso, nota.—Ded. al Cabildo de la iglesia de Córdoba, sin fecha, firmada por el autor.—P. en b.—Texto.—Port. de la

*Descripcion de la Iglesia Catedral de Córdoba. Por Don Luis Maria Ramirez y las Casas-Deza* (Viñeta.) *Córdoba: Establecimiento tipografico de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria, núm.* 2. 1847.

A la vuelta, nota.—Texto.—Notas.—Apéndice.—Índice.—Erratas.—Hoja blanca.

Segunda edición.

**1.127.—Resumen.**

Resumen de las tareas de la Academia Cordobesa. Cordoba, 1847. Imprenta de J. Manté.

4.º—x ps. con cifras romanas, 32 ps. numeradas.

Este cuaderno lleva en su cubierta el título siguiente: «Noticia de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de esta ciudad de Cordoba, que comprende el resumen de sus tareas desde el 16 de Noviembre de 1813 hasta el 31 de Diciembre de 1846.»

**1.128.—Talens de la Riva** (Leonardo).

Discurso pronunciado en la instalacion del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza, establecido en el Colegio de la Asuncion de la Ciudad de Córdoba, en 23 de Mayo de 1847. Por el Ilmo. Sr. D. Leonardo Talens de la Riva, Gefe Superior Politico de la Provincia. (Adorno de imprenta.) Córdoba: Imprenta de D. Juan Manté, Calle de la Esparteria, núm. 12.

8.º mayor.—21 ps. numeradas y una p. y hoja blancas al fin.

rt.—V. en b.—Texto.—P. en b.—«Dis-
pronunciado en la instalacion del Insti-
›rovincial de segunda enseñanza, estable-
n el Colegio de la Asuncion de la ciudad
rdoba, por el Catedrático de Retórica y
ca, D. Miguel Riera é Hidalgo.»—V. en
ɔ.—Texto.—P. y h. en b.

## 1848

—**Hora** (LA).

ı hora. Devocion para que los fie-
en el dia de la gloriosa Ascen-
, ocupen debidamente el tiempo
na hora meditando en el soberano
ɛrio. (Adorno.) Cordoba: 1848.
ca.) En la Imprenta de Gomez.

—22 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

—**Merino Ballesteros** (D. F.).

ozos escogidos de Literatura Es-
la. Publícalos D. F. Merino Ba-
ɛros. Primera parte. Prosa. 2.ª edi-
Córdoba: Establecimiento tipo-
co de D. Fausto Garcia Tena, ca-
ɛ la Libreria, núm. 2. 1848.

—Una h. prel. sin foliar, 179 ps. de texto
p. blanca, sin numerar, al fin.—Signa-
-23, todas de cuatro hs., menos 23, que
dos. La h. prel. no tiene sign.

t.—A la vuelta, nota de la propiedad.—
blico.—Texto.—P. en b.

*s escogidos de literatura española. Pu-
alos D. J. Merino Ballesteros. Segunda
te. Verso. Cordoba, Imprenta de D. Juan
nte, calle de la Esparteria, núm.* 12.
8.

—200 ps.

1.131.—**Merino** (D. RAMÓN).

Principios de analisis logico por D. Ramon Merino. Esta obra ha sido designada por S. M. para texto en las escuelas de educacion primaria del Reino. Tercera edicion corregida y aumentada con una reseña de las diferentes especies de palabras y de la sintaxis y ejercicios comparativos de analisis logico y gramatical, todo con aplicacion á la lengua Española. Cordoba, 1848. Imprenta de Fausto Garcia Tena.

8.º

## 1849

1.132.—**Corona.**

Corona funebre dedicada á la memoria de la Sta. Doña Maria de Jesus Muñoz. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta de D. Juan Manté, calle de la Espartería núm. 12.

4.º—22 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—Texto con las páginas orladas.

Los poetas que formaron esta *Corona* fueron:
D. Luis María Ramírez y las Casas-Deza.
D. M. M. de Santa Ana.
D. Amador Jover y Sanz.
D. Juan de Dios de Mora.
D. Teodomiro Ramírez de Arellano.
D. F. de B. P. (D. Francisco de Borja Pavón.)
D. M. D. F. de C.

1.133.—**Fernández de Córdoba** (RAMÓN MARÍA).

Compendio de la vida y milagros del glorioso San Alvaro de Córdoba. En

el que se reseña la historia del santuario de Sto. Domingo de Scala Caeli. Lleva por apendice la Novena del Santo. Por R. M. F. de C. (Viñeta.) Cordoba:—1849. Imprenta de D. Rafael Arroyo, calle de los Letrados núm. 9.

8.°—160 ps.

Port.—V. en b.—Al lector.—Texto.—Novena.—Décimas en honor á San Alvaro.

El autor se llamaba Ramón María Fernández de Córdoba.

**1.134.—Leal** (Ramón).

Origen de la Asociacion del obsequio diario de visitar á la Santísima Virgen, ó Corte de Maria en sus mas celebres imagenes, con algunas oraciones para visitarla. Por D. Ramon Leal. Reimpreso en Córdoba: Establecimiento tipografico de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria núm. 2. 1849.

16.°—62 ps. numeradas y cinco hs. sin foliar al fin.

La primera edición se hizo en Madrid, probablemente en 1846.

**1.135.—Reglamento.**

Reglamento de la Sociedad Cordobesa de Equitacion y estimulo para la mejora de la cria caballar. Cordoba. Garcia Tena 1849.

8.°—12 ps.

**1.136.—Reseña.**

Reseña de los trabajos para organizar la Sociedad del Canal de San Fernando, é indicando sus principales ventajas. (Adorno.) Córdoba: Imprenta de D. Juan Manté, calle de la Espartería núm. 12.

4.°—12 ps. numeradas.

Esta noticia está fechada en Córdoba á 6 de Marzo de 1849.

**1.137.—Rosado** (José).

Contestacion que dá Don José Rosado, vecino de Palma, al folleto titulado de la Pringue ó de los Cochinos, dado á luz el 10 de Noviembre ultimo por Francisco del Ojo, y Jesus Chicharro, vecinos de San Calixto. (Adorno.) Córdoba: (Adorno.) Est. Tip. de D. Fausto Garcia Tena, Calle de la Librería núm. 2. 1849.

4.°—15 ps. numeradas.

**1.138.—Soriano Fuertes** (Mariano).

Delirios de la juventud. Por Mariano Soriano Fuertes. Cordoba, 1849. Impr. y Libr. de F. Garcia Tena.

8.° mayor.—226 ps.

## 1850

**1.139.—Cubero** (Antonio María).

Cartas Homeopaticas ó sea Breves reflexiones sobre el Sistema de Hahnemann. Cordoba Imprenta de Don Juan Mante.

4.°

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.140.—Novena.**

Devota novena en honor y obsequio de la Santísima Virgen Maria, que con el misterioso título de la Estrella se venera en la iglesia parroquial del Apostol Santiago de esta Ciudad de Córdoba, siendo Rector de dicha Parroquia D. Dionisio Sanchez, y Hermano mayor Juan Solano y Cordobés. Dedícala su piadosa y devota Hermandad. Córdoba. Est. Tip. de D. F. Garcia Tena, calle de la Librería 1850.

8.º—23 ps. numeradas.

Port.—A la vuelta, grab. en mad.: la Virgen de la Estrella.—Al lector.—Texto.—P. en b.

**1.141.—Ramírez y las Casas-Deza** (Luis María).

Historia de la invencion de la imagen de la Santísima Virgen María, que con el título de la Salud Se venera en su hermita Estramuros de la Ciudad de Cordoba. Por D. L. M. R. y las C. D. Lleva al fin la Novena de dicha Señora. Córdoba: Est. Tip. de D. F. G. Tena. calle de la Libreria núm. 2. 1850.

8.º—43 ps. numeradas y una blanca al fin.

**1851**

**1.142.—Esquivel** (Mariano).

Programa de Religion y Moral por el D. D. Mariano Esquivel, catedratico propietario por oposicion de dicha asignatura en el Instituto Provincial de segunda enseñanza de Cordoba. Impreso con aprobacion y licencia del Excelentisimo Señor D. D. Manuel Joaquin Tarancon dignisimo Obispo de esta Diocesis. Cordoba: Imprenta de D. Juan Manté, calle de la Libreria núm. 11. 1851.

4.º—126 ps. numeradas y tres hs. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Ded. á D. Antonio Gil y Zárate.—P. en b.—Texto, dividido en cinco partes.—Índices.

**1.143.—Martos y Román** (Joaquín).

Tarifa de lados y superficie de los triangulos ocasionados por angulos de cinco á cinco grados. Cordoba 1851. Imprenta de J. Manté.

8.º mayor.—28 ps. sin foliar.

Segunda edición.

**1.144.—Tarancón y Morón** (Manuel Joaquín).

Carta pastoral que el Exmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Córdoba dirige al Clero y demas fieles de su Diocesis al publicar la Indulgencia Plenaria en forma de Jubileo concedida por N. Smo. Padre Pio Papa IX en 1850. (Viñeta.) Córdoba. Est. tip. de D. F. G. Tena, calle de la Libreria núm. 2. 1851.

4.º—30 ps. numeradas y dos hs. al fin sin foliar.

**1852**

**1.145.—Díaz** (Juan Francisco).

El Principe Don Carlos. Leyenda historica en verso por Don J. F. Díaz.

Cordoba. Est. tip. de Don Fausto García Tena, calle de la Libreria 2. 1852.

4.° — 205 ps. numeradas y la última en blanco, más una h. blanca al fin.—Sign. 1 á 26, de cuatro hojas. — Todas las ps. rodeadas de una orla.

Anteport. — V. en b. — Port. orlada.— Á la vuelta, nota de propiedad.—Cuatro palabras al lector.—P. en b.—Texto.—Notas.—P. en b.— Índice.—P. y h. en b.

**1.146.—Ley.**

Ley de beneficencia de 20 de Junio de 1849, y reglamento general para la ejecucion de dicha ley publicado en 14 de Mayo de 1852. (E. de a. de España.) Córdoba: Est. tip. de D. Fausto Garcia Tena. 1852.

4.°—26 ps. numeradas.

**1.147.—Santacilia** (PEDRO).

El Diluvio. Por Pedro Santacilia. Dedicado á su amigo Don Federico Hoppe. (Adorno.) Córdoba: Establecimiento tipografico de D. Fausto García Tena, calle de la Libreria núm. 2. 1852.

4.° - Ocho ps. numeradas.

Port. — V. en b. — Texto fechado en Córdoba, 6 Agosto 1852.

Es una oda al diluvio universal.

## 1853

**1.148.—Moreno** (AGUSTÍN).

Concordia evangelica ó sea Historia de Jesu Cristo Señor nuestro, formada solamente con el texto de los Santos cuatro Evangelios, segun la version castellana del Exmo. é Ilmo. Sr. D. Felix Torres Amat, Obispo que fué de Astorga, con abundantes notas en que se explican los lugares obscuros y las parábolas conforme á la mente de los Santos Padres y expositores ortodoxos, por Don Agustin Moreno, Pbro., exclaustrado del órden de San Agustín, Cura ecónomo de la Parroquial de Santa María Magdalena de esta Ciudad de Córdoba. (Viñeta.) Con las licencias necesarias Córdoba: Est. tip. de D. Fausto Garcia Tena. 1853.

4.°—XIII ps. con numeración romana, 27. con números árabes. — Cinco hs. al fin sin foliar.

**1.149.—Ramírez y de las Casas-Deza** (LUIS MARÍA).

Descripcion de la Iglesia Catedral de Córdoba, por D. Luis María Ramírez y de las Casas-Deza. Tercera edicion. Córdoba. Imprenta y litografía de D. F. Garcia Tena. 1853.

8.°—231 ps. numeradas y una sin numerar al fin.

Port.—V. en b.—Ded. á D. Francisco de P. Benavides, sin fecha, firmada por el autor — P. en b.—Texto.—Notas.—Apéndice.—Índice. —Advertencias.

**1.150.—Sartorius** (PEDRO A.).

Manual de equitacion. Dedicado á sus amigos el coronel de caballería D. Pedro A. Sartorius. (Adorno tipográfico.) Córdoba. Imprenta y Librería de D. Rafael Arroyo, calle del Cabildo Viejo, num. 8. 1853.

4.°—52 ps. numeradas, las 14 primeras con cifras romanas, y las restantes con números árabes.—Una h. suelta con una litografía.

Anteport.—V. en b.—Lámina litografiada: un hombre y un caballo.— P. en b.—Portada.—V. en b.—Ded. á los amigos del autor.—P. en b. —Pról.—Introducción.— P. en b.—Texto.—Advertencia.—Índice.

**1.151.—Tarancón y Morón** (MANUEL JOAQUÍN).

Discurso inaugural que el Exmo. é Ilmo. Señor Don Manuel Joaquin Tarancon y Moron, Obispo de Córdoba. Leyó en la solemne apertura del curso academico de 1853 á 1854 en su Seminario Conciliar de San Pelagio Mártir, el dia 2 de Octubre. (Adorno.) Córdoba. Imprenta y litografia de Don F. Garcia Tena, calle de la Libreria, número 2.

4.°—11 ps. numeradas.

**1.152.—Zanelli** (DOMINGO).

Relacion historica del hallazgo del cuerpo de Santa Clara de Asis en Setiembre de 1850. Escrita en Toscano por el Sacerdote Domingo Zanelli, y de el vertida á nuestro idioma. Cordoba: Est. tip. de D. Fausto Garcia Tena. 1853.

8.°—55 ps. numeradas y una blanca.

El traductor de este librito fué D. Francisco de Borja Pavón.

## 1854

**1.153.—Corte y Ruano** (JUAN ANTONIO DE LA).

De la marcha progresiva del Instituto Provincial de Córdoba y de su Real Colegio adjunto de Nuestra Señora de la Asuncion, en el triennio que empieza en Enero de 1851 y acaba en Diciembre de 1853. Memoria escrita por el Director del mismo Establecimiento Doctor D. Juan Antonio de la Corte y Ruano-Calderon, del Gremio y Claustro de la Imperial Universidad de Granada, en la Facultad de Jurisprudencia, Caballero Maestrante de la Real de Ronda, Auditor honorario de Marina de Departamento, con merced de hábito y pruebas hechas y aprobadas por la Orden Militar de Santiago, Académico profesor de mérito y número de varias corporaciones cientificas de la Peninsula é Islas Adyacentes, individuo de muchas sociedades economicas, artisticas é industriales del reino, Catedrático Propietario de Psicologia y Lógica, antiguo profesor de Geografia é Historia Universal, Consejero Provincial supernumerario, Gefe superior delegado de la Escuela Normal elemental, etc., etc., leida en la tarde del 2 de Junio de 1854, con motivo del solemne Acto de distribucion de premios á los alumnos de las asignaturas especiales no académicas que el Colegio sostiene y fomenta. Cordoba: Imprenta y Litografia de D. F. Garcia Tena.

4.°—34 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

**1.154.—Cubero** (ANTONIO).

Breves advertencias sobre la epidemia reinante para precaver y modificar sus invasiones. La Comision permanente de salud publica dedica este corto trabajo á los habitantes de esta Capital, como prueba de su vigilante cuidado. Cordoba, Imprenta y Libreria de D. Rafael Arroyo, calle del Cabildo Viejo núm. 8. 1854.

4.°—Ocho ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto firmado por Francisco Avilés y Cano, el Marqués de las Escalonias y Antonio María Cubero, que fué el autor de estas Advertencias.

La epidemia fué de cólera.

**1.155.—Tarancón y Morón** (MANUEL JOAQUÍN).

Discurso inaugural que el Exmo. e Ilmo. Señor Don Manuel Joaquin Tarancon y Moron, Obispo de Cordoba, Leyó en la solemne apertura del curso academico de 1854 á 1855 en su Seminario Conciliar de San Pelagio Martir, el dia 3 de Diciembre. Córdoba. Imprenta y Litografia de D. Fausto Garcia Tena.

4.°— 14 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

## 1855

**1.156.—Función.**

Funcion religiosa que por la declaracion dogmática de la Inmaculada Concepcion, han celebrado en Córdoba los Exclaustrados de todos los órdenes de San Francisco de Asis, el dia 18 de Mayo de 1855. (Adorno.) Córdoba. Imprenta y Litografia de D. F. G. Tena. 1855.

8.°—20 ps. numeradas.

**1.157.—Nuestra Señora de Belén** (JUAN DE).

[Carta de el Hermano Mayor de los Hermitaños de San Pablo, en el Cerro y Desierto de Nuestra Señora de Belen, extramuros á una legua de la Ciudad de Córdoba refiriendo á los Sindicos, Hermanos y Bienhechores la vida y virtudes de el Hermano Pedro de Cristo que murió el dia 3 de Enero de 1855.]

*(Al fin.)* Córdoba: Imprenta y Litografia de D. F. G. Tena.

4.°—15 ps. numeradas y una blanca.

El documento tiene la fecha de 15 Enero 1855.

**1.158.—Ruiz de Pedrajas** (FRANCISCO).

Oracion fúnebre por el aniversario de las victimas de Julio de 1854, y recuerdos historicos-lúgubres, que á la memoria de las sacrificadas en Octubre de 1836 en Córdoba, y, cuando prisioneros por la colúmna del cabecilla Gomez, dijo é hizo el 19 de Julio de 1855 en la Iglesia Catedral de ella Francisco Ruiz de Pedrajas, Presbitero, Capellan del primero de Ligeros de Milicia Nacional de esta Provincia. (Viñeta.) Córdoba: (Adorno.) Imprenta y Libreria de D. Rafael Arroyo, calle de Ambrosio de Morales, núm. 8. 1855.

8.° mayor.—15 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.

## 1856

**1.159.—Amor y Mayor** (FERNANDO).

Estudios que sobre la Agricultura en sus varias aplicaciones ha hecho en la Exposicion Universal de París el Doctor D. Fernando Amor y Mayor, Catedratico propietario de Historia

natural en el Instituto provincial de segunda enseñanza de Córdoba, Académico de la suprimida de Esculapio y de la nacional agricola, manufacturera y comercial de París y miembro de la sociedad entomologica de Francia. Comisionado por la Exma. Diputacion Provincial de Córdoba. Se imprime á expensas de la misma Exma. Corporacion. Córdoba: Imprenta y litografia de Don Fausto Garcia Tena. 1856.

4.° mayor.—10 ps. prels. numeradas con cifras romanas, 241 ps. numeradas, y tres sin numerar al fin.—13 láminas litografiadas por una sola cara.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Dedicatoria á la Excma. Diputación provincial de Córdoba, firmada por el autor.—V. en b.—Introducción.—Texto.—Advertencia.—P. en blanco.—Índice.—P. en b.—Erratas.—Láminas.

**1.160.—Castiñeira** (MARIANO) y **Montis** (JOSÉ M. DE).

Elementos de Aritmetica decimal con sus aplicaciones al sistema metrico. Lecciones dadas en el Ateneo de Córdoba por Don Mariano Castiñeira. Aumentadas con las tablas métricas, las de correspondencia de un sistema á otro y las de equivalencias entre las actuales medidas y las métricas, desde una unidad hasta ciento, segun los ultimos datos del Gobierno. Por Don José Maria de Montis. Córdoba. Imprenta y litografia de Don Fausto Garcia Tena.

8.° mayor.—87 ps. numeradas.

Port.—Nota de propiedad.—Ded. sin fecha, firmada por los autores.—Introducción.—Texto.—P. en b.

**1.161.—Catálogo.**

Catálogo de las pinturas de autores célebres nacionales y extranjeros, que existen en Córdoba en la testamentaria del señor don Diego Monroy y Aguilera. (Adorno.) Cordoba.—1856. (Pleca.) Imprenta y Litografía de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria núm. 1.

4.°—22 ps. numeradas.

**1.162.—Golmayo y Caballero** (FRANCISCO DE).

Exposicion del símbolo en platicas doctrinales, predicadas á la Congregacion de Siervos de Maria Santísima de los Dolores de la ciudad de Córdoba por el Dr. D. Francisco de Golmayo y Caballero, Pbro., Canónigo Magistral de la Sta. Iglesia Catedral de la misma. Tomo I. Con licencia del Exmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diocesis. Cordoba: Imprenta y Litografía de D. Fausto Garcia Tena.

4.°—Dos tomos: el primero tiene dos hs. al principio sin foliar, 614 ps. numeradas, y cuatro hs. al fin sin foliar; el segundo, 599 ps. numeradas y dos hs. al fin sin foliar.

Anteport.—V. en b.—Port.—Á la vuelta, nota de propiedad.—Aprob. y lic. del Obispo de Córdoba: 3 de Octubre de 1856.—P. en b.—Texto.—Índice.—Dos hs. en b.—Anteport.—V. en b.—Port. del tomo II, igual á la del I, copiada más arriba.—Nota de propiedad.—Texto.—P. en b.—Índice.

**1.163.—Ramírez de Arellano y Gutiérrez** (TEODOMIRO).

El arbol de la esperanza. Drama original en tres actos, por D. Teodomiro Ramirez de Arellano y Gutie-

rrez. (Adorno.) Córdoba: 1856. Imprenta y lib. de D. Rafael Arroyo, calle de Ambrosio de Morales núm. 8.

8.º—96 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Nota de propiedad.—Reparto.—Aprob. de la Junta de censura de los teatros del reino, fechada en Madrid, 11 Febrero 1851, y firmada por Francisco de Hormaeche.—Texto en romance.

**1.164.—Ramírez y de las Casas-Deza** (Luis María).

Indicador cordobés, ó sea Manual historico-topografico de la ciudad de Córdoba. Tercera edicion aumentada considerablemente. Por D. Luis Maria Ramirez y de las Casas Deza, Individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, y de otras varias corporaciones científicas y literarias, nacionales y extranjeras. Cordoba: Imprenta y litografía de D. Fausto García Tena. 1856.

8.º—468 ps. numeradas y una sin numerar, y plegadas entre las ps. 420 y 421.

Port.—V. en b.—Ded. al Marqués de Villaseca, sin fecha, firmada por el autor.—Página en b.—Versos latinos en alabanza de Córdoba.—P. en b.—Texto.—Índice.—P. en blanco.—Erratas.

La primera edición es de 1837, y la segunda de 1847.

## 1857

**1.165.—Corte y Ruano Calderón** (D. Juan Antonio).

Oracion inaugural pronunciada el dia 1.º de Octubre en la solemne apertura del curso academico de 1857 1858 en el Instituto provincial de segunda enseñanza de Cordoba por su director y catedratico propietario de psicologia, logica, religion y moral cristiana, el Dr. D. Juan Antonio de la Corte y Ruano Calderon, caballero del habito de Santiago, del gremio y claustro general de la imperial universidad de Granada en la facultad de jurisprudencia, abogado de los tribunales del reino, maestrante de la real de Ronda, comisionado representante del mismo ilustre cuerpo en esta capital y su provincia, auditor honorario de marina de departamento, academico profesor de la matritense de jurisprudencia y legislacion, de merito de la nacional de arqueologia de España y sus colonias, de numero de la general de ciencias de Cordoba &ª.—Cordoba 1857 imp. de F. Garcia Tena.

4.º mayor.—26 ps.

El tema elegido fué «De las conquistas prácticas de la Filosofía».

**1.166.—González Navarro** (D. Rafael).

Nociones de retorica para uso de las escuelas Normales por D. Rafael Gonzalez Navarro.—Imprenta de D. Rafael Arroyo.—Ambrosio de Morales, 8.—Cordoba 1857.

4.º

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.167.—Moreno** (Agustín).

Novena del gloriosisimo martir San Sebastian. Por Don Agustin Moreno, Cura economo de la Parroquial de Sta. Maria Magdalena de esta Ciudad.

Se hizo para decirla ante el Smo. Sacramento en el cementerio de S. Rafael de la misma, y se publica con las licencias necesarias a devocion de la Sra. Marquesa Viuda de Lendines. (Viñeta.) Córdoba: 1857. Imprenta y libreria de D. Rafael Arroyo, calle Ambrosio de Morales, núm. 8.

8.º—16 ps. numeradas.

1.168.—**Tarancón y Morón** (MANUEL JOAQUÍN).

Carta Pastoral que el Excmo. e Ilmo. Señor D. Manuel Joaquin Tarancon y Moron Obispo de Córdoba, dirige á sus Diocesanos con motivo de su traslacion á la Santa Iglesia Patriarcal y Arzobispado de Sevilla. (Viñeta.) Cordoba 1857. Imprenta y Litografia de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria número 1.º

4.º—41 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.

## 1858

1.169.—**Amor y Mayor** (FERNANDO).

Discurso leido en la solemne apertura de la Escuela Elemental de Agricultura teorico-practica de Córdoba. Por Don Fernando Amor y Mayor, Profesor de Historia Natural, Individuo de la Academia Industrial Agrícola y Comercial de París y Miembro de la Sociedad Entomologica de Francia. (Viñeta.) Córdoba. 1858. Imprenta y Litografia de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria, 2.

4.º—14 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.

Tema: «Importancia de la Agricultura.»

1.170.—**Novena.**

Novena de Nuestra Señora de la Piedad. Que se venera en el Colegio de Niñas Huerfanas de la Ciudad de Córdoba; y en el Convento del Real y Militar Órden de la Merced Redencion de Cautivos de la Ciudad de Baza. Reimpresa á espensas de varias personas devotas. (Adorno.) Córdoba: 1858. Imprenta y Libreria de D. Ramon Peralta y Carlés, Calle de Espartería.

8.º—Una h. al principio sin foliar, 16 ps. numeradas.

1.171.—**Tirado** (D. LUIS CARLOS).

Reglamento para el orden y gobierno interior del Hospicio de la Provincia de Córdoba arreglado por D. Luis Carlos Tirado, secretario de la junta provincial de Beneficencia, y aprobado por el Sr. Gobernador en 11 de Mayo de 1858. Cordoba. 1858. Imprenta y Litografia de D. Fausto Garcia Tena calle de la Libreria, numero 1.º

4.º—19 ps.

## 1859

1.172.—**Barrantes** (VICENTE).

Narracion Popular. El Veinticuatro de Cordoba por D. Vicente Barrantes.

Cordoba: Imprenta y libreria de Don Rafael Arroyo, calle Ambrosio de Morales, núm. 8. 1859.

8.º—89 ps.

**1.173.—Colegio.**

Colegio de Santa Victoria de Córdoba. A los Padres de Familia. Córdoba: 1859. Imprenta y Litografia de Don Fausto Garcia Tena.

8.º mayor.—24 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.

Es una noticia del origen, progresos y estado de ese Colegio, fundación hecha en 1581 por D. Francisco Pacheco y Fernández de Córdoba.

**1.174.—Cubero** (PEDRO).

Carta pastoral que el Ilmo. Señor D.r D. Pedro Maria Cubero Lopez de Padilla, obispo de Orihuela, dirige á sus muy queridos diocesanos en el dia de su consagracion. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta y litografia de Don Fausto Garcia Tena. 1859.

4.º—36 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto fechado en Córdoba, 27 Febrero 1859.

**1.175.—Diaz y Almoguera** (RAFAEL).

Descripcion del ceremonial sagrado de la consagracion del Iltrmo. Señor Dr. D. Pedro Cubero Lopez de Padilla, Dean de esta Santa Iglesia Catedral de Córdoba y Rector del Seminario Conciliar de San Pelagio de la misma Ciudad, electo Obispo de Orihuela. (Adorno de imprenta.) Es propiedad de su autor. Córdoba. 1859. Imprenta y Libreria de D. Rafael Arroyo, calle Ambrosio de Morales, núm. 8.

4.º—40 ps. numeradas.

Al fin del texto hay una protesta de sumisión á la Iglesia, firmada por el autor, D. Rafael Díaz y Almoguera, presbítero, primer Beneficiado, Maestro de sagradas ceremonias de la santa iglesia catedral de Córdoba.

**1.176.—Estatutos.**

Estatutos de la Ilustre Cofradia de Ntro. Padre Jesus Nazareno y San Bartolomé, ultimamente aprobados por S. M. la Reina D.ª Isabel II. segun la Real Cedula expedida en 20 de Noviembre de 1857. (Viñeta con el monograma IHS.) Cordoba. 1859. Imprenta y Litografia de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria, numero primero.

4.º—23 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Real cédula, en la que va incluído el texto.—Toma de razón en la Dirección de Contibuciones: Madrid, 10 Diciembre 1857.—P. en b.

**1.177.—Liébana** (BONIFACIO DE).

Sermon que en la solemne fiesta de rogativas por el triunfo de nuestras armas celebrada en la santa Iglesia catedral de Córdoba por su ilustrisimo cabildo el dia quince del presente mes de Diciembre con asistencia del Excelentisimo é Ilustrisimo señor Obispo de la Diocesis, Excelentisimo Ayuntamiento, señor Gobernador de la provincia, autoridades civi-

les y militares predicó el licenciado D. Bonifacio de Liébana y Serrano, Canonigo Magistral de la misma Santa Iglesia. Tirada de 1,000 ejemplares. Su precio tres reales. Cuyo producto integro destina el autor á nuestro valiente egercito de Africa. Con las licencias necesarias. Córdoba; Imprenta y Lit. de D. Fáusto Garcia Tena, calle de la Libreria, numero 1.° 1859.

4.°—16 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.

## 1860

**1.178.—Colección.**

Juegos florales de Cordoba.—Coleccion de composiciones premiadas el dia veinte y seis de Mayo.—Dedicada á las personas que favorecen su tertulia, por El Conde de Torres Cabrera.—Córdoba, 1860. Imprenta y litografia de Don Fausto Garcia Tena.

4.°

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.179.—Corona fúnebre.**

Corona funebre ofrecida á la grata memoria de la Señorita Doña Matilde Gonzalez Ruano y Luque. Por varios poetas amigos y compañeros de su padre. (Adorno.) Córdoba. 1860. Imprenta de La Alborada, plazuela de Frias, 31, á cargo de D. José Gomez.

4.°—47 ps. numeradas y una blanca.

Poetas:
Rosario Vázquez de Alfaro.
Teodomiro Ramírez de Arellano.
T. Martel.
Pedro Nolasco Meléndez.
Rafael García Lovera.
Luis Carlos Tirado.
Manuel García y Aguilar.
A. Jover y Sanz.
Carlos Ramírez de Arellano.
Julio Alarcón y Meléndez.
Trinidad de Rojas.
Antonio Alcalde Valladares.
Manuel Fernández Ruano.
Antonio María Márquez.
Dámaso Delgado López.
Enrique Valdelomar.
Antonio Fernández Grilo.
Javier Valdelomar, Barón de Fuente de Quinto.

Port.—V. en b.—Nota del Conde de Torres Cabrera.—P. en b.—Texto.—P. en b.

**1.180.—Fernández Grilo** (ANTONIO).

Poesias (1.ª edic.)
Cordoba. Imp. de D. Fausto Garcia Tena. 1860.

(Rodolfo Gil, *Córdoba Contemporánea*.)

**1.181.—Libro.**

Libro de los hierros ó marcas que usan los criadores para sus ganados caballares, rectificados por fin del año de 1859. Reunidos por los establecimientos de remonta, recopilados por la Sub-dirección de los mismos, y mandado imprimir por el Excmo. Señor D. Juan Zabala, Director general de Caballeria. (Adorno tipográfico.) Córdoba,—1860. Imprenta y Libreria de D. Rafael Arroyo, calle Ambrosio de Morales, núm. 8.

Fol.—193 ps. numeradas y una sin numerar al fin.

Port.—Á la vuelta, nota de propiedad.—

Texto formado por los nombres de los criadores (divididos por provincias y pueblos) y las marcas grabadas en madera. — Índice de los pueblos.—Erratas.

**1.182.—Ramírez** (Enrique).

La Toma de Tetuan.
Cordoba. Imp. de la Alborada, à cargo de D. José Gomez, plazuela de Frias. 1860.

Nota de D. Dámaso Delgado López.

## 1861

**1.183.—Martel Fernández de Córdoba** (Teodoro).

Ensayos poéticos de Don Teodoro Martel Fernandez de Córdoba. Córdoba: Imp. y Lit. de D. Fausto Garcia Tena. Calle de San Fernando, número 34. 1861.

4.°—228 ps. numeradas.

Anteport.—V. en b.— Port.— V. en b.— Dedicatoria al padre del autor, D. Federico Martel, Conde de Torres Cabrera.—V. en b.— Texto.—Índice.

**1.184.—Martos y Román** (Joaquín de).

Tratado nuevo de enseñanza del arte de agrimensor, ó ciencia de medir y partir tierras. Por D. Joaquin de Martos y Roman, natural y vecino de la ciudad de Córdoba, geómetra agrimensor con Real título; apreciador de heredades de campo por el nobilísimo Ayuntamiento de Córdoba; nombrado para el desempeño de referidos ministerios, y el de aforador científico por parte de la hacienda nacional. Ultima edicion. Córdoba, 1861, por Fausto García Tena. Madrid, 1861, librería de José Cuesta.

4.°— 307 ps. numeradas, 10 hs. al fin sin foliar, y 10 hs. con láminas, plegadas.

Segunda edición. — La primera es de 1846.

## 1862

**1.185.—Castillo y Herrera** (Alejandro del).

Tablas trigonométricas que contienen los lados y áreas de los triángulos rectángulos producidos por todos los ángulos de grado en grado de un cuadrante: con aplicacion á la agrimensura, topografía y cuanto tiene relacion con esta ciencia. Por D. Alejandro del Castillo y Herrera, Agrimensor aprobado por S. M. y Perito Agrónomo de montes de la primera seccion del distrito forestal de Córdoba. Agosto, 1862. Imprenta de La Alborada, plazuela de Frias, 31, á cargo de D. José Gomez.

8.°—Ocho hs. al principio sin foliar; 36 páginas.

**1.186.—Colección.**

Coleccion de composiciones premiadas el dia 20 de Junio de 1862 en el certamen poético de los Juegos florales que se celebraron en esta Ciudad por la reunion literaria del Señor Conde de Torres Cabrera. (Viñeta: una espada y una lira.) Córdoba, 1862. Imprenta de La Alborada, plazuela de Frias, 31, á cargo de D. José Gomez.

4.°— Una h. al principio sin foliar; 80 páginas numeradas, de texto.

Anteport. — V. en b. — Port. — V. en b. — Prólogo del Conde de Torres Cabrera.—Texto.

Contiene las siguientes composiciones:

«El sacrificio de Abraham», por D. Manuel Fernández Ruano.

«La defensa de Astapa», por D. Teodoro Martel.

«La romería del arroyo de las Piedras el dia de la Candelaria», por D. Antonio Alcalde Valladares.

«El sacrificio de Abraham», por D. Antonio Fernández Grilo.

«Á la heróica defensa de Astapa ó Ástapa, hoy Estepa», por D. Javier Valdelomar, Barón de Fuente de Quinto.

«Romería del arroyo de las Piedras en el dia de la Candelaria», por D. Pedro Nolasco Meléndez.

**1.187.—Maraver** (Luis).

Reseña de la Administracion Municipal de Córdoba durante el año de 1861. Por Don Luis Maraver, Cronista de dicha Ciudad. (Adorno.) Córdoba: Imprenta y litografía de D. Rafael Arroyo, calle Ambrosio de Morales, núm. 2. 1862.

8.° mayor.—16 ps. numeradas.

**1.188.—Maraver** (Luis).

La Corte en Córdoba. Reseña histórica de la Recepcion y estancia de SS. MM. y AA. en 1862, por el cronista D. Luis Maraver y Alfaro. (Escudo Real.) Córdoba: Imprenta de Don Rafael Arroyo. 1862.

4.°— 188 ps. — Al final, dos hs. con la lista de suscritores.

**1.189.—Reglamento.**

Reglamento de la Sociedad de Montería de Córdoba. Córdoba, 1862.

4.°—20 ps.

**1.190.—Solís** (Juan Bautista).

Refutacion á la carta del Señor Castelar sobre su definicion de Dios, dada en el Ateneo. Por Don Juan Bautista Solis, Licenciado en Sagrada Teología, Examinador Sinodal de varios Obispados, Rector y Cura Propio de la única iglesia parroquial de Sta. Marina de Aguas Santas de la Villa de Fernan Nuñez. Con aprobacion y licencia del Exmo. é Ilmo. Obispo de esta Diócesis. Córdoba, 1862. Imp. y Lit. de D. Fausto García Tena, calle de S. Fernando, núm. 34.

4.°—26 ps. numeradas.

Port. — V. en b. — Texto, firmado por el autor.

**1.191.—Torres Cabrera** (El Conde de).

Discurso pronunciado en la apertura del Liceo Artístico y Literario de Córdoba el dia 6 de Abril de 1862 por el socio D. Ricardo Martel, Conde de Torres Cabrera y del Menado Alto. Córdoba, 1862. Imprenta y Litografía de D. Fausto García Tena, San Fernando, 34.

4.°—21 ps.

## 1863

**1.192.—Inauguración.**

Inauguracion de los trabajos de la carretera de El Carpio á Torre Don Jimeno. Córdoba: Imprenta y Litog. de D. Rafael Arroyo, calle Ambrosio de Morales, núm. 2. 1863.

8.° mayor.—12 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto, firmado por Teodoro

Espinosa y De Combes, Salvador Castro y Coca, Juan José de Castro, Antonio Garijo y Lara, José María de Coca y José María Estrada.

Es una relación de las fiestas hechas en Bujalance el 7 de Octubre de 1862 por el motivo que dice la portada.

**1.193.—Maraver y Alfaro** (LUIS).

Historia de Córdoba, desde los más remotos tiempos hasta nuestros dias. Por D. Luis Maraver y Alfaro, Cronista de Cordoba y su Provincia, Cronista-Rey de armas de S. M. Tomo I. Cordoba, 1863. Imprenta y Lit. de D. Rafael Arroyo.

4.°—380 ps. numeradas.

Anteport.—V. en b.—Port.—A la vuelta, nota de propiedad.—Ded. al Ayuntamiento de Córdoba, firmada por el autor: 1.° Agosto 1863. —Página en b. — Introducción. — P. en b. — Texto.—Índice.

El segundo tomo se publicó en 1866.

**1.194.—Reglamento.**

Reglamento general de la sociedad dramática la Amistad Cordobesa. Córdoba. 1863. Imprenta de J. Gonzalez y Comp.ª San Fernando, número 29.

4.°—Ocho ps. numeradas.

**1.195.—Solís** (JUAN BAUTISTA).

Refutacion á las doctrinas del Contemporáneo sobre la enseñanza de la Filosofia en las Universidades. Por D. Juan Bautista Solis, Licenciado en Sagrada Teologia, Examinador Sinodal de los obispados de Malaga, Guadix, Jaen y Orihuela, Predicador de S. M., Rector y Cura propio de la Iglesia Parroquial de Santa Marina de Aguas-Santas de la villa de Fernan-Nuñez. Con aprobacion y licencia del Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis. Córdoba.—1863. Imp. y Lit. de D. Fausto Garcia Tena, San Fernando, núm. 34.

4.°—35 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port.—V. en b.—Texto, firmado por el autor.—P. en b.

**1.196.—Tradiciones.**

Tradiciones cordobesas. Coleccion de leyendas históricas y fantásticas en prosa y verso, escritas por varios literatos cordobeses. (Adorno.) Tomo I. Córdoba. Imprenta y litog. de D. Rafael Arroyo, calle Ambrosio de Morales, núm. 2. 1863.

4.°— VII ps. prels., 398 ps. numeradas, y una hoja al fin sin foliar.

Contiene leyendas en verso y prosa de don Luis María Ramírez, D. Francisco de B. Pavón, D. Carlos Ramírez de Arellano, D. Antonio Alcalde Valladares, D. Luis Maraver, D. Manuel Fernández Ruano, D. Teodoro Martel, D. Teodomiro Ramírez de Arellano, Amador Jover y Sans, Luis Navarro y Porras, D. José María de Aguayo, D. Rafael Vida y Quesada, y Heliodoro del Busto.

De esta colección no se publicó más que el tomo I. Los editores de ella fueron don Teodomiro Ramírez de Arellano y D. Rafael Arroyo.

## 1864

**1.197.—Gondrecourt** (A. A.).

El gascon y el normando.—Novela. Córdoba, 1864.

8.°—Cuatro volúmenes.

Nota de D. Pablo García Fernández.

1.198.—**Oliveros y Moreno** (Luis).

Tratado de educacion y métodos de enseñanza por D. Luis Oliveros y Moreno. Córdoba, 1864.

8.°

## 1865

1.199.—**Alburquerque** (D. Juan Alfonso de).

Carta pastoral del Excmo. é Ilmo. Señor Obispo de Córdoba, con motivo de haber librado la Divina Providencia de la enfermedad del cólera-morbo á esta Diócesis. Córdoba, 1865. Imprenta, Librería y Litografía del Diario de Córdoba, calle de San Fernando, núm. 34.

8.° mayor.—10 ps. numeradas.

El texto tiene la fecha en Córdoba, 15 Noviembre 1865.

1.200.—**Alburquerque** (Juan Alfonso).

Instruccion de las diligencias y oraciones para ganar la Indulgencia Plenisima en forma de Jubileo, concedida por el Sumo Pontifice Pio IX para un mes del presente año 1865, dada por el Excmo. é Ilmo. señor Don Juan Alfonso Alburquerque, Obispo de Cordoba. (Adorno.) Cordoba. 1865. Imprenta, libreria y litografía del Diario de Cordoba, S. Fernando, 34.

8.°—12 ps. numeradas.

El texto está fechado en Córdoba, 20 de Enero de 1865, y firmado por el autor.

1.201.—**Colección**.

Coleccion de composiciones premiadas el dia 7 de Junio. (Adorno.) Córdoba.—1865. Imprenta, librería y Litografia del Diario de Córdoba San Fernando 34.

4.°—xix ps. con numeración romana, y 75 páginas con cifras árabes.

Anteport., donde dice: «Juegos Florales. de Córdoba, 1865.»—V. en b.—Port. — V. en blanco.—Pról. de D. Agustín González Ruano. — P. en b.—Texto.—Noticia del Tribunal de damas y señores que compusieron el Jurado de estos Juegos florales.—P. en b.

Poetas premiados:
Manuel Fernández Ruano.
Leopoldo Crestar.
Joaquín Barazona y Candau.
Miguel José Ruiz.

1.202.—**Leiva y Muñoz** (Francisco).

Protesta á la democracia española. Córdoba, 1865.

4.°

1.203.—**Moreno** (Agustín).

Memoria sobre el Asilo de Madre de Dios y San Rafael, abierto para estirpar la mendicidad en Córdoba, en 14 de Mayo de 1864, en la que se da noticia del curso que ha llevado esta casa y del estado en que se halla al año de su ereccion, por el presbítero Don Agustin Moreno, exclaustrado Agustino, individuo de la Junta Municipal de Beneficencia, Director y

Capellan de dicho establecimiento. Córdoba.—1865. Imprenta, librería y litografía del Diario de Córdoba, calle de San Fernando, núm. 34.

4.°—10 ps. numeradas.

**1.204.—Moreno** (AGUSTÍN).

Sermon que en la fiesta de inauguracion del Asilo de Madre de Dios y San Rafael de esta ciudad de Córdoba, celebrada en la iglesia del mismo el 14 de Mayo de 1864, dijo el presbítero Don Agustin Moreno, exclaustrado Agustino, individuo de su Junta municipal de Beneficencia, Director y Capellan del expresado Asilo. Córdoba.—1865. Imprenta, libreria y litografía del Diario de Córdoba, calle de San Fernando, núm. 34.

4.°—11 ps.

**1.205.—Muntadas y Andrade** (JOSÉ).

Memoria acerca del estado del Colegio de Nuestra Señora de la Asuncion, adjunto al Instituto provincial de Córdoba, leida por su Director el Dr. D. José Muntada y Andrade, en la solemne apertura del curso de 1864 á 1865. Córdoba.—1865.—Imprenta, librería y litografía del Diario de Córdoba, calle de San Fernando, núm. 34.

4.°

**1.206.—Novena.**

Novena del glorioso príncipe y sagrado arcángel San Rafael, Médico y Medicina de los dolientes, Guía y defensor de los caminantes, Abogado y Protector de los pretendientes, consuelo y alivio de los afligidos, y Custodio de esta Ciudad de Córdoba. Los Ilmos. Sres. D. Miguel Vicente Cebrian y Agustin, y el Sr. D. Martin de Barcia, concedieron 40 dias de Indulgencia por cada dia de los que la hicieren, pidiendo á Dios nuestro Señor por las necesidades de su Iglesia. Córdoba.—1865. Imp., lib. y lit. del Diario de Córdoba, calle de S. Fernando, núm. 34.

16.°—32 ps. numeradas.

Port.— A la vuelta, un grab. en mad.: San Rafael.— Advertencias.—Texto.—Elogios en verso á San Rafael.

## 1866

**1.207.—Conde y Luque** (RAFAEL).

Discurso pronunciado en la solemne inauguracion de los estudios de la Universidad Literaria de Salamanca en el curso de 1866-67. Córdoba. Imp. de Martinez y Talleda, calle de Pescadores, 17. 1866.

4.° mayor.

**1.208.—Índice.**

Instituto Provincial de Córdoba. Indice de las obras existentes en la Biblioteca de este Instituto Provincial en fin de 1864, formado por orden alfabético de apellidos. (Viñeta: una prensa tipográfica.) Córdoba.—1866. Imprenta de R. Rojo y Comp.ª, Arco Real, 19.

4.°—43 ps. y una blanca al fin.

**1.209.—Maraver y Alfaro** (Luis).

Guía de curiosidades cordobesas. Córdoba. — Antigüedad. — Importancia. — Poblacion. — Reseña Historica.—Catedral.—Real Ex-Colegiata de San Hipolito.—Iglesias Parroquiales. —— Iglesia de San Rafael.—Hospitales. —— Casa de Expositos. — Hospicio. — Carcel.—El Triunfo.—Seminario Conciliar de San Pelagio. — Instituto. — Escuela Nacional. — Escuela de Veterinaria. — Biblioteca. — Sociedad Económica. —Academia de Ciencias. ——Museos. — Casas de Ayuntamiento. ——Palacio Episcopal.—Teatro.—Plaza de Toros. — Cuarteles. — Puente. — Fuentes Públicas.—Plazas.—Calles.— Casas Solariegas Cordobesas Célebres.—Afueras de Cordoba.— Ronda. ——Paseos.— Cementerios.—Las Ermitas.— La Arrizafa.— La Fuensanta.— San Cayetano.—Por D. Luis Maraver y Alfaro, Cronista de Cordoba. Cordoba. — 1866. — Impt. de R. Rojo y Comp.ª, Arco Real, 19.

4.°—32 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.—Índice.

**1.210.—Maraver y Alfaro** (Luis).

Historia de Cordoba, desde los mas remotos tiempos hasta nuestros dias, por D. Luis Maraver y Alfaro, Cronista de Còrdoba y su Provincia, Cronista-Rey de Armas de S. M. Tomo II. Córdoba, Martinez y Talleda, calle de Pescadores, número 17. 1866.

4.°—392 ps. numeradas.

Anteport.—V. en b.—Port.— A la vuelta, nota de propiedad.—Introducción.—P. en b.— Texto.—Índice.

El tomo I se publicó en 1863.

**1.211.—Martel Fernández de Córdoba** (Teodoro).

Poesías? de Don Teodoro Martel Fernandez de Córdoba. (Adorno tipográfico.) Córdoba. Imprenta, libreria y litografia del Diario de Cordoba, calle de San Fernando, núm. 34. 1866.

4.°—355 ps. numeradas, una blanca y dos hojas de índice sin foliar.

Anteport. — V. en b. — Port. — V. en b.— Dedicatoria.—V. en b.—Texto.—P. en b.—Indice.—P. en b.

**1.212.—Montesinos y Neira** (Juan de Dios).

Discurso sobre el Doctorado de Administracion, por D. Juan de Dios Montesinos y Neira. Córdoba, 1866.

4.°

**1.213.—Moreno** (Agustín).

Novena de la Virgen de la Fuensanta, esto es, de la Sacratísima Virgen María, fuente fecunda de toda clase de bienes, á quien la piedad de los fieles reverencia en su venerabilísima imagen y santuario extramuros de esta ciudad, en el lugar donde dicha sagrada imagen estuvo escondida y fué hallada en virtud de muchos prodigios y de revelacion. A ruego de D. Ramon Quintero, Capellan de expresado santuario, la hizo el presbítero

D. Agustin Moreno, exclaustrado del órden de San Agustin. Córdoba: 1866. Imprenta y litog. de D. Rafael Arroyo, Cister, 12, y Alfaros, 13.

8.º—80 ps. numeradas.

**1.214.—Moreno** (AGUSTÍN).

Segunda memoria sobre el Asilo de Madre de Dios y S. Rafael, en que se dá noticia del curso que ha llevado esta casa en el segundo año de su existencia y del estado en que se halla al cabo de él, por el presbítero Don Agustin Moreno, exclaustrado Agustino, individuo de la Junta Municipal de Beneficencia, Director y Capellan de dicho Establecimiento. Córdoba, 1866. Imprenta, librería y litografía del Diario de Córdoba, calle de San Fernando, núm. 34.

4.º—Ocho ps. numeradas.

**1.215.—Moreno** (AGUSTÍN).

Breve noticia de la Hermandad de las Angustias de la Sacratísima Virgen María, establecida en la iglesia del convento de S. Agustin de esta ciudad, que para satisfaccion y régimen de los cofrades escribe el presbítero Don Agustin Moreno, exclaustrado de dicho convento y hermano mayor de ella. Córdoba, 1866. Imp., librería y litografía del Diario de Córdoba, San Fernando, núm. 34.

8.º—16 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.—Oración.

**1.216.—Moreno** (AGUSTÍN).

Novena de Ntra. Sra. de la Peña, esto es: de la Sacratísima Virgen María, á quien los fieles reverencian en su imagen hallada, segun tradicion, en el lugar de su santuario extramuros de la Villa de Añora de esta diócesis de Córdoba, por el presbítero D. Agustin Moreno, exclaustrado agustino. Córdoba, 1866. Imp. y litog. de Rafael Arroyo, Cister, 12, y Alfaro, 13.

8.º

**1.217.—Muntada y Andrade** (JOSÉ).

Memoria que, acerca del estado del Instituto de Córdoba, en el curso de 1865 á 1866, leyó el dia 16 de Setiembre de 1865 su director, el Dr. D. José Muntada y Andrade. Córdoba, 1866. Impt. de Rafael Rojo y Comp.ª, Arco Real, 19.

4.º—13 ps. numeradas y una blanca, 10 hojas sin foliar y una h. blanca al fin. Las dos primeras hojas sin foliar son de tamaño cuádruple y están plegadas.

**1.218.—Muntada y Andrade** (JOSÉ).

Memoria acerca del estado del Colegio de Ntra. Sra. de la Asuncion, agregado al Instituto Provincial de Córdoba, leida por su Director, el Dr. D. José Muntada y Andrade, en la solemne apertura del curso de 1865 á 1866. Cordoba, 1866. Impt. de Rafael Rojo y Comp.ª, Arco Real, 19.

4.º— Seis ps. numeradas y siete hs. sin foliar. Las dos primeras de éstas, dobles y plegadas.

**1.219.—Palacio** (PATRICIO).

Programa de Nociones de Historia General, por Don Patricio Palacio, Doctor en Jurisprudencia y Catedratico de Historia y Geografía. Cordoba:

Imprenta, libreria y litografia del Diario de Cordoba, calle de S. Fernando, núm. 34. 1866.

8.º—292 ps. y una de erratas.

**1.220.—Ramírez y de las Casas-Deza** (Luis María).

Descripcion de la Iglesia Catedral de Córdoba, por Don Luis María Ramirez y de las Casas-Deza. Cuarta edicion, corregida y aumentada por el autor. Córdoba, 1866. Impt. de Rafael Rojo y Comp.ª, Arco Real, 19.

8.º—175 ps. numeradas y una blanca.

Port. —V. en b. — Ded. al Deán y Cabildo de la catedral de Córdoba, firmada por el autor.—P. en b.—Texto.—Notas.—Apéndice.—Índice.—P. en b.

## 1867

**1.221.—Moreno** (Agustín).

Tercera memoria sobre el Asilo de Madre de Dios y S. Rafael de Córdoba. Córdoba, 1867. Imprenta del Diario de Córdoba.

4.º

**1.222.—Muntada y Andrade** (José).

Memoria que, acerca del estado del Instituto y del Colegio de Ntra. Señora de la Asuncion de Córdoba, leyó, el dia 16 de Setiembre de 1866, el Director Dr. D. José Muntada y Andrade, Individuo Correspondiente de la Real Academia de la Historia y Caballero de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III. (E. de armas de España.) Córdoba: Imprenta de R. Rojo y Comp.ª, Arco Real, 19. 1867.

4.º—14 ps. numeradas, 16 hs. sin numerar; de ellas, la sexta es doble y plegada.

**1.223.—Ramírez y de las Casas-Deza** (Luis María).

Indicador cordobés, ó sea manual histórico-topográfico de la ciudad de Córdoba, por D. Luis María Ramirez y de las Casas-Deza, Individuo correspondiente de las Reales Academias Española y de la Historia y del Instituto arqueológico de Roma, y de otras varias corporaciones cientificas y literarias nacionales y estrangeras. (Cuarta edicion, aumentada considerablemente.) Córdoba, 1867. Imprenta, librería y litografía del Diario de Cordoba, calle de San Fernando, núm. 34.

4.º—203 ps. numeradas y una blanca.

Port. —V. en b.—Ded. al Conde de Torres Cabrera, sin fecha, firmada por el autor.—Página en b.—Versos latinos.—P. en b.—Texto. —Índice.—P. en b.

## 1868

**1.224.—Exposición.**

Exposicion del Casino Industrial, Agrícola y Comercial de Córdoba, en Setiembre de 1868. Catálogo de los objetos presentados. Córdoba. Imprenta de D. Rafael Arroyo, Cister, 12, y Alfaros, 13.

8.º—147 ps. numeradas.

**1.225.—Montis y Fernández** (JOSÉ MARÍA DE).

Noticia descriptiva del Plano de Cordoba, edificios religiosos que contiene, casas de beneficencia, instruccion publica, etc., etc., y nombres de las calles y plazas, por D. José M.ª de Montis y Fernandez. Cordoba, 1868. Imprenta, libreria y litografia del Diario de Cordoba, calle de S. Fernando, núm. 34.

8.º—40 ps.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.

**1.226.—Moreno** (AGUSTÍN).

Cuarta memoria sobre el Asilo de Madre de Dios y S. Rafael, en que se dá noticia del curso que ha llevado esta casa en el cuarto año de su existencia, y del estado en que se halla al cabo de él, por el presbítero D. Agustin Moreno, exclaustrado Agustino, individuo de la Junta Municipal de Beneficencia, Director y Capellan de dicho Establecimiento. Córdoba. Imprenta, libreria y litografia del Diario de Cordoba, calle de S. Fernando, núm. 34. 1868.

4.º—Ocho ps. numeradas.

**1.227.—Muntada y Andrade** (JOSÉ).

Memoria qué, acerca del estado del Instituto y del Colegio de Nra. Señora de la Asuncion de Córdoba, leyó el dia 16 de Setiembre de 1866, el Director Dr. D. José Muntada y Andrade, Individuo Correspondiente de la Real Academia de la Historia y Caballero de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III. (E. de armas de España.) Cordoba: Imprenta de R. Rojo y Comp.ª Reloj 6. 1868.

4.º

**1.228.—Reglamento.**

Reglamento de la exposicion de productos fabriles, agrícolas, industriales y artísticos del Casino industrial, agrícola y comercial de Córdoba. (Adorno.) Córdoba. Imprenta de D. Miguel José Ruiz, calle Maese Luis, número 15. 1868.

8.º mayor.—Una h. al principio sin foliar, ocho ps. numeradas y una h. blanca al fin.

## 1869

**1.229.—Contestación.**

Contestacion del Ilustrísimo Cabildo á la hoja protestante de Mr. Duncan Shaw. (Adorno.) Córdoba. Imprenta del Diario de Córdoba, San Fernando, 34.

Fol. — 30 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Port. — V. en b. — El Cabildo á sus conciudadanos cordobeses: Córdoba, 20 Enero 1869, firmado por D. Ricardo Míguez, D. Rafael Coronado y D. Vicente Cándido López. — P. en blanco.—Comunicación del Sr. Obispo de Córdoba al Deán y Cabildo de la catedral: Córdoba, 19 Enero 1869. — P. en b. — Texto: 18 Enero 1869, y firmado por D. Juan Gutiérrez Correa, Deán; D. José Cobos Junguito, Arcipreste; D. Ricardo Míguez y Carrasco, D. Rafael Coronado, D. Vicente Cándido López, don Joaquín Ramírez Gallardo, Doctoral; D. Manuel Elías Paiva, D. José Ávila Laglera, don

Rafael Sierra, D. Nicolás Martí, D. Miguel Riera, D. Benito Míguez, D. Angel Enríquez, D. Fernando Yuste, D. Juan Cervera, D. Rafael Espejo y D. Manuel Míguez.—H. blanca.

**1.230.—Díaz Almoguera** (RAFAEL).

Descripcion é historia del Santuario de Linares y Novena á la Santísima Virgen, por D. Rafael Díaz Almoguera, beneficiado de la Catedral. Imp. de Arroyo. 1869. Córdoba.

4.°

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.231.— Fernández Grilo** (ANTONIO).

Poesias de Antonio Fernandez Grilo. Cordoba, 1869. Imprenta del Diario de Cordoba, San Fernando, 34.

4.°—XII ps. al principio con numeración romana, 368 ps. numeradas con cifras árabes.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Dedicatoria á D. Ricardo Martel Fernández de Córdoba, Conde de Torres Cabrera, sin fecha, firmada por el autor.—Carta-prólogo de José Selgas, fechada en Madrid, 10 Julio 1869.—Texto.—P. en b.—Índice.—P. en b.

La impresión de este libro fué costeada por el Conde de Torres Cabrera.

**1.232.—Impugnación.**

Impugnacion del Ilustrísimo Cabildo Catedral á la hoja del protestante Mr. Duncan Shaw, fecha 20 del mes de Junio de 1869, dedicada á los católicos cordobeses. (Adorno.) Córdoba, 1869. Imprenta, librería y litografía del Diario de Córdoba, San Fernando, núm. 34.

4.°—23 ps. numeradas.

Port. — V. en b. — Texto, fechado en Córdoba, 26 Junio 1869, y firmado por D. Ricardo Míguez y Carrasco, Arcediano; D. Rafael Coronado y Calderón, Chantre, y D. Vicente Cándido López y Burgos, Maestrescuela.

**1.233.—Miranda y Eguía** (MANUEL).

Manual de instituciones de Hacienda pública española, por Don Mariano de Miranda y Eguía y Don José Manuel Piernas y Hurtado, Abogados del Iltre. Colegio de Madrid. Córdoba, 1869. Imprenta de El Eco, Maese Luis, 15.

4.°—600 ps., nueve hs. de índice y fe de erratas notables.

**1.234.—Pavón** (FRANCISCO DE B.).

Discurso leido el 4 de Junio de 1869 en la Estacion de los Ferro-Carriles de Córdoba ante el wagon que conducia los restos del célebre cordobés el cronista Ambrosio de Morales, por D. Francisco de Borja Pavon, individuo de la Comision de Monumentos históricos y artísticos de esta provincia. (Viñeta.) Córdoba, 1869. Imprenta, librería y litografía del Diario de Córdoba, San Fernando, núm. 34.

4.°—10 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Port.—V. en b.—Texto.—H. blanca.

**1.235.—Pego y Díaz** (SANTOS MARÍA).

Memoria sobre la aplicacion del aire comprimido á la mecánica, hidrostática é hidrodinámica, presentada á la Sociedad de Amigos del País de Córdoba, por Don Santos María Pego y

Díaz, Director gerente de la Empresa de Riegos La Productora. (Adorno.) Córdoba, 1869. Imprenta de El Eco, Maese Luis, 15.

4.º—34 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

**1.236.—Sierra y Ramírez** (RAFAEL DE).

Oracion fúnebre pronunciada por el presbítero Dr. Rafael de Sierra y Ramirez, Canónigo de la Sta. Iglesia Catedral y Rector del Seminario Conciliar de S. Pelagio, el dia 4 de Junio de 1869, en las solemnes honras que el pueblo cordobés consagró en la iglesia de la suprimida Colegiata de S. Hipólito á los restos de su ilustre compatriota el sapientísimo maestro Ambrosio de Morales, con ocasion de ser trasladados por decreto del Poder ejecutivo al panteon nacional que ha de inaugurarse en Madrid. Córdoba. Imprenta del Diario de Córdoba, San Fernando, 34. 1869.

4.º—15 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Port.—V. en b.—Ded. al Duque de Hornachuelos.—P. en b.—Texto.—P. en b.

**1.237.—Sociedad.**

Sociedad fraternal de los trabajadores de Córdoba. (Adorno tipográfico.) Reglamento. (Adorno tipográfico.) Córdoba: 1869. Imprenta de D. Rafael Arroyo, Cister, 12, y Alfaros, 13.

8.º—16 ps. numeradas.

## 1870

**1.238.—Illescas y Jiménez** (RICARDO).

Discurso leido en la inauguracion de la Universidad libre de Córdoba, por D. Ricardo Illescas y Jimenez, Licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho Civil y Canónico, y Catedrático de Economía Política y Estadística de la misma. (Adorno.) 1870. Imprenta del Diario de Córdoba, San Fernando, 34.

8.º mayor.—12 ps. numeradas.

El texto está fechado en Córdoba á 23 de Octubre de 1870.

**1.239.—Laurent** (F.).

Estudios sobre la historia de la humanidad, por F. Laurent, Profesor de la Universidad de Gand. Traduccion de la segunda edicion francesa, por L. A. F., dedicada á los señores Profesores de las facultades de Filosofía y Letras y de Derecho de las universidades de España. Tomo I. El Oriente. Córdoba, 1871. Imprenta de Don Miguel José Ruiz, plazuela de la Almagra, núm. 3.

4.º—64 ps. numeradas.

El traductor fué D. Luis A. Fernández Chacón.

**1.240.—Leiva y Muñoz** (FRANCISCO DE).

Los comuneros de Córdoba ante Cárlos I, rey de España y V emperador de Alemania. (Adorno.) Documentos inéditos copiados del Archivo municipal, coleccionados y dados á luz por Francisco de Leiva y Muñoz, Vocal que fué de la Junta revolucionaria de esta capital; representante de la misma en los ejércitos liberales cerca del General Duque de la Torre en la batalla de Alcolea; Comandante segundo jefe del batallon de Voluntarios de la libertad; alcalde quinto po-

pular; Diputado provincial electo por el distrito de la derecha; Presidente del Comité republicano federal, y Director del periódico La Revolucion. (Pleca.) Cordoba. 1870. Imprenta del Diario de Córdoba, calle de San Fernando, número 34.

8.° mayor.—VIII ps. prels. (en ellas están incluídas las de la cubierta, de papel de color), 181 (son 173, porque la numeración comienza en el 9), y una h. al fin sin foliar.

**1.241.—Mac-Costello** (EDMUNDO).

Apuntes sobre las instituciones hipotecarias y estado actual de nuestra agricultura por D. Edmundo Mac-Costello. Córdoba. 1870. Imprenta del Diario, San Fernando, 34.

8.° mayor.— 102 ps. numeradas y una hoja blanca al fin.

**1.242.—Massa Sanguineti** (JORGE).

Nociones elementales de Fisica y Quimica, por D. Jorge Massa Sanguineti, Catedrático numerario de esta asignatura en el Instituto de Córdoba. Ex libris libri fiunt. Cordoba. 1870. Establecimiento tipográfico La Actividad, Plazuela de las Tendillas, número 4.

8.° mayor. —456 ps. numeradas y 14 láminas litografiadas, plegadas, al fin.

**1.243.—Moreno** (AGUSTÍN).

Memoria sobre las casas de beneficencia que en esta Ciudad corren á cargo de la Excma. Diputacion provincial y del Excmo. Ayuntamiento, que publica el presbitero Don Agustin Moreno, que ha sido Director general de ellas. 1870. Imprenta del Diario de Córdoba. San Fernando, 34.

4.°—15 ps. numeradas.

**1.244.—Pérez de Guzmán** (JOSÉ).

Toreros cordobeses. Noticias biográficas y necrologías de los diestros que desde los primeros tiempos del toreo han nacido en esta ciudad. Biografia completa y detallada del espada Rafael Molina (Lagartijo). Obra escrita y publicada por el aficionado José P. de Guzman. (Viñeta.) Córdoba. 1870. Imprenta del Diario de Córdoba, calle de San Fernando, núm. 34.

4.°—80 ps. numeradas, una h. al fin sin foliar, y otra con una litografía.

Port.—V. en b.—Retrato de Rafael Molina *(Lagartijo)*. (Litografía de González, Letrados, 9, Córdoba.)—V. en b.—Pról.—Noticia de la obra.—P. en b.—Texto.—Índice.

**1.245.—Proyecto.**

Proyecto de sociedad para la construccion de un teatro y explotacion del mismo unido al café del Gran Capitan. (Pleca.) 1870. Imprenta del Diario de Córdoba, San Fernando, 34.

8.° mayor.—15 ps. numeradas.

**1.246.—Vega y del Castillo** (MARIANO DE)

Oracion funebre que en las solemnes honras costeadas por la Excma. Diputacion Provincial en el dia 28 de Setiembre de 1870 por el eterno descanso de los finados en la batalla de Alcolea, pronunció el Pbro. D. Mariano de Vega y del Castillo. (Viñeta.)

Cordoba. 1870. Imprenta de D. Rafael Arroyo, calle del Cister, núm. 12.

4.º—15 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

### 1871

**1.247.—Caballero y González** (José).

Folleto sobre la necesidad y utilidad del desestanco, en contestacion al Decreto de 26 de Enero, en que el Ministro de Hacienda Sr. Moret dispone se cierren las dependencias particulares de tabaco habano. Por D. José Caballero y González. Madrid.—Abril de 1871. (Adorno.) Córdoba.—1871. Imprenta del Diario de Córdoba, San Fernando, núm. 34.

4.º—26 ps. numeradas.

**1.248.—Delgado López** (Dámaso).

Canto filial, dedicado á la memoria de mi idolatrada madre la Sra. Doña Antonia Lopez de Delgado Toledano. Por Don Damaso Delgado Lopez, Socio corresponsal de la Sociedad Arqueologica Cordobesa; Academico de numero de la Academia general de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Cordoba; Socio de la Real Sociedad Patriotica de Amigos del Pais, de Cordoba y su Reino; Socio de merito del Orfeon Valenciano, de la Ciudad de Valencia; Socio corresponsal de la Academia Española de Arqueologia de la Diputacion de la Provincia de Sevilla; Socio de numero corresponsal de la Sociedad Sevillana de Emulacion y Fomento; Academico en la clase de correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, y premiado con un jazmin de oro en los Juegos Florales de Cordoba, en Mayo de 1868, etc. Cordoba.—1871. Imprenta y Litografia del Diario de Cordoba, calle de San Fernando, núm. 34.

4.º—Tres hs. prels., 20 ps. numeradas, de texto, y una h. blanca al fin.

Port. — Á la vuelta: «✠ ¡Viernes 3 de la tarde 13 de Agosto de 1869!!» — Lágrimas, por D. Agustín González Ruano. — Texto. — Hoja en b.

Portada, preliminares y texto están rodeados de un filete negro.

**1.249.—Vázquez y Muñoz** (Mariano).

Compendio de Obstetricia para la enseñanza de comadrones y parteras, por el Licenciado en Medicina y Cirujia Don Mariano Vazquez y Muñoz, Catedrático de Clínica Obstetricia de la Universidad libre de Córdoba, Facultativo de la Beneficencia Provisional, y condecorado con las cruces de epidemias y la de Beneficencia de 3.ª clase. Año de 1871. Imprenta y litografia del Diario de Córdoba, calle de San Fernando, núm. 34.

4.º—Dos hs. al principio sin foliar, 52 ps. numeradas.

### 1872

**1.250.—Cervantes** (Agustín).

Tres discursos socialistas sobre la propiedad y la herencia, por Agustin Cervantes. (Adorno.) Córdoba. 1872. Imprenta y litografia del Diario de Córdoba, San Fernando 34, y Letrados, 18.

4.°—48 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar.

**1.251.—Composiciones.**

Composiciones premiadas en el certámen literario que celebró la Academia de la Juventud Católica de Córdoba el dia 10 de Diciembre de 1871. (Adorno.) Imp., lib. y litog. del Diario de Córdoba. Febrero de 1872.

4.°—Cuatro hs. al principio sin foliar, 53 páginas numeradas.

Port.—V. en b.—Noticia de este Certamen. —Lista de la Junta directiva, y nota del número de individuos que componían esta Academia.—P. en b.—Jurado calificador.—P. en blanco.—Oda á la Inmaculada Concepción, por D. Eloy García Valero.—P. en b.—Azzahara, leyenda por D. Aureliano González Francés.—P. en b.—Refutación de los principales errores del Protestantismo y Socialismo, por D. Rafael Aguilar y Medina y D. Antonio Soriano Barragán.—P. y h. blancas.

**1.252.—Institución.**

Institucion de la casa de expósitos y hospital municipal de Fuente Obejuna, partido judicial de esta provincia de Cordoba. Cordoba. 1872. Imprenta, libreria y litografia del Diario de Cordoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.° mayor.—47 ps. numeradas, más IV al principio y una blanca al fin.

**1.253.—Moreno y Anguita** (JUAN MARÍA).

Exposicion de los clásicos españoles más notables, y de sus principales composiciones en prosa y verso, por D. Juan María Moreno y Anguita, de la Real Academia de Nobles Artes de S. Fernando, y Catedrático numerario en la asignatura de Clásicos. (Adorno de imprenta.) Córdoba.—1872. (Pleca.) Imprenta de D. Miguel José Ruiz, plazuela de la Almagra, núm. 3.

8.°—32 ps. numeradas.

**1.254.—Muñoz Gómez** (ENRIQUE).

Primer ensayo poético de Enrique Muñoz Gomez. Córdoba. Imprenta de Rafael Rojo Huertas. Calle de Prim, café del Recreo, núm. 4. 1872.

4.°—129 ps. y una h. de índice.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.255.—Sáenz de Urraca** (ARÍSTIDES).

Guía de Córdoba y su provincia, por D. Arístides Saenz de Urraca. Es propiedad del autor. Córdoba, 1872. Imprenta y litografía del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—Dos hs. prels. y 311 de texto.

## 1873

**1.256.—Aguas.**

Aguas minerales de Villaharta. (Viñeta de los anuncios de Agua Florida de Murray.) Córdoba.—1873. Imp., lib. y lit. del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.°—11 ps. numeradas.

**1.257.—Declat** (G.).

Higiene del niño recien nacido, por Mr. le Dr. G. Declat, vertida al caste-

llano, con un prólogo y apéndice, por el Dr. Rodolfo del Castillo y Quartiellerz, Profesor libre de Oftalmología, ex-interno por oposicion de la Facultad de Medicina de la Universidad Literaria de Sevilla, ex-jefe de la Clínica oftalmológica del Dr. del Toro, Director de la Andalucia Medica, etcétera, etcétera 1873 Imprenta, librería y litografía del «Diario de Córdoba», San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.° mayor.—151 ps. numeradas, una h. al fin sin foliar, y otra al principio. Las VIII primeras ps. están numeradas con cifras romanas, y desde la 9 con números árabes.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Dedicatoria á D.ª Julia Abreu de Belmonte, Presidenta del Asilo de la Infancia de la Purísima Concepción, y á las señoras y señoritas que componen su Junta directiva, firmada por el traductor.—P. en b.—Advertencia del traductor.—Introducción.—P. en b.—Texto.—P. en blanco.—Índice.—P. en b.

**1.258.—Delgado López** (DÁMASO).

María. Historia poetica de la Virgen, por Damaso Delgado Lopez, Academico. Córdoba. 1873. Imp., Lib. y Litog. del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.°—40 ps. numeradas y cuatro sin numerar al fin. Las ps. 2, 4, 14, 22, 26, 30, 38 y dos de las sin numerar, blancas.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Dedicatoria á la Sra. D.ª Isabel Arteaga, Condesa de Torres Cabrera, sin fecha, firmada por el autor.—Texto.—P. en b.—Notas.—P. en b.

El texto lo componen 70 octavas.

**1.259.—Delgado López** (DÁMASO).

La batalla de Munda. Canto historico premiado en los Juegos Florales de Córdoba en Mayo de 1872 con el primer premio, caléndula de oro. Por Damaso Delgado Lopez. Córdoba.—1873. Imp., libreria y litografia del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—27 ps. numeradas y una sin numerar al fin.

Port. — V. en b. — Pról. de D. Luis María Ramírez y de las Casas-Deza: Córdoba, 1.° Julio 1873.—P. en b.—Título de la composición y texto de Hircio.—P. en b.—Texto.—Notas. —Nota histórica.—P. en b.

**1.260.—Estemporeanillo.**

Estemporeanillo aguinaldo de 1872-73, confeccionado por el propietario-editor-director-redactor-censor-administrador-lector de cierto difunto.....: contiene un abecedario muestrario, y separadamente alguno que otro modelo. Imprenta de La Actividad. 1873. Azonaicas, 4.—Edicion, 1.000 ejemplares.— No se vende porque no se vende.

4.°

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.261.—Pavón** (FRANCISCO DE BORJA).

Resumen de la historia de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba en el año de 1872, por su secretario Don Francisco de Borja Pavon, leido en la sesion de 18 de Enero de 1873. Córdoba. 1873. Imprenta del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—16 ps.

**1.262.—Ramirez de Arellano y Gutiérrez** (Teodomiro).

Paseos por Córdoba, ó sean apuntes para su historia, por D. Teodomiro Ramirez de Arellano y Gutierrez. Tomo i. Córdoba.—1873. Imprenta de D. Rafael Arroyo, Calle del Çister, núm. 12.

4.º—400 ps. numeradas y una h. sin foliar al fin.

Port.—Á la vuelta, nota de propiedad.—Dedicatoria al Marqués de la Fuensanta del Valle, hermano del autor.—P. en b.—Pról.—Texto.—Erratas.—P. en b.

El tomo ii se imprimió en 1874.

**1.263.—Ramirez y de las Casas-Deza** (Luis María).

Corografía histórico-estadística de la Provincia y Obispado de Córdoba, por Don Luis María Ramirez y de las Casas-Deza, Licenciado en Medicina, profesor de Historia y Geografía, individuo correspondiente de las Reales Academias Española y de la Historia y de los (*sic*) médicas de Madrid, Lisboa, Cádiz y Barcelona, de número de la de los Arcades de Roma, preeminente de la de Buenas Letras de Sevilla, de mérito y Censor de la de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, miembro de la Real Sociedad de los Anticuarios del Norte y del Instituto Arqueológico de Roma, y de otras varias corporaciones científicas y literarias nacionales y extrangeras, director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, y Vice-presidente de la comision provincial de Monumentos historicos y artisticos. Tomo i. Córdoba. 1873. Imprenta y litografía del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.º mayor.—x-214 ps. numeradas. No termina en ellas el tomo, y fué lo único que se publicó de esta segunda edición. La primera es de 1840-42.

Port.—V. en b.—Ded. al Marqués de Benamejí, firmada por el autor y fechada en Córdoba, 2 Mayo 1840.—V. en b.—Pról.—Poblaciones que comprende la provincia y obispado de Córdoba.—Texto.

**1.264.—Reglamento.**

Reglamento de la liga española de contribuyentes en Córdoba, aprobado definitivamente en junta general celebrada el dia 20 de Enero de 1873. Córdoba. 1873. Imprenta y Litografía del Diario de Córdoba. S. Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.º mayor.—24 ps. numeradas.

**1.265.—Rodriguez Blanco** (Francisco).

Apuntes biográficos de D. Carlos de Borbon y Este y de su esposa doña Margarita, leidos en el Ateneo de Pozoblanco por el socio del mismo D. Francisco Rodriguez Blanco. Imprenta de La Actividad, calle de Azonaicas. 1873. Córdoba.

(R. Gil, *Córdoba contemporánea.*)

**1.266.—Rubio y Góngora de Armenta** (Rafael).

Poesías. Imprenta de La Actividad. Córdoba. 1873.

(R. Gil, *Córdoba contemporánea.*)

**1.267.—Ruiz Herrero** (MANUEL).

Folleto del desestanco de la sal, económica y socialmente considerada, con aplicacion práctica á todas las industrias humanas en las que forma la base y el principal objeto esta sustancia, con nuevas é interesantes aplicaciones á la agricultura patria. Por el ciudadano Manuel Ruiz Herrero, Catedrático de número de la Escuela de Veterinaria de Córdoba. (Adorno de imprenta.) Córdoba: Imprenta de La Actividad, Azonaicas, 4. 1873.

4.°—56 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Carta de D. Angel Torres (17 Enero 1873) al autor.—P. en b.—Texto.—Adición.

Este trabajo fué publicado en *El Guadalquivir*, de Córdoba, en Marzo de 1866.

**1.268.—Sierra y Ramírez** (RAFAEL DE).

Discurso leido ante el Claustro de la Universidad Libre de Córdoba en el solemne acto de la apertura del curso académico de 1873 á 1874, por el Doctor Don Rafael de Sierra y Ramirez, Pbro., Catedratico de Historia universal de la misma, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral, Académico correspondiente de la Nacional de la Historia, de número de la de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, y de la Sociedad Económica de Amigos del País de la misma, etc., etc. Córdoba. 1873. Imp., libreria y litografia del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.° mayor.—40 ps. numeradas y una h. sin foliar al fin.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Tema.—V. en b.—Texto.—Nota bibliográfica.

Tema: «La unidad es la ley suprema de la Historia.»

## 1874

**1.269.—Blanco y Criado** (RAFAEL).

Un canto á los Santos Patronos de Córdoba Acisclo y Victoria. 1874. Imprenta, libreria y litografia del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—20 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. del autor á su padre y madre, difuntos.—P. en b.—Texto, firmado por el autor.

Cuarenta y seis octavas.

**1.270.—Fernández Ruano** (MANUEL).

Oda al Canal de Suez, por D. Manuel Fernandez Ruano. Córdoba, 1874. Estab. tipogr. La Actividad, Azonaicas, núm. 4.

4.°—12 ps.

(R. Gil, *Córdoba contemporánea.*)

**1.271.—Jiménez y Serrano** (ANTONIO).

Memoria sobre la fundacion y progresos de la primera casa de socorro de Cordoba, precedida de algunas reflexiones sobre las ventajas de la hospitalidad domiciliaria, escrita por el Licenciado D. Antonio Gimenez y Serrano, Medico-director y fundador de

la misma, opositor á plazas de Beneficencia con calificacion superior, socio corresponsal de varias corporaciones científicas nacionales y extranjeras, condecorado con la Cruz de segunda y tercera clase de la Orden civil de la Beneficencia, etc., etc. Cordoba. Imprenta y Litografía del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1874.

4.º—26 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

**1.272.—León y Domínguez** (José María).

El Séise Mártir de Zaragoza. Auto religioso en una jornada y en verso, por Don José María Leon y Dominguez, Pbro., Catedrático del Seminario Conciliar de Cadiz. Con aprobacion y censura de la Autoridad eclesiástica. Córdoba. Imprenta de La Actividad, Azonaicas, 4. 1874.

4.º mayor.—11 ps. numeradas y una con un adorno.

Port.—Á la vuelta, lista de las personas que intervienen en el auto. — Texto á dos columnas. —Adorno.

**1.273.—León y Domínguez** (José María).

La reconquista de Cadiz. Drama historico religioso en tres actos y en verso, original de D. José Maria Leon y Dominguez, Pbro., Catedratico del Seminario Conciliar de Cádiz. (Adorno tipográfico.) Cordoba. Establecimiento tipografico La Actividad, Azonáicas, 4. 1874.

4.º mayor.—28 ps. numeradas.

Port.—Á la vuelta, nombres de las personas del drama y anuncio de la Galería dramática infantil. — Texto. — Notas. — Correcciones. — Página con un adorno tipográfico.

**1.274.—Memoria.**

Memoria sobre el nuevo servicio de Obras públicas provinciales. Córdoba, 1874. Establecimiento tipográfico La Actividad, Azonaicas, 4.

4.º—31 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.275.—Miguéz y Castro** (Ricardo).

[Pastoral de] el Lic. D. Ricardo Miguéz y Carrasco, Dignidad de Arcediano de esta Santa Iglesia Catedral, Vicario Capitular de la Diócesis, Sede vacante. Al venerable clero, religiosas y fieles de la misma.
*(Al fin.)* Imprenta, libreria y litografia de El Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º—14 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Encabezamiento.—Á continuación el texto, fechado en Córdoba, día de Pascua de Resurrección, 5 Abril 1874.—Firmas, nota y señas de impresión.—H. en b.

**1.276.—Moreno** (Agustín).

Sermones predicados por el presbítero D. Agustin Moreno, exclaustrado agustino. Se publican con Aprobacion de la Autoridad Eclesiástica. 1874. Imprenta, librería y litografía de El Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º—264 ps. numeradas y dos hs. al fin sin foliar.

**1.277.—Pavón** (Francisco de Borja).

D. Luis María Ramirez de las Casas-Deza. Apuntes necrológicos que leyó en la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba Don Francisco de Borja Pavon, Secretario de la misma, en sesion de 9 de Mayo de 1874. Córdoba.—1874. Imprenta del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—14 ps. numeradas y una h. blanca.

Port. — V. en b. — Texto, fechado en Córdoba, 9 de Mayo de 1874.—H. en b.

**1.278.—Ramirez de Arellano y Gutiérrez** (Teodomiro).

Paseos por Córdoba, ó sean apuntes para su historia, por D. Teodomiro Ramirez de Arellano y Gutierrez. Tomo II. Córdoba: 1874. Imprenta de D. Rafael Arroyo, Calle del Cister, núm. 12.

4.°—400 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Texto.—Erratas.—P. en blanco.

El primer tomo se imprimió en 1873, y el tercero en 1875.

## 1875

**1.279.—Águila** (El).

El Aguila: sociedad de cacerías. Córdoba. 1875.

4.° 18 ps.

(Catálogo del librero P. Vindel.)

**1.280.—Catalina** (Vicente).

Album de Predicadores. Coleccion selecta de sermones y panegíricos originales del Sr. D. Vicente Catalina, Pbro. Licenciado en Sagrada Teología, Beneficiado de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares y Canónigo electo de Albarracín. (Entre líneas horizontales: «Con censura eclesiástica.» Córdoba.—1875. (Pleca.) Establecimiento tipográfico de La Actividad, Azonaicas, núm. 4.

4.° mayor.—143 ps. numeradas.

**1.281.—Catálogo.**

Número de objetos existentes en el Museo de Historia Natural y Arqueología de México. Córdoba. Imprenta del Diario de Córdoba. 1875.

4.°—12 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.282.—Diego Josef de Cádiz** (B.).

✠ Jesus, María y Joséf. Devota novena en honor y obsequio de María Santísima Nuestra Señora con el título de la Paz, cuya devota antigua y milagrosa Imágen se venera desde tiempo inmemorial en la ciudad de Ronda, en la Iglesia de San Juan de Letran, intitulada La Santa Veracruz y Sangre de Cristo. Dispuesta con devotas y peculiares consideraciones por el V. Padre Fr. Diego Joséf de Cádiz, Misionero Apostólico del Orden de Menores Capuchinos de N. P. San Francisco de la Provincia de Andalucía. Imp. y litog. del Diario de Córdoba.

8.°—128 ps. numeradas y una h. sin foliar con una litografía de la Virgen de la Paz.

Aunque este librillo no tiene año de impresión, sé que se hizo en Julio y Agosto de 1875.

1.283.—**González** (Fr. Zeferino).

Carta pastoral del Obispo de Córdoba. Córdoba. 1875. Imp., lib. y litog. del «Diario de Córdoba». San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.° mayor. — Una h. de color, sin foliar, 31 páginas numeradas, y una p. y una h. sin impresión al fin.

Cubierta-port.—V. sin impresión.—H. blanca. — Texto, fechado en Córdoba, 25 Diciembre 1875.—Firmas, sello y nota.— P. y h. sin impresión.

1.284.—**Merello** (Julio) y **Cueto** (Francisco de).

Extracto de la mocion presentada en la Comision Provincial por el Sr. Diputado D. Rafael Joaquin de Lara y Pineda, en la sesion del 9 de Enero próximo pasado, á consecuencia de la cual se suspendieron los efectos del contrato celebrado con la empresa Alberti, y refutacion de los mismos, entregada confidencialmente á la Excma. Diputacion Provincial. (Adorno de imprenta.) Córdoba.—1875. Establecimiento tipográfico La Actividad, Liceo, 41.

8.° mayor.—33 ps. numeradas.

El texto está fechado en Córdoba, 12 Marzo 1875, y firmado por D. Julio Merello y don Francisco de Cueto.

1.285.—**Merello** (Julio) y **Cueto** (Francisco de).

Nuevas objeciones hechas al contrato de carreteras provinciales celebrado con la empresa Alberti despues de publicado nuestro anterior folleto. Refutacion de las mismas y Compendio de los artículos de la ley provincial vigente, y acuerdos del Consejo de Estado que demuestran la legitimidad y fuerza del derecho que á la Empresa asiste. Córdoba.—1875. Establecimiento tipográfico La Actividad, Liceo, 41.

4.°—27 ps.

El texto está fechado en Córdoba, 3 Abril 1874, y firmado por D. Julio Merello y D. Francisco de Cueto.

Nota de D. Pablo García Fernández.

1.286.—**Miguéz y Castro** (Ricardo).

[Pastoral de] el Licenciado D. Ricardo Miguéz y Carrasco, Dignidad de Arcediano de esta Santa Iglesia Catedral, Vicario Capitular, Gobernador Eclesiástico de la Diócesis, Sede vacante, etc. Al venerable clero y fieles de la misma.

*(Al fin.)* Imprenta, librería y litografía de El Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°

Cruz. —Encabezamiento.—Á continuación el texto, fechado en Córdoba, 29 Junio 1875. —Firmas y nota.—Señas de impresión.

1.287.—**Muñoz y Ortiz** (José).

Resúmen de los sistemas religioso filosoficos del mundo oriental por José

[illegible] Precio [illegible] reales. Córdoba. Imprenta [illegible] librería del Diario de [illegible] San Fernando, 34, y Letrados, [illegible] 1875.

[illegible] ps. numeradas.

**1.288.—Pavon** (Francisco de Asís).

Memoria relativa á la influencia que han tenido las leyes de desamortizacion [illegible] la supresion del diezmo en el cultivo, escrita para la Seccion de Agricultura [illegible] de la Sociedad [illegible] de Amigos del País por D. Francisco de Asís Pavon. Individuo de la misma. Línea horizontal. Córdoba. [illegible] Pleca. Imprenta del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

[illegible] ps. numeradas.

[illegible]

**1.289.—Pavon** (Francisco de Borja).

Resumen de la Historia de la Academia de [illegible] Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba en los años [illegible] Por su Secretario Don Francisco de Borja Pavon. Leido en [illegible] de 1875. Córdoba [illegible] Imprenta del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

[illegible] ps. numeradas.

[illegible] fechado en Córdoba [illegible]

**1.290.—Puente** (Juan de Dios de la).

Memoria sobre [illegible] y per- [illegible] agricultura en la Provincia de Córdoba, redactada segun acuerdo de la Junta provincial de Agricultura, Industria y Comercio, por Don Juan de Dios de la Puente, Ingeniero Agrónomo y Secretario de dicha Corporacion. (Adorno.) 1875. Imprenta, libreria y litografia de El Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º—24 ps. numeradas.

**1.291.—Puente y Rocha** (Juan de Dios de la).

Memoria sobre el estado actual de la agricultura, industria rural y ganadería en la Provincia de Córdoba, por Don Juan de Dios de la Puente y Rocha, Ingeniero agrónomo y Secretario de la Junta de Agricultura, Industria y Comercio. Remitida al Consejo superior de Agricultura, Industria y Comercio, previa la aprobacion de la Junta en 22 de Setiembre de 1875. Impresa por acuerdo de la Excma. Diputacion Provincial. Córdoba. 1875. Imp., lib. y litog. del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

Fol.—58 ps. numeradas.

En la cubierta de color que tiene este folleto lleva la fecha de 1876.

**1.292.—Ramirez de Arellano** (Teodomiro).

Epístola al Sr. D. Carlos Ramirez de Arellano y Trevilla, en la muerte de su Señor Padre. Por Teodomiro Ramirez de Arellano. (Adorno tipográfico.) Córdoba: 1875. Imprenta de D. Rafael Arroyo, Calle del Císter, núm. 12.

4.° — Ocho ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto fechado en Jaén, 10 de Septiembre de 1874.

*Comienza:*

«Al escribirte pienso, Cárlos mio,
que en cada signo que mi pluma traza
mi corazon con mi dolor te envio.»

*Y acaba:*

«Era el padre, el hermano y el amigo,
y aunque tu pecho sin cesar taladre,
necesito llorar, llorar contigo,
que de los dos ¡ay, Carlos! fué un gran padre.»

**1.293. — Ramirez de Arellano y Gutiérrez** (Teodomiro).

Paseos por Córdoba, ó sean apuntes para su historia, por D. Teodomiro Ramirez de Arellano y Gutierrez. Tomo III. Córdoba: Imprenta de Don Rafael Arroyo, Calle del Cister, número 12. 1875.

4.° — 422 ps. numeradas y una h. sin foliar al fin.

Port.— V. en b. — Texto.— Erratas. — P. en blanco.

El tomo II se imprimió en 1874. Del IV solamente se imprimieron algunos pliegos.

**1.294.—Ruiz León** (José).

Junta de Agricultura, Industria y Comercio de la Provincia de Córdoba. Seccion cuarta. Tema.—Examen y estudio de las causas que influyen en el excesivo precio del carbon de piedra en este mercado, como tambien de los medios que deban emplearse para remediar tan grave mal. Ponente.—Señor Don José Ruiz Leon, Comisario-Presidente de la Seccion cuarta. Córdoba. — 1875. Imprenta y Litografía del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—12 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.295.—Yodob Asiul.**

La Indispensable. Guía de Córdoba y su Provincia para el año de 1875. Año 1.° Córdoba. Imprenta del Diario de Córdoba. 1875.

4.°

Yodob Asiul es anagrama de Luisa Bodoy, esposa de D. José Cosano y Rodríguez, autor de esta Guía.

## 1876

**1.296.—Aguilar y Cano** (Antonio).

Una limosna por Dios. Juguete dramatico en un acto y en prosa, escrito para la Srita. D.ª Dolores de Melgar y Mena (niña de 7 años de edad), por D. Antonio Aguilar y Cano. Estrenado con buen éxito, la noche del 29 de Octubre de 1875, en el teatro que en su casa habitacion de Puente Genil tiene D. Joaquín Dorrego y Ruiz. Córdoba: 1876. Establecimiento tipográfico «La Actividad», Liceo, 41.

8.°—28 ps. numeradas.

Anteport. — Á la vuelta, nota de propiedad.— Portada.—V. en b.—Reparto.—V. en b. — Dedicatoria á D. Agustín Aguilar y Cano, hermano del autor.—P. en b.—Texto.

**1.297.—Anchorena** (Emilio Vicente).

Vibraciones armónicas. (Adorno.) Ensayos poéticos por Emilio Vicente Anchorena. (Línea.) Con un prólogo del malogrado eminente poeta Bernardo Lopez García. (Adorno.) Córdoba: Imprenta de D. Rafael Arroyo, Calle del Cister, núm. 12. 1876.

8.º mayor.—113 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Cuatro palabras, firmadas por Bernardo López García, Enero 1870.—Página en b.—Otras cuatro (palabras), firmadas por el autor: Córdoba, Marzo 1876.—Dedicatoria á D.ª María Antonia Rivas de Anchorena, esposa del autor.—P. en b.—Texto.—P. en b.—Índice.—P. en b.

**1.298.—Carbonell** (Antonio).

Dictamen de la Junta de Agricultura, Industria y Comercio de la Provincia de Córdoba, sobre el servicio y tarifa de los ferro-carriles. Informe pedido por la Direccion general de Obras Públicas. (Filete.) Córdoba: Imprenta, libreria y litografia del Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º—16 ps. numeradas.

La sección sexta de la Junta aprobó este Dictamen el 30 de Septiembre de 1876.

«La Junta en pleno, en sesion de 5 de Octubre de 1876, acordó por unanimidad hacer suyo el dictamen del Ponente Sr. Carbonell y elevarlo á la superioridad en evacuacion del informe que sobre servicio y trasportes de ferro-carriles se le tiene reclamado.»

**1.299.—Estatutos.**

Estatutos para la Sociedad Economica de Amigos del Pais de Córdoba. 1876. Imprenta, Lib. y Lit. del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º—21 ps. numeradas y una p. y una hoja blancas al fin.

Port.—V. en b.—Texto, fechado en Córdoba, 12 de Noviembre de 1875, y firmado por Francisco de Borja Pavón, José Francisco de Trasobares, Julio de Eguilaz, Gonzalo de León y Cruz, Joaquín Blanco y López y Vicente de Luque.—Certificación del Secretario, fechada en Córdoba á 7 de Diciembre de 1876.—P. y hoja blancas.

**1.300.—Fonseca** (Mariano).

Ligeras indicaciones dirigidas á los ocho representantes sin representados, autores del libelo infamatorio titulado El pueblo de Benamejí al Marqués de este Título. Córdoba. 1876. Imprenta y litografia del Diario de Córdoba.

4.º—14 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

El texto tiene la fecha en Córdoba, 30 Diciembre 1875, y la firma de D. Mariano Fonseca.

**1.301.—Guijo y Garmendia** (Ricardo).

Estudio fisio-patológico de la glucosa en el organismo humano, por don Ricardo Guijo y Garmendia, Redactor de la Andalucia Medica, etc. Segunda edicion.—Córdoba.—1876. Imprenta, libreria y litografia del Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.º mayor.—48 ps. numeradas y una hoja blanca al fin.

**1.302.—Mac-Costello** (Edmundo).

La Cruz. Oda. (Filete.) Córdoba. (Pleca.) Imp., lib. y litog. del «Diario

de Córdoba». San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1876.

8.° mayor.—12 ps. numeradas.

Port. — V. en b. — Texto, firmado por Edmundo Mac-Costello y fechado el 15 de Febrero de 1876.

**1.303.—Pozuelo.**

Discurso inaugural del Seminario. Córdoba. Imp. del Diario. 1876.

4.°

Nota de D. Manuel González y Francés.

**1.304.—Sáenz de Tejada** (D. MANUEL).

Memoria topografica, físico-química y medicinal de las aguas termo-minerales de Sierra Alhamillo en la provincia de Almeria por su médico director Dr. D. Manuel Saenz de Tejada. Córdoba: 1876. Establecimiento tipografico «La Actividad». Liceo, 41.

En 4.°—33 ps. más cinco sin numerar al fin.

**1.305.—Trabajos.**

Trabajos inéditos de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Publicados en el Boletin de la Sociedad Economica de Amigos del Pais de la misma. (Adorno de imprenta.) Córdoba. 1876. Imprenta y litografia del «Diario», San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.° mayor.—139 ps. numeradas y una h. sin foliar al fin.

Contiene trabajos de D. Rafael Romero Barros, D. Feliciano Ramírez de Arellano, don Manuel Fernández Ruano, D. Manuel María de Arjona y D. Félix José Reinoso.

Primer volumen. El segundo se publicó en 1878.

## 1877

**1.306.—Albony.**

Devocionario manual de Nuestra Señora de Lourdes; su Historia, Milagros, Novena, Letanias, Oraciones para la asistencia á Misa, Mes de Maria, etc., etc., por el Abad Mr. Albony, Vicario de San Pedro, en Tolosa de Francia, y traducida por el Licdo. D. Antonio Gimenez y Serrano, Médico-Director y fundador de la primera Casa de Socorro en Córdoba, etcétera, etcétera. Con licencia de la Autoridad Eclesiástica. Córdoba.—1877.—Imp., lib. y litog. del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

16.°—289 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar.

**1.307.—Destut de Tracy** (CONDE).

Comentario al Espíritu de las Leyes de Montesquieu, por el Conde Destut de Tracy. Traduccion del francés por Don José Francisco de Trasobares, Abogado del Ilustre Colegio de Córdoba. 1877. Imp., lib. y lit. del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—280 ps. numeradas.

Port.—Á la vuelta, nota de propiedad.—Advertencia del autor.—P. en b.—Reflexiones preliminares.—Texto.—Índice.

**1.308.—González** (LUIS).

Del Valerianato Atrópico, por Don Luis Gonzalez, Redactor de la Anda-

lucia Medica, etc. Imprenta, libreria y litografia de El Diario de Cordoba. San Fernando, 35, y Letrados, 18.

4.º—16 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. al Dr. D. Rodolfo del Castillo, firmada por el autor y fechada en Córdoba, 20 de Septiembre de 1877.—P. en blanco.—Texto.—P. en b.

**1.309.—Pérez y Córdoba** (Antonio).

Sermon predicado en la solemne funcion religiosa inaugural de los Círculos Católicos de Obreros de Córdoba, en la iglesia parroquial de San Francisco de Asís, el 22 de Abril de 1877, por Don Antonio Perez y Córdoba, Pbro. Con aprobacion de la Autoridad eclesiástica. Córdoba: 1877. Establecimiento tipográfico «La Actividad», Liceo, 41.

8.º mayor.—23 ps. numeradas.

**1.310.—Prólogo.**

Prólogo ó juicio crítico al libro la sabiduría inspirada. (Línea.) Obtenido medianímicamente por tripode, y dictado por Isidoro, Arzobispo que fué de Sevilla. (Adornito.) Córdoba: Imprenta de D. Rafael Arroyo, Calle del Cister, núm. 12. (Línea.) 1877.

4.º—LXXXII ps. numeradas con cifras romanas, una h. sin foliar al fin.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Certificación: Córdoba, 3 Agosto 1877.—Advertencia.—Índice.—P. en b.—Texto del prólogo.—Erratas.—P. en b.

*Certificación:*

«Los que suscriben: Certificamos, como á nuestra presencia ha sido obtenido dicho prólogo, valiéndose de un grosero tripode de madera, dándolo letra á letra, en diferentes noches, en un periodo de siete meses.—Córdoba, 3 de Agosto de 1877.—Pedro Pedrero, Pedro J. Solano, Ricardo Moreno, Francisco Martí, Andrés Piedrola, Joaquin de Burgos, José Caballero y Gonzalez, Bernardo Cáceres, José Prieto, Antonio Gaitan, José Capoz, Carlos Alessandri, Pedro Gimenez, Joaquin Rodriguez.»

El texto es una colección de disparates que apenas hacen sentido.

**1.311.—Ramirez de Arellano** (Rafael).

R. Ramirez de Arellano. Leyendas y tradiciones populares. Bem-Usra.—El anillo del Rey Don Juan. Ibn-Ammar.—El beso de la muerte. (1876.) Córdoba: 1877. Imprenta de «La Actividad», Liceo, 41.

8.º—322 ps. numeradas, tres ps. numeradas con cifras romanas, y tres ps. sin numerar, al fin, de erratas.

Port.—V. en b.—Texto.—Apéndice.—El autor al lector, fechado en Sevilla, Marzo 1877, y firmado con las iniciales del autor.—Fe de erratas.

**1.312.—Reglamento.**

Reglamento del Circulo Catolico de obreros de Cordoba, organizado en la ermita de San José, Parroquia de la Magdalena. Con aprobacion de la Autoridad eclesiastica. Cordoba, 1877. Imprenta, libreria y litografia del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º—10 hs.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.313.—Sierra** (Rafael de).

A S. M. el Rey Don Alfonso XII, la Sociedad Económica Cordobesa de Amigos del Pais. Córdoba. 1877. Imprenta, libreria y litografia del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.° mayor.—Nueve ps. numeradas y dos hojas de cubierta; en la primera de ellas está la portada.

Es un discurso felicitando al Rey por su llegada á Córdoba.

**1.314.—Soriano y Barragán** (Antonio).

Discurso-memoria leido en la apertura solemne del año literario de 1877 á 1878, en el Seminario Conciliar de S. Pelagio mártir de esta ciudad, por el Doctor D. Antonio Soriano y Barragan, presbítero, profesor de Teologia Dogmática en el mismo Seminario. Córdoba.—1877. Imprenta, libreria y litografia del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—15 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.

## 1878

**1.315.—Cobo Sampedro** (Ramón).

Analisis y traduccion de las oraciones gramaticales latinas con la explicacion de un nuevo y facilisimo medio de aprender la conjugacion en este idioma por Don Ramon Cobo Sampedro, catedratico numerario de esta asignatura en el Instituto de segunda enseñanza de Cordoba. Tercera edicion. Cordoba, 1878. Establecimiento tipografico de La Actividad. Liceo, 41.

4.°—52 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.316.—Junta.**

Junta de Agricultura, Industria y Comercio de la Provincia de Cordoba. Exposicion de ganados. 8 de Junio de 1878. Imp., lib. y lit. del Diario de Cordoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1878.

4.°—28 ps.

**1.317.—Memoria.**

Memoria sobre el estado del Instituto Provincial de 2.ª Enseñanza de Cordoba que en el solemne acto de la apertura del curso de 1878 á 1879 leyó D. Jose Maria Rodriguez Garcia, catedratico de Agricultura y secretario del mismo. Cordoba, 1878. Imprenta, libreria y litografia del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°

**1.318.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina.—Memoria leida en la solemne instalacion y apertura de la Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba, en este benéfico Establecimiento, el 24 de octubre de 1878.—1878, Imprenta, libreria y litografía del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—26 ps.

La Memoria está firmada por el Director-Gerente, Dr. Manuel Jerez y Caballero, canónigo Penitenciario.

**1.319.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Caja de Ahorros de Córdoba.—Estatutos y Reglamento general para su ejecucion, aprobados por decretos de 14 de marzo y 23 de agosto de 1878.—1878.—Imprenta, librería y litografía del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—115 ps. y una en b.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.320.—Montero** (JOAQUÍN).

Anuario geográfico-astronómico y cronológico para el año de 1878, por el geómetra Don Joaquin Montero, Ayudante primero de Obras Públicas, Perito Agrimensor titular por la Academia de Nobles de S. Fernando, Socio fundador de la Sociedad Geografica de Madrid, etc. (Adorno tipográfico.) Cordoba.—1878. Imprenta, libreria y litografia del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—88 ps. numeradas (la numeración empieza á contarse desde la cubierta de color), una hoja plegada y dos hojas (una de color) sin numerar, al fin.

Cubierta de color.—V. sin impresión.—Portada.—V. en b.—Texto, fechado en Córdoba el 1.° de Enero de 1878 y firmado por el autor.—Hoja plegada, en que por una sola página están litografiadas, en la litografía del *Diario de Córdoba*, diez figuritas astronómicas.—V. en blanco.—Índice.—Erratas.—P. en color, sin imprimir.—P. en color con doble cuadro de filetes y un adorno tipográfico en el centro.

**1.321.—Pavón** (FRANCISCO DE BORJA).

El Trabajo.
*(Al fin.)* Imp. del Diario.

8.° mayor.—Dos hs.

Encabezamiento con nota al pie de la página.—Á continuación el texto.—Firma del autor.—Fecha, 22 Abril 1878.—Pie de imprenta.

Es una composición poética, leída en el Círculo de obreros católicos de Córdoba el 22 de Abril de 1878.

*Comienza:*

«Al perder la mansion del Paraíso
Siguió de Adan á la mortal caida,
La pena acerba de pasar su vida
Entre duelos y afan.»

*Termina:*

«Oh! si place al Señor que el sentimiento
De social caridad y tolerancia,
Nuevos frutos, en paz y en abundancia,
A nuestra pátria dé;
Y á ciencias, artes, y á la industria, aliento,
De este Circulo noble en los anales,
Trazos de gloria grabará inmortales
Nuestra cristiana fé.»

**1.322.—Poesías.**

Juegos Florales en 1878. Poesías premiadas por la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de esta Ciudad en el Certamen celebrado el 15 de Junio bajo los auspicios del Exmo. Ayuntamiento de la misma. (Viñeta: una lira.) 1878. Imp., Lib. y Lit. del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—12 ps. con numeración romana, 91 con numeración árabe. Las ps. 2, 14, 24, 26, 42, 44, 56, 58, 72 y 92, en blanco.

Port.—V. en b.—Programa del certamen.—Idem del ceremonial.—Tribunal de damas.—Jurado calificador.—Oda á San Eulogio, por D. Manuel Fernández Ruano.—Canto á Pablo de Céspedes, por D. Rafael Ramírez de Arellano.—Leyenda Azzahra, por D. Salvador Barasona y Candau.—Oda á San Eulogio, por D. Luis Balaca y Gilabert.—Canto á Pablo de Céspedes, por D. José de la Helguera y Sanz.—Leyenda Azzahra, por D. Miguel José Ruiz.

**1.323.—Reglamento.**

Reglamento del Círculo Católico de Obreros de Córdoba, organizado en la ermita de San José, Parroquia de la Magdalena. Con aprobacion de la Autoridad eclesiástica. Córdoba: Imprenta de D. Rafael Arroyo, Calle del Cister, núm. 12. 1878.

4.°—19 ps. numeradas.

**1.324.—Reglamento.**

Casa Central de Expósitos y de Maternidad. Reglamento para el orden y gobierno interior de la misma. 1878: Imprenta, librería y litografía del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—58 ps.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.325.—Riera de los Ángeles** (MIGUEL).

Memoria leida en la sesion publica que tuvo lugar en el salon del Circulo Catolico de Obreros de Córdoba en la noche del 22 de Abril del corriente año, con motivo á celebrar el primer aniversario de su instalacion, por Don Miguel Riera de los Angeles, Pbro., Director general de los Círculos Católicos de esta Diócesis. (Adorno de imprenta.) Córdoba.—1878. Imprenta, librería y litografía del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.° mayor.—15 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.

**1.326.—Trabajos.**

Trabajos inéditos de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Publicados en el Boletin de la Sociedad Económica de Amigos del Pais de la misma. 2.° volumen. Córdoba: 1878. Imprenta, libreria y litografia del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.° mayor.—99 ps. numeradas y una h. sin numerar al fin.

Contiene trabajos de D. José Rey Heredia, D. Francisco de Borja Pavón, D. Manuel de la Corte y Ruano Calderón, D. Dámaso Delgado López y D. Rafael Romero y Barros.

El primer volumen se publicó en 1878, y el tercero en 1879.

## 1879

**1.327.—Burillo de Santiago** (MANUEL).

Elementos de Matemáticas, por don Manuel Burillo de Santiago, Catedratico numerario por oposicion de esta asignatura en el Instituto provincial de Córdoba; encargado en el mismo

varios cursos de la de Topografia y Agrimensura; Profesor que ha sido de cálculos mercantiles en el Instituto de San Isidro de Madrid; Ex-Director y Catedrático de Matemáticas en el de Baeza; Profesor que fue de esta asignatura y de la de Historia natural, cinco cursos, en el Colegio Politécnico de San Rafael de esta Capital; Antiguo alumno de la facultad de Ciencias de la Universidad Central, en la cual ha probado y cursado los estudios correspondientes á los periodos del Bachillerato, Licenciatura y Doctorado; Perito agrónomo, agrimensor é individuo de varias sociedades. Tomo I. Aritmética y Algebra. Córdoba. 1879. Imprenta, libreria y litografia del Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—Dos tomos: el primero tiene IV-275 páginas, y el segundo 327 ps. numeradas, y dos hojas al fin sin foliar.

El segundo trata de Geometría y Trigonometría, y está ilustrado con 200 grabados.

**1.328.—Burillo de Santiago** (MANUEL).

Conferencia agricola pronunciada por D. Manuel Burillo de Santiago, catedratico numerario por oposicion de la asignatura de matematicas en el Instituto provincial, el dia 9 de Noviembre de 1879 en el salon alto de la Exma. Diputacion provincial de Cordoba. 1879. Imp., lib. y lit. del Diario de Cordoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—38 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.329.—Burillo de Santiago** (MANUEL).

Programa de enseñanza y examen dividido en lecciones de la asignatura del primer curso de Matematicas, formado con arreglo á la obra adoptada de texto del catedratico numerario por oposicion de la expresada asignatura en el Instituto provincial Don Manuel Burillo de Santiago. Cordoba, 1879. Establecimiento tipografico de La Actividad. Liceo, 41.

4.°

**1.330.—Cobo Sampedro** (RAMÓN).

Ambrosio de Morales. Apuntes biograficos por el Dr. D. Ramon Cobo Sampedro, presbitero, Catedrático del Seminario Conciliar de San Pelagio y del Instituto Provincial de Córdoba. Córdoba. Imprenta, librería y litografía del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1879.

4.°—36 ps. numeradas.

**1.331.—Extracto.**

Extracto de los Estatutos y Reglamento del Banco de España á que se ajustan las operaciones de sus Sucursales. Edicion de «El Comercio de Córdoba». Córdoba: 1879. Est. tip. LA ACTIVIDAD, Liceo, 41.

8.°—39 ps.—V. en b.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.332.—Jerez y Caballero** (MANUEL).

Discurso leido el dia de la inauguracion del curso académico de 1879 á

80 en el Seminario Conciliar, por el muy ilustre señor Canonigo Penitenciario D. Manuel Jerez y Caballero. 1879. Imprenta, lib. y lit. del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.º mayor.—70 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.

Hay ejemplares en gran papel, tamaño 4.º mayor.

**1.333.—Junta.**

Junta de Agricultura, Industria y Comercio de la Provincia de Cordoba. Contestaciones á los interrogatorios formulados por la comision especial arancelaria. Cordoba, 1879. Imprenta, libreria y litografia del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º—32 ps.

**1.334.—Leiva y Muñoz** (Francisco de).

La batalla de Alcolea ó memorias íntimas, politicas y militares de la Revolucion Española de 1868, por Francisco de Leiva y Muñoz, Vocal que fué de la Suprema Junta de Gobierno de la Provincia de Córdoba y Delegado de la misma en el Cuartel General de los Ejércitos Liberales. Primera edicion. Tomo I. Córdoba. Imprenta, librería y litografía del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1879.

4.º — Tres volúmenes. El primero tiene IX páginas con numeración romana, una blanca, 403 ps. numeradas y una p. y una h. sin numerar, al fin. El segundo, 453 ps. numeradas y una p. y una h. sin numerar, al fin. El tercero, 470 ps. numeradas y una h. al fin sin numerar.

**1.335.—Montis y Vázquez** (Fernando).

Oda à Córdoba por D. Fernando Montis y Vazquez, premiada con medalla de plata dorada (primer premio) por la Sociedad Económica Cordobesa de Amigos del Pais, en el Certámen Artistico-Literario que tuvo lugar el 7 de Junio de 1879, con motivo de la celebracion del primer centenario de su instalacion. 1879. Imp., lib. y lit. del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º—12 ps. numeradas.

**1.336.—Puente** (Juan de Dios de la).

Cultivo del olivo en la Provincia de Cordoba. Conferencia agrícola dada por Don Juan de Dios de la Puente, Ingeniero Agrónomo. 1879. Imp., lib. y lit. del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º—31 ps. numeradas.

**1.337.—Riera de los Ángeles** (Miguel).

Memoria sobre el estado general de los Círculos Catolicos de Obreros de la Diócesis de Córdoba, leida en la solemne sesion pública que tuvo lugar el dia 27 de Abril del corriente año en el de la capital, en celebridad del segundo aniversario de su instalacion, por el presbítero D. Miguel Riera de los Angeles. Córdoba: 1879. Establecimiento tipografico «La Actividad», Liceo, 41.

8.º mayor.—23 ps. numeradas y una blanca al fin.

**1.338.—Sánchez y Gómez de Tejada** (Julio).

Á la Virgen María. Oda por D. Julio Sanchez y Gomez de Tejada. Córdoba. 1879. Imprenta, Librería y Litografía del Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—15 ps.

**1.339.—Sous** (G.).

Lecciones de Oftalmología del Doctor G. Sous, Profesor de Oftalmologia, etc., etc. Recogidas y publicadas por MM. Vaillard, Doctor en Medicina. A Chavoix, Interno de los Hospitales. Version al castellano por el Doctor Don Rodolfo del Castillo y Quartiellerz, Profesor libre de Oftalmología, ex-interno por oposicion de la Facultad de Cádiz, ex-jefe de la clinica oftalmologica del Doctor del Toro, y Director de La Andalucia Medica, etc., etc. Córdoba: Imprenta, librería y litografía del Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1879.

8.° mayor.—Dos hs. al principio sin foliar, 96 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Ded., firmada por el traductor, á D. Ricardo Guijo y Garmendia: Córdoba, 30 Octubre 1881.—P. en b.—Pról. del traductor.—Texto.—Índice.

**1.340.—Trabajos.**

Trabajos inéditos de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Publicados en el Boletin de la Sociedad Económica de Amigos del Pais de la misma. Tercer volúmen. Córdoba. 1879. Imprenta, libreria y litografia del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.° mayor.—95 ps. numeradas y una h. sin numerar al fin.

Contiene escritos de D. Ramón Aguilar Fernández de Córdoba, D. Antonio Moreno González, D. José María Moreno, D. Luis María Ramírez, D. Francisco de Borja Pavón y D. Carlos Ramírez de Arellano.

Los volúmenes anteriores se publicaron en 1876 y 1878.

**1.341.—Valenzuela y Márquez** (José).

Paginas sueltas para una monografia de las aguas y baños minerales de Lanjaron, por el Doctor Don José Valenzuela y Marquez, Comendador de la Real y distinguida Orden Española de Carlos III, condecorado por servicios sanitarios con la Cruz de primera y de segunda clase de la Orden civil de la Beneficencia, Gefe Superior honorario de Administracion Civil, Diputado provincial por la ciudad de Córdoba, Subdelegado de Sanidad y vocal de su Junta provincial de Sanidad, Socio de número y corresponsal de varias Sociedades científicas, y Medico-Director en propiedad del expresado Establecimiento. (Adorno.) Córdoba. Imprenta, libreria y litografia del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1879.

4.°—xi ps. prels. con numeración romana, 110 ps. numeradas con cifras árabes.

Port.—V. en b.—Ded. á D. Rafael Gorría Azaldegui Gastón y Ugalde, Subinspector retirado de Sanidad militar.—P. en b.—Pról.—Página en b.—Introducción: Córdoba, 15 Abril 1877, firmada por el autor.—Texto.—

Revista balnearia de Lanjarón, por Miguel López Martínez.

## 1880

**1.342.—Aguilar** (FRANCISCO DE ASÍS).

Quinario en honor de Santo Tomas de Aquino, por D. Francisco de Asís Aguilar, Presbítero, Rector del Seminario de San Pelagio, Mártir de Córdoba. Con licencia eclesiástica. Córdoba. Establecimiento tipográfico de La Actividad, Liceo, 41.

8.°—48 ps. numeradas.

**1.343.—Domínguez Lara** (JOSÉ MARÍA).

Tablas de reduccion. Correspondencia aproximada de las Medidas y Pesas que generalmente se han usado hasta hoy en la provincia de Cordoba con las del sistema metrico decimal y principales equivalencias entre estas y las antiguas por Jose Maria Dominguez Lara. Cordoba, 1880. Establecimiento tipografico de «La Actividad». Liceo, 41.

4.°—Seis hs.

Se compone de 14 tablas y una advertencia al principio firmada por su autor en Montilla en 1.° de Agosto de 1880.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.344.—Fernández de Molina** (PABLO ANTONIO).

La incógnita de un ex-director de Instituto, despejada por D. P. Antonio Fernandez de Molina, Preceptor de Latinidad y Humanidades. Trátase tambien alguna cuestion de enseñanza. Córdoba: Imprenta de D. Rafael Arroyo, Calle del Cister, núm. 12. 1880.

8.° mayor.—11 ps. numeradas y una blanca al fin.

El texto está firmado por el autor, y fechado en Córdoba, 20 Julio 1880.

**1.345.—Horacio.**

La Epístola de Horacio á los Pisones, preparada para la traduccion y vertida al castellano por Victoriano Rivera Romero. 1880. Imprenta, Libreria y Litografia del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—53 ps. numeradas y una p. y una hoja blancas al fin.—Sign. 1-7, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Ded. á la memoria de don Manuel Rivera y Beneítez, Director y catedrático que fué del Instituto de Valladolid, y padre del traductor.—P. en b.—Texto de la Epístola de Horacio.—Texto de la misma Epístola, arreglado para ser traducido, y traducción de ella al castellano. El latín en las páginas pares, y el castellano en las impares.—P. y hoja blancas.

**1.346.—Memoria.**

Monte de Piedad del Señor Medina, y Caja de Ahorros de Córdoba. Memoria y cuenta general que comprende desde 1.° de Octubre de 1878, al 31 de Diciembre de 1879. Córdoba: 1880. Establecimiento tipografico «La Actividad», Liceo, 41.

4.°—27 ps. numeradas y una h. plegada.

**1.347.—Memoria.**

Memoria sobre el estado del Instituto Provincial de 2.ª enseñanza de Cordoba que en el solemne acto de la apertura de curso de 1879 á 1880 leyó Don Jose Maria Rodriguez Garcia, Catedratico de Agricultura y Secretario del mismo. Cordoba, 1880. Imprenta, libreria y litografia del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°

**1.348.—Moreno** (AGUSTÍN).

Memoria Décima Tercia del Asilo de Madre de Dios y San Rafael, en que se dá noticia del curso que ha llevado este benéfico establecimiento en los años catorce y quince de su existencia, y de la panadería que en el ha de abrirse en 1.° de Abril de 1880, por el presbítero D. Agustin Moreno, exclaustrado agustino y Director y Capellan del mismo. 1880. Imp., lib. y lit. del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—12 ps. numeradas.

**1.349.—Reglamento.**

Reglamento de la Tertulia cientifica, literaria y artistica de Cordoba. 1880. Imprenta, lib. y lit. del Diario de Cordoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.350.—Trabajos.**

Trabajos inéditos de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Publicados en el Boletin de la Sociedad Económica de Amigos del Pais de la misma, bajo la direccion del academico de numero Don José Francisco de Trasobares. Primer tomo, que comprende los volúmenes 1.°, 2.° y 3.° Imp., lib. y litog. del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1880.

8.° mayor.

Bajo esta cubierta se encuadernaron los volúmenes I, II y III, impresos respectivamente en 1876, 1878 y 1879, y que van descritos en sus lugares respectivos.

**1.351.—Trasobares** (JOSÉ FRANCISCO DE).

Estudio moral y juridico sobre la pena de muerte. Discurso leido en la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Cordoba en la sesion del 13 de Noviembre de 1880 por el academico de numero Don José Francisco de Trasobares. 1880. Imprenta, lib. y lit. del Diario de Cordoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—31 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

## 1881

**1.352.—Carta-fuero** (LA).

La Carta de Fuero concedida á la ciudad de Córdoba por el rey D. Fernando III, copiada del original, traducida al castellano y anotada por

Victoriano Rivera Romero. Córdoba. Imprenta, libreria y litografia del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1881.

4.º—VI ps. al principio con numeración romana, una h. sin foliar, 68 ps. numeradas y una hoja sin foliar al fin.

Port.—V. en b.—Ded. al Ayuntamiento de Córdoba, sin fecha, firmada por el traductor.—Página en b.—Advertencia prel.—P. litografiada: muestra de la escritura de la Carta.—Vuelta en b.—Texto y traducción: en las páginas pares el original latino, y en las impares el texto castellano.—P. en b.—Notas.—Texto de otra Carta de Fuero dada por el santo Rey á Córdoba el 3 de Marzo de 1241.—Erratas.—Página en b.

**1.353.—Castro** (Bartolomé de).

Análisis y juicio crítico de la obra del insigne D. Pedro Calderon de la Barca titulada La Dama Duende, por Bartolomé de Castro. Premiado por la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba con una lujosa coleccion de las obras de Calderon. Córdoba. 1881. Establecimiento tipográfico «La Actividad», Liceo, 41.

4.º—26 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. al Sr. D. Luis Navarro Porras, firmada por el autor, sin fecha.—Página en b.—Texto, firmado por el autor.

**1.354.—Cobo Sampedro** (Ramón).

Pablo de Céspedes, apuntes biográficos por el Dr. D. Ramon Cobo Sampedro, presbítero, Catedratico del Seminario Conciliar de San Pelagio y Director del Instituto Provincial de Córdoba. Córdoba. Imprenta, libreria y litografía de El Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1881.

8.º mayor.—50 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.

**1.355.—Colegio.**

Colegio de Santa Victoria de Córdoba, fundado por el Ilmo. Señor Don Francisco Pacheco y Fernandez de Córdoba, y dirigido por la Congregacion Filipense de Hijas de María Santísima de los Dolores. Distribucion de premios hecha el 17 de julio de 1881. (Adorno.) Córdoba: 1881. Establecimiento tipográfico «La Actividad».

4.º—14 ps.

**1.356.—Cruz y Miranda** (Rafael).

Discurso leido en los examenes de la escuela de parvulos por el profesor D. Rafael Cruz y Miranda, dedicado al señor Don Francisco Mendez. 22 de Julio de 1881. Imprenta, libreria y litografia del Diario de Cordoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º—Nueve ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.357.—Dictámenes.**

Dictamenes de varios jurisconsultos sobre disidencias entre el Exmo. Ayun-

[illegible] la Empresa del alumbrado [illegible] Establecimiento [illegible] Liceo, 41. [illegible] de Diciembre [illegible] Manuel Alonso [illegible] Manuel Silveia. Lcdo. [illegible] Albacete. [illegible]

[illegible]

**1.35[illegible].—[illegible]** (Julio de).

[illegible] de Libros [illegible] leida en [illegible] por la Academia [illegible] Letras y Nobles [illegible] de Junio [illegible] Secretario de la [illegible] y Bengoe[illegible] y Litog. del [illegible] San Fernando, 34, [illegible]

[illegible] numeradas y una blanca [illegible]

**1.35[illegible].—[illegible]**

[illegible] Reglamento para su ejecucion [illegible] Económica de [illegible] (Gra[illegible] 1881. [illegible] Diario de [illegible] y Letra[illegible]

[illegible]

[illegible]

**1.360.—Ganadería** (La).

La ganaderia en la provincia de Córdoba, informe dado al Ministerio de Fomento por la Junta de Agricultura, Industria y Comercio en cumplimieeto (*sic*) á la Real Orden de 9 de Mayo de 1881. Ponentes. Sr. D. Francisco Milla, Presidente de la Seccion de Ganaderia. Sr. D. Antonio Ruiz, Catedrático de Zootecnia de la Escuela de Veterinaria. Sr. D. Juan de Dios de la Puente, Ingeniero Agrónomo de la Provincia y Secretario de aquella Corporacion. Córdoba. Imprenta, librería y litografía del Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1881.

4.°—58 ps. numeradas, una h. al fin sin foliar, y una h. doble fol., plegada, al fin.

**1.361.—Homenaje.**

Instituto provincial de Córdoba. Homenaje á Calderon en el 2.° centenario de su muerte. 25 de Mayo de 1881. Córdoba.—1881. Tipografía de «La Actividad», Liceo, 41.

8.° mayor. - 71 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Preámbulo firmado por el Director, D. Ramón Cobo Sampedro.—Acta del certamen.—Nombres de los alumnos premiados.—Discurso pronunciado por el Director del Instituto al empezar la velada literaria.—Discurso del Gobernador interino, D. Álvaro García Ceñal, al terminar la velada literaria.—Juicio crítico de *El Alcalde de Zalamea*, por Juan Moreno Barranco.—Análisis y juicio crítico de *La Dama duende*, por Bartolomé de Castro.—Análisis y juicio crítico de *El Alcalde de Zalamea*, por Antonio Vázquez Velasco.—Poesías de Manuel Fernández Ruano y Ventura Reyes Corradi.

**1.362.—Junta.**

Junta de Agricultura, Industria y Comercio, y Comision permanente de Pósitos de la Provincia de Córdoba. Contestacion al interrogatorio que acompaña al Real Decreto de 17 de Enero de 1881, siendo ponentes los señores D. Pedro Lopez, Propietario y Banquero.

D. Antonio Quintana, Abogado [1]. D. Juan M.ª Conde, Agricultor y ganadero. D. Juan de Dios de la Puente, Ingeniero Agrónomo [1]. Y vocal de la Comision permanente de Pósitos en concepto de Diputado provincial, en 14 de Marzo, fecha en que la Comision mixta ultimó su dictámen. 1881. Imprenta, libreria y litografia del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º—25 ps. numeradas.

**1.363.—Memoria.**

Real Colegio de Ntra. Sra. de la Asuncion de Cordoba. Memoria que acerca del estado y situacion de dicho Establecimiento en el ejercicio economico y curso academico de 1880 á 1881 publica Don Manuel Burillo de Santiago, Director del mismo, Ex-Director del Instituto, Catedratico numerario por oposicion de la asignatura de Matematicas, autor de varios tratados de su asignatura y profesor que ha sido de los estudios de aplicacion al comercio en el Instituto de San Isidro de Madrid, &ª &ª 1881. Imprenta, lib. y lit. del Diario de Cordoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º—35 ps.

**1.364.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina-Corella, y Caja de Ahorros de la Provincia de Córdoba. Memoria y cuentas generales correspondientes al año 1880. Córdoba: 1881. Establecimiento tipografico La Actividad, Liceo, 41.

8.º mayor.—30 ps. numeradas. Las 27 y 28 corresponden á una h. plegada.

**1.365.—Moreno** (Agustín).

Memoria Décimocuarta del Asilo de Madre de Dios y San Rafael, en que se hace una breve reseña de los bienes de que ha sido instrumento desde el dia de su instalacion, y se da cuenta del estado en que se halla al cabo de 17 años, por el presbitero Don Agustin Moreno, exclaustrado agustino, Director y Capellan del mismo. 1881. Imprenta, lib. y litog. del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º—14 ps. numeradas.

**1.366.—Moreno Barranco** (Juan).

Juicio crítico de la obra del insigne D. Pedro Calderon de la Barca titulada El Alcalde de Zalamea, por Juan Moreno Barranco. Composicion premiada con una «rosa de oro» en el certamen público convocado por el cláustro del Instituto de Córdoba para el 25 de Mayo de 1881. Córdoba.—1881. Establecimiento tipográfico «La Actividad», Liceo, 41.

4.º—19 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. á D. Antonio Celes-

tino Amor Pérez.— P. en b.— Texto, firmado por el autor, y fechado en Córdoba, 20 Mayo 1881.—P. en b.

**1.367.— Palacios y Rodríguez** (JOAQUÍN DE).

Apuntes acerca de los efectos de las aguas acídulo-carbónicas-bicarbonatadas-ferruginosas de Villaharta en el tratamiento de la glicosuria ó diabetes sacarina, por el doctor en medicina Don Joaquin de Palacios y Rodriguez, Caballero Gran Cruz de la Real y distinguida Orden de Isabel la Católica, Comendador de la de Cárlos III, etc. 1881. Imp., lib. y lit. del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.°—29 ps. numeradas y una p. y una hoja blancas al fin.

El texto está fechado en Sevilla, 23 Enero 1881, y firmado por el autor.

**1.368.—Prietomoreno** (ADELAIDA).

El Espiritismo refutado á gusto del Catolicismo Romano, por un individuo del Círculo Familiar Espiritista de Córdoba. Imprenta de D. Rafael Arroyo, Calle del Cister, núm. 12. 1881.

4.°—66 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Prels.—P. en b.—Texto, fechado en Córdoba, Marzo de 1881, y firmado por Adelaida Prietomoreno de Solano.—Erratas notables.—P. en b.

**1.369.—Reglamento.**

Reglamento para el gobierno de la Sociedad Económica Cordobesa de Amigos del País. Córdoba. Imprenta, librería y litografía del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1881.

4.°—32 ps., y certificado de aprobación por el Gobernador, Pastor y Magán.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.370.—Vacas y González** (JUAN CRISÓSTOMO).

Discurso leido en la solemne inauguracion del curso de 1881 á 1882 en el Seminario de Córdoba, por el Dr. D. Juan Crisostomo Vacas y Gonzalez, Pbro., Catedratico de Retorica y Poética. 1881. Imp., Lib. y Litog. del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.° mayor.—35 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.

Tema: «Influencia del clero en la poesía española.»

## 1882

**1.371.—Abadías de Santolaria** (LEÓN).

Importancia del dibujo y necesidad de reformar su enseñanza haciéndola obligatoria en los Institutos Provinciales, por D. Leon Abadías de Santolaria, Profesor de Pintura, Académico corresponsal de la de San Fernando, y Catedrático numerario, por oposicion, de Dibujo en este Instituto Provincial. (Adorno.) Córdoba: 1882.

Establecimiento tipográfico «La Actividad», Liceo, 41.

4.° — 11 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port. — V. en b. — Texto, fechado en Córdoba, 19 de Enero de 1882, y firmado por el autor.—P. en b.

**1.372.—Aguilar** (FRANCISCO DE ASÍS).

Errores historicos por D. Francisco de Asis Aguilar. Impta. del Diario. Cordoba. 1882.

4.°

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.373.—Burillo de Santiago** (MANUEL).

Real Colegio de Nuestra Señora de la Asuncion de Cordoba. Memoria que acerca del estado y situacion de dicho Establecimiento en el ejercicio economico y curso academico de 1881 á 1882 publica D. Manuel Burillo de Santiago, Director del mismo y catedratico numerario por oposicion del Instituto Provincial de segunda enseñanza. 1882. Establecimiento tipografico La Actividad, calle del Liceo, num. 41.

4.° — 30 ps.

**1.374.—Cantueso y Sánchez** (RAFAEL).

Discurso leido por el Señor Catedratico D. Rafael Cantueso y Sanchez en la apertura del curso de 1882 á 1883 en el Seminario Conciliar de San Pelagio Mártir. (Adorno.) Imp., lib. y litog. del «Diario de Córdoba», San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—34 ps. numeradas.

Cubierta de color, en que está la port. — Vuelta sin impresión. — H. blanca.— Texto.— Hoja de color.

Tema: «Considerar la restauración de las doctrinas filosófico-teológicas del Angélico Doctor Santo Tomás, como la única y segura base para la completa regeneración de la sociedad en el estado actual del mundo.»

**1.375.—Castillo** (RODOLFO DEL).

Apuntes de un viaje á Italia, por el Dr. D. Rodolfo del Castillo, Director de La Andalucia Médica, etc., etc. Imp., lib. y litog. del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1882.

8.° mayor. — VIII-126 ps. numeradas y una hoja al fin sin numerar.

Port. — V. en b. — Ded. á D. Romualdo Alvarez Espino, firmada por el autor: Córdoba, 15 Abril 1882.—P. en b.—Pról. del Dr. D. Angel Pulido y Fernández: Madrid, 1.° Abril 1882. —Texto.—Índice.

**1.376.—Lara y Pedrajas** (PEDRO DE).

Los primeros cantos. Poesías por Pedro de Lara y Pedrajas. Córdoba: Tipografía de «La Actividad», 41, Liceo, 41. 1882.

8.° mayor.—150 ps. numeradas y tres hs. sin foliar al fin.

Anteport. — V. en b.— Port.— Á la vuelta, nota de propiedad.— Pról. de D. Manuel Fernández Ruano.—Texto.— Índice. — P. y hoja blancas.

**1.377.—Libro.**

Libro de instrucciones. Para las personas que hayan de usar las maquinas portátiles y las máquinas trilladoras con aparatos para cortar y machacar la paja de la fábrica de Ricardo Hornsby é Hijos Limitada. En los concursos celebrados por la Real Sociedad Agricola de Inglaterra, R. Hornsby é Hijos han ganado mas premios para sus máquinas agricolas y portátiles, que ningun otro fabricante. Fábrica-Spittlegate Iron Works Grantham. Oficinas en Londres: 84, Lombart Street. Córdoba: 1882. Imprenta «La Actividad», Liceo, 41.

8.º—24 ps. numeradas y dos hs. de cubierta de papel de color; tres láminas grabadas en mad. intercaladas en el texto.

**1.378.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Corella y Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba. Memoria y Cuentas generales correspondientes al año 1881. Córdoba: 1882. Establecimiento tipográfico La Actividad. Liceo, 41.

4.º—33 ps. y h. plegada.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.379.—Montero Nieto** (Antonio).

Definiciones de Ortografia acomodadas á las ultimas prescripciones de la Academia Española por D. Antonio Montero Nieto. Cordoba, 1882. Imprenta de D. Rafael Arroyo, Cister, num. 12.

8.º—23 ps.

**1.380.—Reglamento.**

Reforma del Reglamento de la Sacramental de la Purisima Concepcion. Año de 1882. Cordoba. Imprenta, libreria y litografia del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1882.

4.º—23 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.381.—Torres Cabrera** (El Conde de).

A S. M. el Rey Don Alfonso XII (Q. D. G.) tiene la honra de ofrecer el primer azucar de remolacha obtenido en los dominios españoles, producto de su colonia agricola Santa Isabel, El Conde de Torres-Cabrera. 1882: Imprenta, libreria y litografia del «Diario de Córdoba», San Fernando, 34, y Letrados, 18.

Fol.—160 ps. numeradas y una h. plegada.

Port.—V. en b.—Ded. al Rey, fechada en Córdoba, 24 Octubre 1882, y firmada por el autor.—P. en b.—Texto.—Advertencia al público.—Índice.

## 1883

**1.382.—Bujalance y Alcaide** (Rafael).

Novísimo manual de cambios de España con las principales plazas de comercio de Europa, y sus nuevas unidades monetarias por la reduccion á pesetas, arreglada por D. Rafael Bujalance y Alcaide. Segunda edicion. Contiene el suficiente número de ta-

todos los cambios que puedan
r, por altos ó bajos que sean,
s plazas siguientes: Paris, Lon-
Hamburgo, Italia, Belgica, Lis-
Amsterdam y San Petersburgo.
más 60 tablas de arbitrages he-
para la negociacion de Londres
rís. Córdoba: Imprenta, libreria
rafia del «Diario», San Fernan-
, y Letrados, 18. 1883.

530 ps. numeradas y una h. sin foliar

**—Burillo de Santiago** (MANUEL).

grama de la asignatura del se-
curso de matematicas que com-
e geometria plana y del espacio
nometria rectilínea. Con arreglo
bra adoptada de texto del Cate-
o numerario por oposicion de
sada asignatura Don Manuel Bu-
le Santiago. Cordoba. Imprenta,
ia y litografia del Diario. San
ndo, 34; y Letrados, 18. 1883.

**—Contrato.**

trato del alumbrado público y
ular, por gas, de Córdoba. Cór-
1883. Imprenta de Arroyo y
añía. Calle del Cister, núm. 12.

ayor.—35 ps. numeradas.

l texto del contrato celebrado en Cór-
l 18 de Julio de 1867 entre el Conde de
Cabrera, Alcalde Presidente, y Mr. Víc-
Cardaillac, ingeniero francés, para esta-
en Córdoba una fábrica de gas bicarbo-
con destino al alumbrado de la ciudad.

**1.385.—Herrero y Espinosa de los Monteros** (SEBASTIÁN).

Carta pastoral que el Excmo. é Iltmo. Sr. Doctor D. Sebastian Herrero y Espinosa de los Monteros, Obispo de Córdoba, dirige al clero y fieles de su diócesis con motivo de su entrada en la misma. 1883. Imprenta, librería y litografía del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.° mayor. — 14 ps. numeradas y una hoja blanca al fin.

El documento está fechado en el Palacio Episcopal de Córdoba en la fiesta del glorioso arcángel San Rafael, 24 de Octubre de 1883.

**1.386.—Horacio.**

La epístola de Horacio á los Pisones, preparada para la traduccion y vertida al castellano, por Victoriano Rivera Romero. Tercera edicion. Córdoba, 1883.

4.°

**1.387.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Corella y Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba. Memoria y Cuentas generales correspondientes al año 1882. Córdoba: 1883. Establecimiento tipográfico La Actividad, Liceo, 41.

4.°—31 ps. y h. plegada.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.388.—Moreno** (Agustín).

Memoria décimo quinta del Asilo de Madre de Dios y San Rafael, en que se manifiesta el curso que ha llevado este benéfico establecimiento desde 1.° de Julio de 1881 hasta igual fecha de 1883, que son los años 18 y 19 de su existencia, por el presbítero D. Agustin Moreno, Director y Capellan del mismo. 1883. Imprenta, lib. y litog. del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—11 ps. numeradas.

**1.389.—Moreno** (Agustín).

Versos humildes y piadosos y exposicion del Padre Nuestro que para los párvulos en Cristo hace reimprimir D. Agustin Moreno, Presbítero, Director y Capellan del Asilo de Madre de Dios y San Rafael de esta Ciudad. Con licencia de la Autoridad Eclesiástica. Córdoba. Imprenta, lib. y lit. del Diario de Córdoba. 1883.

32.°

**1.390.—Palacios y Rodriguez** (Joaquín).

Establecimiento hidro-mineral de Fuente-Agria de Villaharta, Provincia de Córdoba. Breve reseña acerca del origen de este Establecimiento, de su desarrollo y de su estado actual, medios de traslacion, hospedaje, asistencia facultativa, descripcion de sus manantiales y de las aplicaciones de las aguas, exportacion de las mismas, y depósito donde se hallan. Apuntes acerca de los efectos de las mismas en el tratamiento de la glicosuria ó diabetes sacarina, por el Doctor Palacios. Reglamento interior para el buen orden y gobierno de dicho Establecimiento. Córdoba, 1.° de Abril de 1883. Establecimiento tipografico de «La Actividad», calle del Liceo, 41.

8.°—48 ps. numeradas.

**1.391.—Recuerdos.**

Recuerdos de las solemnes fiestas que la Ciudad y Diócesis de Córdoba celebró en el tercer aniversario secular de la dichosa muerte de la ínclita española la insigne Doctora Mística Santa Teresa de Jesús, en la Iglesia Parroquial del Salvador. Con licencia de la autoridad eclesiastica. 1883: Imprenta, librería y litografía del «Diario de Córdoba», San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—48 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.

Versos de D. Rafael García Lovera, doña Rosario Vázquez V. de Alfaro, Marqués de Jover, Miguel José Ruiz, Manuel Fernández Ruano, una religiosa carmelita, D. Francisco de B. Pavón, Enrique Llacer y J. de Eguílaz.

**1.392.—Riera de los Ángeles** (Miguel) y **Pavón** (Francisco de Borja).

Discursos leidos ante la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba en la recepcion publica del Dr. D. Miguel Riera de los Angeles, Pbro., el dia 20 de Octubre de 1883. (Adorno.) 1883: Imprenta, lib. y litog. del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—27 ps. numeradas.

El discurso de contestación es de D. Francisco de B. Pavón, Director de la Academia.

## 1884

**1.393.—Bujalance y Alcayde** (RAFAEL).

El Banquero Manual teorico practico de contabilidad comercial y teneduria de libros por partida doble, aplicable á toda clase de negocios, á la contabilidad de fondos provinciales y municipales, y muy especialmente á las operaciones de banca, por D. Rafael Bujalance y Alcayde. 1884: Imprenta, Libreria y Litografia del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.° apaisado.—x-299 ps. numeradas.

**1.394.—Memoria.**

Memoria descriptiva de los terrenos auriferos de Peñaflor. Reseña de lo que ha efectuado el Consejo de Administracion de la Sociedad Aurora desde el 24 de Octubre de 1883 á hoy, lo que se propone hacer, y cálculo probable de productos. Córdoba. Imprenta y Papelería catalana, Ayuntamiento, 8. 1884.

4.° — 19 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port.—V. en b.—Texto, fechado en Córdoba, 24 de Octubre de 1884, y firmado por Pedro J. Solano, el Marqués de Senda Blanca, Salvador Basi, Santos María Pego y Blas Martino.—P. en b.

**1.395.—Memoria.**

Memoria de los trabajos realizados por la Junta provincial de Beneficencia de Córdoba en los años económicos de 1881-82, 1882-83 y 1883-84. (Pleca.) Córdoba. 1884. Establecimiento tipográfico La Actividad, Liceo, 41.

4.° mayor.—55 ps. numeradas, cinco sin foliar.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés

**1.396.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Corella y Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba. Memoria y Cuentas generales correspondientes al año 1883. Córdoba: 1884. Establecimiento tipográfico «La Actividad», Liceo, 41.

4.°—30 ps. y una h. plegada.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.397.—Montis y Fernández** (JOSÉ).

Elementos de dibujo lineal por Don Jose M.ª de Montis y Fernandez, Catedratico de matematicas y dibujo lineal en la escuela provincial de Bellas Artes, escritos expresamente para los alumnos de dicho establecimiento y en general para la clase obrera. Segunda edicion. Cordoba. Imprenta, libreria y litografia del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1884.

4.°—61 ps.

**1.398.—Moreno Marín Velázquez de los Reyes** (JOSÉ ANTONIO).

Anales eclesiásticos y civiles de la ciudad de Córdoba. Por José Antonio Moreno Marin Velazquez de los Reyes, Capellan de la Veintena en el coro de esta Santa Iglesia Catedral, y natural de dicha ciudad. Córdoba.

1884. Imprenta y Papelería catalana, Ayuntamiento, 8.

8.° mayor.—264 ps. numeradas.

**1.399.—Obras.**

Obras premiadas en el Certamen Científico-Literario que por iniciativa de la Sociedad Económica Cordobesa de Amigos del País tuvo lugar el dia 19 de Mayo de 1883. (Pleca.) 1884. Imprenta, librería y litografía del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

Fol.—49 ps. numeradas y una p. y una hoja blancas al fin.

Contiene:
«Estado actual del proletariado y medios para su mejora material y su rehabilitacion moral é intelectual», por D. José de San Martin y Falcon.
«Oda á la Inmaculada Concepcion», por don Torcuato Tárrago.
«Oda á la Inmaculada Concepcion», por don José María Ortega y Morejon.
«Almanzor», leyenda, por D. Aureliano Gonzalez y Frances.
«Costumbres andaluzas», poesía, por don S. Rueda.

**1.400.—Ramírez de Arellano y Gutiérrez** (Teodomiro).

Recuerdos de Cordoba. Coleccion de Romances tradicionales por Don T. Ramirez de Arellano y Gutierrez. Imprenta Catalana. Ayuntamiento 8.°

8.°—257 ps.

**1.401.—Reglamento.**

Reglamento de la Sociedad especial Mercantil, Minera y Metalurgica, denominada Aurora. 1884. Córdoba. Imprenta y Papeleria Catalana, Ayuntamiento, 8.

4.°—19 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port.—V. en b.—Texto, fechado en Córdoba, 15 de Febrero de 1884, y firmado por el Director-Gerente, Pedro J. Solano; el Interventor, Marqués de Senda Blanca; el Tesorero, Santos María Pego, y el Secretario, Salvador Basi.—P. en b.

**1.402.—Valdelomar** (Enrique).

Enrique Valdelomar. Hojas sueltas. Poesias. 1884. Imp., lib. y lit. del «Diario de Córdoba», San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—Una h. de cubierta, 303 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port. en la cubierta, impresa en papel de color.—V. en b.—Anteport.—V. en b.—Dedicatoria á D. Alejandro Pidal y Mon, fechada en Córdoba, 26 Febrero 1884, y firmada por el autor.—P. en b.—Carta á D. Rafael García Lovera, fechada en Córdoba, 6 Marzo 1884, y firmada por el autor.—P. en b.—Carta-prólogo de D. Rafael García Lovera, fechada en Córdoba, 20 Marzo 1886.—Texto.—Índice.—Página en b.

**1.403.—Vázquez** (Isidro) **y Palacios** (Joaquín).

Establecimiento hidro-mineral de Fuente Agria de Villaharta, provincia de Córdoba. Breve reseña acerca del origen de este Establecimiento, de su desarrollo y de su estado actual; medios de traslacion, hospedaje, asistencia facultativa, descripcion de sus ma-

nantiales y de las aplicaciones de sus aguas, exportacion de las mismas y Depositos donde se hallan. Apuntes acerca de los efectos de las mismas en el tratamiento de la Glucosuria ó Diabetes sacarina, por el Dr. Palacios. Observaciones sobre la accion fisiológica y medicinal de Fuente Agria de Villaharta, por el Medico-Director del Establecimiento Dr. D. Isidro Vazquez. Reglamento interior para el orden y buen gobierno de dicho Establecimiento. Cuarta edicion, corregida y aumentada. 1884. Imprenta, libreria y litografia del «Diario de Córdoba», San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.º—89 ps.

**1.404.—Vida** (RAFAEL DE) y **González y Francés** (MANUEL).

El Moral de la Victoria. Un artículo de Rafael de Vida y pequeñas adiciones por el M. de C. Con licencia de la Autoridad Eclesiástica. Córdoba: 1884. Establecimiento tipográfico «La Actividad», Liceo, 41.

8.º—25 ps. numeradas y una blanca al fin.

Anteport. — V. en b. — Port. — Á la vuelta, nota de propiedad. — Prels. — P. en b. — Artículo de Rafael de Vida.—Adiciones.—Licencia del Ordinario: Córdoba, 19 Abril 1884.— Página en b.

Mi respetable amigo el Magistral de Córdoba, Dr. D. Manuel González y Francés, á petición de la Excma. Sra. Marquesa Viuda de Peñaflor, y autorizado por la viuda y heredera del Sr. Vida, publicó este opúsculo con las adiciones que forman como una segunda parte del libro, ocultando su nombre con las iniciales M. de C.

## 1885

**1.405.—Castiñeira y Cámara** (ANGEL M.ª) y **Riera de los Ángeles** (MIGUEL).

Discurso leido en la Academia general de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba la noche del 15 de Noviembre de 1884 por Don Angel M.ª Castiñeira y Cámara en el acto de su recepción solemne como Académico de número, y contestacion del Sr. D. Miguel Riera de los Angeles. (Adorno tipográfico.) 1885. Imp., lib. y lit. del «Diario de Córdoba», San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º — 53 ps. numeradas y una p. y una hoja blancas al fin.

**1.406.—Congregaciones.**

Congregaciones establecidas en el Seminario Conciliar de San Pelagio. Córdoba. Imp. de La Actividad. 1885.

4.º — 70 ps.

**1.407.—Delgado López** (DÁMASO).

Don Gonzalo (Tradición) por Don Dámaso Delgado López. (Adornito.) Córdoba: Imprenta, librería y litografía del «Diario», San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1885.

8.º—25 ps.

El héroe de la leyenda es el Gran Capitán.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.408.—Escalambre y Neyra** (JOSÉ).

Filosofía Social. La Mujer. Consi-

deraciones morales por José Escalambre y Neyra, con una carta-prólogo de Don Francisco de Borja Pavón. Córdoba. Imprenta La Actividad, Liceo, 41. 1885.

4.º—xv ps. numeradas con cifras romanas, una en b., 442 ps. numeradas y tres hs. sin numerar al fin.

Anteport.—V. en b.—Port.—Al verso, nota de propiedad.—Ded. del autor á su madre.—Página en b.—Carta-pról., firmada por don F. de B. Pavón, y fechada en Córdoba, 14 Septiembre 1885.—P. en b.—Introducción.—Texto.—Índice.—Erratas.—P. y h. blancas.

**1.409.—Memoria.**

Memoria sobre el estado del Instituto Provincial de 2.ª Enseñanza de Cordoba que en el solemne acto de la apertura del curso de 1884 á 1885 leyó Don Jose Maria Rodriguez, Catedratico de Agricultura y Secretario de dicho Instituto. 1885. Imprenta, lib. y lit. del Diario de Cordoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.º—41 ps.

**1.410.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba. Memoria y Cuentas generales correspondientes al año 1884. Córdoba: 1885. Establecimiento tipográfico «La Actividad», Liceo, 41.

4.º—34 ps. y una h. plegada.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.411.—Osuna** (PEDRO ANGEL) **y García** (CRISTÓBAL).

El cólera en Valencia y la vacunación anticolerica. Conferencias dadas en el Salón de Sesiones de la Excma. Diputacion Provincial por los profesores Don Pedro Angel Osuna y Don Cristobal Garcia, Medicos, por oposicion, de la Beneficencia provincial y comisionados por la Excma. Diputacion para el estudio de la epidemia, y método profilactico del Dr. D. Jaime Ferrán. 2 pesetas en toda España. Córdoba. Imprenta, libreria y litografia del Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1885.

4.º—66 ps. numeradas.

## 1886

**1.412.—Alcalde y Valladares** (ANTONIO).

Escritores Cordobeses Contemporáneos. D. Francisco J. Valdelomar y Pineda (Barón de Fuente de Quinto) por Don Antonio Alcalde y Valladares. (Adornito.) Córdoba: Imprenta y Librería del Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.º—26 ps.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.413.—Amaya y Castellano** (MARIANO).

Memoria decima octava del Asilo de Madre de Dios y San Rafael de esta Ciudad de Córdoba, en que se manifiesta el curso que ha llevado este Establecimiento y beneficios que ha

prestado á los pobres desvalidos desde 1.° de Julio de 1885 hasta igual época de 1886, que es el año vigésimo segundo de su existencia, por el presbítero Don Mariano Amaya y Castellano, Rector y Cura Propio de la Parroquia de San Lorenzo, y Director del expresado Establecimiento. (Pleca.) 1886. Imprenta, librería y litografía del Diario de Córdoba. San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.°—12 ps. numeradas.

**1.414.—Jiménez Amigo** (RAFAEL).

Discurso inaugural leído por Don Rafael Gimenez Amigo, Licenciado en las Facultades de Derecho Civil, Canónico y Filosofía y Letras, y Presidente de la Junta directiva del Ateneo Cientifico y Literario de esta Capital, al verificarse la solemne inauguracion del mismo en la noche del martes 7 de Setiembre de 1886, en el salon de recepciones del Circulo de la Amistad. 1886. Imprenta, libreria y litografia del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.° mayor.—27 ps. numeradas.

**1.415.—Lista.**

Sociedad Economica Cordobesa de Amigos del Pais. 1.° de Enero de 1886. Lista nominal de los señores Socios numerarios residentes y de merito que componen esta Economica por orden de rigurosa antiguedad, con expresion de la fecha de su ingreso.

Consta de 146 socios.

4.°—Ocho hs.

**1.416.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba. Memoria y Cuentas generales correspondientes al año de 1885. Córdoba: 1886. Establecimiento tipográfico «La Actividad», García Lovera (Azonáicas), 16.

4.°—34 ps. y una h. plegada.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.417.—Romero Robledo** (FRANCISCO).

Discurso leído ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas por el Excmo. Señor D. Francisco Romero Robledo en su recepción solemne el día 21 de febrero de 1886. Córdoba. Imprenta, Librería y Litografía del «Diario», San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.°—80 ps.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

## 1887

**1.418.—Abadías de Santolaria** (LEÓN).

Hojitas Cordobesas. ¿Qué es la Sociedad de S. Vicente de Paul?

Suprimir Clero hace falta.

Conversaciones de viaje.

En la mesa de un café.

Córdoba. Imprenta, librería y litografía del «Diario», San Fernando, 34, y Letrados, 16 y 18. 1887.

8.°—La primera foliada, 24 ps.; las otras tres sin foliar, cuatro ps. cada una.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.419.—Diaz Carmona** (FRANCISCO).

Historia Universal por D. Francisco Diaz Carmona, Catedratico numerario de Geografia é Historia en el Instituto de Cordoba.
Cordoba. Impt. del Diario. 1887.

4.º

**1.420.—Escalambre y Neyra** (JOSÉ).

Amparo, por José Escalambre y Neyra. 1887. Imp. y lib. del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.º—274 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Port.—Á la vuelta, nota de propiedad.—Dedicatoria á la Sra. D.ª Dolores Escalambre y Bas de Bas, sin fecha, firmada por el autor.—Texto.

Novela.

**1.421.—Estatutos.**

Estatutos de la Cofradia del Santisimo del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral. Cordoba. Imprenta, libreria y litografia del Diario. San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1887.

8.º—17 ps.

**1.422.—Fernández de Molina** (ANTONIO).

Memoria en el Ateneo Sevillano titulada Teatro y Anfiteatro Romanos.
Córdoba. Imp. del Diario. 1887.

(R. Gil, *Córdoba contemporánea.*)

**1.423.—González y Francés** (MANUEL).

Diocesis y Parroquias. Coleccion de artículos publicados en la Revista Religiosa, previa censura eclesiastica favorable, por el Doctor en Teología y licenciado en Derecho Canonico Don Manuel Gonzalez y Frances, Magistral de Cordoba, demostrando la posibilidad de hacer el arreglo eclesiástico en España sobre la base del presupuesto corriente, con aumento de obispados, mejor servicio espiritual de los fieles, mayor esplendor del Culto y favoreciendo á los sacerdotes en su actual triste situación. Edición segunda. Cordoba, 1887. Establecimiento tipo-litografico La Actividad. Garcia Lovera, 16.

4.º—126 ps. y una de rectificaciones.

La primera edición se publicó en Madrid por la *Revista Religiosa.*

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.424.—González y Francés** (MANUEL).

La Oratoria Sagrada y la Teología Patrística, ciencias auxiliares de los predicadores: ó sea un discurso de apertura y programa de esas importantes asignaturas de la carrera eclesiástica por el Dr. D. Manuel González y Francés, canónigo magistral de Córdoba. Segunda edición. Córdoba, 1887, Establecimiento tipolitográfico *La Actividad*, García Lovera, 16.

4.º—Discurso, 40 ps.; Programa, 20 ps.

La primera edición se publicó en el *Boletin Eclesiástico* de la diócesis en Octubre de 1884.

!5.—**Herrero y Espinosa de los Monteros** SEBASTIÁN).

²oesías religiosas. Segunda edición. rdoba. Imp. del Diario. 1887.

.º—112 ps.

!6.—**Monte de Piedad.**

ᐧIonte de Piedad del Señor Medina Corella, y Caja de Ahorros de la ɔvincia de Córdoba. Memoria y ːntas generales correspondientes al › de 1886. Córdoba. 1887. Establecimiento tipografico «La Actividad», rcia Lovera (Azonaicas), 16.

º—34 ps. numeradas y una h. plegada.

!7.—**Reglamento.**

)iputación provincial de Córdoba. glamento para su régimen y gorno. Córdoba, Imprenta provincial .sa Socorro Hospicio). 1887.

º—15 ps.

l pie de la pág. 15 se halla el acuerdo de ›iputación, fecha 16 de Febrero de 1883, ›bando el Reglamento, y firma el Secreta-Angel M. Castiñeira.

ota del Sr. D. Manuel González y Francés.

8.—**Valdelomar** (ENRIQUE).

Iojas sueltas. Córdoba. Imp. del ırio. 1887.

º

1888

1.429.—**Academia.**

Academia Apologetica in conciliari divi Pelagii Martyris Seminario iuxta eiusdem Statuta coram Excmo. ac Illmo. Praesule Dre. D. D. Sebastiano Herrero et Espinosa de los Monteros, feria III Pentecostes XI Kalendas Iunii, hora X antemeridiana, in præfati Seminarii sacello habenda in honorem et laudem S. S. Pontificis Leonis XIII pro suo jubileo sacerdotali. (Adornito.) Cordubæ ex typographia del Diario. MDCCCLXXXVIII.

4.º—16 ps.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

1.430.—**Ballesteros y Márquez** (FRANCISCO).

La Escuela Primaria y la Educación del proletariado, discurso leído por Don Francisco Ballesteros y Márquez en el Ateneo científico-literario de Córdoba la noche del 17 de abril de 1888. (Adornito.) Córdoba, Imprenta, Librería y Litografía del Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 16 y 18. 1888.

4.º—24 ps.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

1.431.—**Colegio.**

Colegio de Doncellas de Santa Victoria, fundación benéfica del Ilmo. Señor Obispo Don Francisco Pacheco

de Córdoba, de que son administradores y gobernadores los Sres. Deán, Magistral y Doctoral de esta santa Iglesia: Centro de enseñanza elemental, superior y de adorno para señoritas, dirigido por las religiosas Escolapias Hijas de María. Córdoba (Adornito.) 1888. Establecimiento tipográfico La Puritana. Claudio Marcelo, núm. 7.

4.°—Cuatro hs. sin foliar.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.432.—Delgado López** (DÁMASO).

¡¡Tierra!! Poema por D. Damaso Delgado Lopez. Publicado por el «Diario de Córdoba». Córdoba. Imprenta, Libreria y Litografia del Diario. 1888.

8.° mayor.—23 ps. numeradas y una blanca al fin.—Sign. 1-4, de tres hs.

Port. — V. en b. — Ded. á D. Francisco de Borja Pavón.—P. en b.—Texto.—P. en b.

**1.433.—Escalambre y Neyra** (JOSÉ).

El juguete de Ricardo. Novela por José Escalambre y Neyra. Córdoba. Imprenta, libreria y litografia del «Diario». San Fernando, 34, y Letrados, 16 y 18. 1888.

4.°— 369 ps.

**1.434.—García de Castro** (CLEMENTE).

Oda al Cristianismo. Accesit al primer premio en los juegos florales de 1888 celebrados por el Ateneo Científico, Literario y Artistico de Cordoba. Imp. del Diario de Cordoba.

8.°

**1.435.—González Francés** (AURELIANO).

Aparicion de la Santisima Virgen de la Fuensanta en Córdoba; leyenda historica por Don Aureliano Gonzalez Francés, Abogado y Notario de los ilustres colegios de Córdoba y Sevilla. Córdoba. Establecimiento Tipografico La Puritana. Claudio Marcelo, 7. 1888.

4.°—47 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.436.—González y Francés** (MANUEL).

Las Ciencias Sagradas en la Diócesis de Córdoba. Discurso leído en la apertura solemne de los estudios del Seminario Conciliar de San Pelagio el dia 2 de Octubre de 1888, por el Doctor Sr. D. Manuel González y Francés, Canonigo Magistral, Catedrático de Patrología y Oratoria Sagrada en el mismo Colegio. Segunda edición. Córdoba. Imprenta, Librería y Litografía del «Diario», San Fernando, 34, y Letrados, 16 y 18. 1888.

4.°—67 ps. numeradas de texto y una blanca sin numerar al fin.—Sign. 1-9, de cuatro hojas, menos la última, que tiene dos.

Anteport.—V. en b.—Port.—Á la vuelta, nota de propiedad.—Texto.—P. en b.

La primera edición se publicó en el *Boletín Eclesiástico* de la diócesis.

**1.437.—Grandes sucesos** (Los).

Los grandes sucesos de la vida tauromaca de Lagartijo. Diario de varios testigos. Córdoba: Imprenta, librería y litografía del Diario. Letrados, 16 y 18, y San Fernando, 34. 1888.

8.°—156 ps.

Al final de la última página hay estas iniciales: P. P. T.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.438.—Jiménez Amigo** (RAFAEL).

Discurso leído por el Doctor D. Rafael Jiménez Amigo, Licenciado en Filosofía y Letras, Abogado del Ilustre Colegio de Córdoba, Ex-Presidente y Secretario general del Ateneo Científico, Literario y Artístico de dicha ciudad, etc., etc., en el solemne certamen celebrado por el referido centro el día 7 de septiembre de 1888, en el salón de recepciones del «Círculo de la Amistad». Córdoba. Imprenta, Litografía y Librería del DIARIO, Letrados, 16 y 18, y San Fernando, 34.

8.°—40 ps.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.439.—Jover y Sans** (AMADOR).

Flores marchitas. Poesías de D. Amador Jover y Sans, seguidas de algunos escritos en prosa del mismo autor, con un prologo de D. Francisco de Borja Pavón. Córdoba. Imprenta Catalana, 8, Ayuntamiento, 8. 1888.

8.° mayor.—xxiv-338 ps. numeradas, una hoja al fin sin foliar.

**1.440.—Ley.**

Ley del Jurado, publicada en la «Gaceta de Madrid» correspondiente al martes 24 de abril de 1888. (Escudo de España.) Córdoba: Imprenta, Litografía y Librería del «Diario», Letrados, 16 y 18, y San Fernando, 34.

8.°—121 ps.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.441.—Memoria.**

Memoria de los trabajos realizados por la Junta Provincial de Beneficencia de Córdoba en los años económicos de 1884-85, 85-86, 86-87 y 87-88. Córdoba. Imprenta, libreria y litografia del Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 16 y 18. 1888.

Fol.—69 ps. numeradas y una h. sin foliar al fin.

Esta Memoria está fechada en Córdoba el 20 de Agosto de 1888, y firmada por el Secretario-Administrador, José G. del Valle.

**1.442.—Monte de Piedad.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Corella, y Caja de Ahorros de la Provincia de Córdoba. Memoria y Cuentas generales correspondientes al año de 1887. Córdoba: 1888. Imprenta y Litografia «La Actividad», Garcia Lovera (Azonaicas), 16.

4.°—46 ps. numeradas y una h. plegada.

**1.443.—Pavón** (FRANCISCO DE BORJA).

Estudio biográfico de D. Luis de Góngora y Argote. Discurso leído

por el Señor D. Francisco de Borja Pavón en el Ateneo de esta capital la noche del 10 de febrero de 1888. (Adornito.) Córdoba. 1888. Imprenta, Litografía y Librería del «Diario», Letrados, 16 y 18, y San Fernando, 34.

8.°—96 ps.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.444.—Reyes** (E. DE).

El teatro de los niños, por E. de Reyes. La gira. 1888. Córdoba. Establecimiento tipográfico «La Puritana», Claudio Marcelo, núm. 7.

8.°—30 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

**1.445.—Sidro de la Torre** (MANUEL).

Grandeza militar de Córdoba según la historia é indisputable importancia que debe reconocérsele en la actualidad, según la moderna ciencia de la guerra. Conferencia dada en el Ateneo de esta capital la noche del 21 de Marzo por el Coronel Comandante de Artillería retirado D. Manuel Sidro de la Torre, director de la Academia Politécnica establecida en dicha ciudad. (Adorno.) 1888. Imp., lib. y litog. del «Diario de Córdoba», San Fernando, 34, y Letrados, 16 y 18.

4.° 36 ps. numeradas y una h. en fol. antes de la port.

1889

**1.446. Abadias de Santolaria** (LEÓN).

Cuadros al fresco por Leon Abadias de Santolaria. (Adorno de imprenta.) Córdoba.—1889. Imprenta, Librería y Litografía del «Diario», San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.°—143 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port. adornada.—V. en b.—Ded. al Sr. Don Bernardino Montañés, profesor de Pintura y catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza, firmada por el autor, y fechada en Córdoba, 1888.—P. en b.—Dos palabras, por D. Félix Sardá y Salvany, fechadas en Sabadell, fiesta de la Inmaculada, 1888.—Página en b.—Texto.—P. en b.

Forman este librito XXII artículos de costumbres que antes de coleccionarlos había publicado su piadoso autor en la *Revista popular* de Barcelona.

**1.447.—Academia.**

Academia apologetica que los alumnos de este Seminario Conciliar de San Pelagio han de celebrar, conforme á los estatutos del mismo, el domingo 26 de Mayo de 1889 á las diez de su mañana, presidiendo el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de la Diocesis, Dr. D. Sebastian Herrero y Espinosa de los Monteros. Córdoba. Imprenta, Libreria y Litografia del Diario, Letrados, 18, y San Fernando, 34. Telefonos núms. 13 y 37. 1889.

4.°—20 ps. numeradas.

**1.448.—Antón del Saz** (GREGORIO).

A su buen amigo el notable compositor D. José Hurtado y Castellanos. Intervalos Armónicos demostrados matemáticamente por Gregorio Antón del Saz. Córdoba: Imprenta, Librería y Litografía del Diario. 1889.

4.°—12 ps.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.449.—Fernández de Cañete** (Rafael).

Memoria leída en la noche del 18 de junio en el Gran Teatro de Córdoba por el Secretario general del Ateneo Don Rafael Fernández de Cañete. (Adornito.) 1889. Imprenta, Librería y Litografía del Diario, Letrados, 18, y San Fernando, 34.

4.°—Nueve ps.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.450.—Gallego** (Mariano).

La musica. Su importancia como elemento de cultura, su estado actual en España y su mision en el culto catolico, por Mariano Gallego; con una carta del Conde de Torres-Cabrera. Córdoba, 1889. Imp. La Puritana. Claudio Marcelo, 7.

8.°—94 ps. y una h. en b.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.451.—Garcia de Castro** (Clemente).

Clemente Garcia de Castro. El Corazón. Poema. Córdoba. Imprenta, libreria y litografia del Diario, Letrados, 18, y San Fernando, 34. 1889.

4.°—25 ps. numeradas.

Anteport.— V. en b. – Port. — V. en b.— Texto, dividido en tres cantos.

**1.452.—González y Francés** (Manuel).

La Oratoria Sagrada. Ciencia auxiliar de los predicadores, ó sea un discurso de apertura y programa de lecciones de esa importante asignatura de la carrera eclesiastica por el Dr. D. Manuel González y Francés, Canonigo Magistral de Córdoba. Tercera edición. 1889. Imprenta, librería y litografía del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18. Teléfonos 13 y 37.

4.°—68 ps. numeradas.

Anteport.— V. en b.— Port.— Á la vuelta, nota de propiedad.— Advertencia.— Texto del discurso.—P. en b.—Port. del

*Programa.*

P. en b.—Texto.

**1.453.—González y Francés** (Manuel).

Elementa Patrologiæ et Theologiæ Patristicæ e probatis auctoribus collecta usuique seminariorum accommodata ab Emmanuele Gonzalez et Frances Eccles. Cath. Cordub. Canonic. Magistral SS. Theolog. Doct., Jur. Eccl. Lic. Patrolog. et Orator. Sacr. in Semin. Conc. d. Pelagii. Proffesore. Cum approbatione rev. episc cordubensis. Cordubae ex Typographia del Diario. Calle de Letrados, num. 18. MDCCCLXXXIX.

4.°—El primer tomo tiene VIII-486 ps. El tomo segundo, XVII-457 ps.; h. de corrigenda.

Primera edición.

**1.454.—González y Simancas** (Manuel).

César y los Hijos de Pompeyo en Andalucía. Discurso leído en la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, en la noche del 16 de marzo de 1889, por el Académico de la misma D. Manuel Gon-

zález Simancas, Teniente de Infantería. 1889. Imprenta, Librería y Litografía del Diario de Córdoba, Letrados, 18, y San Fernando, 34.

4.°—12 ps.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.455.—González y Simancas** (MANUEL).

Memoria reglamentaria leída la noche del 20 de enero de 1889, por el señor Don Manuel González Simancas, Secretario general del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Córdoba, en la apertura del curso de 1888-89. Córdoba: Imprenta, librería y litografía del Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.°—22 ps.

**1.456.—Heredia y Rodrigo Vallabriga** (JOSÉ DE).

Memoria redactada conforme á lo dispuesto en el art. 26 de la ley provincial por el Gobernador Civil de la Provincia de Córdoba, Don José de Heredia y Rodrigo Vallabriga, Abogado del Ilustre Colegio de Madrid y ex-oficial de la clase de primeros del Consejo de Estado. (Pleca.) 1889. Imprenta, libreria y litografia del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18. Teléfonos 13 y 37.

Fol.—30 ps. numeradas.

**1.457. Maruri** (FRANCISCO DE PAULA).

Duodenario en honra de la esclarecida Virgen Santa Clara de Asis, que puede celebrarse en los doce primeros dias de Agosto ó en los días 12 de cada mes. Lo compuso para uso de las religiosas del Monasterio de Santa Clara de la Habana el R. P. Francisco de Paula Maruri, de la Compañia de Jesús. 2.ª edición. Con licencia de la Autoridad Eclesiástica. 1889. Imp., Lib. y Litog. del «Diario de Córdoba», Letrados, 18, y San Fernando, 34. Teléfonos 13 y 37.

8.°—58 ps.

**1.458.—Massa Sanguineti** (JORGE).

Teoría de la fisica moderna. Apendice á las nociones elementales de Física y Química, por Don Jorge Massa Sanguineti, Catedrático numerario de esta asignatura en el Instituto de Córdoba, escrito por el mismo. Córdoba, 1889. Establecimiento tipográfico La Actividad, Garcia Lovera, 16.

4.°—45 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

**1.459.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba. Memoria y Cuentas generales correspondientes al año de 1888. Córdoba: 1889. Establecimiento tipográfico «La Actividad», García Lovera (Azonáicas), 16.

4.°—40 ps.

**1.460.—Montis y Romero** (RICARDO).

El Héroe. Fragmento de un romance, «Don Angel de Saavedra», leído en la Velada literaria celebrada por el Ateneo de Córdoba en la noche del 3 de febrero de 1889 por D. Ri-

cardo de Montis y Romero. Córdoba: Imprenta «La Puritana», Claudio Marcelo, 7.

8.º—22 ps.

**1.461.—Poesías.**

Poesías leídas en la Velada Literaria celebrada por el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Córdoba, en la noche del 3 de febrero de 1889. Córdoba: Imprenta, Librería y Litografía del Diario, Letrados, 18, y San Fernando, 34.

4.º—48 ps.

«La mañana», por D. Miguel José Ruiz.
«Á mis hijos en la muerte de su madre», por D. Francisco Simancas.
«La recta senda», por D. Enrique Llacer.
«El Héroe» (fragmento de un romance al Duque de Rivas), por D. Ricardo de Montis.
Tres sonetos, por D. Joaquín Barasona y Caudán.
«Á Córdoba», por D. Julio Valdelomar.
«Dos Hermanas», por D. Enrique Valdelomar.
«La Mujer», por D. Rafael García Lovera.

**1.462.—Poesías.**

Poesías premiadas en el Certamen científico, literario y artístico celebrado en el Gran Teatro de Córdoba la noche del 18 de junio de 1889. (Adornito.) 1889. Imprenta, librería y litografía del Diario, Letrados, 18, y San Fernando, 34.

4.º—50 ps.

Comprende:
«Canto á la Fe», por D. Joaquín Barasona y Caudán.
«Á la Fe», oda, por D. Antonio Alcalde y Valladares.
«La Fe», canto lírico, por D. Esteban de Benito.
«Á la Fe», oda, por D. Rafael Vaquero y Jiménez.
«Noches de verano», por D. Fernando de Montis y Vázquez.
«Las noches de verano», poesía humorística, por D. José María Gutiérrez de Alba.

**1.463.—Reglamento.**

Reglamento del Ateneo Cientifico Literario y Artistico de Cordoba. 1889. Imp., lib. y lit. del Diario de Cordoba. Letrados, 18, y San Fernando, 34. Telefonos 13 y 37.

4.º - 15 ps.

**1.464.—Soriano Barragán** (ANTONIO).

Programma Sacræ Theologiæ (primi cursus) pro anno academico 1889-1890, De vera Religione et Locis Theologicis tractatus complectens a professore Dre. D. Antonio Soriano Barragán, pbro. Ecclesiæ parochialis Sancti Michaelis Iunius civitatis parocho dispositum. 1889. Imp., Lib. y Lit. del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18. Teléfonos 13 y 37.

4.º—19 ps.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.465.—Torres y Gómez** (ANGEL DE).

Tratado de derecho contencioso administrativo por el Dr. D. Angel de Torres y Gomez, Abogado de los ilustres Colegios de Córdoba, Madrid, Cadiz y Montilla; Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Córdoba; ex-

Diputado á Cortes en ordinarias y constituyentes; ex-Diputado provincial; ex-Alcalde; ex-Rector de la Universidad libre de Córdoba; Sindico 1.° del Excmo. Ayuntamiento; Vocal de la Junta Provincial de Beneficencia; Socio correspondiente de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia de Madrid; Magistrado suplente de la Audiencia de lo Criminal; Presidente del Ateneo Científico, Literario y Artistico de esta Ciudad, etc. Córdoba: Imprenta y Papeleria Catalana. 1889.

8.° mayor.—142 ps. numeradas y una hoja blanca al fin.

**1.466.—Torres y Gómez** (ANGEL).

Un episodio morisco. Discurso leído la noche del 20 de enero de 1889 por el señor Don Angel de Torres y Gómez, Presidente del Ateneo Científico y Literario de Córdoba, en la apertura del curso de 1888 á 89. Córdoba: Imprenta, librería y litografía del Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

8.°—31 ps.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.467. Torres y Gómez** (ANGEL).

Discurso de Apertura del Certamen del Ateneo de esta Ciudad, leído en la noche del 18 del actual en el Gran Teatro de Córdoba por el presidente de dicho centro, Sr. D. Angel de Torres y Gómez. (Adornito.) 1889. Imprenta, Librería y Litografía del Diario, Letrados, 18, y San Fernando, 34.

4.°—Ocho ps.

Se verificó el certamen en 18 de Junio de 1889.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.468.—Trabajos.**

Trabajos leídos en la Velada en honor del ilustre poeta Don José Zorrilla, celebrada por el Ateneo de esta Capital en la noche del domingo 7 de julio de 1889, con motivo de la adjudicación de premios á los laureados en la Sección de Labores propias de la mujer y de Bellas Artes de la Exposición organizada por aquel culto Centro. Córdoba: Imprenta, Librería y Litografía del Diario, Letrados, 18, y San Fernando, 34.

4.°—49 ps.

Composiciones de Torres y Gómez, Barasona (D. Joaquín), Valdelomar (E.), Montis (R.), Llacer, Valdelomar (J.), García Lovera, Jover y Paroldo, Barasona (D. Salvador) y Simancas.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.469.—Valdelomar y Fábregues** (JULIO).

Julio Valdelomar y Fábregues. Luz meridional. Poesias. Córdoba: Imprenta, librería y litografía del Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1889.

4.°—408 ps. numeradas y una h. blanca al fin.—Sign. 1-49, de cuatro hs., menos 49, que tiene ocho.

Port.—V. en b.—Carta-prólogo al excelentísimo Sr. D. Francisco Romero Robledo, fechada en Córboba, 11 de Marzo de 1889, y firmada por el autor.—Texto.—Índice.—Hoja blanca.

## 1890

**1.470.—Academia.**

Academia Apologética que los alumnos de este Seminario Conciliar de San Pelagio han de celebrar conforme á los Estatutos del mismo el martes 27 de mayo de 1890, á las diez de su mañana, presidiendo el Excmo. é Ilustrísimo Señor Obispo de la Diócesis, Dr. D. Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros. 1890. Imprenta, librería y litografía del *Diario de Córdoba*, Letrados, 18, y San Fernando, 34. Teléfonos 13 y 37.

4.°—12 ps.

Nota del Sr. D. Manuel González y Francés.

**1.471.—Condiciones.**

Condiciones bajo las cuales otorgó el Exmo. Ayuntamiento Constitucional de Cordoba al concesonario Don Enrique Hernandez Pascual, fundador de la Empresa de aguas potables de Cordoba, en sesion ordinaria de 30 de Octubre de 1889, y analisis verificados por disposición de dicha Corporacion de los dos manantiales propiedad de referida Empresa por el Sub-Delegado de Farmacia Doctor D. Manuel Marin é Higueras.

Cordoba. 1890. Establecimiento tipografico La Actividad. Telefono 15.

4.°—11 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.472.—Consejos.**

Consejos morales para consuelo de los pobres encarcelados. Ad majorem Dei gloriam. Reimpreso en Córdoba: Imprenta, librería y litogragía *(sic)* del Diario, San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1890.

8.°—32 ps. numeradas.

Este librito fué impreso por primera vez en Huesca el año 1878.

**1.473.—Demarcación.**

Demarcación parroquial que, en virtud del nuevo arreglo, ha de empezar á regir el 1.° de enero de 1891, según las bases propuestas por la Comisión de señores Curas párrocos, designada al efecto, y aprobadas por el Excelentísimo é Ilmo. Sr. Dr. D. Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros, dignísimo Obispo de esta Diócesis. Córdoba: Imprenta, Librería y Litografía del Diario, Letrados, 18, y San Fernando, 34.—1890.

4.°—18 ps.

**1.474.—Estatutos.**

Estatutos de la sociedad anonima titulada. Empresa de Aguas potables de Cordoba, fundada en 11 de Agosto de 1890 por escritura publica ante el notario de la ciudad de Cordoba Don Jose Sanchez Guerra. Cordoba. 1890. Estab. tip. La Actividad. Telefono 15.

4.°

**1.475.—González y Martínez** (NORBERTO).

Memoria acerca de algunas condiciones sanitarias de la ciudad de Córdoba, y de las medidas que debe adoptar el municipio en caso de epidemia

colérica, por D. Norberto González y Martínez, Ex-médico de número, por oposición, de la Beneficencia Municipal de Córdobâ, y vocal-secretario de la Junta de Sanidad local. (Línea horizontal.) Esta Memoria fué redactada por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, y mandada publicar por el mismo, después de oido el informe de la Junta de Sanidad. (Línea horizontal.) Córdoba.—1890. Tipografia La Actividad, Garcia Lovera, 16. Teléfono 15.

8.° mayor.—77 ps. numeradas y una hoja blanca al fin.

Port.—V. en b.—Prólogo del autor, firmado por él y fechado en Córdoba, 20 Agosto 1887. —Texto.—Dos palabras acerca de la inoculación anticolérica del Dr. Ferrán.—P. y hoja blancas.

**1.476.—López Domínguez** (Emilio).

Poesías religiosas dedicadas á la Sociedad de San Vicente de Paul. Por D. Emilio Lopez Dominguez. (Viñeta.) Córdoba.—1890. Imprenta de Arroyo y Compañia, Calle del Cister, núm. 12.

8.°—Dos hs. sin foliar.

**1.477.—Memoria.**

Memoria sobre el estado del Instituto Provincial de 2.ª Enseñanza de Córdoba, que en el solemne acto de la apertura del curso de 1889 á 1890 leyó Don Manuel María Rodriguez y García, Catedrático de Matemáticas y Secretario del mismo. (Adorno.) Córdoba: 1890. Establecimiento tipográfico La Actividad, García Lovera, número 16.

4.°—41 ps. numeradas.

**1.478.—Memoria.**

Empresa de Aguas Potables de Cordoba. Memoria. Cordoba. 1890. Establecimiento tipografico La Actividad. Telefono 15.

4.°—13 ps. y una h. en b.

**1.479.—Mentor** (El).

Elementos de Ortografia Castellana en forma de dialogo por el Mentor. Libreria del Diario de Cordoba. Calle de San Fernando, num. 34. Telefono num. 37. 1890.

8.°—80 ps.

Se atribuye á D.ª Rosario García, Directora de la Escuela Normal de Maestras de Córdoba.

**1.480.—Mentor** (El).

Elementos de Gramatica Castellana dispuestos por un metodo facil y breve para las escuelas de niños y de niñas y tambien para las de adultos, por El Mentor. Tercera edicion. Libreria del Diario de Cordoba. Calle de San Fernando, num. 34. Telefono 37. 1890.

8.°—16 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.481.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba. Memoria y Cuentas generales correspondientes al año de 1889. Córdoba: 1890. Establecimiento tipográfico «La Actividad», García Lovera (Azonáicas), 16.

4.°—39 ps.

**1.482.—Navarro y Porras** (LUIS).

El cautivo. Novela por D. Luis Navarro y Porras. Córdoba: Establecimiento Tipografico La Puritana, Claudio Marcelo, 7. 1890.

8.°—204 ps. numeradas.

Port.—Á la vuelta, nota de propiedad.—Texto.

**1.483.—Peré y Gómez** (RICARDO).

Almanaque é Indicador general de Córdoba y su provincia para 1891, por Ricardo Peré y Gómez. Año II. Córdoba: Tipografía de B. García.

4.°—44 hs. sin foliar, y 16 ps. en color, con anuncios.

**1.484.—Reglamento.**

Reglamento para llevar á efecto el Arreglo de la Deuda Provincial bajo las bases acordadas por la Excma. Diputación en 14 de febrero de 1890. Córdoba: Establecimiento tipográfico La Actividad, García Lovera, 16.

4.°—12 ps.

## 1891

**1.485.—Angulo Mayorga** (DÁMASO).

La politica al alcance del pueblo. Lecciones practicas..... Que es politica? Por Damaso Angulo Mayorga, Director de la «Voz de Cordoba. Imp. y Pap. de J. B. Alamo. Cordoba. 1891.

8.°

**1.486.—Cabronero y Romero** (MANUEL).

Guía de Córdoba y su Provincia para 1891 y 1892, por Don Manuel Cabronero y Romero, Oficial del Cuerpo de Estadistica y Jefe de los Trabajos Estadisticos de la provincia de Córdoba. Imprenta y Papelería Catalana, Ayuntamiento, 8.

4.° mayor.—589 ps. numeradas y ocho hs. al fin sin numerar, impresas en papel de color.

Se imprimió en 1891.

**1.487.—Castro y Escribano** (BARTOLOMÉ DE).

El Notariado por Don Bartolomé de Castro y Escribano, Notario-Delegado de Pozoblanco. Memoria premiada por la Academia Granadina de Jurisprudencia y Legislacion en el Congreso Juridico Nacional de 1888. 1891. Imp., lib. y lit. del Diario de Cordoba. Letrados, 18, y San Fernando, 34. Telefonos 13 y 37.

4.°—60 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.488.—Cintabelde.**

(Viñeta: un Crucifijo.) Cintabelde. Romance en el que se relatan los hechos feroces de tan desgraciado criminal, cometidos en Córdoba en la hacienda denominada «El Jardinito», el día 27 de Mayo de 1890, y su afrentosa muerte.

*(Al fin.)* 1891.—Imprenta del Diario de Córdoba.

4.°—Dos hs. sin foliar.—Texto á dos columnas.

**1.489.—Juegos florales.**

Juegos Florales celebrados en los Salones del Círculo de la Amistad la noche del día 29 de mayo de 1891; por disposición del Excmo. Ayuntamiento. Discurso leído por el señor Presidente de la Junta Organizadora, Don Angel de Torres y Gómez. Córdoba: Imprenta, Librería y Litografía del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18.

4.° — LXV ps.

Comprende los siguientes trabajos:

«De la historia de los Juegos florales y de su influencia en la Literatura castellana» (discurso).

Oda: «Á la Inm. Concepción de María», por D. Enrique Llacer.

Oda: «La Esperanza», por D. Esteban de Benito y Morugan.

Oda: «Á la Caridad», por D. Narciso Díaz Escobar.

Oda: «Á la Virgen de Linares», por don Francisco Lozano Alcántara.

Oda: «Á la Ssma. Virgen de la Salud», por D.ª Enriqueta Lozano de Vilches.

Oda: «Colón en Córdoba», por D. Esteban de Benito y Morugan.

Octavillas: «Excursiones á la Sierra», por el mismo.

Oda: «Excursiones á la Sierra», por D. Rafael Vaquero y Jiménez.

**1.490.—Memoria.**

Memoria sobre el estado del Instituto Provincial de segunda Enseñanza de Cordoba que en el solemne acto de la apertura del curso de 1890 á 1891 leyó D. Manuel M.ª Rodriguez y Garcia, Catedratico de Matematicas y Secretario del mismo. Cordoba. 1891. Establecimiento tipografico La Actividad. Garcia Lovera, 16.

4.°—41 ps.

**1.491.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba. Memoria y Cuentas generales correspondientes al año de 1890. Córdoba: 1891. Establecimiento tipográfico «La Actividad», García Lovera (Azonáicas), 16.

4.°—38 ps.

## 1892

**1.492.—Abogados.**

Abogados que componen el ilustre Colegio de la Ciudad de Córdoba, con expresión de los que tienen estudio abierto y residencia fija en ella, y de los que no ejercen la facultad. Año económico de 1892 á 1893. (E. de armas del Colegio de Abogados de Córdoba.) Córdoba: 1892. Establecimiento Tipografico «La Puritana», Claudio Marcelo, 7.

Fol.—15 ps. numeradas.

**1.493.—Fernández Ruano** (MANUEL).

M. Fernández Ruano. (Adorno.) Colección de Poesías publicadas á expensas del Excelentísimo Ayuntamiento de Córdoba, Precedidas de un prólogo del Sr. D. Francisco de B. Pavón, Cronista de la Ciudad. (E. de armas de Córdoba.) (Línea horizontal.) Tomo I. (Línea horizontal.) Córdoba: Imprenta y papelería de «La Unión», 1892.

8.° mayor.—Cuatro volúmenes: el primero tiene dos hs. al principio sin foliar, XIV ps. con numeración romana, una h. blanca, 205 páginas numeradas y una h. al fin sin foliar. El se-

gundo dos hs. al principio sin foliar, 227 ps. numeradas y seis hs. al fin sin foliar, la última de ellas en b. El tercero, dos hs. al principio sin foliar, 205 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar. El cuarto, dos hs. al principio sin foliar, 174 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar.

**1.494.—Gil** (Rodolfo).

Rodolfo Gil. Córdoba Contemporánea. Tomo 1. Apuntes para la Historia de la Literatura en esta Provincia desde el año 1859, en que se celebraron los primeros Juegos Florales, hasta el proximo pasado 1891. Introducción: I. Juegos Florales y certámenes. II. Periodicos y Revistas. III. Libros y Folletos. IV. Sociėdades científico-artistico-literarias. V. Escritores y Poetas. Córdoba: Imprenta y Papeleria Catalana, Calle Ayuntamiento, número 8 1892.

4.º—xviii más 289 ps. numeradas, una p. y dos hs. sin numerar, al fin.

El tomo ii se publicó en 1896.

**1.495.—Gil de Arana y Amat** (José).

A Colon. Romance historico por Don José Gil de Arana y Amat. Cordoba. Imprenta y Papeleria de La Union. San Felipe, numero 1.

16 ps.

**1.496.—González Atané** (Camilo).

Poesias y cantares, por Camilo Gonzalez Atané. Córdoba: Imprenta y Papeleria Catalana, Calle Ayuntamiento, número 8 1892.

8.º—112 ps. numeradas y una h. sin foliar al fin.

Port.—Á la vuelta, nota de propiedad.—Texto.—Erratas.—P. en b.

**1.497.—Memoria.**

Memoria sobre el estado del Instituto Provincial de segunda Enseñanza de Cordoba, que en el solemne acto de la apertura del curso de 1892 á 1893 leyó D. Manuel M.ª Rodriguez y Garcia, Catedratico de Fisica y Quimica y Secretario del mismo. Cordoba. 1892. Establecimiento Tipografico La Actividad. Garcia Lovera, num. 16.

4.º—54 ps.

**1.498.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba. Memoria y Cuentas generales correspondientes al año 1891. Córdoba: 1892. Establecimiento tipográfico «La Actividad», García Lovera (Azonáicas), 16.

4.º—40 ps.

**1.499.—Moreno Barranco** (Juan).

Apuntes biograficos y consideraciones literarias en honor del eminente poeta cordobés D. Angel de Saavedra, ilustre Duque de Rivas. Estudio premiado en Certamen público, convocado en Mayo de 1890 por la Sociedad Económica de Amigos del País de Córdoba, por D. Juan Moreno Barranco. Córdoba: Tipografia y Papeleria de La Unión, San Felipe, 1, y Gondomar, 1 duplicado. 1892.

8.º mayor.—43 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. al Marqués de Viana, sin fecha, firmada por el autor.—P. en b.—Texto, fechado en Mayo de 1892.—P. en b.

**1.500.—Pavón** (FRANCISCO DE BORJA).

Necrologías de varios contemporaneos distinguidos, especialmente cordobeses, dadas á luz con anterioridad en varias fechas y publicaciones, y ahora coleccionadas por su autor Francisco de Borja Pavón Cronista de Córdoba Editadas á expensas del Excmo. Ayuntamiento. (Adorno.) Córdoba: (Línea.) Establecimiento tipografico de La Unión, calle de San Felipe, núm. 1. 1892.

4.° — VI ps. al principio con numeración romana, 221 ps. numeradas (la última, por error de imprenta, lleva el núm. 122) y dos hs. al fin sin foliar.

Contiene los siguientes artículos cronológicos:
El P. M. Fr. José de Jesús Muñoz.
D. Juan Ramón de Ubillos.
D. José Martín de León.
D. Antonio Gutiérrez de los Ríos.
D. Luis Ramírez de las Casas-Deza.
D. Carlos Ramírez de Arellano.
D. Fausto García Tena.
D. Francisco de Asís Palou.
D. José Saló.
D. Federico Martel, Conde V de Torres-Cabrera.
D. José Amador de los Ríos.
D. José Sánchez Peña.
D. Agustín Moreno.
D. Javier Valdelomar, Barón de la Fuente de Quinto.
D. Rafael Gutiérrez de los Ríos.
D. José Ruiz León.
D. Manuel Fernández Ruano.
Excmo. Sr. D. Ignacio Argote y Salgado, Marqués de Cabriñana.
D. Pedro Rey y Gorrindo.

**1.501.—Redel y Aguilar** (ENRIQUE).

Primicias. Ensayos poéticos por Enrique Redel y Aguilar. Córdoba. 1892. Imprenta, calle Gutierrez de los Ríos, 31.

8.°—39 ps. numeradas, hasta la 12 con cifras romanas, y las restantes con árabes.

Port.—V. en b.—Ded. á los Marqueses de Viana.—P. en b.—Carta-pról. de D. Rafael García Lovera: Córdoba, 16 Enero 1892.—Página en b.—Pról., firmado por el autor.—Texto.—Página en b.

**1.502.—Redel y Aguilar** (ENRIQUE).

Desvaríos. Poesías líricas por Enrique Redel y Aguilar. 1892. Imp. y Pap. de La Unión. Córdoba.

8.°—75 ps. numeradas y dos hs. al fin sin foliar.

## 1893

**1.503.—Abellán** (RAFAEL).

Tragedias del Mar, por D. Rafael Abellan. Poesias con un prologo de D. Damaso Angulo Mayorga. Córdoba. Imp. de la Region Andaluza. 1893.

8.°

**1.504.—Excelencias.**

Escelencias de la Santisima Virgen Cordoba. Imp. de La Verdad. 1893.

8.°—10 hs.

**1.505.—Exposición.**

Exposicion que en nombre del Consejo Provincial de Agricultura, Industria y Comercio de Cordoba, presentan á las Cortes del Reino los Comisarios Regios de dicho Consejo. Cordoba. 1893. Imp. *La Puritana*. Claudio Marcelo, 7.

8.°—21 ps. y una h. en b.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.506.—Fernández Carrero** (JUAN) y **Reyes Cruz** (JULIÁN).

Historia de las escuelas de adultos de la ciudad de Cabra, por D. Juan Fernández Carrero y D. Julián Reyes Cruz, Maestros Publicos de dicha ciudad. Córdoba. Establecimiento Tipografico «La Puritana», Claudio Marcelo, núm. 7. 1893.

8.° mayor.—48 ps. numeradas.

**1.507.—Gil** (RODOLFO).

Importancia militar de Cordoba y conveniencia de establecer en ella la capitalidad del distrito. Memoria laureada con el primer premio en el concurso abierto por la Corporacion municipal en 23 de Abril del presente año. Cordoba. Imprenta de La Verdad, calle de las Cabezas, n.° 12. 1893.

4.°—55 ps.

**1.508.—Ibarra** (JOSÉ MANUEL).

Pequeña regla de perfección, por D. José Manuel Ibarra, Presbitero. Córdoba. Imprenta de La Verdad. 1893.

8.°

**1.509.—Memoria.**

Memoria sobre el estado del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Cordoba que en el solemne acto de la apertura del curso de 1893 á 1894 leyó D. Manuel M.ª Rodriguez y Garcia, Catedratico de Fisica y Quimica y Secretario del mismo. Cordoba. 1893. Establecimiento tipografico «La Actividad». Garcia Lovera, 16.

4.°—54 ps.

**1.510.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba. Memoria y Cuentas generales correspondientes al año 1892. Córdoba, 1893. Establecimiento tipográfico «La Actividad», García Lovera (Azonáicas), 16.

4.°—40 ps.

**1.511.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Caja de Ahorros de Córdoba. Estatutos, Reglamento y Apéndice al Reglamento General, aprobados por Reales órdenes de 14 de marzo y 23 de agosto de 1878 y 21 de marzo de 1887. Segunda edición aumentada con las órdenes superiores y acuerdos de la Junta de Patronos, que explican ó alteran sus preceptos. 1893. Imprenta, librería y papelería del Diario de Cór-

doba, Letrados, 18, y San Fernando, 34.

4.°—149 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar.

**1.512.—Montero Nieto** (ANTONIO).

Los Santos Evangelios de los domingos y dias festivos. Con sencillas consideraciones acerca de los mismos, escritas para uso de los Maestros de Instrucción Primaria y de los padres de familia, por Don Antonio Montero Nieto, Primer Maestro Director de las Reales Escuelas de la Purisima Concepcion de Córdoba. (Adorno.) Córdoba. Imprenta y Papeleria Catalana Calle Ayuntamiento, número 8 1893

8.°—258 ps. numeradas.

**1.513.—Rabadán y Leal** (RAMÓN).

Importancia de la capitalidad militar en Cordoba, por D. Ramon Rabadan y Leal. Cordoba. Imp. de La Union. 1893.

8.°

**1.514.—Redel** (ENRIQUE).

Ecos de las vigilias, por D. Enrique Redel. Córdoba. Imprenta de La Union. 1893.

8.°—150 ps.

Este librito, así como los titulados *Primicias* y *Desvaríos*, del mismo autor, son muy raros de hallar, no obstante los pocos años transcurridos desde su publicación, porque Redel ha quemado casi todos los ejemplares de ellos considerando de poco valor los versos de su primera juventud.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.515.—Septenario.**

Septenario en «Memoria de las siete palabras de Jesucristo» por un devoto. Imp. *La Puritana.*

8.°—12 ps.

**1.516.—Velasco** (EVARISTO).

Cámara Oficial de Comercio é Industria de Córdoba. Memoria leida en la Asamblea General ordinaria celebrada el 18 de Diciembre de 1892, por el Secretario general de la misma. Córdoba Tipografia La Region Andaluza, Calle Arco Real. 1893.

4.° mayor. — 18 ps. numeradas y una hoja blanca al fin.

## 1894

**1.517.—Barrios Rejano** (SEBASTIÁN).

Discurso acerca del gran obispo cordobés Osio, por D. Sebastián Barrios Rejano. Córdoba. Imprenta de La Verdad. 1894.

8.°

**1.518.—Blanco Belmonte** (MARCOS RAFAEL).

Dos Rosas. Dios. Invitacion á la poesia. Poesias laureadas con *Premios de honor* consistentes en *Rosa natural* y *Rosa de oro* en los Juegos

Florales celebrados en Cadiz y Linares en 1894. Cordoba. 1894. Imprenta y papeleria de La Union. Leones, 11, y Gondomar, 1 dpdo.

4.°—Ocho ps.

**1.519.—Bourgeois** (E.).

Elementos de Terapeutica ocular. Traduccion de el Dr. D. Rodolfo del Castillo y Quartiellerz. Imp. de El Diario de Cordoba. 1894.

8.°

**1.520.—Canellas y Secades** (D. Francisco de Borja).

Islas Filipinas. Imp. y papeleria catalana. Cordoba. 1894.

8.° mayor.

**1.521.—Diaz Escovar** (Gil) y **Blanco Belmonte** (Marcos Rafael).

La Mujer. Seneca. La Torre de la Malmuerta. Poesias premiadas en el Certamen celebrado por el periodico La Union bajo el patrocinio del Exmo. Ayuntamiento de Cordoba en la noche del 28 de Mayo de 1894. Cordoba. 1894. Imprenta y Papeleria de La Union. Leones, 11. Gondomar, 1.

4.°—23 ps.

**1.522.—Instrucciones.**

Instrucciones prácticas para conocer y combatir el Mildiú. Redactadas por el Ingeniero Agrónomo de la provincia de Sevilla, y publicadas por acuerdo de la Excma. Diputación Provincial, con objeto de repartirlas entre los Agricultores de la Provincia. Córdoba: 1894. Imp. y Pap. de La Unión, Leones, 11, y Gondomar, 1 dup.

8.°—16 ps.

**1.523.—Lara y Pedrajas** (Pedro).

Poesias de D. Pedro Lara y Pedrajas. Imp. de El Diario de Cordoba. 1894.

8.°

**1.524.—López Comas** (Manuel).

Juicio crítico de la obra «Circulacion de la sangre», por el Dr. D. José Gomez Ocaña, por D. Manuel Lopez Comas. Córdoba. Imp. de La Region Andaluza. 1894.

8.°

**1.525.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Corella y Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba. Memoria y Cuentas generales correspondientes al año 1893. Córdoba: 1894. Establecimiento tipográfico «La Actividad», García Lovera (Azonáicas), 16.

4.°—42 ps.

**1.526.—Montero Nieto** (Antonio).

Pequeño epítome de aritmetica por D. A. Montero Nieto. Cordoba. 1894. 13 edicion. Imp. y Papeleria Catalana.

8.°

**1.527.—Montero Nieto** (ANTONIO).

Definiciones de Ortografia acomodada á las ultimas prescripciones de la Academia Española, por D. Antonio Montero Nieto. Cordoba. Imp. Catalana. 1894.

8.°

**1.528.—Montes** (RICARDO).

Una copla que redime. Monologo. Cordoba. Imp. del Diario. 1894.

4.°

**1.529.—Páez Serrano** (FLORENCIO) y **Álvaro de Morales** (ANTONIO).

Agencia de Negocios. Comedia en un acto en prosa y verso, original de Florencio Paez y Serrano y Antonio Alvaro de Morales. Cordoba. Establecimiento tipografico «La Verdad». 1894.

4.°—59 ps.

**1.530.—Pellicer** (JULIO).

Julio Pellicer. Perfiles y Semblanzas, precedidos de un «retrato» del autor, por Ricardo de Montis y Romero. Córdoba. Establecimiento tipografico La Puritana. 1894.

8.°—93 ps. numeradas y una h. sin foliar al fin.

Las Semblanzas son de D. Francisco de Borja Pavón, D. Rafael Romero Barros, D. Tomás Muñoz Lucena, D. Rafael Romero de Torres y D. Mateo Inurria.

**1.531.—Peré y Gómez** (EDUARDO).

Recuerdos y bellezas de Cordoba y su provincia. Imp. La Industrial. Cordoba. 1894. 1.ª parte.

8.° mayor.

**1.532.—Purisima Virgen** (A LA).

A la Purísima Virgen de Linares con motivo de la solemne fiesta dedicada á la misma por su fervorosa Hermandad el día 29 de Abril de 1894. (Poesía.) Imp. y Pap. Catalana.

4.°—Hoja suelta.

**1.533.—Redel** (ENRIQUE).

Predicar en desierto, por Enrique Redel. Córdoba. Imp. y lib. del Diario de Córdoba, San Fernando, 34, y Letrados, 18. 1894.

8.°

**1.534.—Vázquez y Molina** (RAFAEL).

Tratado de Dibujo Elemental por Don Rafael Vazquez y Molina, Profesor de Geometria de Dibujantes en la Escuela provincial de Bellas Artes de Cordoba. Segunda edicion. Ilustrada con 255 grabados. Cordoba. 1894. Imprenta y Papeleria de La Union. Leones, 11, y Gondomar, 1 dup.

8.°—105 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.535.—Vulliet y Lutaud.**

Lecciones de Ginecologia Operatoria, por Vulliet, Profesor de la Fa-

cultad de Medicina de Génova, Ex-cirujano de la Maternidad, Miembro Correspondiente de la Sociedad Ginecológica de París, etc., y Lutaud, Profesor lirre (*sic*) de Ginecología en la Escuela Práctica, Médico adjunto de San Lázaro, Miembro fundador de la Sociedad Ginecológica de París, etc. Traducidas por D. Valentín Montero, Médico Agregado al Laboratorio Histo-Quimico Municipal de Sevilla revisadas y corregidas por los Autores con un Prólogo del Dr. López Comas, Médico por oposición del Cuerpo de Beneficencia Provincial. Córdoba. Establecimiento tipografico «La Región Andaluza». 1894.

4.° —XIX ps. con numeración romana, una página en b., 472 ps. numeradas.

Anteport.—V. en b.—Port.—Á la vuelta, nota de propiedad. — Ded. á D. Antonio Barroso y Castillo, Director general de Establecimientos penales, firmada por el traductor.—Página en b.—Pról., firmado por el Dr. Manuel López y Comas, fechado en Córdoba, Septiembre de 1893.—P. en b.—Prefacio de los autores de la segunda edición francesa.—Página en b.—Texto, ilustrado con 197 láminas.—Tabla de materias.—Índice de figuras.

## 1895

**1.536.—Agencia.**

Agencia General de Asuntos Eclesiásticos en Roma, representada en toda Andalucía por D. Rafael de Torres y Torres. Librería, 18, Córdoba. (Adornito.) Córdoba: Tip. La Verdad, Librería, 18.—1895.

8.°—20 ps.

**1.537.—Blanco Belmonte** (MARCOS RAFAEL).

M. R. Blanco Belmonte (Fray Azogue). Desde mi celda. Cuentos, miniaturas, bocetos y legendarias. Córdoba: Imprenta y libreria del «Diario», Letrados, 18, y San Fernando, 34. 1895.

4.°—231 ps. numeradas y dos hs. al fin sin foliar.

Artículos y poesías.

**1.538.—Blanco Belmonte** (MARCOS RAFAEL).

¡Beso de Judas! Ensayo dramatico en un acto y en prosa. Estrenado con exito brillante en el Gran Teatro de Cordoba el 26 de Febrero de 1895. Cordoba. 1895. Imprenta y Papeleria de «La Union». Leones, 11, y Gondomar, 1 dup.

4.°—Texto, 17 ps. y una h. en b.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.539.—Estatutos.**

Estatutos y Reglamento interior del Colegio Medico-Farmaceutico de Cordoba. Cordoba. 1895. Imprenta y Papeleria de La Union. Leones, 11, y Gondomar, 1 dp.°

4.°—19 ps.

**1.540.—Gil** (RODOLFO) y **Blanco Belmonte** (MARCOS RICARDO).

Gil-Blanco Belmonte. La Mezquita Aljama La Mezquita de Córdoba Poe-

sias con una carta-prólogo de D. Manuel Reina Córdoba Imprenta de «La Unión», Leones, 13. 1895.

8.º mayor.—Dos hs. al principio sin numerar, 15 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Carta-prólogo fechada el 25 de Mayo de 1895 y firmada por Manuel Reina. —Texto.—P. en b.

**1.541.—Gómez Quintana** (I.).

Voto particular de Un Revistero rural en la cuestión (Fotograbado: retrato de *Guerrita.*) Guerrita, ó lo que no se ha dicho y debe decirse. *(Al fin.)* Córdoba.—Imp. La Union, Leones, 11.

8.º mayor.—16 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.—Notas finales.

El texto está firmado por I. Gómez Quintana (K. Ch. T.), y fechado en Córdoba el 18 de Mayo de 1895.

**1.542.—González y Francés** (Manuel).

Elementa Patrologiæ et Theologiæ Patristicæ e probatis auctoribus collecta ad usum seminariorum accommodata et Leoni XIII Pontifici Maximo dicata ab Emmanuele Gonzalez et Frances, Eccles. Cathedr. Cordubensis Can. Magistrali, SS. Theolog. Doct., Iur. Eccl. Licenc., Patrolog. et Orator. Sacr. in Semin. Conc. Div. Pelag. professore. Editio Secunda. Cordubae. Ex typographia del «Diario», Calle de Letrados, núm. 18.—1895.

4.º—Dos volúmenes: el primero de Patrología, con XXVII, 572 y dos hs. al fin sin foliar, y después de la portada, dedicatoria á León XIII, carta del Emmo. Cardenal Rampolla con la autorización de Su Santidad para dedicarle la obra, y la licencia del Ordinario; el segundo es de Teología Patrística, con XX-516 ps., una de corrigenda, y la licencia.

**1.543.—González y Sáenz** (Francisco).

Biografías cordobesas contemporáneas, por Francisco González y Sáenz, Licenciado en Derecho. (Adorno de imprenta.) Córdoba: Imprenta y librería del «Diario de Córdoba», Letrados, 18, y San Fernando, 34. Teléfonos 13 y 37. 1895.

8.º mayor.—Una h. al principio sin foliar, XXXIX ps. con numeración romana, 188 páginas numeradas con cifras árabes y una h. al fin sin foliar.

**1.544.—Memoria.**

Memoria sobre el estado del Instituto Provincial de 2.ª enseñanza de Cordoba que en el solemne acto de la apertura del curso de 1895 á 1896 leyo D. Joaquin Diego Madrazo, Catedratico de Agricultura y Secretario del mismo. Cordoba. Tipografia La Union. Leones, 11. 1895.

4.º—41 ps.

**1.545.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Corella y Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba. Memoria y Cuentas generales correspondientes al año 1894. Córdoba: 1895. Establecimiento tipográfico «La Actividad», García Lovera (Azonáicas), 16.

4.º—41 ps.

**1.546.—Redel** (Enrique).

Algo de letras. Coleccion de articulos. Impt. del Diario de Cordoba. 1895.

8.º mayor.

1896

**1.547.—Acta.**

Acta de constitucion y Reglamento para el Regimen y Gobierno de la Sociedad de Participes de las Aguas procedentes del venero nombrado de Santo Domingo de Silos. Cordoba. Establecimiento tipografico La Puritana. Claudio Marcelo, 7. 1896.

4.º—16 ps.

**1.548.—González y Francés** (Manuel).

A la buena y santa memoria del M. I. Sr. Dr. D. Manuel Jerez y Caballero, dignísimo Rector del Seminario Conciliar de San Pelagio, mártir. O. E. R. el Claustro de Profesores. 2 de febrero 1896.

8.º—32 hs. sin foliar.

No consta la imprenta; pero se imprimió en la del *Diario*.

Contiene preces, oraciones é indulgencias.

«Necrología», por el Dr. D. Manuel Gonzáles y Francés, canónigo magistral.

«Homenaje de gratitud y amor filial», que se compone de varios excelentes y sentidos artículos firmados por Esteban Torres, presbítero; Marcial López, Juan Aguilar, presbítero; Juan E. Seco de Herrera y Ruperto Cuadrado y Aranda, canónigo penitenciario.

**1.549.—Díaz Carmona** (Francisco).

Compendio de Historia de España por D. Francisco Diaz Carmona. Catedratico numerario de Geografia é Historia en el Instituto de Cordoba. Cordoba. Establecimiento tipografico La Verdad. 1896.

4.º—448 ps. y seis de índice.

**1.550.—Díaz Carmona** (Francisco).

Elementos de Historia de España, por D. Francisco Díaz Carmona, Catedrático numerario de Geografia é Historia en el Instituto de Córdoba. Tomo 1 Córdoba Establecimiento tipografico La Verdad. 1896.

4.º—Dos tomos.—1.096 ps. numeradas, divididas en dos tomos: el primero llega hasta la p. 491, y después de una h. de anteport. sin foliar, comienza el segundo con nueva portada. Tres hs. de índices, sin foliar, al fin del segundo tomo.

**1.551.—Feria** (La).

La Feria de Mayo en Córdoba. *(Al fin.)* Imprenta y Libreria del «Diario de Córdoba», Letrados, 18, y San Fernando. 34.

Fol. menor.—16 hs. sin foliar.—Sign. 1-4, de cuatro hs.

Port. en fototipia, dibujada por Enrique Romero.—Á la vuelta, anuncios comerciales.—Programa oficial de los festejos de la feria.—Las torres de Córdoba, artículo de Rafael Ramírez de Arellano, ilustrado con una fototipia de la torre de la catedral, fotografía de Tomás Molina y otra fototipia de la torre de la Malmuerta, fotografía de Almenara.—Frag-

mento de una poesía inédita al famoso cordobés Pablo de Céspedes, por Angel Avilés.—La noche de primavera, por el Vizconde de Chateaubriand, traducida en verso castellano por Francisco de B. Pavón, é ilustrada por Julio Romero.—Córdoba, poesía por D. Dámaso Delgado López.—Patio árabe, dibujo de Antonio Nogales, fototipia de José Nogales.—El Paraíso, por D. Agustín González Ruano.—El ramo de jazmines, poesía de D. Antonio Grilo, ilustrada por Julio Romero.—Córdoba en feria, por D. Rafael Ariza, ilustrado por Serrano.—Los cantares andaluces, por Cipriano Martínez Rucker.—Carmen, por Juan de Obregón y González, ilustrado por Arturo Nogales.—La feria de Mayo, soneto de D. Rafael García Lovera, ilustraciones de Julio Romero Torres.—Tristezas y alegrías, por Norberto González Aurioles.—Nota de color, por Pablo García.—Mañanas de Mayo en Córdoba, soneto de Manuel Reina.—Córdoba, soneto de Francisco Simancas.—La primavera, soneto de F. de Montis.—A Córdoba, soneto del Marqués de Jover.—Nuestra feria, soneto de Emilio López Domínguez.—El potro cordobés, soneto de Pedro de Lara.—La feria de la Salud, romance, por Rafael Vaquero y Jiménez.—*Rêverie*, por M. R. Blanco Belmonte.—¡Pobres niños! por José Navarro y Prieto.—Por la Patria, de Juan Otero.—La Esperanza, por Francisco Ortiz Sanchez.—El moro de los dátiles, por Ricardo de Montis, ilustraciones de Julio Romero de Torres.—Pensamiento, por Antonio Pérez Córdoba.—Carta abierta, quintillas de Esteban Benito.—Notas de feria, por Julio Pellicer.—El Espada, por Guillermo Núñez de Prado, ilustraciones de Julio Romero.—Ver y creer, por Celestino García González.—Romance de Ventura Reyes Corradi.—En una buñolería, fotografía de J. Nogales.—El tesoro de la vida, por Dámaso Angulo Mayorga.—Versos de Enrique Redel, ilustraciones de Julio Romero.—La feria de la Salud, por Enrique Ruiz Fuertes.—Impresiones de la feria, por J. Morte Molina, y una fotografía de Almenara.—Celebridad taurina, por Rafael Marín Ramonet (*Fray Tabardillo*), ilustrado con un retrato de *Guerrita*, de fotografía de Almenara.—El trabajo, por J. de Julián, presbítero.—El título de este álbum está justificadísimo, por Francisco de P. González y Sáenz.—La catedral de Córdoba, soneto de Leopoldo Parejo.—La Sierra de Córdoba, soneto, por Enrique Llacer y González.—Yo no he sido, por Mariano Martínez Alguacil.—El puente de Julio César, fotografía de Almenara.—Anuncios.—Pie de imprenta.

**1.552.—Garagarza** (FAUSTO) y **Ruiz Sánchez** (TOMÁS).

Análisis químico cualitativo y cuantitativo del agua de las fuentes Malos Pasos, la Lastra, del Cura y la Purgante, del Establecimiento balneario de Peñas Blancas de Villaharta (Santa Elisa), por el doctor en Farmacia D. Fausto Garagarza, y Apuntes Historico-Cientificos por el Medico del Establecimiento, D. Tomás Ruiz Sánchez. (Adorno tipográfico.) Córdoba: Establecimiento tipografico La Puritana, Claudio Marcelo, 7. 1896.

8.º mayor.—31 ps. numeradas.

**1.553.—Gil** (RODOLFO).

Córdoba Contemporánea, de Rodolfo Gil. 1892-1895. Apuntes para su historia literaria. (Fototipia: la Fama arrojando una corona de laurel á los escritores cordobeses.) Tomo II. 1896. Libreria de Fernando Fé, Madrid. *(Á la vuelta de la portada.)* Imprenta y Pap. Catalana, Ayuntamiento, 8.—Córdoba.

4.º—226 ps. numeradas y tres hs. al fin sin foliar.

Anteport.—V. en b.—Otra anteport.—Vuelta en b.—Port.—A la vuelta, nota de propiedad y señas de impresión.—Ded. al Ayuntamiento de Córdoba, firmada por el autor y fechada en Enero de 1896.—P. en b.—

Texto.—P. en b.—Apéndice.—Índice.—P. en blanco.—Fe de erratas.—P. y h. blancas.

**1.554.—González y Francés** (MANUEL).

Góngora, racionero. Noticias auténticas de hechos eclesiásticos del gran poeta, sacadas de libros y expedientes capitulares, por el Dr. D. Manuel González y Francés, Canonigo Magistral de Córdoba (Adorno tipográfico.) Córdoba: Imprenta y Libreria del Diario, Letrados, 18, y San Fernando, 34. Teléfonos 13 y 37. 1896.

8.°—80 ps. numeradas y dos hs. al fin sin foliar.

Anteport.—V. en b.—Port.—V. en b.—Texto.—Errata notable.—P. en b.—Nota de la licencia eclesiástica.—P. en b.

**1.555.—González y Sáenz** (FRANCISCO DE PAULA).

Biografia del héroe de Sao del Indio Excmo. Sr. D. Francisco de Borja Canella y Secades, General de Brigada, por Francisco de P.ª Gonzalez y Saenz, Licenciado en Derecho. Córdoba. Imp. La Región Andaluza. García Lovera, 2. 1896.

4.°—113 ps., una h. de índice y otra con el retrato del general Canella.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.556.—Jover Conde** (A.).

Pequeña higiene ó apuntes para una filosofía, por A. Jover Conde. (Adorno.) Córdoba: Imprenta y librería del «Diario», Letrados, 18, y San Fernando, 34. 1896.

8.° mayor.—Dos hs. al principio sin foliar, II ps. con numeración romana, 98 ps. con cifras árabes, y cuatro hs. al fin sin foliar, la última de ellas en b.

**1.557.—Memoria.**

Memoria sobre el estado del Instituto Provincial de 2.ª Enseñanza de Córdoba, que en el solemne acto de la apertura del curso de 1896 á 1897 leyó Don Joaquín Diego-Madrazo, Catedrático de Agricultura y Secretario del mismo. Córdoba: Tipografia La Actividad, Garcia Lovera, 16. 1896.

8.° mayor.—44 ps.

**1.558.—Monte.**

Monte de Piedad del Señor Medina y Corella y Caja de Ahorros de la provincia de Córdoba. Memoria y Cuentas generales correspondientes al año de 1895. Córdoba: 1896. Establecimiento tipográfico «La Actividad», García Lovera (Azonáicas), 16.

4.°—40 ps.

**1.559.—Núñez de Prado** (GUILLERMO).

G. Núñez de Prado Adela. Poema. Córdoba: Tip. La Región Andaluza, Garcia Lovera, 2. 1896.

8.°—108 ps. numeradas y dos hs. blancas al fin.



# SIN AÑO DE IMPRESIÓN

## (SIGLO XIX)

**1.560.—Acto.**

Acto literario, dedicado a el glorioso Arcangel S. Raphael, Patrono, y especial Custodio de Cordoba, por D. Raphael Roman y Pedraxas, discipulo de Don Sebastian de Heredia, Catedratico de Latinidad, y Rhetorica en esta ciudad. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba, en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—16 ps. numeradas.

**1.561.—Apartamiento.**

Apartamiento del alma y el cuerpo. Romance para contemplar en la hora de la muerte, y considerar el gran dolor que siente el alma quando se despide del cuerpo. Primera parte. *(Al fin.)* Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Juan Garcia Rodriguez de la Torre, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Tres grabaditos en mad.: la muerte y dos catafalcos. — Encabezamiento. — A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Apartamiento del alma y el cuerpo. Romance para contemplar en la hora de la muerte, y considerar el gran dolor que siente el alma quando se despide del cuerpo. Segunda parte.* (Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Juan Garcia Rodriguez de la Torre, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Tres grabaditos en mad., iguales á los de la primera parte.—Encabezamiento.—A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.562.—Arte.**

Arte de cocina, sacado de la experiencia económica. Reglas de trinchar y asistir á una mesa. (Adorno.) Córdoba: Imprenta de D. Rafael Arroyo, Cister, 12, y Alfaros, 13.

16.°—196 ps. numeradas.

**1.563.—Beata** (La).

La beata chismosa. Nueva relacion de la niña que le han salido ciento noventa y nueve novios, y los motivos que ha manifestado para no casarse. *(Al fin.)* Córdoba: Imprenta y Li-

tografia de D. Fausto Garcia Tena, calle de S. Fernando, núm. 34.

4.°—Dos hs. sin foliar.

Grabadito en mad. — Encabezamiento. — Texto á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.564.—Belarmino** (ROBERTO).

Frutos del arbol de la vida. De las Siete Palabras proferidas por Christo en la Cruz. Dos libros. Su autor el V. Emmo., Illmo. y Revmo. Sr. Roberto Belarmino, Cardenal de la S. Iglesia Romana, Arzobispo de Capua, y Sobrino del Papa Marcelo II. Traducidos del Idioma Latino al Castellano por D. Josef del Castillo, y Valle, Rector perpetuo de la Iglesia Parroquial del Señor Santiago de Cordoba. (Línea horizontal.) Con licencia: En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Libreria.

4.°—10 hs. sin foliar al principio, 249 páginas numeradas, y una h. sin foliar.

Port.—V. en b.—Ded. sin f. ni f.—Prólogo. —El traductor.—Texto.—P. en b.

**1.565.—Breve tratado.**

Breve tratado en que se declara el modo que se ha de tener para rezar el Santo Rosario de Nra. Señora, repartido por los dias de la semana. Con licencia: En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre. Calle de la Libreria.

16.°—24 hs.

Port.— A la vuelta, un grab. en mad.: la Virgen, el Niño Jesús y Santo Domingo.— Texto.—Noticia de las indulgencias que pueden ganar los cofrades del Rosario.

**1.566.—Camacho** (JOSÉ FRANCISCO) y **Navarrete** (PEDRO).

✠ Ceremonias, ó reglas de Politica Moral, y Civil para instruccion de los Cavalleros Colegiales del Real, e insigne Colegio de Nuestra Señora de la Asumpcion de Cordoba. Dispuesto Por el Dr. D. Josef Francisco Camacho, Presbytero, Rector de dicho Real Colegio, y Canonigo de la Real Colegiata de S. Hipolito de esta misma Ciudad. (Línea horizontal.) Con licencia: En la Oficina de Don Luis de Ramos y Coria.

8.°—56 ps. numeradas y cuatro hs. al fin sin foliar.

Port.—V. en b.—Texto.—Port. de los

✠ *Utiles documentos para aprovechar con brevedad en el camino de la virtud, y agradar á Dios Nuestro Señor: Dirigidos a los Colegiales de la Santa Casa, y Colegio de Nuestra Señora de la Asumpcion de Cordoba. Por el Señor Licenciado Don Pedro Navarrete y Zea, Rector que fue de dicho Real Colegio.*

V. en b.—Texto.—H. blanca.

**1.567.—Cántico.**

Cantico de la Bienaventurada Virgen Maria en la Visitacion a Santa Isabel.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Una h.

Grab. en mad.: la Concepción.—Encabezamiento.—Texto á dos columnas.—Nota final.

Octavas.

**1.568.—Cárdenas y Mondragón** (Lorenzo de).

Actos de fe, de esperanza, de amor a Dios, de contricion, de resignacion, de religion, y una recopilacion de tales Actos, pidiendo á Dios una por una todas las virtudes, que para el mejor empleo de nuestras potencias en esta vida, y segura prevencion para la muerte, en cuya hora querremos hacerlos, y con dificultad lo lograremos, si antes no nos hemos habituado á ellos, por mas que los ponga en nuestros labios el Ministro de Jesu-Christo, q̄ exercite la caridad de ayudarnos en tan terrible lance, ofrece a todos el sacerdote D. Lorenzo de Cardenas, y Mondragon, que desea la mayor gloria de Dios, y utilidad de las almas. (Dos líneas horizontales.) Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Juan Rodriguez.

8.°—67 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Pról.—Texto.—P. en b.

**1.569.—Castiñeira** (Mariano) y **Montes** (José).

Elementos de Aritmetica Decimal con sus aplicaciones al sistema metrico. Lecciones dadas en el Ateneo de Cordoba por Don Mariano Castiñeira, con las tablas metricas, las de correspondencia de un sistema á otro y las de equivalencia entre las actuales medidas y las metricas desde una unidad hasta ciento segun los ultimos datos del Gobierno por D. Jose Maria de Montes.—Cordoba.—Imprenta y litografia de D. Fausto Garcia Tena.

4.°—87 ps.

**1.570.—Cid** (Miguel).

Glosas á la Inmaculada Concepcion de la siempre Virgen Maria Madre de Dios y Señora nuestra. Primera parte. (*Al fin.*) Con licencia. En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabado.—Encabezamiento.—A continuación el texto, á dos columnas.—Notal final.

Tiene una segunda parte, también en dos hojas, y termina con una «Chanzoneta al Santísimo Sacramento».

**1.571.—Constituciones.**

Constituciones de la Sociedad Patriotica de Córdoba y su Reynado. (Monograma del impresor.) En Córdoba en la Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez.

8.°—36 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto sin f. ni f.

**1.572.—Contreras** (Juan Gabriel de).

Despertador eucaristico, y dulce convite, para que las almas enardecidas en el dulce amor de Jesus Sacramentado freqüenten la Eucaristica Mesa, y se exerciten en afectos dulces, y devotas oraciones antes y despues de la Sagrada Comunion. Con mas un modo práctico de oir el Santo Sacrificio de la Misa. Su autor Juan Gabriel

[illegible] de la Pasion, y cinco [illegible] nuestro Jesus Crucificado. [illegible] Linea horizontal. En [illegible] de Don Luis de Ramos y [illegible], Plazuela de las Cañas.

[illegible] numeradas y una h. blanca al [illegible]

[illegible] Texto.—Nota.—P. y h. en [illegible]

**575.—Culto.**

[illegible] de cinco dias a San Juan Ne[illegible], Canonigo de Praga, Proto[illegible] del Sigilo de la Confesion, Pro[illegible] de los Penitentes, oportuno [illegible] en todas aflicciones, y Abo[illegible] de la Honra, y Fama de sus de[illegible] Linea horizontal.) Con licencia. En [illegible] en la Oficina de D. Juan [illegible] de la Torre.

[illegible] hs. sin foliar.—Sign. ¶.

[illegible]—Advertencias.—Texto.—[illegible]—Oración en latín.

El [illegible] de este librillo fué el P. Pedro de [illegible]

**576.—Curiosa jácara.**

Curiosa jácara, que declara la vida, [illegible] del Churripampli.

[illegible] Con licencia. Reimpreso en Córdoba, en la Imprenta de Don [illegible] de Ramos, Plazuela de las Cañas.

[illegible]—Dos hs. sin fol. ni sign.

[illegible]—A continuación el texto, [illegible]—Nota final.

Churripampli es nombre humorístico del [illegible]

**1.577.—Curioso.**

Curioso y nuevo romance de la desastrada vida, fin y muerte que tuvo un mancebo, natural de la Villa de Zamarra-Mala, este presente año. Primera parte.

(*Al fin.*) En Córdoba, imprenta de D. Luis de Ramos y Coria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito en mad.—Encabezamiento.—A continuación el texto, á dos columnas, dividido en dos partes.—Nota final.

**1.578.—Curioso.**

Curioso romance y general batalla que ordinariamente sucede entre los Suegros y Yernos, Suegras y Nueras, cuya comun desdicha es poseida de todos, y deseada de ninguno. Refierese en ella las condiciones, propiedades, y regañoso chasco de la Suegrecil milicia, y la escarmentada Yerneria.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Oficina de D. Luis Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo género de surtimiento y Estampas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Dos grabaditos en mad.—Encabezamiento.—A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.579.—Curioso.**

Curioso romance del señor San Rafael Arcangel abogado de la peste y patrono de la Ciudad de Cordoba.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Bib. de D. Angel María de Barcia Pavón. Madrid.)

**1.580.—Devoción.**

✠ Devocion a S. Mauricio y Compañeros MM. (Grab. en mad. representando á tres soldados romanos; uno de ellos tiene corona de santo en la cabeza, en la mano una lanza con banderola, y en ella una cruz.) Dad al Cesar lo que es del Cesar, y lo que es de Dios a Dios.

(*Al fin.*) En Cordoba: Con aprobacion del Señor Provisor y licencia del Señor Juez de Imprentas: en casa de Don Luis de Ramos. Calle de Armas, Núm. 4.

8.°—80 ps. numeradas.

En la pág. 34 comienza una «Noticia en verso de San Mauricio y su legion Thebea, que recuerda tambien algunos beneficios del Señor á la España favorecida con Reliquias de estos Santos Martyres en muchas de sus Iglesias».

En este folleto se cita dos veces (páginas 15 y 72) la «Carta del Soldado Católico en guerra de Religion del Venerable Padre Fray Diego Josef de Cadiz impresa en 1815 en la Imprenta Real de Cordoba que se comunicó al Exercito por Real Orden del mismo año».

El folleto está encuadernado con otros varios, ninguno posterior á 1816.

En la hoja blanca del principio, dice: «Soy de Juan Lucas del Pozo y Caceres. Año de 1820.»

**1.581.—Devoto ejercicio.**

Devoto exercicio para visitar los

Sagrarios el Jueves y Viernes Santo, en piadosas meditaciones de la Pasion de Nro. Señor Jesu-Christo. Por un Presbytero del Sagrado Orden Tercero de N. P. S. Francisco de la Ciudad de Cordoba. (Dos líneas horizontales.) En Cordoba: En la Oficina de Don Juan Rodriguez.

16.°—30 ps. numeradas y una h. en b. al fin.

H. en b.—Port.—A la vuelta, viñeta: un viril.—Prólogo.—Texto.—Nota de indulgencias.—H. en b.

**1.582.—Devoto ejercicio.**

Devoto exercicio para visitar los Sagrarios el Jueves y Viernes Santo en piadosas meditaciones de la Pasion de nuestro Señor Jesu-Christo. Por un Presbytero del Sagrado Orden Tercero de nuestro Padre San Francisco de la Ciudad de Cordoba. Con licencia. En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos. Plazuela de las Cañas.

16.°—81 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port.—A la vuelta, un grabadito: el Santísimo Sacramento.—Pról.—Texto.—Nota de las indulgencias concedidas á los que rezaren los Sagrarios en iglesia donde haya imágenes de Nuestro Señor ó de la Virgen de los Dolores.—P. en b.

**1.583.—Diego José de Cádiz** (B.).

Reglas y maximas que escribió de su mano, y se propuso para su interior gobierno el M. R. y Ven. P. Fr. Diego Joseph de Cadiz, misionero capuchino, con otros pequeños Opusculos espirituales y preciosisimos, que á diversos asuntos escribió el mismo, y que recoge y dá á luz para utilidad de todos el M. R. P. Fr. Geronimo Joseph de Cabra, ex-Lector de Sagrada Teologia, Calificador del Santo Oficio, segunda vez Ministro Provincial de esta Provincia de Capuchinos de Andalucia, y por el Rey Nro. Sr. (que Dios guarde) Comisario General de sus Misiones de Indias. (Monograma del nombre del impresor.) Cordoba: Imprenta Real: por Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

8.°—56 ps. numeradas.—Sign. A-D.

Port.—V. en b.—Texto.

**1.584.—Dolores** (Los).

A los Dolores de Maria Santisima, quintillas.
(*Al fin.*) En Córdoba, por D. Luis de Ramos y Coria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab. en mad.—Una Dolorosa.—Encabezamiento.—A continuación el texto.—Nota final.

**1.585.—Ejercicio.**

✠ Exercicio piadoso en reverencia de Jesus Crucificado, en sus tres horas de Agonia para pedir buena muerte. (Círculo de asteriscos.) Con licencia: En la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria.

16.°—16 hs. sin fol. ni sign.

Port.—A la vuelta, unos textos latinos.—Incentivos eficaces que alientan á esta santa devoción.—Método de este santo ejercicio.—Texto.—Nota de indulgencias.—Últimas consideraciones de San Bernardo.

**1.586.—Estatutos.**

Estatutos de la Academia general de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. (Entre dos líneas horizontales: «Renascentur, quæ jam cecidere.» En Córdoba. En la Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez.

8.°—12 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto s. f. n. f.

**1.587.—Estímulos.**

Estimulos recordativos del alma dormida en la tibieza, en dialogos metricos de comun doctrina. Por un Devoto. Dedicalo á nuestro amantisimo Dios y Señor nuestro Jesu Cristo Crucificado. En Cordoba: (Línea horizontal.) Por Don Luis de Ramos y Coria. (Línea horizontal.) Con las licencias necesarias.

8.°—Tres hs. al principio sin foliar; 93 páginas numeradas de texto.

Port.—V. en b.—Motivo y fin de este opúsculo al piadoso lector.—Ded.—Pról. al alma.—Texto.—Resumen de las obligaciones de los Terceros de San Francisco.—Deprecación á San Francisco.—Nota.—P. en b.

**1.588.—Excelencias.**

Excelencias de Maria Santisima, que para el uso de los Hermitaños de Nra. Sra. de Belen, y otros devotos, se imprimen á solicitud del Hermano Mateo de la Pasion de Christo, y expensas de Don Miguel Jayme, bienhechor de la Congregacion de Hermitaños de Cordoba. En Ella: En la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre.

8.°—24 ps.

Port.—V. en b.—Texto.

**1.589.—Exhortación.**

Exortacion á los parrocos sobre la vigilancia con su rebaño. Dirigido á los señores eclesiasticos.

*(Al fin.)* Impreso en Cordoba. En la imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas.

4.°

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.590.—Explicación.**

Explicacion de la Sylaba, con las Reglas de las ultimas Sylabas: Generos de versos, y pies en verso heroyco. Con licencia. En Cordoba en la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Libreria.

8.°—38 ps.

Nota del P. José Eugenio de Uriarte, de la Compañía de Jesús.

**1.591.—Fuentes** (Pedro de).

Doña Josefa Ramirez. Romance, en que se da cuenta de los arrojos, y valientes arrestos de esta Dama natural de Valencia, y la felicidad con que salió de todos ellos. Primera parte.

*(Al fin.)* Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre, calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Dos grabaditos en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

El romance acaba así:

«Y ahora Pedro de Fuentes
á aquesta plana primera
da fin, que en la otra segunda
dara noticias enteras
en lo que vino á parar
la hermosa Doña Josefa.»

*Doña Josefa Ramirez. Romance, en que se da cuenta de los arrojos, y valientes arrestos de esta Dama natural de Valencia, y la felicidad con que salió de todos ellos. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre, calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos. — Encabezamiento. — Texto á dos columnas.—Nota final.

**1.592.—Gitana** (Una).

Una gitana dice la buena-ventura a Don José Napoleon.
*(Al fin.)* En Cordoba: En la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto.—Nota final.

*Comienza:*

«Que te paza, Chayro mio?
Quien te ha ezcupio en la cara,
Que zegun está de puerca
Pareze nio de ratas?»

*Acaba:*

«Ezte ezcapulario yeva,
Y haz un rozario de agayaz,
Y pide perdon á Dioz
Por las cozillaz pazáaz,
Zino mira que te emprenden
Y zabe Dioz zi ezto bazta;
Porque aqui á la mala gente
Ze la zuele dar zarazas.»

**1.593.—Glosas.**

(Estampa de un Crucifijo.) Glosas con que una muger convertida por el P. Fr. Diego de Cadiz contemplaba en las cinco Llagas del SSmo. Christo del Mayor Dolor.
*(Al fin.)* Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

**1.594.—Hijos** (Los).

Los hijos de la fortuna Teagenes y Clariquea. De dama.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Cabecera.— Encabezamiento.—A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.595.—Historia.**

Pliegos 3. Historia verdadera del Bienaventurado San Albano, y sucesos de sus Padres. Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Juan Ro-

driguez de la Torre, calle de la Libreria.

4.°—24 ps. numeradas.—Sign. A-C, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Texto.

**1.596.—Historia.**

Pliegos 6. (Grab. en mad.: un barco.) Historia del noble Ricardo y la hermosa Leonisa. En la que se da cuenta de como estos dos finos amantes fueron cautivos de Moros: de lo que les sucedio en el cautiverio con Helima Mora, y Mahamut Renegado: del modo que tuvieron para volver á España con Halima y Mahamut, y traerse innumerables riquezas. Sacada de las obras de Miguel de Cervantes. Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—48 ps. numeradas.—Sign. A-F.

Port.—V. en b.—Texto.

**1.597.—Historia.**

Pliegos 5. (Grab. en mad.: un guerrero á caballo.) Historia del infante D. Pedro de Portugal, en la que se refiere lo que le sucedió en el viaje que hizo quando andubo las siete partes del mundo. Compuesta por Gomez de Santistevan, uno de los doce que llevo en su compañia el Infante. Corregida, y enmendada en esta ultima impresion. Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—40 ps. numeradas.—Sign. A-E, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Texto.

**1.598.—Historia.**

Pliegos 10. (Grab. en mad.: un guerrero á caballo.) Historia del muy noble y esforzado caballero el Conde Partinuples, Emperador de Constantinopla, compuesta por Gaspar Aldana. Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—80 ps. numeradas.—Sign. A-10, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Texto.

**1.599.—Historias.**

Pliegos 6. (Grab. en mad.: un guerrero á caballo.) Historias verdaderas del Conde Fernan-Gonzalez, su esposa la Condesa Doña Sancha, y los Siete Infantes de Lara. Sacadas de los mas insignes historiadores Españoles. Con licencia: En Córdoba, en la Oficina de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—48 ps. numeradas.—Sign. A-F.

Port.—V. en b.—Texto.

**1.600.—Historia.**

Pliegos 6. (Dos grabaditos en madera: tres figuras y una iglesia.) Historia del esforzado caballero Clamades, y de la hermosa Clarmonda. Corregida en esta ultima impresion de muchos yerros y pasages impertinentes. Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—48 ps. numeradas.—Sign. A-F, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Texto.

**1.601.—Historia.**

Pliegos 5. (Grab. en mad.: un guerrero á caballo.) Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y de la hermosa Magalona. Con licencia: En Córdoba, en la Oficina de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—40 ps. numeradas.—Sign. A-E, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Texto.

**1.602.—Historia.**

Pliegos 5. (Grab.: un barco.) Historia del descubrimiento de las tierras de los enanos. Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—40 ps. numeradas.—Sign. A-E, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Resumen de la historia.—Texto.

**1.603.—Historia.**

Pliegos 6. (Grab.: un barco.) Historia del descubrimiento de las tierras de los gigantes. Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca, Calle de la Libreria.

4.°—48 ps. numeradas.—Sign. A-F, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Resumen de la historia.—Texto.

**1 604.—Historia.**

Pliegos 4. (Grab. en mad.: un guerrero á caballo peleando con otro á pie.) Historia de las dos doncellas disfrazadas, y raros acontecimientos de Don Rafael de Villavicencio, y Marco Antonio. Sacada de las Obras de Miguel de Cervantes. Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—32 ps. numeradas.—Sign. A-D, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Texto.

**1.605.—Historia.**

Pliegos 3. (Grab. en mad.: un guerrero á caballo amenazando con su lanza á un moro que está en el suelo.) Historia del Marques de Mantua. Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—24 ps. numeradas.—Sign. A-C, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Texto á dos columnas.

**1.606.—Historia.**

Pliegos 10. (Grab. en mad.: un caballero amenazando con su lanza á un moro.) Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla, y Artus de Algarve. Corregida, y enmendada en esta última impresion. (Línea horizontal.) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Librería, núm. 2.

4.°—80 ps. numeradas.—Sign. A-K, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Texto.

**1.607.—Historia.**

Historia de la vida del Bienaventurado San Amaro con el martirio de Santa Lucia. En Cordoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—16 hs. sin foliar.

**1.608.—Letanía.**

Letania de Nuestra Señora. (*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito: la Virgen y Santo Domingo.—Encabezamiento.—A continuación el texto, á dos columnas.—Pie de imprenta.

**1.609.—López** (FRANCISCO).

Sumario y diario de las indulgencias de la Cofradia del Rosario de Maria Santisima, concedidas por los Sumos Pontifices; extractadas de sus mismas bulas Por el R. P. Pdo. Fray Francisco Lopez, Capellan mayor de la Cofradia del Santisimo Rosario del Real Convento de S. Pablo de Cordoba. En Cordoba, en la Imprenta Real de D. Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

8.°—28 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Al lector.—Texto.

**1.610.—López Baena** (JOSÉ).

Invencion, colocacion, y maravillas de la milagrosa imagen de N. S. de la Fuente de la Salud, que se venera en su Hermita, extramuros de esta Ciudad de Cordoba: Escrita y dedicada à la SSma. Virgen Maria, por el Lic. Don Josef Lopez Baena, Canonigo, que fue de la Sta. Iglesia Catedral de Cordoba, &c. Que á solicitud de Don Diego Mariano Gil, y Perez, Capellan de la Veintena, y del expresado Santuario, da nuevamente á luz un devoto, adicionada por otro. En Cordoba. En la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre.

8.°—Dos hs. prels. sin foliar, 47 ps. numeradas de texto y una p. en b.

Port.—V. en b.—Ded. á la Santísima Virgen, firmada por el autor.—Texto.

**1.611.—López de Yanguas** (HERNÁN).

Los dichos y sentencias de los Siete Sabios de Grecia. En metro por el Bachiller Hernan Lopez de Yanguas. En Cordoba. En la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre.

8.°—30 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

H. blanca.—Port.—V. en b.—Texto.—Hoja blanca.

La primera edición de este libro la hizo Miguel Serrano de Vargas en Salamanca el año 1587.

**1.612.—Manual.**

Manual y descripcion del inmemorial desierto de los Ermitaños de la ciudad de Córdoba. (Pleca.) Córdoba: Imprenta Real.

8.°—32 ps. numeradas.

**1.613.—Marín** (PEDRO).

Romance nuevo del chasco que hubo

entre un Molinero y el Corregidor de Arcos. Primera parte.

*(Al fin.)* Con licencia en Córdoba en la imprenta de D. Luis Ramos, donde se hallara de todo surtimiento.

4.º—Dos hs. sin fol. sin sign.

Dos grabaditos en mad.: una mujer y un hombre.—Encabezamiento.—Texto, á dos columnas.—Grabado en mad.—Encabezamiento de la

«Segunda parte en la que se concluye el gracioso chasco que hubo entre el Molinero y el Corregidor de Arcos, como lo verá el curioso lector.»—A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Concluye la segunda parte:

«Y ahora Pedro Marin
advierte que no es novela,
que por testigo de vista
puso al ciego de la peña.»

El argumento de estos romances es el mismo que medio siglo más tarde sirvió á D. Pedro Antonio de Alarcón para su novela *El sombrero de tres picos.*

Rafael García Rodríguez también imprimió este romance.

**1.614.—Martin** (MANUEL JOSÉ).

Pliegos 4. (Grab. en mad.: la Virgen de Montserrat.) Historia verdadera de la aparicion de Nuestra Señora de Monserrate, y los Condes de Barcelona, con los sucesos estraños y maravillosos de la Infanta Doña Riquilda, y el Ermitaño Fr. Juan Garin. Sacada de muchos y graves autores, como el Doctor Serra, Pujadas, Diago, Domenech, y otros Historiadores del Principado de Cataluña. Su autor Don Manuel Josef Martin, residente en Madrid. Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—32 ps. numeradas.—Sign. A-D.

Port.—V. en b.—Texto.

**1.615.—Martin** (MANUEL JOSÉ).

Pliegos 4. (Grab. en mad.: un guerrero á caballo.) Historia verdadera de la perdida y restauracion de España, por Don Pelayo, y Don Garcia Ximenez de Aragon. Sacada de Don Rodrigo, Morales, Pisa, Juliano, y varios manuscritos antiguos. Su autor Don Manuel Josef Martin. Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—32 ps. numeradas.—Sign. A-D, de cuatro hs.

Port.—V. en b.—Texto.

**1.616.—Máximas.**

Maximas cristianas con adiciones muy importantes. Coleccion de desengaños, sacados de varios autores. (Adorno tipográfico formado con estrellas.) En Cordoba: Por Don Luis de Ramos y Coria. Con las licencias necesarias.

8.º—136 ps. numeradas.—Sign. A-R, todas de cuatro hs.

Port.—A la vuelta, unas advertencias.—Texto.—Tabla.

Se imprimieron algunos ejemplares en papel amarillo.

**1.617.—Mendoza.**

Consejos espirituales para oir misa con devocion.
(*Al fin.*) Con licencia: en Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Viñetas.— Encabezamiento.— A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance que termina así:

«Y Mendoza pide ahora
Finiquito á este Romance.»

**1.618.—Mesia** (Alonso).

Exercicio de las tres horas. Modo practico de contemplar las siete palabras que en la cruz hablo Christo Señor Nuestro. Devocion a las Tres Horas de la Agonia de Christo Nuestro Redentor. Dispuesta por el Padre Alonso Mesia de la Compañia de Jesus. (Línea horizontal.) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Libreria.

8.°—80 ps. numeradas.—Sign. A-E, de ocho hs.

Port.—V. en b.—Pról.—Salutación al Espíritu Santo.—Texto.—Adoración á las Santísimas Llagas de Cristo nuestro Señor.—Oración á la Virgen Santísima.—Versos que se podrán cantar al tiempo que se meditan las Siete Palabras en las tres horas.

**1.619.—Modo.**

Modo y exercicio de rezar el rosario como se practica en la capilla de la cofradia de Nuestra Señora sita en el Real Convento de San Pablo de la Ciudad de Córdoba. (Pleca.) Córdoba: Imprenta Real de Don Rafael García Rodriguez.

8.°—80 ps. numeradas.

**1.620.—Moreno** (Agustín).

Novena del Santisimo Sacramento para la Octava del Corpus y Fiesta del Santísimo Corazon de Jesus, por D. Agustin Moreno, Pbro. exclaustrado del Orden de S. Agustin, Cura Ecònomo de la Parroquia de Santa Maria Magdalena. (Viñeta: un viril rodeado de nubes.) Con las licencias necesarias. Córdoba: Imprenta y Litografia de D. F. G. Tena.

8.°—44 ps. numeradas y dos hs. blancas al fin.

**1.621.—Muro** (Antonio de).

Semana, ó diaria del SSmo. Sacramento, para visitar en las quarenta Horas, que en obsequio de este Eucaristico Pan, y provecho de las almas, puso en orden Fray Antonio de Muro, Lector de Sagrada Teologia, Religioso Capuchino. Van añadidas unas instrucciones fervorosas para visitar los Sagrarios Jueves y Viernes Santo. Reimpreso á expensas del Excmo. é Illmo. Sor. D. Antonio Cavallero y Gongora, Arzobispo, Obispo de Cordoba, Cavallero Gran Cruz de la Distinguida Orden Española de Carlos Tercero, del Consejo de S. M. &c. En Cordoba. Por D. Juan Rodriguez de la Torre. Con las licencias necesarias.

8.°—139 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto.—P. en b.

**1.622.—Navarro** (Alexandro de San Rafael).

Devota novena en honor, culto y alabanza del Santisimo Christo de Pedro-Abad, patrono principal de la Villa del mismo nombre dispuesta con piadosas é importantes consideraciones. Por el M. R. P. Fr. Alexandro de S. Rafael Navarro, del Orden de Trinitarios Descalzos, ex-Ministro de los Conventos de Córdoba, Ceuta y Antequera, y Secretario de su Provincia, Examinador Synodal de los Obispados de Cordoba, y Astorga, Albarracin y Ceuta. La da á luz y dedica al mismo Señor Crucificado una persona devota que, con toda su familia, desea la mayor veneracion de su sagrada Imagen. Cordoba: Imprenta Real de Don Rafael Garcia Rodriguez.

8.º—Una lámina grabada en cobre, representando á la santa imagen, con la Santísima Virgen, San Juan y San Fernando.—94 ps., incluso los prels.

Port.—Á la vuelta, una cita de San Agustín.—Pról.—Noticia histórica de la imagen.—Dedicatoria.—Advertencia.—Texto.—Una hoja en b.

**1.623.—Negro sensible** (El).

El Negro sensible. Drama tragico en musica en un acto. Cordoba: Imprenta de Santaló Canalejas y Compañía.

8.º—20 ps.

Á la vuelta de la portada:

ACTORES.

Catul, negro.
Don Vicente, blanco.
Jacobo, blanco.
Juanito, niño de 6 años, blanco.
Doña Martina, blanca.
*Un niño de 4 años*, negrito.
*Dos criadas*, blancas.
*Varios negros y comparsas.*

(La escena es en América.)

*Empieza:*

«Catul. Todavía la luz está distante del clima [americano
De mis brazos
dulcísima esperanza de mi vida
vuelve á gozar de nuevo; separado
de una tierna y amable compañera.....»

Es obra muy mala, desde el punto de vista estético.

Nota de mi buen amigo D. Emilio Cotarelo.

**1.624.—Nieto** (Agustín).

Relacion burlesca intitulada Chasco que le sucedió a un mozo yendo á Maytines la Noche Buena. Compuesta por don Agustin Nieto.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—Á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.625.—Noche de Zaragoza** (La).

La noche de Zaragoza. Comedia nueva en tres actos: sin mutacion de theatros; y en su todo facil de ser representada en casas particulares. Por F. J. D. S. C. M. G. Dedicala á la esclarecidisima ciudad de Zaragoza: y á el valor, heroycidad, y patriotismo de sus ciudadanos.

(*Al fin.*) En Cordoba: En la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—34 ps. numeradas.

Encabezamiento. —Reparto de la obra.—Texto.—Nota final.

**1.626.—Nomina.**

Nominum et Verborum copia, ex magistro Nizolio, thesauris linguæ latinæ, P. Bartholomæo Bravo, partinsque ex ipsis idiomatis fontibus consignata. Cordubæ. (Pleca.) Ex Thypographia Regia D. Raphaelis Garcia Rodriguez.

8.°—70 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Port. —V. en b.— Texto.— Índice. — Hoja blanca.

**1.627.—Novena.**

✠ J. M. J. Novena de Maria Santisima del Carmen Nuestra Madre, y Señora, segun que se hace en el Convento de Carmelitas Descalzos de Cordoba. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez.

16.°—Una h. al principio sin foliar, 14 páginas numeradas.—No tiene sign.

Port.—V. en b.— Método de hacer la novena.—Texto.

**1.628.—Novena.**

Novena para rogar á Dios Nuestro Señor por las Benditas Animas del Purgatorio. Devocion muy util para aliviarles sus penas, y conseguir su intercesion, para el remedio de nuestras aflicciones, necesidades, trabajos y pretensiones honestas, y convenientes á nuestra salvacion. Compuesta por un devoto de las Benditas Animas. (Línea horizontal.) Con licencia: En Córdoba en la Oficina de Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

16.°—Una h. blanca, 29 ps. numeradas, y una p. en b.—Sign. Aa.

H. blanca.—Port. –Á la vuelta, advertencia y modo de hacer la novena.—Texto.— Página en b.

**1.629.—Novena.**

✠ Novenna anual a la esclarecida vírgen Santa Rosa de Santa Maria, honra de el mundo, explendor de su Sagrada Familia, Lucero de la Tercera Querubica Orden, Primera flor de la America, y Jubilo de su Patria Lima. Dispuesta por un devoto suyo. (Línea horizontal.) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos.

16.°— 39 ps. numeradas y una h. blanca al fin.

Port.—V. en b.—Ded. á Santa Catalina de Sena, s. f. n. f.—P. en b.—Modo de hacer la novena.—Texto.—Gozos.—P. y h. en b.

**1.630.—Novena.**

Novena del glorioso Patriarca Señor S. Joseph Esposo de Maria Santisima nuestra Señora. Sacala á luz un Religioso Francisco Descalzo, devoto del Santo Patriarca. (Línea horizontal.) Con licencia. En Cordoba en la Oficina de D. Juan Rodriguez, Calle de la Libreria.

16.°– 14 hs. sin foliar.

Port.—Á la vuelta, advertencias.—Texto.

**1.631.—Novena.**

Novena a la mas fragante rosa del paraiso de Dios, Maria Santisima del Rosario, que se venera en su capilla del Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad. Reimpresa á expensas de su Hermandad. En Cordoba: En la Imprenta Real.

8.º—22 ps. numeradas.

**1.632.—Novena.**

La Judit Cordobesa. (Línea horizontal de adornos.) Novena en honor de Maria Santisima Nuestra Señora libertadora de Córdoba, Representada en su antiquisima imagen, que con el título de Linares se venera en la Real Iglesia de la Conquista á una legua de dicha Ciudad. Sacada á luz por unos Esclavos de la misma Señora. Córdoba: Imprenta Real de D. Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

8.º—Cuatro hs. al principio, sin foliar; 103 páginas numeradas.

**1.633.—Novena.**

✠ Novena al Sacratisimo Corazon de Jesus, sacada de las solidas practicas de un Librito, que con titulo de *Tesoro escondido en el Corazon de Jesus*, ha salido nuevamente á luz para dar noticia de su sagrado culto á nuestra España. Por un devoto del mismo Corazon. (Línea horizontal.) Con licencia: En Córdoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez, calle de la Libreria.

16.º—31 ps. numeradas y una blanca al fin.

Port.—V. en b.—Designio, fin y tiempo de esta novena.—Obsequios que se pueden hacer en esta novena.—Texto.—Ofrecimientos.—Jaculatorias.—P. en b.

El autor de este librito fué el P. Juan de Loyola, de la Compañía de Jesús.

**1.634.—Novena.**

Novena al glorioso S. Roque, Abogado contra la peste, contagios, y epidemias. A devocion Del Doctor Don Antonio Venero y Texada, Dignidad de Chantre de la Santa Iglesia de Cordoba.

(*Al fin.*) Con licencia. En Cordoba, en la Oficina de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

24.º—32 ps.

**1.635.—Novena.**

Novena al Beato Francisco de Posadas, del órden de Predicadores, segun se hace anualmente en la Iglesia de S. Pablo de la ciudad de Córdoba. (Viñeta: la Fe.) Córdoba: Imprenta de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria, núm. 2.

8.º—47 ps. numeradas y una blanca al fin.

**1.636.—Nuevo romance.**

(Tres estampetas en madera, representando á un caballero, una mujer y un demonio.) Nuevo romance donde se declara el rigoroso castigo que Dios nuestro Señor dió á una infeliz Doncella la qual por inobediente á sus Padres fue despedazada por los demonios. Caso sucedido en este presente año.

(*Al fin.*) Con licencia, en Córdova, Imprenta de Ramos.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.—Texto á dos columnas, dividido en dos partes.

*Comienza:*

«Pecadores que en el mundo
vivis tan encenagados
en torpezas y delitos
á todo vicio entregados.....»

*Acaba:*

«Aqui el humilde Poeta
pide que con todo agrado
le perdonen y encomienden
á nuestro Dios siempre amado
y que despues de esta vida
en la gloria nos veamos.

»FIN.»

**1.637.—Relación.**

Pliegos 4. Lo que pasa en un Torno de Monjas. Con licencia: En Córdoba en la Oficina de D. Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Libreria.

4.°—32 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Textó.

**1.638.—Olmo Alfonso** (LUCAS DEL).

Curioso romance á la vida, pasion y muerte de nuestro Redentor Jesu-Christo, trobado al sitio, y toma de la Plaza de Buda, donde se pone la parte del Credo, que compuso cada Apostol: Compuesto por Lucas del Olmo Alfonso.

(*Al fin.*) Impreso en Córdoba en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.639.—Olmo Alfonso** (LUCAS DEL).

Vida, pasion, y muerte de Christo Nuestro Redentor. Compuesto por Lucas del Olmo Alfonso.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab.: El Calvario.—Encabezamiento.—A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.640.—Pedrique del Monte** (FERNANDO).

La Montaña de los Angeles. Contiene su descripcion y la de su convento de Santa Maria de los Angeles, una loa de la Soledad, y un coloquio de la Muger Famosa. Por D. Fernando Pedrique del Monte, de la Orden Tercera de N. S. P. S. Francisco. En Córdoba: En la Imprenta Real de D. Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

4.°—91 ps. numeradas y una blanca al fin sin numerar.—Sign. A-M, de cuatro hs., menos la última, que tiene dos.

Port.—Á la vuelta, un texto de Isaías en latín, y la traducción castellana de él en una cuarteta.—Pról. al lector.—Canción; al fin de ella un texto de Horacio, parafraseado en castellano, y firmada por el autor.—Texto de la descripción, en 213 octavas.—Loa de la Soledad.—P. en b.—El escándalo del mundo y prodigio del desierto. Coloquio de la mujer, famosa, en tres actos.—P. en b.

Segunda edición. La primera es de 1674.

**1.641.—Pérez de Hita** (GINÉS).

Historia de los vandos de los zegries, y abencerrages, cavalleros moros de Granada, y las civiles guerras que hubo entre ellos, y Batallas particula-

res que tubieron en la Vega entre Moros y Cristianos, hasta que el Rey Don Fernando el V. la ganò. Aora nuevamente sacada de un Libro Arabigo, cuyo Autor de vista fue un Moro llamado Abenhamin, natural de la Ciudad de Granada, tratando desde su primera Fundacion. Traducida en castellano por Gines Perez de Hita, vecino de la Ciudad de Murcia; en esta ultima Impresion corregida y enmendada. Con licencia. En Cordoba en la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre.

8.°—320 ps.—Sign. A-V.

Port.—V. en b.—Texto.

La primera edición es de Zaragoza, 1595, en 8.°

**1.642.—Pésame.**

Pesame á los liberales por la muerte de la Constitucion.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba: En la Imprenta de Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas.

Fol.—Una hoja impresa por un lado.

*Comienza:*

«Murio la esperanza
de vuestra lealtad:
ya no hay mas remedio
sino es el tragar.
»El libro *sagrado*
folleto infernal,
auxilio de tunos
y del liberal.....»

*Acaba:*

«A Dios liberales,
llorar, y rabiar
porque el San Martin
os vino á tocar:
con vuestro amo Riego
os podeis juntar
haciendo Concilio
para consolar
al que qual vosotros
quiso esclavizar:
Pues ya no hay remedio
sino es el tragar.»

**1.643.—Pimentel.**

Romance de la desgraciada muert de Joseph Delgado (alias Hillo) en l Villa, y Corte de Madrid, el dia onc de Mayo del año de mil ochocientc y uno.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de D. Luis de Ramo y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—Texto dividido en dos partes.—Nota final.

*Comienza la primera parte:*

«Aunque con pena, y dolor,
y el alma de angustia llena,
afligida de quebranto,
dolorida de tristeza.....»

*Y termina:*

«de su Entierro suntuoso,
pues lo honraron con grandeza
en la Corte de Madrid,
como las cartas lo rezan.»

*Comienza la segunda parte:*

«Ya dixe en la primer plana,
noble Auditorio discreto,
que diria las exequias,
y de su solemne entierro.....»

*Y termina:*

«mas como discretos todos
supliran de su concepto
las rudezas que tuvieren
los defectos de sus versos.»

En la primera parte hay estos dos versos, que dicen quién fué el autor:

«Y con esto Pimentel
compositor de estas letras.....»

**1.644.—Pinedo** (MATEO DE).

Compendio de la vida y milagros del glorioso patriarca San Francisco de Paula, Fundador de la sagrada Religion de los Minimos, recopilado de la Cronica general de la misma Religion, que sacò á luz en Madrid el R. P. Fr. Lucas de Montoya, año de 1690. Por el P. Fr. Mateo de Pinedo, Hijo: y Morador del Convento de Nra. Sra. de la Victoria. Con licencia: En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre, Calle de la Libreria.

8.º—206 ps. numeradas y una h. blanca.

Port.—A la vuelta, una estampa grab. en madera: San Francisco de Paula.—Texto.—Hoja en b.

**1.645.—Pino** (JUAN DEL).

Apariciones que tuvo el venerable presbitero Andres de las Roelas, en razon del sepulcro de los Santos Martires que se halló en la Parroquia de San Pedro de la Ciudad de Cordoba año de 1565. Escritas por el Venerable Presbitero Juan del Pino. Por cuyo original (manifestado por los Señores Beneficiados) está sacada fielmente esta copia. Córdoba: Imprenta Real De D. Rafael Garcia Rodriguez.

8.º—48 ps.—Sign. A-C.

Port.—A la vuelta, una estampa de San Rafael grab. en mad.—Decreto del Concilio provincial de Toledo de 1582, acerca de la autenticidad de las reliquias de los santos mártires.—Texto.

**1.646.—Pleito del cuerno** (EL).

El Pleyto del cuerno. Obra graciosa del Poeta Filosofo. lo da á luz un amigo del autor con la siguiente advertencia. Con licencia. En Cordoba en la Oficina de D. Luis de Ramos, Plazuela de las Cañas.

4.º—XII ps.

Romance ó pasillo cómico.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1.647.—Ramirez y Góngora** (MANUEL ANTONIO).

Centuria historica donde se expresan los motivos de la confianza de los cordobeses en la proteccion de el Arcangel Señor San Rafael: se da idea de la procesion general y solemne que se hizo para la colocacion de su sagrada imagen y se exorta á los devotos de el Santo Arcangel para que concurran á la obra principiada por su Ilustre Hermandad en la Hermita del Juramento de cuyo encargo la escribió Don Manuel Antonio Ramirez y Gongora Individuo de dicha Hermandad. En Cordoba, en la Imprenta de Don Juan Rodriguez de la Torre.



4.º 

**1.648.—Ramirez de Luque** (FERNANDO).

Anales Aracelitanos ó Prontuario de noticias concernientes á la Imagen y Patronato de Maria Santisima de Araceli en Lucena, recopiladas por D. Fernando Ramirez de Luque, Cura Beneficiado de la misma Ciudad. (Monograma del impresor.) Córdoba: Imprenta Real de Don Juan Garcia Rodriguez.

8.º—78 ps. numeradas y una h. al fin sin foliar.

**1.649.—Ripalda** (Jerónimo de).

Catecismo y exposicion breve de la Doctrina Cristiana. Compuesto por el P. Geronimo de Ripalda. Corregido y enmendado en esta ultima impresion. En Córdoba en la Imprenta Real de D. Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca.

16.º—128 ps. numeradas.

Port.—Al lector.—Advertencia.—Texto.—Modo de ayudar á Misa, según el Misal romano.

**1.650.—Rodriguez** (Antonio) y **Enguera** (Pedro).

Arte util y compendioso, para facilitar el metodo de las cuentas, de compras, ventas, Censos, Alcavalas, Pesos, Medidas y Reducciones de Monedas, segun las Pragmaticas que se observan en este Reyno de Castilla y otros. Añadido nuevamente las faltas y aumentos del Oro. Compuesto por el Maestro Antonio Rodriguez, Profesor de Arismetica en la Universidad de Salamanca. Enmendado, y añadido por Don Pedro Enguera, Maestro de Matematica por el Rey, y Alarife de Madrid. Con licencia. (Línea horizontal.) En Cordoba en la Oficina de Don Juan Rodriguez.

12.º—86 hs. sin foliar, la última blanca.—Signatura A-K, de 19 hs., menos A, que tiene 10, y K cuatro.

**1.651.—Rodriguez** (Pedro).

(Estampitas.) Relacion del Conde Alarcos, y de la Infanta. Trata de como mato a su muger para casarse con la Infanta. Compuesta por Pedro Rodriguez.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Doña Maria de Ramos, y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Cuatro hs. sin fol. ni sig.

**1.652.—Rodriguez Quadrado y Mazo** (Bernardo).

(Estampeta de San Fernando, y á los lados jarras con azucenas.) A la resurreccion de los triumphos de nvestro glorioso monarcha el señor San Fernando, en la proclamacion, qve hizo esta nobilissima Ciudad de Cordova á nuestro Catholico nuevo Rey, y Señor Don Fernando Sexto de este nombre &c. hizo Don Bernardo Rodriguez Quadrado, y Mazo, Pertiguero de la Santa Iglesia Cathedral de dicha Ciudad, el siguiente Romance.

(*Al fin.*) Con licencia. En Cordova en la Calle de la Libreria.

4.º—Siete ps. de texto y una en b.

*Comienza:*

«En la Colonia Patricia
inclita entre las Romanas
cuyo Principado dió
lustre á la vlterior España.....»

*Acaba:*

«Mientras vivan vuestros ojos,
y en nuestros pechos el alma,
las fiestas del corazon
no se veran acabadas.»

**1.653.—Romance.**

Romance sobre las elecciones de Obejo, pueblo de la Provincia de Córdoba.

(*Al fin.*) Cordoba: Imprenta de Santalo Canalejas y Compañia.

4.º—Dos hs. sin foliar.

Grabadito en mad. — Encabezamiento. — Texto á dos columnas.—Nota final.

Romance escrito por D. Antonio Ramírez de Arellano y Baena, según me dice mi buen amigo, su nieto, D. Rafael Ramírez de Arellano.

**1.654.—Romance.**

Romance del feliz hallazgo y milagros del SS. Christo de Torrijos. Primera parte.
(*Al fin.*) En Córdoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo género de surtimiento.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab. en mad.: «Retrato del S. Xpo. de Torrijos.»— Encabezamiento. — A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Curioso romance en que se refieren algunos de los milagros que ha obrado el Santísimo Cristo de Torrijos. Segunda parte.*
(Al fin.) *En Córdoba: En la Imprenta de D. Luis Ramos, Plazuela de las Cañas.*

4.º—Dos hs. sin fol ni sign.

Encabezamiento.—A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

El Cristo de Torrijos se venera en la Hacienda de olivar del mismo nombre, término de Valencina, cerca de Sevilla.

**1.655.—Sáenz** (MARIANO JOSÉ).

✠ Septenario devoto consagrado á Maria S.ma N.a Señora, que en el dulce titulo de Belen, se venera como patrona del Sto. Desierto de los Hermitaños de la Sierra de Cordoba: Compuesto sobre las siete Antiphonas mayores del Adviento por el Doctor D. Mariano Josef Saenz, Colegial del Seminario del Señor San Pelagio, Calificador de la Suprema y General Inquisicion, y Canonigo de la Sta. Insigne Real Iglesia Colegiata de Señor San Hipolito de Cordoba. En ella. Por D. Juan Rodriguez de la Torre. Con las licencias necesarias.

8.º—61 ps. numeradas.—Sign. A-D, de ocho hojas, menos la última, que tiene siete. No le falta h. b. al fin.

Port.—V. en b.—Pról.—Texto.—P. en b.

**1.656.—Samaniego** (FÉLIX MARÍA).

Fabulas en verso castellano para el uso del Real Seminario Bascongado, por D. Felix Maria Samaniego, del número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del Pais. Tomo I. (Viñeta.) Córdoba: Imprenta á cargo de Manté.

8.º—192 ps. numeradas.

En la pág. ciento once, con nueva portada, comienza el tomo II, en que continúa la numeración de páginas del primero.

**1.657.—Semana.**

Semana, ó diario del SS.mo Sacramento, para visitar en las Quarenta Horas, que en obsequio de este Eucaristico Pan, y provecho de las almas, puso en orden Fray Antonio de Muro, Lector de Sagrada Teologia, Religioso Capuchino. Ván añadidas unas Instrucciones fervorosas para visitar los Sagrarios Jueves y Viernes Santo. Reimpreso á expensas del



Excmo. é Illmo. Sr. D. Antonio Cavallero y Gongora, Arzobispo, Obispo de Cordoba, Cavallero Gran Cruz de la Distinguida Orden Española de Carlos Tercero, del Consejo de S. M. &c. En Cordoba. Por D. Juan Rodriguez de la Torre. Con las licencias necesarias.

8.º—139 ps. numeradas.—Sign. A-K, de ocho hs., menos K, que tiene dos.

Port.—V. en b.—Advertencia al que lea.—Texto.—Nota de indulgencias.

**1.658.—Septenario.**

Septenario, corona, y dia especial de dolores el Viernes último de cada mes, para celebrar con devocion fervorosa los que al pie de la Cruz de su bendito Hijo Jesus padeció Maria Santisima. Que en nuevo metodo, y á sus expensas, dá á luz la Venerable Congregacion de Nuestra Madre y Señora de los Dolores de esta Ciudad. Córdoba: Imprenta Real de Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre.

8.º—Una h. al principio sin foliar, 77 páginas numeradas.

**1.659.—Suspiros.**

Suspiros con que un pecador arrepentido implora la intercesion del Santisimo Christo de las Tres Caidas, con la advocacion del Paño. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

*Suspiros con que un pecador arrepentido implora la intercesion de la Madre de las Misericordias Maria Santisima de los Dolores, haciendole su Abogada en este Mysterio. Segunda parte.*

(Al fin). *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, donde se hallará de todo surtimiento y Estampas.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab.: El Señor con la cruz á cuestas.—Encabezamiento.—A continuación el texto, á dos columnas.—Colofón.—Grab.: la Virgen de los Dolores.—Encabezamiento.—A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.660.—Toledano y Alfonso** (Miguel).

Elogio gratulatorio, è historial, en justo obsequio del Excelentisimo é Ilustrisimo Señor Don Antonio Cavallero y Gongora, del Consejo de S. M., Arzobispo de la Santa Metropolitana Iglesia de Santa Fè de Bogota, Cavallero Gran Cruz de la distinguida Orden Española de Carlos III, Virrey, Gobernador, y Capitan General del nuevo Reyno de Granada, Presidente de la Real Audiencia de dicha Capital, y Dignisimo Obispo electo de Cordoba. Por Don Miguel Toledano, y Alfonso. Dedicalo Al M. R. P. M. F. Juan de S. Gonzalo, Lector de Artes, y de Sagrada Teologia, Secretario de su Provincia de Andalucia, Ministro del Real Colegio de Ceuta, y del de Malaga, Socio al Capitulo General de su Religion, Exâminador Sinodal del Arzobispado de Sevilla, y de los Obispados de Cordoba, Jaen y Malaga; actual Prelado Ministro del Religiosisimo, y muy sábio Colegio de Padres Trinitarios Descalzos de la Ciudad de Cordoba. En ella. En la Imprenta de D. Juan Rodriguez de la Torre.

4.º—Dos hs. de anteport. y port., xxv páginas de ded., firmadas por el autor, y 42 ps. de texto.

*Comienza:*

«¡O Vos mi Protector, á quien espera,
Con ansia y regocijo la otra Esfera!
¡Inclito Cordobés, Gloria de España,
Cuyo Nombre florece en cuanto baña
El Luminoso Febo, que atesora
Mas precioso caudal con vuestra Aurora!»

*Y acaba:*

«Enhorabuena sea, y largos años
Disfruteis, con salud, gozos tamaños,
Con indeleble union, y paz dichosa
De una Madre tan Santa, y fiel Esposa.

»O. S. C. N. S. M. R. E.»

Siguen tres octavas de distinto y anónimo autor.

**1.661.—Trisagio.**

Sagrado trisagio, que en obsequio de la augustisima Trinidad, y bien espiritual de los fieles ha dispuesto y dado á luz un eclesiastico secular de la ciudad de Cadiz, con el objeto de que se propague esta tan util como piadosa devocion. Cordoba: Imprenta Real.

8.º—10 ps. numeradas.

Port.—A la vuelta, grab. en mad.: la Trinidad y la Pastora.—Ded.—Advertencia.—Origen de este sagrado trisagio.—Texto.—Indulgencias.

**1.662.—Trisagio.**

Trisagio serafico para venerar a la santisima y augustisima Trinidad, y alcanzar de su piedad inmensos copiosos beneficios. (Línea horizontal.) En Córdoba: En la Imprenta Real de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

16.º—26 ps. numeradas y una h. sin foliar después de la port.

Port.—V. en b.—Grab.: la Trinidad.—V. en b.—Exhortación á la devoción á la Santísima Trinidad.—Texto.—Indulgencias.—Nota.

**1.663.—Vilches** (Jerónimo de).

Exercicios espirituales para religiosas, distribuidos en diez dias, con diez Meditaciones, dirigidas al cumplimiento, y perfeccion del Estado Religioso. Compuestos por el M. R. P. M. D. Geronymo Vilches, Monge Basiliano, Examinador Synodál del Arzobispado de Sevilla, y Obispado de Cordoba, ex-Provincial de su Provincia de Andalucia, y Assistente Generál del mismo Orden por las de España. Van añadidas unas breves meditaciones de la Pasion de Ntro. Sr. Jesu-Christo con el titulo de Relox de amor en golpes de dolor, del mismo Autor. Obra posthuma. Con licencia. En Cordoba en la Oficina de Juan Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—148 ps.—Sign. A-T, de cuatro hs., menos la T, que tiene dos.

Port.—V. en b.—Dirección para los ejercicios, distribución y advertencias.

**1.664.—Vilches** (Jerónimo de).

✠ Consideraciones para antes, y despues de la Sagrada Comunion, y podrán servir para la Comunion Espiritual. Escritas por el M. R. P. M. D. Geronymo de Vilches, del Orden de San Basilio. Con licencia: En Cordoba en la Oficina de D. Juan Rodriguez.

16.º—Tres hs. sin foliar.—Sign. A.

Port.—V. en b.—Texto.

# HOJAS VOLANTES

## IMPRESAS POR D. LUIS DE RAMOS Y CORIA

**1.665.—Princesa** (La).

Núm. 1. La Princesa de Palmira.

Tiene dos partes.

El Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes posee una «✠ *Lista del surtido de Romances, Relaciones, Pasillos, Coplas, Historias, Libros y Estampas, en negro é iluminadas, que en el dia tiene la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, en Cordoba en la Plazuela de las Cañas, con los precios de todo.*»

En 4.°, 6 hoj. sin fol. y s. l. n. a. (*Córdoba*, 1794). Valiéndome de este papel, he podido completar la serie de papeletas de las hojas volantes impresas por Ramos, con los títulos de aquellas de que no he logrado ver ningún ejemplar.

**1.666.—Antonio.**

Núm. 2. (Grabaditos en mad.:) Antonio Montero y Diego de Frias.
*(Al fin.)* Con licencia en Cordoba: En la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Grabaditos. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.667.—Marqués** (El).

Núm. 3. El Marques del Villar, Don Juan de Saavedra, Veintiquatro de la Ciudad de Cordoba.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Viñeta. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.668.—Estampa.**

Núm. 4. Estampa y oracion de San Antonio.

(Catálogo de Ramos.)

**1.669.—Creación** (La).

Núm. 5. La Creacion del Mundo y fabrica del Hombre.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grab.: la Trinidad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.670.—Bernardo.**

Núm. 6. Bernardo de Montijo.

(Catálogo de Ramos.)

**1.671.—Oración** (LA).

Núm. 7. La Oracion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.672.—Navarro** (PEDRO).

Núm. 8. La vida de San Alvano. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Termina:*

«y dice Pedro Navarro
que en otra segunda parte
dexará finalizado
todo el resto de la vida
del Glorioso San Alvano».

La segunda parte tiene el mismo encabezamiento y colofón que la primera.

**1.673.—Nuestra Señora.**

Núm. 9. Nuestra Señora de la Alegria.

(Catálogo de Ramos.)

**1.674.—Santa Rosalía.**

Núm. 10. Santa Rosalia.

Tiene tres partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.675.—Jardín.**

Núm. 11. Jardin engañoso.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.676.—Relación.**

Núm. 12. Relacion hecha por un mozo soltero, manifestando los quarenta motivos para no casarse y treinta y seis para descasarse.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Oficina de D. Luis Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo genero de surtimiento y Estampas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.677.—Relación.**

Núm. 13. Relacion La osadia castigada y el amor agradecido.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba,



en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.678.—Relación.**

Núm. 14. No cabe mas en amor, ni hay amor firme sin celos. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.679.—Relación.**

Núm. 15. Relacion de la mayor hazaña de Carlos Quinto.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.680.—Reinar.**

Núm. 16. Reinar despues de morir. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.681.—Virtudes** (Las).

Núm. 17. Las Virtudes del Dia.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.682.—Rosaura.**

Núm. 18. Rosaura la de Truxillo.

(Catálogo de Ramos.)

**1.683.—San Alejo.**

Núm. 19. San Alejo.

(Catálogo de Ramos.)

**1.684.—Nieto** (Agustín).

Núm. 20. Relacion burlesca intitulada todas me gustan. Compuesta por Don Agustin Nieto.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo genero de surtimiento y Estampas en negro, è iluminadas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.685.—Conde** (El).

Núm. 21. El Conde Alarcos. Relacion.

Tiene tres partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.686.—Blanca** (Doña).

Núm. 22. Doña Blanca. Relacio

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.687.—Calderón** (Pedro).

Núm. 23. El mayor monstruo lo celos. Relacion de hombre.

(Catálogo de Ramos.)

**1.688.—Sansón.**

Núm. 24. Sanson. Relacion jocos

(Catálogo de Ramos.)

**1.689.—Bandidos** (Los).

Núm. 25. Los vandidos de Toledo. Primera parte.

(*Al fin de la segunda parte.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Número.—Figurillas.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Figurillas.—Encabezamiento de la segunda parte. —Texto.—Nota final.

Romance.

**1.690.—Principe.**

Núm. 26. Principe Filiberto de Esparta.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.691.—Calderón** (Pedro).

Núm. 27. El mayor monstruo de los celos. Relacion de mujer.

(Catálogo de Ramos.)

**1.692.—Paula** (Doña).

Núm. 28. Doña Paula Fenix.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.693.—Mariscal** (El).

Núm. 29. El Mariscal de Viron. Relacion de mujer.

(Catálogo de Ramos.)

**1.694.—Relación.**

Núm. 30. Relacion El Evangelio de San Lucas.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.695.—Amantes** (Los).

Núm. 31. Los amantes de Teruel. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.696.—Celos** (Los).

Núm. 32. Los celos de San José. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.697.—Desgracias** (Las).

Núm. 33. Las desgracias de Toribio. Relacion jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.698.—Relación.**

Núm, 34. (Grabadito en mad.) Relacion, La mas constante muger.

(*Al fin.*) En Córdoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, calle de Armas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.699.—Relación.**

Núm. 35. Relacion de la comedia: La Sibyla del Oriente, y gran reyna Saba.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab. en mad.: un rey.—Encabezamiento; á la vuelta el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.700.—Virtudes** (LAS).

Núm. 36. Las virtudes de la noche.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.701.—Coplas.**

Núm. 37. Coplas de nuestra Señora del Carmen y San José.

(Catálogo de Ramos.)

**1.702.—Quejas.**

Núm. 38. Quejas de amor y silencio.

(Catálogo de Ramos.)

**1.703.—Soliloquio.**

Núm. 39. Soliloquio de un hombre amante y celoso.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.704.—Relación.**

Núm. 40. Relacion del auto sacra mental, La vacante general.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordob en la Oficina de Don Luis de Ramo y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuació el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.705.—Calderón** (PEDRO).

Núm. 41. Relacion de la comedia l vida es sueño. De Don Pedro Cald ron de la Barca. De galan.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordob en la Oficina de D. Luis de Ramos Coria, Plazuela de las Cañas, dond se hallarà todo genero de surtimient y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Adorno tipográfico.—Encabe miento; á continuación el texto, á dos colu nas.—Nota final.

Romance.

**1.706.—Juan.**

Núm. 42. Juan de la Tierra.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.707.—Relación.**

Núm. 43. Relacion de la comed intitulada El hijo de la piedra. I muger.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordob

en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.708.—Teresa** (Doña).

Núm. 44. Doña Teresa de la Cueva.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.709.—Principe** (El).

Núm. 45. El Principe Transilvano.

(Catálogo de Ramos.)

**1.710.—Patricio** (Don).

Núm. 46. Don Patricio de Cordoba y Aguilar.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.711.—Cerco** (El).

Núm. 47. El cerco de Roma por el Rey Desiderio. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.712.—Afectos.**

Núm. 48. ✠ Afectos de un pecador arrepentido pidiendo a Dios misericordia.

(*Al fin*). Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos, Plazuela de las Cañas.

4.°—Ocho ps. orladas.

Número. — Encabezamiento.—Texto á dos columnas.—Pie de imprenta.

**1.713.—Stabat Mater.**

Núm. 49. Stabat Mater traducido en castellano por un devoto de la Virgen Santisima de los Dolores.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, donde se hallarà de todo surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Una h. sin foliar.

Número.—Grab.: la Virgen de los Dolores.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.714.—Antonio** (Don).

Núm. 50. Don Antonio Narvaez y Rosaura.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.715.—Conversión** (La).

Num. 51. (Grab. en mad.: Jesús con la cruz á cuestas.) La conversion de San Pablo.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo genero de surtimiento, y Estampas en negro è iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grab.—Encabezamiento; á con-



tinuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.716.—Gallegos** (De).

Núm. 52. De gallegos.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.717.—Santa María.**

Núm. 53. Santa Maria Egypciaca.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.718.—Diego** (Don).

Núm. 54. Don Diego de Peñalosa.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.719.—Quexas.**

Núm. 55. Quexas de Amor.

(Catálogo de Ramos.)

**1.720.—Carlos** (Don).

Núm. 56. Don Carlos de Vdarca.

(Catálogo de Ramos.)

**1.721.—Devotas.**

Núm. 57. Devotas coplas, para contemplar por ellas la Sagrada Pasion de Jesu-Christo nuestro Señor por las veinte y quatro Horas de el Relox.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Oficina de Don Luis de Ramos, y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Una h. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito en mad.: Crucifijo; a pie la Virgen y la Magdalena.—Encabezamiento; á continuación el texto.—Nota final.

**1.722.—Gallegos.**

Núm. 58. Gallegos.

Tiene dos partes, que son como continuación del núm. 52.

(Catálogo de Ramos.)

**1.723.—González** (Pedro Miguel).

Núm. 59. Don Francisco del Castillo. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance, que tiene una segunda parte. És acaba:

«y Pedro Miguel Gonzalez
pide perdon de sus faltas.»

**1.724.—Francisca** (Doña).

Núm. 60. (Grabadito en mad.) Doña Francisca la Cautiva. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: en Córdoba en la Oficina de D. Luis de Ramos.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

*Doña Francisca la Cautiva. Segunda parte.* (Al fin.) *Con licencia: En Cordoba en la Oficina de D. Luis de Ramos. Calle de Armas.*

4.°—Dos hs. sin fol ni sign.

Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

He visto una edición de este romance impresa por D.ª María Josefa de Gálvez, viuda de D. Luis de Ramos.

**1.725.—Mariscal** (El).

Núm. 61. Mariscal de Viron. Relacion de hombre.

(Catálogo de Ramos.)

**1.726.—Arlaxa.**

Núm. 62. Arlaxa Mora.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.727.—Nuevo.**

Núm. 63. Nuevo y curioso romance, en que se dá aviso, y desengaño á los Mancebitos alentados.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de Surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Figurillas.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.728.—Juan.**

Núm. 64. Juan de Navalla.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.729.—López** (Juan Antonio).

Núm. 65. Don Rodulfo de Pedrajas. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Viñeta.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance con segunda parte en dos hs.

Termina la segunda parte así:

«Y aquí Juan Antonio Lopez,
que es el autor de esta plana,
á los oyentes suplica
que le perdonen las faltas.»

**1.730.—Carlos** (Don).

Núm. 66. Don Carlos y Doña Elena. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de Surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Figurillas en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

Tiene segunda parte, sin pie de imprenta.



**1.731.—Rafael** (SAN).

Núm. 67. San Rafael.

(Catálogo de Ramos.)

**1.732.—Raimundo** (DON).

Núm. 68. Don Raimundo de Texada.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.733.—Coplas.**

Núm. 69. Coplas de folias.

(Catálogo de Ramos.)

**1.734.—Once.**

Núm. 70. Once amores nuevos de muger.

(Catálogo de Ramos.)

**1.735.—Princesa** (UNA).

Núm. 71. Una Princesa Cautiva rescatada por un Cavallero mercader.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.736.—Marcos.**

Núm. 72. Marcos de Cabra. Jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.737.—León** (EL).

Núm. 73. El Leon y el Grillo. Jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.738.—Maestro** (EL).

Núm. 74. El Maestro de Alejandro. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.739.—Ardenia.**

Núm. 75. Ardenia.

(Catálogo de Ramos.)

**1.740.—Trabajos** (LOS).

Núm. 76. Los trabajos de David. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.741.—Rodulfo** (DON).

Núm. 77. Don Rodulfo y Casandra. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Figurillas.—Encabezamiento; á continuación el texto.—Nota final.

La segunda parte no tiene pie de imprenta

**1.742.—Gracia** (LA).

Núm. 78. La Gracia.

(Catálogo de Ramos.)

**1.743.—Pintura.**

Núm. 79. Pintura de un amante que fatigado del amor se quexa a su dulce dueño, con lo demás que verà el curioso lector.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de Surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.744.—Testamento.**

Núm. 80. (Escudo Real de España.) Testamento de Don Juan de Austria. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—E. de a. de España.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Este romance tiene segunda parte, impresa en dos hs.

**1.745.—Principe** (El).

Núm. 81. El Principe de los Montes. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.746.—Matraca.**

Núm. 82. Matraca de un Estudiante.

(Catálogo de Ramos.)

**1.747.—Dionisio.**

Núm. 83. Dionisio de Salamanca.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.748.—Casamiento.**

Núm. 84. Casamiento entre dos damas.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.749.—Pintura** (Una).

Núm. 85. Una Pintura.

(Catálogo de Ramos.)

**1.750.—Sansón.**

Núm. 86. Sanson. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.751.—Templo.**

Núm. 87. Templo de Salomon.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.752.—Jaime** (Don).

Núm. 88. Don Jayme de Aragon.

Tiene tres partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.753.—Matraca.**

Núm. 89. Matraca entre hombre y muger.

(Catálogo de Ramos.)

**1.754.—Fuerza** (La).

Núm. 90. La fuerza del natural. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.755.—Credo** (El).

Núm. 91. El Credo.

(Catálogo de Ramos.)

**1.756.—Nueva.**

Núm. 92. Nueva relacion de D. Reynaldos de Montalvan el mejor Par de los Doce.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba,

en la Oficina de D. Luis de Ramos, y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.757.—Serafín** (El).

Núm. 93. El Serafin de la Iglesia. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.758.—Din** (Don).

Núm. 94. Don Din. Relacion jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.759.—Rey** (El).

Núm. 95. El Rey Claudio y Teodomiro, y la Princesa de Inglaterra. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance, que tiene segunda parte también en dos hs.

**1.760.—Juan** (Don).

Núm. 96. D. Juan de Torres Cabrera.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.761.—Juan** (Don).

Núm. 97. Don Juan de Lara, y Doña Laura.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grab.: San Antonio.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.762.—Rey** (El).

Núm. 98. (Estampitas.) El Rey Basilio de Dinamarca.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Dos hs.

Romance.

Tiene segunda parte, en dos hs., con las mismas estampitas al frente y el mismo pie de imprenta.

**1.763.—Lobo** (Eugenio Gerardo).

Núm. 99. Relacion nueva Triunfos de la Castidad, y martyrio de Nicetas. Compuesta por D. Eugenio Gerardo Lobo.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto.—Nota final.

**1.764.—Apartamiento.**

Núm. 100. Apartamiento del alma del cuerpo.

(Catálogo de Ramos.)

**1.765.—Judio** (El).

Núm. 101. El Judio de Toledo.

(Catálogo de Ramos.)

**1.766.—Sancha de Belasco** (Manuel).

Núm. 102. Romance nuevo, en que se expone al publico un Monstruo de naturaleza Aviforme, que apareció el diez y seis de Noviembre del año pasado de mil setecientos ochenta y ocho en un bosque, llamado el Monte Do-résta, catorce millas de la Santa Ciudad de Jerusalén, y los estragos que hizo en los Turcos, y toda clase de ganados, hasta su fin. Su Autor Don Manuel Sancha de Belasco, natural y vecino de la villa de Hinojosa del Duque. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, é iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grab.: un monstruo.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

No he visto ningún ejemplar de la segunda parte.

**1.767.—Olmo Alfonso** (Lucas del).

Núm. 103. (Estampita.) Nueva relacion, y curioso romance, donde se declaran las Plagas de Egypto, con todo lo demás que vera el curioso Lector. Compuesto por Lucas del Olmo Alfonso.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Dos hs.

Romance.

Tiene segunda parte, en dos hs. con la misma estampeta al frente é igual pie de imprenta.

**1.768.—Santa Genoveva.**

Núm. 104. Santa Genoveva.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.769.—Médico.**

Núm. 105. Medico pintor San Lucas. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.770.—Espejo** (El).

Núm. 106. El Espejo de dos caras.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.771.—Garcilaso.**

Núm. 107. Garcilaso de la Vega.

(Catálogo de Ramos.)

**1.772.—Pedro** (Don).

Núm. 108. Don Pedro Salinas.

(Catálogo de Ramos.)

**1.773.—Reyna** (La).

Núm. 109. (Estampita.) La reyna sultana.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria.

4.°—Cuatro hs.

Romance.

Tiene dos partes.

**1.774.—José** (Don).

Núm. 110. Don Joseph Ahumada.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.775.—José** (Don).

Núm. 111. Don Joseph Paula.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.776.—Grandezas** (Las).

Núm. 112. (Estampa grabada en madera representando á la Virgen con un pastor á los pies.) Las grandezas de Nuestra Señora de la Cabeza. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs.

Tiene segunda parte, encabezada de la misma manera que la primera y con el mismo pie de imprenta.

**1.777.—Juicio.**

Núm. 113. Juicio final.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.778.—Juana** (Doña).

Num. 114. Doña Juana de Acevedo. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de Surtimiento y Estampas en negro è iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Figurillas.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Tiene segunda parte, con el mismo encabezamiento y pie de imprenta que la primera.

**1.779.—Estudiante** (El).

Núm. 115. El estudiante tunante. Relacion jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.780.—Juan.**

Núm. 116. Juan Garcia Nebron.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.781.—Hijo** (El).

Núm. 117. El hijo del verdugo. Verdadera relacion, en que se refiere los sucesos de este Mancebo, natural de la Ciudad de Córdoba, el qual se pasó à los Reynos de las Indias, y logró

grandes fortunas, como verá el curioso. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de surtimiento y Estampas en negro è iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Figurillas.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance, que tiene segunda parte en dos hojas, con los mismos encabezamiento y nota final que la primera.

**1.782.—Carlo Magno.**

Núm. 118. Carlo Magno. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.783.—Diego** (Don).

Núm. 119. Don Diego del Castillo.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.784.—Princesa** (La).

Núm. 120. La Princesa Ismenia.

(Catálogo de Ramos.)

**1.785.—Amantes** (Los).

Núm. 121. Los Amantes de Teruel. Jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.786.—Vestidura** (La).

Núm. 122. La vestidura del alma.

(Catálogo de Ramos.)

**1.787.—Gitana** (La).

Núm. 123. La gitana de Menfis Santa Maria Egypciaca. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grab.: Santa María Egipciaca.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

Tiene segunda parte, también en dos hs.

**1.788.—Testamento** (El).

Núm. 124. El testamento de la zorra. Jocosa.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.789.—Verdad** (La).

Núm. 125. La verdad y la mentira.

(Catálogo de Ramos.)

**1.790.—Testamento.**

Núm. 126. Testamento y codicilo de Cristo.

(Catálogo de Ramos.)

**1.791.—Fuego** (Juan Miguel del).

Núm. 127. La peregrina doctora. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.



Número. — Viñeta. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance, que tiene una segunda parte también en dos hs.

Acaba la segunda parte:

«Y al Auditorio postrado
pide Juan Miguel del Fuego
á Jesus de que nos libre
del Demonio y sus enredos.»

**1.792.—Desposorios.**

Núm. 128. Desposorios de Sr. San José.

(Catálogo de Ramos.)

**1.793.—Sentidas.**

Núm. 129. Sentidas quejas de Jesus.

(Catálogo de Ramos.)

**1.794.—Lagos** (Los).

Núm. 130. Los lagos de San Vicente. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.795.—Testamento.**

Núm. 131. Testamento de la Virgen.

(Catálogo de Ramos.)

**1.796.—Olmo Alfonso** (Miguel del).

Núm. 132. La misa por Miguel del Olmo Alfonso.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.797.—Castigo.**

Núm. 133. Castigo de Dios á un joven.

(Catálogo de Ramos.)

**1.798.—Cortante** (El).

Núm. 134. El Cortante de Cadiz. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance, que tiene una segunda parte en dos hs.

**1.799.—Ánimas** (Las).

Núm. 135. Las Animas benditas.

(Catálogo de Ramos.)

**1.800.—Credo** (El).

Núm. 136. El Credo trobado en batalla.

(Catálogo de Ramos.)

**1.801.—Rendirse.**

Núm. 137. Rendirse á la obligacion Relación.

(Catálogo de Ramos.)

**1.802.—Trigo** (El).

Núm. 138. El trigo y el dinero.

(Catálogo de Ramos.)

**1.803.—Belardo.**

Núm. 139. Belardo y Lucinda.

(Catálogo de Ramos.)

**1.804.—Valiente** (El).

Núm. 140. El valiente negro en Flandes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.805.—Francisco** (Don).

Núm. 141. D. Francisco de Flores. (*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Figurilla. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas. — Nota final.

Romance.

**1.806.—Jacinto** (Don).

Núm. 142. D.n Jacinto del Castillo y Doña Leonor de la Rosa. Primera parte.

(*Al fin de la segunda parte.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

**1.807.—Celinda.**

Núm. 143. Celinda y D. Antonio Moreno.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.808.—Inés** (Doña).

Núm. 144. Doña Inés Cuello de Garza.

(Catálogo de Ramos.)

**1.809.—Sacerdote** (El).

Núm. 145. El sacerdote de Valencia.

(Catálogo de Ramos.)

**1.810.—Linda** (La).

Núm. 146. La Linda Deidad de Francia.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.811.—Cautivo** (El).

Núm. 147. El Cautivo de Girona.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.812.—Rosa** (Doña).

Núm. 148. (Estampita.) Doña Rosa de España, y Don Felix de Miranda.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Dos hs.

Romance.

Tiene segunda parte, en dos hs., con la misma estampita al frente y el mismo pie de imprenta.

**1.813.—Despertador.**

Núm. 149. Despertador espiritual. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Viñeta. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas. — Nota final.

Romance, que tiene segunda parte en dos hs.

**1.814.—Contador.**

Núm. 150. Contador espiritual.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.815.—Josefa** (DOÑA).

Núm. 151. Doña Josefa Ramirez.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.816.—Tinieblas.**

Núm. 152. Tinieblas de Cristo.

(Catálogo de Ramos.)

**1.817.—Relación.**

Núm. 153. Relacion de Lisardo y Polidora.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.— Nota final.

**1.818.—Adivinaciones.**

Núm. 154. Adivinaciones.

(Catálogo de Ramos.)

**1.819. Nieto** (AGUSTÍN).

Núm. 155. Relacion burlesca intitulada la calle de la Feria por Don Agustin Nieto.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.820.—Juan** (DON).

Núm. 156. Don Juan de Avilés.

(Catálogo de Ramos.)

**1.821.—Pedro** (DON).

Núm. 157. Don Pedro de Acedo y el Principe de Argel.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.822.—Coplas.**

Núm. 158. Coplas del Santo Nacimiento del Niño Dios.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Una h.

Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.823.—Relación** (SEGUNDA).

Núm. 159. Segunda relacion de muger: Las misas de San Vicente.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.824.—Pedro** (DON).

Núm. 160. Don Pedro Veraguas.

(Catálogo de Ramos.)

**1.825.—Morir.**

Núm. 161. Morir en la Cruz con Cristo. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.826.—Sagradas.**

Núm. 162. Primera parte. Sagradas seguidillas, en alabanza de Maria Santisima del Carmen, para desterrar los cantares profanos, y persuadir à todos los Fieles sean devotos de esta Celestial Reyna.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Una h.

Número.—Grab.: la Virgen del Carmen.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Segunda parte donde se declaran los zelos del Señor San Josef, Esposo de la Reyna de los Angeles Maria Santisima Señora nuestra; y el Nacimiento de Christo nuestro Señor.*

4.º—Una h.

Grab.: San José.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.

**1.827.—Antonio** (SAN).

Núm. 163. (Grab. en mad.: imagen de San Antonio y dos adornos tipográficos.) San Antonio a lo militar. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.—Texto á dos columnas.

Romance.

(Estampeta: tres barcos.) *San Antonio a lo militar. Segunda parte.*

(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas; donde se hallarà todo genero de surtimiento, y Estampas en negro è iluminadas.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.—Texto á dos columnas.

Romance.

**1.828.—Gitano** (EL).

Núm. 164. El Gitano de Cartagena Jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.829.—Gitana** (LA).

Núm. 165. La Gitana de Cartagena. Jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.830.—Residencia.**

Núm. 166. Residencia a mozos, casados, y viudos.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba,



en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.831.—Relación.**

Núm. 167. Relacion jocosa de olvidos.

(Catálogo de Ramos.)

**1.832.—Sancho.**

Núm. 168. Sancho Cornillo. Jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.833.—Magdalena.**

Núm. 169. Magdalena de Roma Santa Engracia. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.834.—Cartilla.**

Núm. 170. Cartilla de Casamientos.

(Catálogo de Ramos.)

**1.835.—Grandezas** (LAS).

Núm. 171. (E. de a. de Córdoba.) Las grandezas de Cordoba. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Escudo. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

*Segunda parte.*

(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—Texto á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.836.—Cueva** (LA).

Núm. 172. La cueva de San Patricio. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.837.—Nuevo.**

Núm. 173. Nuevo, y curioso romance en que se da cuenta de la depravada vida, y desdichada muerte que tuvo el Obispò Udon. Primera parte.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito en mad.: figurilla con mitra.— Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.

*El Obispo Udon. Segunda parte.*

(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito en mad. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.838.—Coplas.**

Núm. 174. Coplas del Santo Nacimiento.

(Catálogo de Ramos.)

**1.839.—Santa.**

Núm. 175. Santa Librada.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.840.—Excelencias.**

Núm. 176. Excelencias de la Santa Cruz.

(Catálogo de Ramos.)

**1.841.—Relación.**

Núm. 177. Relacion de San Lucas. De Tebas.

(Catálogo de Ramos.)

**1.842.—Batalla.**

Núm. 178. Batalla de los Angeles con Lucifer.

(Catálogo de Ramos.)

**1.843.—López** (JUAN JOSÉ).

Núm. 179. (Viñeta: dos caballeros peleando.) Nuevo romance, en que se refiere la cruel batalla, que tuvo el valeroso Oliveros, con el esforzado Fierabras de Alexandria. Primera parte. (*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Prosigue la cruel batalla de el valeroso Oliveros, y como venciò à su contrario Fierabras, y le hizo volverse Christiano. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Tercera relacion en que prosigue la prodigiosa Historia de Oliveros, y el valiente Fierabrás de Alexandria.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab.: un caballero.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Quarta relacion en que prosigue los valerosos hechos de los doce Pares de Francia.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab.: un caballero.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Quinta relacion en que prosigue los valerosos hechos de Oliveros y Fierabrás de Alexandria.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab.: un caballero.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Sexta relacion, en que prosiguen los valerosos hechos de Fierabras, y Carlo Magno, para ganar la Puente Mantible.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab.: un caballero.—Encabezamiento; á



continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Septima relacion, en que prosiguen los valerosos hechos de Carlo Magno y los doce Pares de Francia.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab.: un rey sentado en el trono.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Octava y ultima relacion de los valerosos hechos de Carlo Magno, y los doce Pares de Francia.*
(Al fin.) *Con licencia: En la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab.: un rey sentado en el trono.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Al fin de la octava Relación:

«Y ahora Juan Josef Lopez
pide perdon de sus yerros.»

Romances.

**1.844.—Juan** (DON).

Núm. 180. Don Juan Lorenzo.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.845.—Relación.**

Núm. 181. Relacion. La calabaza y el vino.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Viñeta. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.846.—Vida.**

Núm. 182. Vida de San Antonio.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.847.—Maltés** (EL).

Núm. 183. El Maltés de Madrid.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.848.—Benavente** (VICENTE).

Núm. 184. La gitanilla de Madrid. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de surtimiento, y Estampas en negro é iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Figurillas.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Acaba:*

«Que Vicente Benavente
promete darle al curioso
en otra segunda parte
largas noticias de todo.»

La segunda parte no tiene pie de imprenta.

**1.849.—Lisardo.**

Núm. 185. Lisardo el Estudiante de Cordoba.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.850.—Via Sacra.**

Núm. 186. Via Sacra de Xerez.

(Catálogo de Ramos.)

**1.851.—Coplas.**

Núm. 187. Coplas de Nuestra Señora de la Aurora.

(Catálogo de Ramos.)

**1.852.—Excelencias.**

Núm. 188. Excelencias de la SSma. Cruz.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.853.—Desposorios.**

Núm. 189. Desposorios de Cristo con la Cruz.

(Catálogo de Ramos.)

**1.854.—Primera.**

Núm. 190. Primera parte de la Misa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.855.—Segunda.**

Núm. 191. Segunda parte de la Misa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.856.—Romance.**

Núm. 192. Romance espiritual de la Vestidura del Hombre.
(*Al fin.*) En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.857.—San Isidro.**

Núm. 193. San Isidro Labrador.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.858.—Gigante (El).**

Núm. 194. El gigante cananeo San Christobal. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, é iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grab. en mad.: San Cristóbal.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

Tiene segunda parte, igual en lo tipográfico á la primera.



**1.859.—Coplas.**

Núm. 195. Coplas de la Purisima Concepcion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.860.—Triaca.**

Núm. 196. De la mejor triaca para atajar el veneno con que la culpa pretende quitarle al Alma la gracia. La triaca. Primera parte.

(*Al fin:*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°, 2 hoj. sin fol. ni sig.

Grabadito. — Encabezamiento. — A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance que tiene segunda parte, también en 2 hoj.

**1.861.—Relación.**

Núm. 197. En favor de las mugeres. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.862.—Relación.**

Núm. 198. Relacion en contra de las mugeres.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, é iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.863.—Milagro.**

Núm. 199. Milagro de San Antonio en Roma.

(Catálogo de Ramos.)

**1.864.—Historia.**

Núm. 200. Historia del rey Casimiro de Irlanda. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, é iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Figurillas.—Encabezamiento; á continuación el texto.—Nota final.

Tiene segunda parte, sin pie de imprenta.

**1.865.—San Francisco.**

Núm. 201. San Francisco de Asis.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.866.—Rigor** (El).

Núm. 202. El rigor de las desdichas. Relacion seria.

(Catálogo de Ramos.)

**1.867.—Rigor** (El).

Núm. 203. El rigor de las desdichas. Relacion jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.868.—Relación.**

Núm. 204. Relacion burlesca de un frances, Juan Firlaqui.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos. Calle de Armas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

He visto una reimpresión de este romance hecha por D.ª María Josefa de Gálbez, viuda de Luis de Ramos.

**1.869.—Ramón.**

Núm. 205. Ramon Uluferne. Relacion jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.870.—Pasión** (La).

Núm. 206. La Pasion de Cristo.

Tiene seis partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.871.—Aurora** (A la).

Núm. 207. A la aurora bajo el sol.

(Catálogo de Ramos.)

**1.872.—Mujer** (La).

Núm. 208. La mujer penitente.

(Catálogo de Ramos.)

**1.873.—Luis** (Don).

Núm. 209. Don Luis Tellez.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.874.—Negro** (El).

Núm. 210. El negro mas prodigioso. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.875.—Amante** (El).

Núm. 211. El amante mas perfecto. Relacion jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.876.—Relación.**

Núm. 212. (Adornos tipográficos con el IHS en el centro.) Relacion que pueden representar dos niños explicando los principales Mysterios de nuestra Santa Fé. Compuesta por un Padre de la Compañia de Jesus. Primera parte.

(*Al fin.*) Con Licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas Num. 4.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Adornos. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Núm.* 212. (Adornos tipográficos.) *Relacion de la Doctrina Christiana, en la que se explica el Credo. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas Num.* 4.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Adornos. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Núm.* 212. (Adornos tipográficos con el IHS en el centro.) *Relacion de la Doctrina Christiana, en la que se explican los Siete Sacramentos. Tercera parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas Num.* 4.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Adornos. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Adornos.) *Relacion de la Doctrina Christiana, en la que se explica la Creacion del Mundo, el pecado de los Angeles, y del Hombre. Quarta parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas Num.* 4.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Adornos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas. —Nota final.

*Relacion de la Doctrina Christiana, en la que se explican los Mandamientos de la ley de Dios. Quinta parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas Num.* 4.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Núm.* 212. (Adornos tipográficos con el IHS en el centro.) *Relacion de la Doctrina Christiana, en la que se explica el Padre nuestro. Sexta parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, En la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas Num.* 4.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Adornos. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Núm.* 212. (Adornos con el IHS en el centro.) *Relacion de la Doctrina Christiana, en la que se explica el Ave Maria. Septima parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas Num.* 4.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Adornos. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Adornos.) *Romance de la Doctrina Christiana, en donde se explica el Persignarse.*
(Al fin.) *En Cordoba, en la Oficina de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Adornos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.877.—Relación.**

Núm. 213. A desempeñar mi agravio. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.878.—Visitación.**

Núm. 214. Visitacion de Santa Isabel.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.879.—Griselda.**

Núm. 215. Griselda y Gualtero.

Tiene tres partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.880.—Adivinaciones.**

Núm. 216. Adivinaciones de Torres.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.881.—Principes** (Los).

Núm. 217. Los príncipes de Italia.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.882.—Ximon.**

Núm. 218. Ximon. Relacion jocosa.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.883.—Batalla** (La).

Núm. 219. La Batalla Naval.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.884.—Preso.**

Núm. 220. Preso por la comun deuda.

(Catálogo de Ramos.)

**1.885.—Coplas.**

Núm. 221. Coplas de tirana á lo divino.

(Catálogo de Ramos.)

**1.886.—Moreto** (Agustín).

Núm. 222. El desden con el desden.

(Catálogo de Ramos.)

**1.887.—Espinela.**

Núm. 223. Espinela.

(Catálogo de Ramos.)

**1.888.—Milagro.**

Núm. 224. Milagro de San José en las Cabezas.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.889.—Nuevo.**

Núm. 225. Nuevo y curioso romance, en que se declara una reñida Contienda, que han tenido el Vino, y el Agua con un tabernero, y un aguador. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

La segunda parte es tipográficamente igual á la primera.

**1.890.—Toma.**

Núm. 226. (Estampita representando á San Fernando.) Toma de Sevilla por el Santo Rey Don Fernando.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Dos hs. cada parte.

Tiene dos partes.

**1.891.—Condiciones.**

Núm. 227. Condiciones, vicios, y propiedades de las señoras mugeres.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, é iluminadas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.892.—Pintura.**

Núm. 228. Pintura o Margarita preciosa.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.893.—Nuestra.**

Núm. 229. Nuestra Señora del Valle de Ecija.

(Catálogo de Ramos.)

**1.894.—Luis** (Don).

Núm. 230. Don Luis de Borja.

(Catálogo de Ramos.)

**1.895.—Riqueza** (La).

Núm. 231. La Riqueza y la Pobreza.

(Catálogo de Ramos.)

**1.896.—Favorecer.**

Núm. 232. Favorecer á las damas. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.897.—Diaz** (José).

Núm. 233. Nueva relacion, y curioso romance, en que se declara la prodigiosa Aparicion, y milagros de nuestra Señora de la Fuen-Santa, Patrona de la Ciudad de Cordoba. Compuesto por Joseph Diaz.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, é iluminadas.

4.º—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grab.: la Virgen de la Fuensanta.—Encabezamiento; á continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

**1.898.—Infanta.**

Núm. 234. Infanta de Inglaterra condenada.

(Catálogo de Ramos.)

**1.899.—Onofre** (San).

Núm. 235. San Onofre.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.900.—Mañuelas.**

Núm. 236. Mañuelas de hombres mugeres. Relacion jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.901.—Nombres** (Los).

Num. 237. Los nombres de las mugeres. Relacion jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.902.—Félix** (Don).

Núm. 238. Don Felix el Pecador.

(Catálogo de Ramos.)

**1.903.—Cubillo de Aragón** (Alvaro).

Núm. 239. Relacion Los desagravios de Christo, y venganzas del imperio.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

La comedia *Los desagravios de Cristo* es de D. Alvaro Cubillo de Aragón, que la imprimió con otras varias en Madrid, 1654.—4.º

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.904.—Relación.**

Núm. 240. Lo que va del hombre á Dios. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.905.—Vengada** (La).

Núm. 241. La vengada madrileña. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.906.—Sibila** (La).

Núm. 242. La Sibila del Oriente.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos )

**1.907.—Cubillo de Aragón** (Alvaro).

Núm. 243. La perfecta casada. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.908.—Hallar.**

Núm. 244. Hallar la vida en la muerte. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.909.—Cordero** (Jacinto).

Núm. 245. El juramento ante Dios. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.910.—Relación.**

Núm. 246. Relacion de relaciones. Burlesca.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de surtimiento y Estampas en negro, è iluminadas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.911.—Tagardinero** (El).

Núm. 247. El tagardinero de Sevilla. Relacion jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.912.—Alarbe** (El).

Núm. 248. El alarbe de Marsella.

(Catálogo de Ramos.)

**1.913.—Isidro** (Don).

Núm. 249. Don Isidro y Doña Violante y el negro Domingo.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.914.—Olmo Alfonso** (Lucas del).

Núm. 250. Festividades del año. Compuesto por Lucas del Olmo Alfonso.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Viñeta. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

[illegible] (Crist[illegible]).

[illegible] [illegible] venganza hon-[illegible]

([illegible] de Ramos.)

[illegible]

[illegible] y la triaca. [illegible]

([illegible] de Ramos.)

[illegible] Francisco) [illegible] (Pedro Francis-[illegible]

[illegible] [illegible] de la Iglesia. [illegible]

([illegible] de Ramos.)

[illegible] (Pedro).

[illegible] El Purgatorio de San [illegible] Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

[illegible] Pedro.

[illegible] Pedro Cadenas.

(Catálogo de Ramos.)

[illegible] Hijos (Los).

[illegible] [illegible] de la Fortuna. [illegible]

[illegible] con este titulo, una de [illegible] de Montalvan. Ignoro de cual [illegible] esta relación y la si-[illegible]

(Catálogo de Ramos.)

[illegible] Hijos (Los).

[illegible] [illegible] de la Fortuna. [illegible]

(Catálogo de Ramos.)

**1.922.—Baile.**

Núm. 258. Baile bolero. Relacion jocosa.

(Catálogo de Ramos.

**1.923.—Zárate** (Fernando de).

Núm. 259. La escala de la Gracia. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.924.—Pérez de Montalván** (Juan).

Núm. 260. Lo que son juicios del Cielo. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.925.—Mujer** (La).

Núm. 261. La muger que mas se adora. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.926.—Pensamiento** (El).

Núm. 262. El pensamiento del hombre.

(Catálogo de Ramos.)

**1.927.—Receta.**

Núm. 263. Receta para las mugeres mal casadas.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Viñeta. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.928.—Saetas.**

Núm. 264. Saetas de la Via-Sacra.

(Catálogo de Ramos.)

**1.929.—Fernando** (Don).

Núm. 265. Don Fernando de Meneses.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.930.—Excelencias.**

Núm. 266. Excelencias de la gente del campo.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.931.—Escandarbech.**

Núm. 267. Escandarbech.

Tiene tres partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.932.—Relación.**

Núm. 268. Relacion de los treinta reales. Jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.933.—Pasillo.**

Núm. 269. Pasillo del Cid Campeador.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.934.—Coplas.**

Núm. 270. Coplas de la Confesion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.935.—Princesas** (Las).

Núm. 271. Las Princesas Encantadas.

Tiene tres partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.936.—Enríquez Gómez** (Antonio).

Núm. 272. La prudente Abigail. Relacion.

Tiene dos partes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.937.—Pasillo.**

Núm. 273. Pasillo de la prudente Abigail.

(Catálogo de Ramos.)

**1.938.—Cid Campeador.**

Núm. 274. Los seis famosos romances de el Cid Campeador Ruiz Diaz de Vivar.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria.

4.°—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto.—Nota final.

Comienzan:

I. Sentose á hacer justicia.
II. Consolando al noble viejo.
III. En los solares de Burgos.
IV. Pidiendo á las diez del dia.
V. Victorioso vuelve el Cid.
VI. El vasallo desleal.

**1.939.—Vega** (Lope de).

Núm. 275. Pasillo de la comedia intitulada el Animal de Ungria.



(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas. —Nota final.

**1.940.—Morales** (Alonso de).

Núm. 276. El frayle fingido.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Tiene segunda parte, también en dos hs.
En los últimos versos de ambas partes se dice que Alonso de Morales fué el autor de este romance.

**1.941.—Excelencias.**

Núm. 277. Excelencias del Ave María.

(Catálogo de Ramos.)

**1.942.—Fernando** (Don).

Núm. 278. Don Fernando del Pulgar.

(Catálogo de Ramos.)

**1.943.—Bandolera** (La).

Núm. 279. La Vandolera de Italia. Relacion.

(Catálogo de Ramos.)

**1.944.—Nuevo.**

Núm. 280. Nuevo, y curioso romance, en que se refieren los Desposorios de la Princesa de Tinacria, con un Potentado de la Italia, llamado Alberto, de quien ella tuvo falsos zelos, quitandose la vida, y como despues sucediò un raro prodigio, con lo demás, què verà el curioso.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento, y en él una viñeta; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.945.—Relación.**

Núm. 281. Relacion El español naufragante y pintura de una dama.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto.—Nota final.

Romance.

**1.946.—Curioso.**

Núm. 282. Curioso romance, en que se declara la historia de los once amores nuevos, que tuvo una Señora de Andalucia.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.947.—Glorias.**

Núm. 283. Glorias del mejor siglo.

Con este mismo título hay una comedia del Padre Valentín de Céspedes.

(Catálogo de Ramos.)

**1.948.—Pintura.**

Núm. 284. Pintura, A ti centro de deidades.

(Catálogo de Ramos.)

**1.949.—Marcos.**

Núm. 285. Marcos Vicente.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Viñeta.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Quintillas.

**1.950.—Siete** (Los).

Núm. 286. Los siete hermanos vandoleros.

(Catálogo de Ramos.)

**1.951.—Rosa** (Doña).

Núm. 287. Doña Rosa la Cautiva.

(Catálogo de Ramos.)

**1.952.—Contienda.**

Núm. 288. Contienda entre un pobre y un rico.

(Catálogo de Ramos.)

**1.953.—Nieto** (Agustín).

Núm. 289 Suceso de la pulga. Jocosa.

Véase el número 1976.

(Catálogo de Ramos.)

**1.954.—Nieto** (Agustín).

Núm. 290. Relacion nueva burlesca, intitulada La tertulia. Compuesta por Don Agustin Nieto.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallará todo genero de Surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.955.—Toros** (De los).
Núm. 291. De los toros. Jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.956.—Desgraciada.**

Núm. 292. Desgraciada muerte del borrico Pajarito. Jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.957.—Bañado** (El).

Núm. 293. El Bañado en los pelambres. Jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.958.—Noche** (La).

Núm. 294. La noche buena. Jocosa.

(Catálogo de Ramos)



**1.959.—Nieto** (Agustín).

Núm. 295. Relacion burlesca intitulada del Caballo. Compuesta Por Don Agustin Nieto.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.960.—Chasco.**

Núm. 296. Chasco del paseo. Jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.961.—Nieto** (Agustín).

Núm. 297. (Estampetas.) Relacion burlesca, las lagrimas. Compuesta por Don Agustin Nieto.
(*Al fin.*) En Cordoba, en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Texto á dos columnas.

Romance.

**1.962.—Relación.**

Núm. 298. Relacion burlesca intitulada El galan burlado. Compuesta Por un Ingenio Cordobes.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de Surtimiento y Estampas en negro, è iluminadas.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.963.—Despensero** (El).

Núm. 299. El despensero bribon. Jocosa.

(Catálogo de Ramos.)

**1.964.—Antonio Salafranca.**

Núm. 300. Antonio Salafranca.

(Catálogo de Ramos.)

# HOJAS VOLANTES

## IMPRESAS POR D. RAFAEL GARCIA RODRIGUEZ Y CUENCA

---

**1.965.—Verdadera.**

Núm. 1. (Grab. en mad.: San Rafael.) Verdadera relacion, y curioso romance del Señor San Rafael Arçangel, Abogado de la peste, y Custodio de la Ciudad de Córdoba.

(*Al fin.*) Con licencia en Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs, sin fol. ni sign.—Texto á dos columnas.

Número.—Grab. en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto.—Nota final.

**1.966.—Santa Genoveva.**

Núm. 2. (Figurillas en mad.) Santa Genoveva. Romance en que se refiere la peregrina historia y tragica vida de esta Penitente Anacoreta, Princesa de Brabante, sacado de la vida que anda impresa de la misma Santa. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—La primera parte dos hs., sin fol. ni signatura, y dos también la segunda.—Texto á dos columnas.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento de la primera parte.—Texto.—Nota final.—Encabezamiento.

(Figurillas en mad.) *Santa Genoveva. Segunda parte.*

Texto.

**1.967.—Juicio.**

Núm. 3. (Estampita.) Juicio final. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs., sin fol. ni sign.—Texto á dos columnas.—Romance.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento.—Texto.—Nota final.

(Figuras en mad.) *Juicio final.—Segunda parte.*

(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs., sin fol. ni sign.



Grab.—Encabezamiento.—Texto á dos columnas.—Nota final.

**1.968.—Dos** (Los).

Núm. 4. (Tres figurillas en mad.) Los dos principes de Italia. Romance que trata de las aventuras de dos Caballeros Italianos llamados Don Enrique y Don Estefano, los quales eran primos hermanos. Declarase como corrieron lo mas de nuestra España, y el caso mas particular, que les sucedio en ella. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento.—Texto.—Nota final.

No he visto la segunda parte.

**1.969.—Hijo** (El).

Núm. 5. El Hijo del Verdugo.
(*Al fin.*) Córdoba. Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.º

El Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes posee una «*Lista del Surtido que en el dia tiene en su Imprenta Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria, Casa número 2. en Córdoba*» ,en 4.º, 4 hojas s. l. n. a.(Córdoba, 1826) de impresion. En ella están apuntados los títulos de todos los romances impresos por dicho impresor, y así he podido completar esta serie de ellos.

**1.970.—Maltés** (El).

Núm. 6. (Figurillas en mad.) El Maltes de Madrid. Romance en que se declara una prision que ha hecho la Santa Inquisicion en la Corte de Madrid de tres hombres, y dos mugeres, por haber dado muerte á veinte y siete personas; y como se descubrió por un Caballero Maltés que querian executar lo mismo con él.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*El Maltés de Madrid. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.971.—Princesas** (Las).

Núm. 7. (Viñetas.) Las princesas encantadas y deslealtad de hermanos. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.—Texto á dos columnas.—Romance.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento.—Texto.—Nota final.

(Tres figurillas en mad.) *Las princesas encantadas. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Grabaditos.—Encabezamiento.—Texto, á dos columnas.—Nota final.

(Tres figurillas en mad.) *Las princesas encantadas. Tercera parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria*

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.—Texto á dos columnas.

**1.972.—Belardo.**

Núm. 8. (Figurillas en mad.) Belardo, y Lucinda. Romance en que se declara como la Hija del Gran Sultan de Constantinopla se enamoró de un Cristiano Cautivo suyo, y como este la reduxo á nuestra Santa Fé, la bautizó, y despues murieron los dos quemados.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento.—Texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.973.—Relación.**

Núm. 9. (Figurillas en mad.) Relacion nueva. El valor bien empleado por la hermosa Doña Blanca.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Cuatro hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento.—Texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.974.—Nieto** (Agustín).

Núm. 10. (Figurillas en mad.) Relacion burlesca intitulada Todas me gustan. Compuesta por Don Agustin Nieto.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento.—Texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.975.—Nieto** (Agustín).

Núm. 11. (Dos figurillas en mad.) Relacion burlesca intitulada: Chasco que le sucedio á un mozo yendo á maytines la Noche Buena. Compuesta por Don Agustin Nieto.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento.—Texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.976.—Nieto** (Agustín).

Núm. 12. (Figurillas en mad.) Relacion burlesca intitulada Suceso de la Pulga. Compuesta por Don Agustin Nieto.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento.—Texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.



**1.977.—Nieto** (Agustín).

Núm. 13. (Figurillas en mad.) Relacion burlesca intitulada: La Tertulia. Compuesta por Don Agustin Nieto.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número. — Grabaditos. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas. — Nota final.

Romance.

**1.978.—Nieto** (Agustín).

Núm. 14. Relacion burlesca intitulada de los toros. Compuesta por Don Agustin Nieto.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.— Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.979.—Nieto** (Agustín).

Núm. 15. (Figurillas en mad.) Relacion burlesca intitulada: La calle de la Feria. Compuesta por Don Agustin Nieto.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.— Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas. — Nota final.

Romance.

**1.980.—Relación.**

Núm. 16. (Figurillas en mad.) Relacion de los treinta reales.
(*Al fin.*) Con licencia: en Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.981.—Relación.**

Núm. 17. (Figurillas en mad.) Relacion burlesca de Don Din.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, calle de la Libreria.

4.°—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.— Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto.— Nota final.

Romance.

**1.982.—Relación.**

Núm. 18. (Figurillas en mad.) Relacion nueva de la gitana.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.— Grabaditos.—Encabezamiento; á

continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.983.—Desgracias** (Las).

Núm. 19. (Figurillas en mad.) Las desgracias de Toribio, y fracasos de los duendes.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.984.—Via Sacra.**

Núm 20. (Grabadito en mad.) Via sacra de Xerez.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.985.—León** (El).

Núm. 21. El leon y el grillo.
Córdoba. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°—Dos hs.

Romance.

(Catalogo de García.)

**1.986.—Andriónico.**

Núm 22. (Figurillas en mad.) Andrionico y el Leon. Romance, en que se refiere el cautiverio y aventuras de Andrionico. Dase cuenta de sus amores, y de lo que le sucedió con un Leon, que reconocido á los beneficios que de él habia recibido, se humilló á sus pies.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.987.—Casamiento.**

Núm. 23. El Casamiento entre dos damas.
Córdoba.—Rafael Garcia Rodriguez.

4.°—Dos hs.

Romance.

(Catálogo de García.)

**1.988.—Antonio** (Don).

Núm. 24. (Figurillas en mad.) Don Antonio Narvaez y Rosaura. Romance de los varios lances que acaecieron á esta Dama y á su Amante, naturales de la Ciudad de Córdoba: dase cuenta, como este la descubrio en Sierra Morena, por haber sacado en la corriente de un arroyo un guante de seda, bordado de oro: y como la Señora dijo que la guardaba un monstruo, que se fuese, porque lo haria pedazos: y como no quiso irse hasta que vino y lo mató.

Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento.—Texto, á dos columnas.—Nota final.

(Figurillas en mad.) *Don Antonio Narvaez y Rosaura. Romance en que se prosiguen los sucesos amorosos de estos dos finos Amantes: dase cuenta, como él fingió una carta para Madrid y se la traxo á Córdoba, donde se desposaron: con lo demás que verá el Lector. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Grabaditos.—Encabezamiento.—Texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.989.—Sánchez de Belasco** (MANUEL).

Núm. 25. (Figurillas en mad.) Monstruo de Jerusalen. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Figuritas en mad.) *Monstruo de Jerusalen. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Grabaditos.—Encabezamiento.—A continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

Véase el número 1.766.

**1.990.—Triunfo** (EL).

Núm. 26. (Grabadito en mad.: dos caballeros peleando.) El triunfo del Ave Maria. Garcilaso de la Vega.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.991.—Patricio** (DON).

Núm. 27. Don Patricio de Córdoba y Aguilar.
Córdoba.—Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.º—Dos hs.

Romance.

(Catálogo de García.)

**1.992.—Contador.**

Núm. 28. (Grabadito en mad.: el Calvario.) Contador espiritual. Romance en que se declara por los numeros de cuenta lo que se debe contemplar para no errar la que cada uno hemos de dar de nuestra vida en el Tribunal de Dios. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Grab. en mad.: el Calvario.) *Contador espi-*

*ritual. Romance en que se declara del modo que se ha de sumar la Cuenta, para no llevarla errada al Tribunal de Dios. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento.—Texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.993.—Nunca** (El).

Núm. 29. (Figurillas en mad.) El nunca bien ponderado, celebre qual no otro, y alegre como qualquiera, Casamiento de Juan Pindajo con Maria Curiana, sus celebridades, ropas, comida, dote, y demas ocurrencias que verá quien pagare dos quartos por cada papelillo.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.994.—Lisardo.**

Núm. 30. (Grabadito en mad.) Lisardo el estudiante de Córdoba. Romance en que se declaran los lances de amor, miedos y sobresaltos que acaecieron con Doña Teodora, natural de Salamanca. Refiere, como habiendo ido una noche á escalar el Convento para sacar á esta Señora, vio su entierro, con otras particularidades. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs., sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Lisardo el estudiante de Córdoba. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º - Dos hs., sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**1.995.—Bandidos** (Los).

Núm. 31. (Figurillas en mad.) Los vandidos de Toledo. Romance en que se refiere la Historia de estos Vandidos, que habitaron en los Montes de Toledo, executando en ellos notables atrocidades. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

No he visto la segunda parte.

**1.996.—Fuentes** (Pedro de).

Núm. 32. (Grabadito en mad.) Doña Francisca la Cautiva. Romance en que se refiere como esta Señora navegando á Roma con tres hijos pequeños, la cautivaron Turcos. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafa (*sic*)

Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Grabadito.) *Doña Francisca la Cautiva. Romance en que se da cuenta de un prodigioso milagro que hizo la Virgen Santísima del Carmen con esta Señora y sus hijos, librandolos del poder de los Turcos. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Texto:*

«Y ahora Pedro de Fuentes
que es el Autor de esta plana
al Auditorio suplica
perdone sus muchas faltas.»

**1.997.—Testamento.**

Núm. 33. (E. de a. de España.) Testamento del Señor Don Juan de Austria. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento y escudo; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Testamento del Señor Don Juan de Austria. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**1.998.—Teresa** (Doña).

Núm. 34. Doña Teresa de la Cueva. Cordoba.—Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.º—Dos hs.

Romance.

(Catálogo de García.)

**1.999.—Josefa** (Doña).

Núm. 35. (Figurillas en mad.) Doña Josefa Ramirez. Romance, en que se da cuenta de los arrojos, y valientes arrestos de esta Dama natural de Valencia, y la felicidad con que salio de todos ellos. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Doña Josefa Ramirez. Romance, en que se refiere el cautiverio de esta Dama, y los varios sucesos que pasó hasta el fin de su vida. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.000.—Ardenia.**

Núm. 36. Ardenia.
Cordoba. — Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°—Dos hs.

Romance.

(Catálogo de García.)

**2.001.—Apartamiento.**

Núm 37. (Grabadito en mad.) Apartamiento del alma y el cuerpo. Romance para contemplar en la hora de la muerte, y considerar el gran dolor que siente el alma cuando se despide del cuerpo. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Apartamiento del alma y del cuerpo. Romance para contemplar en la hora de la muerte, y considerar el gran dolor que siente el alma cuando se despide del cuerpo. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito en mad. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.002.—Peregrina** (La).

Núm. 38. (Figurillas en mad.) La Peregrina Doctora. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez: Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Grabaditos en mad.) *La Peregrina Doctora. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.003.—Gitanilla** (La).

Núm. 39. (Figurillas en mad.) La gitanilla de Madrid. Romance, que declara la peregrina historia de esta niña, y de la suerte que la robó una Gitana de la Ciudad de Zaragoza, los varios sucesos que la sucedieron, como se vera en esta Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*La gitanilla de Madrid. Romance en que se refiere, como andando por la España, vinieron á parar á Zaragoza, y en manos de la Justicia por un falso testimonio, y estando sentenciada á horca, se descubrió ser hija del Virrey, con otras particularidades. Segunda parte.*

... espiritual. *Segunda parte.* (Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

(Figurillas en mad.: el Calvario.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

... (Dos).

Núm. ... (Figurillas en mad.) Don Jacinto del Castillo y Doña Leonor de la Rosa. Romance en que se declaran los amores que tuvieron, y la gran violencia que su padre la hizo para que se casase con otro, al qual mataron, y á su padre y suegro y se salieron de su tierra. Primera parte. (Al fin.) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Figurillas en mad.) *Don Jacinto del Castillo y Doña Leonor de la Rosa. Segunda parte.* (Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.007.—Cortante** (El).

Núm. 43. (Figurillas en mad.) El cortante de Cadiz. Romance en que



se declara la feliz fortuna que tuvo un hijo de un Cortante de la Ciudad de Cádiz, llevandoselo un Mercader a las Indias: dase cuenta, como volvió á España, y se caso con la hija del Mercader que fue causa de su desgracia, siendolo tambien de su dicha y prosperidad; como mas largamente verá el Lector. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*El cortante de Cadiz. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.008.—Juan** (DON).

Núm. 44. (Grabadito en mad.) Don Juan de Torres Cabrera, y Doña Maria Teresa. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Grabadito en mad.) *Don Juan de Torres Cabrera y Doña Maria Teresa. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.009.—Fenix** (DOÑA).

Núm. 45. (Figurillas en mad.) Doña Fenix Alba. Romance, en que se declaran los maravillosos sucesos de esta muy noble Señora: Dase cuenta, como habiendola sacado un Amante suyo de su casa con engaños, la llevó á un monte, en donde la quiso quitar su honor, y la dió de puñaladas: como asimismo la venganza que tomó un Leon de su alevoso Amante, y el dichoso fin que tuvo la Señora.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.010.—Griselda.**

Núm. 46. (Figurillas en mad.) Griselda. Romance de la peregrina historia de esta pastorcilla, y de como el Marqués Gualtero trató su casamiento con ella, y salio el mas singular exemplo de la obediencia que deben tener las mugeres casadas á sus maridos. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Figurillas en mad.) *Griselda. Segunda parte.* (Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Figurillas en mad.) *Griselda. Tercera parte.* (Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos.— Encabezamiento.— Texto.— Nota final.

**2.011.—Antonio.**

Núm. 47. (Figurillas en mad.) Antonio Montero, y Diego de Frias. Romance, en que se refiere un raro suceso, y notable tragedia, que en la Ciudad de Antequera les sucedió á dos Mancebos muy amigos, el uno llamado Diego de Frias, y el otro Antonio Montero, el qual era casado con una muy hermosa Dama, y como Diego de Frias, habiendose enamorado de ella, la sacó de su casa, y la llevó á la Ciudad de Sevilla, y como despues Antonio Montero los mató á entrambos.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.012.—Jaime (Don).**

Núm. 48. (Figurillas en mad.) Don Jayme de Aragon. Romance en que se declaran los varios sucesos de este caballero, siendo el mas notable el de la Calabera. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Don Jayme de Aragon, y la Calavera. Segunda parte.* (Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Don Jayme de Aragon y la Calavera. Tercera parte.* (Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.013.—Relación.**

Núm. 49. (Figurillas en mad.) Relacion. El gitano de Cartagena.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.° —Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.014.—Pedro** (Don).

Núm. 50. (Grabaditos en mad.) Don Pedro Azedo, y Principe de Argel. Nuevo, y curioso romance de la tragica historia, y admirables sucesos del Principe de Argel, que fue aprisionado de unos soberbios Corsarios, y traido á España sin saber la presa que traian, y fue vendido, y de la suerte que fue descubierto á su Amo: con lo demas, que verá el curioso Lector. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Figurillas.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Figurillas en mad.) *Don Pedro Azedo, y Principe de Argel. Segunda parte.*

(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos.—Encabezamiento.—Texto.—Nota final.

**2.015.—Devoción.**

Núm. 51. (Grab. en mad.: imagen de la Virgen.) Devocion á Nuestra Señora de Subterranea de Nieva, que se venera en el Real Convento de Santo Domingo de Nieva, especial Abogada contra las tormentas. Hay pia tradicion, que donde estubiere esta Estampa no caeran rayos ni centellas; cuya devocion encargaba el M. R. P. Fr. Diego José de Cadiz, Misionero Capuchino.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Una h.

Número.—Estampa.—Encabezamiento.—Texto.—Nota final.

**2.016.—Santa Bárbara.**

Núm. 52. (Grab. en mad.: Santa Bárbara.) Santa Barbara, Virgen y Martir, Abogada contra rayos y centellas.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Una h.

Número.—Grabado.—Encabezamiento; á continuación el texto.—Nota final.

**2.017.—Nota.**

Núm. 53. (Grab. en mad.: un Crucifijo.) Nota de indulgencias. Versos en obsequio del Santisimo Cristo de Zalamea.

4.°—Una h.

Número.—Grabado.—Nota.—Texto, á dos columnas.

Aunque sin lugar ni año de impresión, este

papel está indudablemente impreso en Córdoba por D. Rafael García Rodríguez.

**2.018.—Alabanzas.**

Núm. 54. (Grab. en mad.: cruz de Caravaca.) Alabanzas a la Sma. Cruz de Carabaca.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Una h.

Número. — Grabado. — Nota. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Colofón.

**2.019.—Coplas.**

Núm. 55. Coplas En alabanza del Sagrado Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Cristo. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Una h.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Coplas En alabanza del Sagrado Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Cristo. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.*

4.°—Una h.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.020.—Alfonso Tellez.**

Núm. 56. (Figurillas en mad.) Alfonso Tellez y Pedro Cadenas.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.021.—Suertes.**

Núm. 57. Suertes astronomicas.
Córdoba.—Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°

(Catálogo de García.)

**2.022.—Habilidades.**

Núm. 58. Habilidades de destreza de manos muy curiosas, para entretenerse con variedad de Juegos, y varios secretos de Naturaleza, sacados de diferentes Autores. Van añadidas algunas Preguntas Enigmaticas con sus respuestas correspondientes. Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

8.°—16 págs. numeradas, sin sign.

Port. V. en b.—Texto.

**2.023.—Batalla** (La).

Núm. 59. La Batalla Naval de D. Juan de Austria.
Córdoba.—Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°

(Catálogo de García.)

**2.024.—José** (Don).

Núm. 60. (Figurillas en mad.) Don José de Ahumada. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: en Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Figurillas en mad.) *Don José de Ahumada. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos. — Encabezamiento. — Texto.— Colofón.

Romances.

**2.025.—Reflexiones.**

Núm. 61. (Grab. en mad.: imágenes de la Santísima Trinidad y de la Virgen.) Reflexiones de un capuchino.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Grabado. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.

Romance.

Sin lugar ni año de impresión, pero indudablemente salido de las prensas de D. Rafael García Rodríguez.

**2.026.—Francisco** (José).

Núm. 62. (Grabadito en mad.) Sancho Cornillo.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

*Texto:*

«Á Córdoba las noticias
por extenso y por escrito
las envie por un propio
al Autor Jose Francisco.....

**2.027.—Relación.**

Núm. 63. (Figurillas en mad.) Relacion. La calabaza y el vino.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.028.—Virtudes** (Las).

Núm. 64. (Grabadito en mad.: el sol.) Las virtudes del dia. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á

continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Las virtudes del dia. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito. — Encabezamiento. — Texto. — Nota final.

Romances.

**2.029.—Virtudes** (Las).

Núm. 65. Las virtudes de la noche. Córdoba.—Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°

(Catálogo de García.)

**2.030.—Romance.**

Núm. 66. (Grab. en mad.) Romance de la prodigiosa vida de S.ta Rosalia de Palermo. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabado.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Romance de la prodigiosa vida de S.ta Rosalia de Palermo. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento.—Texto.—Colofón.

*S.ta Rosa de Palermo. Tercera parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento.—Texto.—Colofón.

**2.031.—Testamento** (El).

Núm. 67. (Figurillas en mad.) El testamento de la zorra.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.032.—Rigor** (El).

Núm. 68. (Figurillas en mad.) El rigor de las desdichas.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto.—Nota final.

Romance.

**2.033.—Admirable.**

Núm. 69. (Figurillas en mad.) Ad-

mirable y gustosa historia del Principe Filiberto de Esparta, y la Princesa de Dinamarca. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

No he visto la segunda parte.

**2.034.—Celinda.**

Núm. 70. (Figurillas en mad.) Celinda, y Don Antonio Moreno. Refierese el cautiverio de este, y las amorosas ternezas de esta Argelina, y como la redujo á nuestra Santa Fé, declarandole el nacimiento y muerte de Mahoma. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

*Celinda, y Don Antonio Moreno. Declarase como esta argelina se reduxo á nuestra Santa Fé, por haberle el Cristiano explicado quien es el verdadero Dios, y como se bautizó, y se casó con el Cristiano: refierese como se vinieron á España, trayendose á su Padre, el qual se hizo también Cristiano. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos. — Encabezamiento. — Texto.— Nota final.

**2.035.—Portillo** (Pedro).

Núm. 71. (Grabadito en mad.: el Calvario.) Romance de los quatro novisimos o postrimerias del hombre. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.— Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Grabadito en mad.: la Muerte.) *Romance de los quatro novisimos o postrimerias del hombre. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Texto:*

«Y ahora Pedro Portillo
al que lo ha escuchado manda
un victor como le acierte
las cinco cosas cifradas,
que esta Relacion incluye
en lo corto de su plana.»

**2.036.—Romance.**

Núm. 72. (Grabadito en mad.) Romance en que se declara la vida, muerte y milagros del Bienaventurado San Alexo. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Romance en que se declara la vida, muerte y milagros del Bienaventurado San Alexo. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito. — Encabezamiento. — Texto. — Nota final.

*Romance en que se declara la vida, muerte y milagros del Bienaventurado San Alexo. Tercera parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—Texto.—Nota final.

**2.037.—Creación** (La).

Núm. 73. (Grab. en mad.: el nacimiento de Eva.) La Creacion del Mundo y fabrica del hombre.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.038.—Marcos de Cabra.**

Núm. 74. (Figurillas en mad.) Marcos de Cabra.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.039.—Claramonte y Corroy** (Andrés de).

Núm. 75. (Grab. en mad.: un caballero.) Relacion. El valiente negro en Flandes.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

La comedia de que está sacada esta relación se imprimió en Barcelona en 1638.

**2.040.—Romance.**

Núm. 76. (Figurillas en mad.) Romance de la vida, muerte y milagros de S. Antonio de Padua. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Vida y muerte de S. Antonio de Padua. Segunda parte.*

(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.041.—Romance.**

Núm. 77. (Grabadito en mad.) Romance de los misterios del Santo Sacrificio de la misa. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.— Encabezamiento.—Texto, á dos columnas.—Nota final.

*Romance de los misterios del Santo Sacrificio de la misa. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.042.—Juan** (Don).

Núm. 78. Don Juan de la Tierra.
Cordoba.-Rafael Garcia Rodriguez, impresor.

4.°—Dos hs.

Romance.

(Catálogo de García.)

**2.043.—Juan de Navalla.**

Núm. 79. (Figurillas en mad.) Juan de Navalla. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Juan de Navalla. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.044.—Romance.**

Núm. 80. (Figurilla en mad.) Romance de la vida de la muger penitente Santa Maria Egypciaca. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia, en Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Prosigue la prodigiosa historia de la mujer penitente Santa Maria Egypciaca, hasta su transito feliz. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.045.—Rosaura.**

Núm. 81. (Figurilla en mad.) Rosaura la de Truxillo. Romance, en que se refiere un lastimoso caso, que le sucedió á esta Doncella.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.046.—Muger** (LA).

Núm. 82. (Figurillas en mad.) La muger penitente. Romance de la maravillosa conversion de una muger que estuvo catorce años haciendo penitencia en una cueva de Sierra Morena, cerca del Convento de los Angeles, y el dichoso fin que tuvo.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.047.—Francisco** (JOSÉ).

Núm. 83. (Figurillas en mad.) Don Diego de Peñalosa y Doña Maria Leonarda. Romance de los amorosos sucesos de estos dos finos amantes. Primera parte.

(*Al fin.*) Córdoba: Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Texto:*

«Que en otra segunda parte,
si al Auditorio le agrada
promete Jose Francisco
decir lo demas que falta.»

(Figurillas en mad.) *Don Diego de Peñalosa y Doña Maria Leonarda. Segunda parte.* (Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.048.—Violante** (DOÑA).

Núm. 84. Doña Violante.

Córdoba: —Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°—Dos hs.

Romance.

(Catálogo de García.)

**2.049.—Matraca.**

Núm. 85. (Figurillas en mad.) Matraca en jocoso estilo, en que una dama disuade con razones la persuasion del amor de un Estuadiante (*sic*) y respuesta de él en soliloquios muy graciosos. Fue ociosidad de un ingenio de la Corte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.050.—Romance.**

Núm. 86. (Figurillas en mad.) Romance que explica las excelencias de la seda.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.051.—Navegación.**

Núm. 87. Navegacion para el cielo.

Fol.—Dos hs.

Sin lugar ni año. (Impreso seguramente por D. R. García Rodríguez.)

El texto dividido en cuadritos.—Varios grabados en mad.

**2.052.—Coplas.**

Núm. 88. (Figuras en mad.) Coplas para cantar en la Navidad de N. S. Jesu-Cristo.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.053.—Sátira.**

Núm. 89. (Estampita.) Satira nueva y curiosa que declara cuanto puede el dinero.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.054.—Desengaños.**

Núm. 90. (Grabadito en mad.) Desengaños de la vida en los tristes ayes de la hora de la muerte, que en veinte y tres Octavas ofrecen á un Pecador las paredes del Claustro del Real Colegio de Santo Espiritu del Monte Seminario de PP. Menores Observantes de N. S. P. S. Francisco de la Provincia de Valencia.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto.—Nota final.

Este papel lo reimprimió D. Juan Nicolás Bolh de Faber en el tomo II de la *Floresta de rimas antiguas castellanas.*

**2.055.—Cautivo** (EL).

Núm. 91. (Figurillas en mad.) El Cautivo de Girona. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Oficina de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*El Cautivo de Girona. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Oficina de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos en mad.— Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.056.—Consideraciones.**

Núm. 92. (Grab. en mad.: el Señor con la cruz.) Consideraciones que debe hacer todo aquel que escandaliza con su mal vivir.
(*Al fin.*) Con licencia: en Cordoba.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Sin nombre de impresor, pero impreso indudablemente por Rafael García Rodríguez.

**2.057.—Cuatro** (LOS).

Núm. 93. (Grabadito.) Los quatro judios. Nueva relacion y curioso romance en què se da cuenta de un maravilloso caso que ha sucedido en este presente año en un pueblo de la Navarra con quatro Judios. Refierese el prendimiento y el castigo que les dieron. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas, dividido en dos partes.—Nota final.

**2.058.—Enigmas.**

Núm. 94. Enigmas muy discretas para diversion de los curiosos.

4.°—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.

Décimas.

Sin lugar ni año, pero impresas seguramente en Córdoba por D. Rafael García Rodríguez.

**2.059.—Chasco.**

Núm. 95. (Figurillas en madera.) Chasco del Gallego. Papel chistoso de un gracioso chasco que le ha sucedido á un Soldado Gallego, que cumplido y con su licencia se retiraba á su tierra; con un Estudiante vestido de Dama, y lo demas que verá el curioso Lector.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.060.—Romance.**

Núm. 96. Romance de la enamorada de Cristo Maria de Jesus de Gracia.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.

Sin lugar ni año, pero indudablemente impreso en Córdoba por D. Rafael García Rodríguez.

**2.061.—Relación.**

Núm. 97. Relacion burlesca. El Doctor de los embustes, y bachiller de Trapazas.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.062.—Nieto** (Agustín).

Núm. 98. (Figurillas en mad.) Relacion burlesca. Las lagrimas por Don Agustin Nieto.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.063.—Don Carlos Udarca.**

Núm. 99. (Grabaditos en mad.) Don Carlos Udarca. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Figurillas.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Don Carlos Udarca. Segunda parte.*
(Al fin) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.064.—Hazañas.**

Núm. 100. (Figurillas en mad.) Hazañas y atrocidades del Dios Baco.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.065.—Toma.**

Núm. 101. (Figurillas en mad.) Toma de Sevilla por el Santo Rey Don Fernando. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Toma de Sevilla. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Oficina de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.066.—Riqueza** (La).

Núm. 102. (Grabadito en mad.) La riqueza y la pobreza.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.067.—Rafaela** (Doña).

Núm. 103. (Grabadito en madera.) Doña Rafaela de Arcos. Tragicos sucesos de la muy ilustre señora Doña Rafaela de Arcos. Refierese cómo habiendo muerto á un Caballero su amante, despues de muchas otras aventuras, se entro Religiosa en un convento de la Ciudad de Valencia.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.068.—Ximon.**

Núm. 104. (Figurillas en mad.) Ximon. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: en Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

*Ximon. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Estampetas.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.069.—Relación.**

Núm. 105. (Grabadito en mad.) Relacion burlesca. El Tagardinero de Sevilla.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.070.—Princesa** (La).

Núm. 106. (Figurillas en mad.) La Princesa Ismenia.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.— Nota final.

Romance.

**2.071.—Receta.**

Núm. 107. (Figurillas en mad.) Receta para las mugeres mal casadas.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.072.—Rodulfo** (Don).

Núm. 108. (Figurillas en mad.) Don Rodulfo de Pedrajas. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.° – Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

*Don Rodulfo de Pedrajas. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.073.—Espinela.**

Núm. 109. (Figurillas en mad.) Espinela.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.074.—Borrico** (El).

Núm. 110. (Grabadito en mad.) El borrico y el barbero. Nueva y graciosa satira en que se explican dos raros

chistes dados, el uno por un Barbero á un Miliciano, y el otro por éste al Barbero en recompensa del agravio que le hizo.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.075.—Carlos.**

Núm. 111. (Grabadito en madera.) Carlos y Lucinda. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: en Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

*Carlos y Lucinda. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.*

4.° - Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.— Nota final.

Romance.

**2.076.—Antonio.**

Núm. 112. (Figurillas en mad.) Antonio de Salafranca. Romance en que se da cuenta y declara el rigoroso martirio que han executado en la Ciudad de Tunez, con un Cristiano Cautivo, llamado Antonio de Salafranca, natural de Cerdeña, que por no haberse querido casar con la hija Turco (*sic*) y defender nuestra Santa Fé Católica, mandó su amo que muriese atenaceado y quemado.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.077.—Rodulfo.**

Núm. 113. (Figurillas en mad.) Rodulfo y Casandra. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

*Rodulfo y Casandra. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: en Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.078.—Relación.**

Núm. 114. Relacion en favor de las mugeres.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.079.—Relación.**

Núm. 115. Relacion en contra de las mugeres.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.080.—Relación.**

Núm. 116. Relacion burlesca. El despensero bribon.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.081.—Relación.**

Núm. 117. (Figurillas en mad.) Relacion burlesca. El bañado en los Pelambres.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.082.—Relación.**

Núm. 118. Relacion de la comedia intitulada: El Conde de Saldaña. De Galan.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Ingrenta (*sic*) de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.083.—Relación.**

Núm. 119. (Figurillas en mad.) Relacion burlesca. El galan burlado. Compuesta por un ingenio cordobes.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuacion el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.084.—Nieto** (Agustín).

Núm. 120. Relacion burlesca. La desgraciada muerte del borrico Pajarito. Compuesta por Don Agustin Nieto..

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.085.—Judio** (El).

Núm. 121. (Grabadito en mad.: el Calvario.) El Judio de Toledo.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.086.—Romances.**

Núm. 122. Romances de Carlo Magno. Cruel batalla que tuvo el valeroso Oliveros con el esforzado Fierabras de Alejandria. Primera parte.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.

*Prosigue la cruel batalla de el valeroso Oliveros, y como venció á su contrario Fierabras, y le hizo volverse Cristiano. Segunda parte.*

(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Prosigue la prodigiosa historia de Oliveros y el valiente Fierabras de Alexandria. Tercera parte.*

4.°—Dos hs. sin fol ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.

*Continuan los valerosos hechos de los doce Pares de Francia. Quarta parte.*

(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito en mad.: dos caballeros peleando.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Prosiguen los valerosos hechos de Oliverós, y Fierabrás de Alexandria. Quinta parte.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.

*Valerosos hechos de Fierabras y Carlo Magno, para ganar la Puente Mantible. Sexta parte.*

(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Prosiguen los valerosos hechos de Carlo Magno y los doce Pares de Francia, y el fin que tubieron. Octava parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito en mad. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.087.—Doctrina Cristiana.**

Núm. 123. Las ocho partes de la Doctrina Cristiana.
Córdoba. — Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°—Dos hs.

Véase el número 1.876.

(Catálogo de García.)

**2.088.—Arlaxa.**

Núm. 124. (Figurillas en mad.) Arlaxa mora. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Arlaxa. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito en mad. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.— Nota final.

Romances.

**2.089.—Residencia.**

Núm. 125. (Figurillas en mad.) Residencia á mozos, casados y viudos.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.090.—Conde** (El).

Núm. 126. El Conde Alarcos.
Córdoba.— Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°—Dos hs.

Romance.

(Catálogo de García.)

**2.091.—Cristiano** (El).

Núm. 127. (Figurillas en mad.) El cristiano y el gentil. Romance historico, que refiere la mas firme amistad que tuvieron un Cristiano y un Gentil, y los sucesos que les acaecieron. Primera parte.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.

*Se da fin á la historia verdadera de la mas fina amistad del Cristiano y el Gentil. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: en Cordoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.092.—Principe** (El).

Núm. 128. (Figurillas en mad.) El Principe de los Montes.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.093.—Curioso.**

Núm. 129. (Grab. en mad.: un caballero alanceando á un moro.) Curioso romance en que se da cuenta de los valerosos hechos de Bernardo del Carpio, juntamente con la grande batalla de Ronces Valles. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabado.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Curioso romance en que se da cuenta de los valerosos hechos de Bernardo del Carpio, juntamente con la grande batalla de Ronces Valles. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.094.—Sacerdote** (El).

Núm. 130. (Figurillas en mad.) El sacerdote de Valencia y Audalá.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.095.—Once** (Los).

Núm. 131. (Figurillas en mad.) Los once amores nuevos. De hombre.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.096.—Rey** (El).

Núm. 132. (Dos grabaditos en mad.) El Rey Claudio, Teodomiro y la Princesa de Inglaterra. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á

continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*El Rey Claudio, Teodomiro y la Princesa de Inglaterra. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.° – Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.097.—San Antonio.**

Núm. 133. (Grabadito en mad.) San Antonio á lo militar. Romance de dos portentosos milagros, que ha obrado el glorioso San Antonio, con un devoto y una devota, llamado el Caballero Don Francisco de Hermosilla y Valdepeñas, y la Señora Doña Tomasa de Castilla y Cerezuela, naturales de la ciudad de Burgos: declarase como el Caballero fué cautivo, renegó y se casó con una Turca.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba: en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.— Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.098.—Milagro.**

Núm. 134. Milagro de San José de las Cabezas.
Córdoba. — Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°—Dos hs.

Romance.

(Catálogo de García.)

**2.099.—Diálogo.**

Núm. 135. (Figurillas en mad.) Dialogo entre galan y dama cuyo titulo es: Cobrar la fama es nobleza, y desempeñar su agravio.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.100.—Isidro** (Don).

Núm. 136. (Figurillas en mad.) D. Isidro y Doña Violante y el Negro Domingo. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*D. Isidro y Doña Violante y el Negro Domingo. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.— Nota final.

Romances.

**2.101.—Juana** (Doña).

Núm. 137. (Figurillas en madera.)

Doña Juana de Acevedo. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Doña Juana de Acevedo. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.102.—Condiciones.**

Núm. 138. (Figurillas en mad.) Condiciones, vicios y propiedades de las Señoras Mugeres.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.103.—Inés** (DOÑA).

Núm. 139. (Figurillas en mad.) Doña Ines de Castro Cuello de Garza, de Portugal.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.104.—Juan** (DON).

Núm. 140. (Grabaditos en mad.) Don Juan de Lara, y Doña Laura.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.105.—Pasillo.**

Núm. 141. (Figurillas en mad.) Pasillo del Cid Campeador. Personas. El Rey. El Cid.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.106.—Alarbe** (EL).

Núm. 142. (Figurilla en mad.) El

Alarbe de Marsella. Romance de un caballero de Marsella, que por haber muerto á su Padre permitió la Magestad de Dios que se viera en esta forma.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.107.—Vida** (LA).

Núm. 143. (Grab. en mad.) La vida de San Albano. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

No he visto la segunda parte.

**2.108.—Relación.**

Núm. 144 (Figurillas en mad.) Relacion de un mozo soltero, manifestando los motivos para no casarse.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.109.—Nueva.**

Núm. 145. (Grab. en mad.: la Virgen del Carmen.) Nueva y curiosa relacion de un prodigioso Portento que obró nuestra Señora del Carmen con un Caballero devoto suyo, natural de la Ciudad de Valencia llamado Don Eusebio de Herrera.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.110.—Zelos.**

Núm. 146. (Grab. en mad.: San José.) Zelos de San José.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.111.—Relación.**

Núm. 147. Relacion de los Amantes de Teruel.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.112.—Olmo Alfonso** (Lucas del).

Núm. 148. (Grabadito en mad.: un Crucifijo, la Virgen y San Juan.) Vida, pasion y muerte de Cristo nuestro Redentor. Compuesta por Don Lucas del Olmo Alfonso.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.113.—Rey** (El).

Núm. 149. (Figurillas en mad.) El Rey Basilio de Dinamarca, su hija la princesa y su amante el Conde Federico. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Figurillas en mad.) *Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.114.—Relación.**

Núm. 150. (Figurillas en mad.) Relacion Vida y muerte de Sanson.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.115.—Nombres** (Los).

Núm. 151. (Figurillas en mad.) Los nombres de las señoras mugeres.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.116.—Paula** (Doña).

Núm. 152. (Figurillas en mad.) Doña Paula Fenix. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento.—Texto, á dos columnas.—Nota final.

*Doña Paula Fenix. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Im-*

*prenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.117.—Desposorios.**

Núm. 153. (Grab. en mad.: los Desposorios.) Desposorios del Señor San José.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Grabadito. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.— Nota final.

**2.118.—Juan** (Don).

Núm. 154. (Figurillas en mad.) Don Juan Lorenzo. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.119.—Trigo** (El).

Núm. 155. (Grabadito.) El Trigo y el Dinero.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.120.—Gigante** (El).

Núm. 156. (Grab. en mad.: San Cristóbal.) El Gigante Cananeo San Cristoval. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*El Gigante Cananeo San Cristoval. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabadito en mad. igual al que encabeza la primera parte.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.— Nota final.

Romances.

**2.121.—Curioso.**

Núm. 157. (Figurillas en mad.) Curioso romance, en que se declaran las portentosas hazañas del valiente Bernardo del Montijo.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.— Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.122.—Relación.**

Núm. 158. Relacion. El Cerco de Roma por el Rey Desiderio.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. —Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.123.—Raimundo** (Don).

Núm. 159. (Grabadito en mad.) Don Raymundo de Texada, y Doña Rosa Peralta. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Don Raymundo de Texada. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.124.—Devoción.**

Núm. 160. (Grab. en mad.: San Antonio.) Devocion a San Antonio de Padua, especialisimo abogado contra rayos, centellas y toda tempestad, llevando su retrato consigo, y hay concedidas Indulgencias por varios Prelados de España.

4.º—Una h.

Sin lugar ni año, pero indudablemente impreso en Córdoba por Rafael García Rodríguez.

**2.125.—Juan.**

Núm. 161. (Figurillas en mad.) Juan Garcia Nebron. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Júan Garcia Nebron. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento; á con-

tinuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.126.—Romance.**

Núm. 162. (Figurillas en mad.) Romance nuevo del chasco que le dio una vieja á un mancebo, dandole una sobrina suya por doncella, llamada Teresa Mocarro y Gangarrilla. Compuesto por un Capador de grillos y cardador de lana de tortugas.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.127.—Calderón de la Barca** (PEDRO).

Núm. 163. Relacion de hombre. El mayor monstruo los zelos. De Don Pedro Calderon.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.128.—Moreto** (AGUSTÍN) y **Cancer** (JERÓNIMO).

Núm. 164. Relacion nueva jocosa trovada de la comedia intitulada: La fuerza del natural.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Oficina de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

*La fuerza del natural*, la escribieron Moreto y Cancer.

**2.129.—Hoz y Mota** (JUAN CLAUDIO DE LA).

Núm. 165. Relacion de la comedia Morir en la Cruz con Cristo.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

La comedia *Morir en la Cruz con Cristo. San Dimas*, fué obra de Don Juan Claudio de la Hoz y Mota.

**2.130.—Pérez de Montalván** (JUAN).

Núm. 166. (Figurillas en mad.) Relacion. El Mariscal de Viron. De hombre.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.1[illegible].—Perez de [illegible]** (Juan).

Núm. [illegible]. (Figurillas en mad.) Relacion. El Mariscal de Viron. De muger.

4.° hs. Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez. Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento: á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

El Dr. Juan Perez de Montalván escribió dos comedias, una de ellas burlesca, tituladas *El Mariscal de Viron*.

**2.1[illegible].—[illegible]**

Núm. [illegible]. (Grabadito en mad.: dos barcos.) Relacion. El Español naufragante y pureza de una dama.

(Al fin.) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez. Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento: á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.1[illegible].—Relación.**

Núm. [illegible]. (Grabadito en mad.) Relacion curiosa de los hechos de un [illegible] sus hazañas Sansón.

(Al fin.) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez. Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento: á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.134.—Cordero** (Jacinto).

Núm. 170. (Grabaditos en mad.) Relacion de la comedia del juramento ante Dios.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento: á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

Jacinto Cordero fué autor de la comedia de que está sacada esta relación.

**2.135.—Relación.**

Núm. 171. (Grabadito en mad.) Relacion. El rigor de las desdichas y mudanzas de fortuna. De galan.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

En la *Parte veinte de comedias* se atribuye la de que está sacado el romance que antecede á Calderón, pero según Barrera se ignora quien fué el autor.

**2.136.—Relación.**

Núm. 172. Relacion de Carlo Magno.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.137.—Relación.**

Núm. 173. (Figurillas en mad.) Relacion. La mas constante muger. (*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.138.—Moreto** (Agustín).

Núm. 174. Relacion. El desden con el desden. (*Al fin.* Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

Sabido es que la comedia seria *El desdén con el desdén* es de Moreto.

**2.139.—Matos y Fragoso** (Juan de).

Núm. 175. (Figurillas en mad.) Relacion de la comedia intitulada El Hijo de la Piedra. De muger. (*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Oficina de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

*El hijo de la piedra y segundo Pío V, San Félix de Cantalicio*, está en la *Primera parte de comedias* de D. Juan de Matos Fragoso, impresa en Madrid, por Julian de Paredes, en 1658, en 4.°

**2.140.—Relación** (Nueva).

Núm. 176. (Figurillas en mad.) Nueva relacion de Don Reynaldos de Montalvan, el mejor Par de los Doce. (*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.141.—Zárate** (Fernando de).

Núm. 177. Relacion de muger. El Maestro de Alexandro. De Don Fernando de Zarate. (*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.142.—Alabanza.**

Núm. 178. (Grab. en mad.: San Antonio.) Alabanza a los prodigios y milagros de San Antonio de Padua, fidelisimo abogado para con sus devotos en todas sus necesidades.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.143.—Trobos** (Nuevos).

Núm. 179. (Figurillas en mad.) Nuevos trobos que dos amantes se compusieron una de las muchas noches que se hablaban, los de la muger van en respuesta de los del hombre; aquí se ve la finura y agilidad de dos pensamientos trabajando de repente.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.144.—Trobos.**

Núm. 180. Trobos y Coplas.
Córdoba. — Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°

(Catálogo de García.)

**2.145.—Relación.**

Núm. 181. (Figürillas en mad.) Relacion del negro mas prodigioso.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.

Sin lugar ni año de impresión.

Pertenece indudablemente á la serie de romances impresos en Córdoba por D. Rafael García Rodríguez.

**2.146.—Relación.**

Núm. 182. (Figurillas en mad.) Relacion pintura, que hace un galan a una dama.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.147.—Vega Carpio** (Lope Felix de).

Núm. 183. Pasillo de la comedia intitulada El animal de Ungria.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.148.—Desposorios.**

Núm. 184. (Grab. en mad.: una cruz episcopal sostenida por dos ángeles.) Desposorios de Cristo Nuestro Señor con la Santisima Cruz.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.149.—Relación.**

Núm. 185. (Grabadito en mad.) Relacion. El Estudiante tunante.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.150.—Relación.**

Núm. 186. Relacion los trabajos de David, y finezas de Michol.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.151.—Figueroa y Córdoba** (Diego y José de).

Núm. 187. (Figurillas en mad.) Relacion. Rendirse a la obligacion.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

La comedia *Rendirse á la obligación*, es original de los hermanos Diego y José de Figueroa y Córdoba.

**2.152.—Relación.**

Núm. 188. Relacion de el Medico pintor San Lucas.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.153.—García Valeros** (Juan).

Núm. 189. (Grabaditos en mad.) Relacion Nueva de muger. La Vengada Madrileña. Compuesta por Juan

Garcia Valeros, vecino de la Villa del Arahal.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.154.—Pérez de Montalván** (JUAN).

Núm. 190. (Figurillas en mad.) Relacion de muger, de la comedia: Lo que son juicios del cielo.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

La comedia *Lo que son juicios del cielo*, es del Dr. Juan Pérez de Montalván, y se imprimió por primera vez en Valencia en 1652.

**2.155.—Dionisio.**

Núm. 191. (Grab. en mad.: San Antonio.) Dionisio de Salamanca. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

*Dionisio de Salamanca. Segunda parte.*

(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab. en mad.: San Antonio.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.156.—Luis** (DON).

Núm. 192. (Grabadito en mad.) Don Luis de Borja.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.157.—Diego** (DON).

Núm. 193. (Figurillas en mad.) Don Diego del Castillo. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Don Diego del Castillo. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.158.—Francisco** (Don).

Núm. 194. D. Francisco del Castillo.
Córdoba. — Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°

(Catálogo de García.)

**2.159.—Princesa** (La).

Núm. 195. (Grabadito en mad.: un barco.) La Princesa Cautiva. Nuevo y curioso romance de una princesa Cautiva rescatada por un Caballero Mercader: Dase cuenta como fue desposado con ella, sin saber con quien se casaba. Como fue robada de un traidor Capitan, con todo lo demas, que verá el discreto Lector. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*La Princesa Cautiva. Nuevo y curioso romance de una princesa Cautiva rescatada por un Caballero Mercader: Dase cuenta como fué desposado con ella, sin saber con quien se casaba. Como fué robada de un traidor Capitan, con todo lo demas, que verá el discreto Lector. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab. en mad.: un barco.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.160.—Reina** (La).

Núm. 196. La Reyna Sultana.
Cordoba. — Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°

(Catálogo de García.)

**2.161.—Fraile** (El).

Núm. 197. (Figurillas en mad.) El fraile fingido. Romance en que se manifiestan los excesos de un amor profano, y hasta donde llega el ardid y las astucias de las Mugeres. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.162.—Linda** (LA).

Núm. 198. La linda deidad de Francia. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*La linda deidad de Francia. Segunda parte.* (Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.163.—Félix** (DON).

Núm. 199. (Grabadito en mad.) Don Felix el Pecador.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.164.—Carlos** (DON).

Núm. 200. D. Carlos y Doña Elena. Córdoba.—Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°—Dos hs.

Romance.

(Catálogo de García.)

**2.165.—Juan** (DON).

Núm. 201. (Figurillas en mad.) Don Juan de Lison. Nuevo y curioso romance, en que se refieren las valerosas hazañas del valiente Don Juan de Lison, natural del Reyno de Murcia. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Don Juan de Lison. Segunda parte.* (Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.166.—Juan** (DON).

Núm. 202. Don Juan de Lucena. Córdoba.—Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°

(Catálogo de García.)

**2.167.—Claudio** (DON).

Núm. 203. D. Claudio y Doña Margarita.

Córdoba. — Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°

(Catálogo de García.)

**2.168.—Juan** (Don).

Núm. 204. (Figurillas en mad.) Don Juan de Aviles.

(*Al fin.*) Con licencia: en Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.169.—Relación.**

Núm. 205. (Figurillas en mad.) Relacion nueva. El Peregrino en las Ondas, y tragedia de Policarpo y Narcisa.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número. — Grabaditos. — Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.— Nota final.

**2.170.—Calderón** (Pedro).

Núm. 206. Relacion del auto sacramental intitulado: El Veneno y la triaca. Por Don Pedro Calderon de la Barca.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.171.—Relación.**

Núm. 207. (Figurillas en mad.) Relacion Astolfo y Auristela.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.172.—Romance.**

Núm. 208. (Figurillas en mad.) Romance nuevo del esclavo de su esclava, y hacer bien nunca se pierde. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: en Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Romance nuevo del esclavo de su esclava y hacer bien nunca se pierde. Segunda parte.* (Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.



**2.173.—Efigenia.**

Núm. 209. Efigenia.
Córdoba. — Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°

(Catálogo de García.)

**2.174.—Relación.**

Núm. 210. Relacion nueva. Favorecer á las Damas.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.175.—Excelencias.**

Núm. 211. (Grab. en mad.) Excelencias de la Santisima Cruz.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.176. Enriquez Gómez** (ANTONIO).

Núm. 212. (Figurillas en mad.) Relacion sacada de la comedia que se intitula La prudente Abigail. Por Don Antonio Enriquez Gomez.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.177.—Teresa** (DOÑA).

Núm. 213. (Figurillas en mad.) Doña Teresa de Llanos.
(*Al fin.*) Con licencia; En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.178.—Marcos** (DON).

Núm. 214. (Grabadito en mad.) Don Marcos de Auñon.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol ni sign.

Número.—Figurillas.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.179.—Renegada** (LA).

Núm. 215. (Figurillas en mad.) La renegada de Valladolid. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: en Cordoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Ocho ps. numeradas sin sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á

continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*La renegada de Valladolid. Segunda parte.*
(Al fin) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Ocho ps. numeradas sin sign.

Grab. en mad.: la Magdalena.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.180.—Relación.**

Núm. 216. (Figurillas en mad.) Relacion nueva jocosa de olvidos.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.181.—Gallegos** (Francisco).

Núm. 217. (Grab. en mad.: la Trinidad.) Romance espiritual. Que explica los misterios de la Santisima Trinidad. Por Francisco Gallegos. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto.—Nota final.

*Relacion espiritual, la Institución del Smo. Sacramento, la venta que hizo Judas de su Magestad, su prisión en el Huerto, la negacion de S. Pedro, y sentencia de Pilato, crucifixion de Cristo Señor Ntro. y su sagrada muerte, Resurreccion gloriosa, y Ascension á los Cielos. Compuesta por Francisco Gallegos, natural de la Ciudad de Antequera. Tercera parte.*

Sin lugar ni año.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.

*Nueva relacion espiritual en que le representa Cristo Señor nuestro al Alma los Misterios de su dolorosa Pasion, haciendole cargo de sus culpas, llamandola al arrepentimiento de ellas, y señalandole el verdadero camino de su salvacion, compuesta por Francisco Gallegos, natural de la Ciudad de Antequera. Quarta parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.182.—Fernando** (Don).

Núm. 218. (Figurillas en mad.) Don

Fernando del Pulgar. Relacion verdadera de los arrestos, y valentias de este esforzado Caballero, que puso en la Mezquita de Granada, quando era de Moros, el Ave Maria.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.— Nota final.

Romance.

**2.183.—Relación.**

Núm. 219. (Grabadito en mad.) Relacion de Lisardo y Polidora.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.184.—Calderón** (Pedro).

Núm. 220. (Figurillas en mad.) Relacion de la comedia la Vida es Sueño. De Don Pedro Calderon de la Barca. De galan.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.185.—Enríquez Gómez** (Antonio).

Núm. 221. Pasillo de la Prudente Abigail, por Don Antonio Enriquez Gomez.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.186.—Coplas.**

Núm. 222. Coplas en alabanza de la Concepcion.

Cordoba. — Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez.

4.°

(Catálogo de García.)

**2.187.—Relación.**

Núm. 223. (Figurillas en mad.) Relacion. La Muger que mas se adora, suele ser la mas ingrata.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.188.—Romance.**

Núm. 224. (Grabadito en mad.) Famoso romance de el Cid Campeador Rui Diaz de Vivar. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Famoso romance de el Cid Campeador Rui Diaz de Vivar. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab. en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.189.—Trobos.**

Núm. 226. Trobos.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Una h.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.190.—Fernando** (Don).

Núm. 227. (Figurillas en mad.) Don Fernando Meneses. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Don Fernando Meneses. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.191.—Pedro** (Don).

Núm. 228. (Figurillas en madera.) D. Pedro Salinas.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.192.—Testamento** (El).

Núm. 230. (Grab. en mad.: un Crucifijo.) El testamento de Cristo.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Codicilo.—Romance de un alma contrita.—Nota final.

**2.193.—Contienda.**

Núm. 231. (Figurillas en mad.) Contienda y argumento entre un pobre y un rico.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez. Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.194.—Milagro** (El).

Núm. 232. (Grab. en mad.: San Antonio.) El milagro de San Antonio del [illegible].

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez. Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.195.—Jose** (Don).

Núm. [illegible] (Figurillas en mad.) Don José Paula y Doña Flora de las Doblas. [illegible] parte.

[illegible] Con licencia: En Cordoba [illegible] Imprenta de Don Rafael Garcia [illegible] Calle de la Libreria.

[illegible]

[illegible] Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Don José Paula, y Doña Flora de las Doblas. Segunda parte.*

(Al fin.) *Con licençia: En Cordoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodrigues, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.196.—Rosa** (Doña).

Núm. 234. (Figurillas en mad.) Doña Rosa la Cautiva.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.197.—Batalla** (La).

Núm. 235. (Grab. en mad.: San Miguel.) La batalla de los Angeles.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.198.—Princesa** (La).

Núm. 236. (Figurillas en mad.) La Princesa de Tinacria.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.199.—Príncipe** (El).

Núm. 237. (Figurillas en mad.) El Principe Transilvanio.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.200.—Marqués** (El).

Núm. 238. (Figurillas en mad.) El Marqués del Villar Don Juan de Saavedra, Veintiquatro de la Ciudad de Cordoba.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.201.—Conversión** (La).

Núm. 239. (Grab. en mad.: Cristo con la cruz á cuestas.) La conversion de San Pablo.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.202.—Romance.**

Núm. 240. (Grabadito en mad.) Romance de la Oracion.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

**2.203.—Torres** (Diego de).

Núm. 241. Enigmas descifrados de Don Diego de Torres.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.204.—Despedimiento.**

Núm. 242. (Grabadito en mad.) Despedimiento de un galan, para ausentarse por la esquivez de una Dama.



(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.205.—Olmo Alfonso** (Lucas del).

Núm. 243. (Figurillas en mad.) El pensamiento del hombre. Enigma curioso, en un discreto Romance, compuesto por Lucas del Olmo Alfonso.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.206.—Romance.**

Núm. 244. (Grab. en mad.) Romance en que se da cuenta y declara la tragica y verdadera historia de la Hermosa Rosimunda.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.207.—Fernando** (Don).

Núm. 245. (Figurillas en mad.) Don Fernando de Aragon. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Don Fernando de Aragon. Segunda parte.* (Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto.—Nota final.

Romances.

**2.208.—Testamento.**

Núm. 246. (Figurillas en mad.) Testamento del asno, donde se refiere su enfermedad, las medicinas que le aplicó un Doctor de Bestias, y las mandas que hizo en su Testamento á todos sus amigos y parientes, con el llanto que los Jumentos hicieron por su muerte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.209.—Relación.**

Núm. 247. (Figurillas en mad.) Relacion. La Gitana de Menfis Santa Maria Egypciaca. De galan.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba,

en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

El Dr. Juan Pérez de Montalván escribió una comedia titulada: *La gitana de Menfis*, y en ella están inspiradas esta relación y la siguiente.

**2.210.—Relación.**

Núm. 248. (Figurillas en mad.) Relacion. La gitana de Menfis Santa Maria Egypciaca. De dama.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.211.—Relación.**

Núm. 249. Relacion jocosa. El amante mas perfecto.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.212.—Relación** (BREVE).

Núm. 250. (Grabaditos en mad.) Breve relacion, y curiosa carta, que dá cuenta de una prodigiosa Isla que se ha descubierto junto al Reyno de los Marricados, llamada Isla de Jauja. Refierese con el aparato, ostentacion y grandeza que se vive en ella, como lo declara la gustosa copia, que es la siguiente.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.213.—Cubillo de Aragón** (ÁLVARO).

Núm. 251. (Figurillas en mad.) Relacion de la comedia intitulada: La perfecta casada. De galan.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

Don Álvaro Cubillo de Aragón, escritor granadino del siglo XVII, escribió la comedia de que está sacada esta relación.

**2.214.—Molinero** (EL).

Núm. 252. (Figurillas en mad.) El molinero de Arcos.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.215.—Relación.**

Núm. 253. Relacion. En muger venganza honrosa.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.216.—Memorial.**

Núm. 254. (Figurillas en mad.) Memorial de las mocitas españolas á la Junta general y Regencia comun, quejándose de la falta de consortes.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.217.—Cañizares** (JOSÉ DE).

Núm. 255. (Figurillas en mad.) Relacion de la comedia No hay con la patria venganza.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sing.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á una columna.—Nota final.

Romance.

Imitando con poca felicidad *El Temistocles* de Metastasio, escribió Cañizares la comedia *No hay con la patria venganza, y Temistocles en Persia*, de la que está sacada esta relación.

**2.218.—Relación.**

Núm. 256. Relacion. Dos gozos en un hallazgo.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.219.—Calderón** (PEDRO).

Núm. 257. Relacion. De una causa dos efectos.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

*De una causa dos efectos* (*Amor hace discretos*) es una comedia de Calderón, incluída en la *Verdadera quinta parte*, impresa en Madrid en 1682, en 4.°

**2.220.—Testamento.**

Núm. 258. (Figurillas en mad.) Testamento de Luzbel, ó declaracion que hace á todos los que con él fueron arrojados del Cielo, de las mandas que prepara para todos los que dexandose llevar de sus malditas sugestiones, sin temor á Dios, le sirvan.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.

Romance.

Aunque sin lugar ni año de impresión, es indudable que pertenece á la serie de hojas volantes impresas por D. Rafael García Rodríguez.

**2.221.—Relación.**

Núm. 259. (Figurillas en mad.) Relacion. La mas ingrata hermosura.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.222.—Pedro** (Don).

Núm. 260. (Figurillas en mad.) Don Pedro Natera.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas. - Nota final.

Romance.

**2.223.—Romance.**

Núm. 261. (Figurillas en mad.) Romance de la baraja.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.224.—Isabel** (Doña).

Núm. 262. (Figurillas en mad.) Doña Isabel Gonzalez. Dase cuenta de la usura y avaricia que tenia esta Señora, y poca caridad para con los pobres; como se arrepintió y dió su hacienda á los necesitados, por haber visto el premio que á una criada suya la concedió Dios por ser muy caritativa, con lo demás que verá el curioso Lector.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á

continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.225.—Vestidura** (La).

Núm. 263. (Grab. en mad.: el Calvario.) La vestidura del alma. Piadoso y contemplativo romance en que se expresan las galas y aderezo con que se ha de vestir y adornar el Alma, para poder llegar á merecer el desposarse con su amante Jesu-Cristo Redentor nuestro. Dispuesta por los Padres Misioneros Mercenarios.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sing.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.226.—Siete** (Los).

Núm. 264. (Figurillas en mad.) Los siete judios de Roma.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuacion el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.227.—Coplas.**

Núm. 265. (Figurillas en mad.) Coplas nuevas y entretenidas en que se refieren las discordias, disgustos y disensiones que hay entre suegras y nueras.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sing.

Número.—Grabaditos; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.228.—Marcos.**

Núm. 266. (Figurillas en mad.) Marcos Vicente.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.229.—Relación.**

Núm. 267. Relacion de hombre. Las misas de San Vicente.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.230.—Relación.**

Núm. 268. (Figurillas en mad.) Relacion de muger. Las misas de San Vicente.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba,

en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.231.—Cueva.**

Núm. 269. Cueva de San Patricio. (*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.232.—Boda.**

Núm. 270. (Figurillas en mad.) Boda de negros. Romance en que se refiere la celebridad, galanteo y acasos de esta Boda, que se executó en la Ciudad de el Puerto de Santa Maria. (*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.233.—Mercader** (El).

Núm. 271. (Grab. en mad.: una cruz.) El mercader de Toledo. Nuevo romance, en que se refiere un milagroso portento, que sucedió en la Ciudad de Toledo con un devoto de la Santisima Cruz, y el maravilloso premio que sacó por tan santa devocion: con otras cosas prodigiosas que mas largamente verá el curioso Lector. Primera parte (*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabado.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*El mercader de Toledo. Segunda parte.* (Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.234.—Victoria** (Doña).

Núm. 272. (Figurillas en mad.) Doña Victoria Acevedo. (*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.235.—Mercader** (El).

Núm. 273. (Tres figurillas en mad.) El mercader de Tarragona.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.236.—Jacinto.**

Núm. 275. (Figurillas en mad.) Jacinto Rovira.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.237.—Relación.**

Núm. 276. Relacion. El Purgatorio de San Patricio.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.238.—Moro** (El).

Núm. 277. (Figurillas en mad.) El moro y el cristiano. Pasillo.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.239.—Carta.**

Núm. 278. (Figurillas en mad.) Carta de Pedro Chinchon á su amigo Paco Gil. Curiosa satira en que un amigo le pide á otro su parecer, si debe casarse ó sentar plaza de Soldado, manifestando los cuarenta y ocho motivos que tienen los hombres para casarse; y los treinta y seis para no casarse.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.240.—Carlos.**

Núm. 279. (Figurillas en mad.) Carlos y Estela.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.241.—Relación** (NUEVA).

Núm 280. (Figurillas en mad.) Nueva relacion de los chistosos lances ocurridos á Juan Soldado.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.242.—Cartilla.**

Núm. 281. Cartilla de casamientos.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.243.—Trobos.**

Núm. 282. (Figurillas en mad.) Trobos discretos y divertidos.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.244.—Trobos.**

Núm. 283. (Figurillas en mad.) Trobos para cantar los aficionados.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.245.—Jerónimo** (DON).

Núm. 284. (Grabaditos en mad.) Don Geronimo Morales.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.246.—Juan.**

Núm. 285. (Figurillas en mad.) Juan de Prados ó chasco del harriero. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Juan de Prados ó chasco del harriero. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.247.—Niño (El).**

Núm. 286. (Figurillas en mad.) El niño sabio.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.248.—Bando.**

Núm. 287. [Bando y licencia burlescos.]

Fol.—Una h. impresa por un lado solamente.

Sin lugar ni año, pero es indudable que pertenece á la serie de hojas sueltas impresas por D. Rafael Garcia Rodriguez.

**2.249. Morales (Alonso).**

Núm. 288. (Figurillas en mad.) Romance, que intitula: La cautiva de Sevilla. Compuesto por Alonso Morales. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Romance que intitula: La cautiva de Sevilla, compuesto por Alonso Morales. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.250.—Relación.**

Núm. 289. (Figurillas en mad.) Relacion burlesca intitulada los Amantes de Teruel, para cantar, y representar compuesta por un aficionado.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.251.—Daño.**

Núm. 290. (Figurillas en mad.) Daño que viene a los hombres por las Señoras Mugeres. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: en Córdoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á

continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Beneficios que logran los hombres por las Señoras mugeres. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.252.—Romance.**

Núm. 291. (Figurillas en mad.) Romance, en que se declaran los hechos valentias y arrojos del Andaluz mas valiente llamado Francisco Correa.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.253.—Nieto** (AGUSTÍN).

Núm. 292. (Figurillas en mad.) Relacion burlesca intitulada del Caballo compuesta por D. Agustin Nieto.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

**2.254.—Juan** (DON).

Núm. 293. (Figurillas en mad.) Don Juan Merino. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia, Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Don Juan Merino. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Figurillas en mad.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.255.—Matraca.**

Núm. 294. (Figurillas en mad.) Matraca burlesca entre hombre y muger.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.256.—Velez de Guevara** (LUIS).

Núm. 295. Relacion de la comedia Reynar despues de morir. De Luis Velez de Guevara.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.257.—Jardín.**

Núm. 296. (Grab. en mad.: Una imagen de la Virgen.) Jardin engañoso. Primera parte.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

*Jardin engañoso. Segunda parte.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grab. en mad.: Santo Domingo.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romances.

**2.258.—Juan.**

Núm. 297. (Figurillas en mad.) Juan de Arevalo.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.259.—Romance.**

Núm. 298. (Figurillas en mad.) El que llevó el diablo á cuestas.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.° —Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.260.—Antonio** (Francisco).

Núm. 299. (Grab. en mad.: un caballero alanceando á un moro.) Don Francisco de Leon y Mesa. Portentosas hazañas, y amorosos hechos de este valeroso Caballero: refierese como dió muerte á tres Vandidos, libró de la muerte á un Sacerdote, é hizo otras muchas heroicas bizarrias.

(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabadito.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

*Texto:*

«..... Y el autor
Francisco Antonio á las plantas
del Auditorio rendido
pide perdon de sus faltas.»

**2.261.—Española** (La).

Núm. 300. (Figurillas en mad.) La española inglesa. Romance, en que se declaran los tragicos, y amorosos acontecimientos de Ricardo, é Isabela.
(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—12 hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, dividido en seis partes, á dos columnas.—Nota final.

No hay que advertir que el argumento de este romance está sacado de la novela de Cervantes.

**2.262.—Relación** (Nueva).

Núm. 306. Nueva relacion del que metió la cabeza.
(*Al fin.*) Con licencia en Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, calle de la Libreria núm. 2.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.263.—Pasillo.**

Núm. 308. Pasillo de Don Sancho y Don Crispin.
(*Al fin.*) Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

**2.264.—Calzones.**

Núm. 312. (Figurillas en mad.) Los calzones y las alforjas. Discreto, gracioso y divertido romance que sucedio el dia dos de Enero de este presente año á un Carbonero que le dieron un par de calzones, pensando darle sus propias alforjas, y como una vieja con sus industrias raras engañó de tal manera al Carbonero, que aun la dio mitad del dinero que sacó del carbon. Primera parte.
(*Al fin.*) Con licençia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Número.—Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto.—Nota final.

(Grabaditos en mad.) *Segunda parte, donde se siguen los chistes que le sucedieron al referido Carbonero.*
(Al fin.) *Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.*

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Grabaditos.—Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

# ADICIONES.

# ADICIONES.

## 1557

**2.265.—Recopilación.**

Recopilacion | de las cartas qve fve- | ron embiadas de las Indias & Islas del | Serenissiomo rey d Portugal, a los | hermanos de la compañia de | Iesus d'l collagio de Co | ymbra.. | .. | .. | .. | .. | .. | ℭ Agora de nueuo corregidas y añadidas en esta Impresion | Acosta de Alexo de Cardeñas. Año. 1.5.5.7. This title within an ornamental woodcut border. Leaf 64 obverse:... Fveron impressas las presen- | tes cartas.. | .. | .. | en la muy insigne y leal | ciudad de Cordoua; en casa de Iuan Baptista im- | pressor de libros. | .. mil & | quinientos & cincuenta y siete.

Sm. 4to., some of the plain margins slightly wormed; lim vellum 1557.

Extremely rare. It seems to be the first printed collection of Jesuit Relations. One might imagine that the same letters had been printed first at Coimbra in Portuguese, but the preface does not allow of such an hypothesis. The dedication is to the Duque de Cesa by Juan de Cordova, Abbat of Rute and Dean of Cordova, who says he had recently made the acquaintance of some Jesuits, brought to Cordova to found an institution there, and that though he had been prepossessed against them they overcame his dislike. He now, therefore, wished to make the world acquainted with their goodnes by printing some of the letters which had arrived from the East. The first Carta is from Master Francis (Xavier) recounting in 23 pp. his work in Japan from 1549, and is dated from Couchin, whither he had returned 29 January 1552. Carta 2 is from Francisco Perez from Malaca 1550. Carta 3 from Juan de Abera at Maluco, 5 Febr., 1549. 4 Padre Gaspar from Ormuz 10 December 1549, 34 pp. 5 Gaspar Francisco from Ormuz 25 Nov. 1550. 6 Enrique Enriquez from Cochin 19 Jan. 1551. 14 pp. Cartas 7-14 are eight letters from Corsica and Genoa 1553. Carta 15 is from Goa 23 December 1554: it relates the death of Master Francis (Xavier) and the sending of Fernan Mendez (Pinto) as Portuguesè minister to Japan. Carta 16 is from Pinto himself relating houw he had joined the Jesuits and was going to work por them in Japan. Dated Malaca 5 April 1554.

(Bernard Quaritch, London. Catalogue núm. 188.)

## 1589

**2.266.—Romance.**

Famoso Romance qve | trata la gran Tempestad y Terremoto que vuo en la Ciudad de Cor- | doua a los veynte y vno de Setiembre Año mill y quinientos y | ochenta y nueue dia del glorioso Apostol San Matheo. Com- | puesto por Amaro Centeno estante en la misma Ciudad y | natural de Senabria dela Montaña de Leon. (Grab. en

mad. que quiere representar los efectos del terremoto) ¶ Con Licencia impreso en Cordoua en casa de Diego Galuan, | en la Calle de las Açoñaycaz Año de 1589.

4.º—Cuatro hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento.—Grab. en mad.—Señas de la impresión; á continuación el texto á dos columnas.—Licencia del Lic. Cristóbal Sánchez de León, alcalde mayor de Córboba, para que Diego Galván pudiera imprimir este romance. 1.º Octubre 1589.

*Texto:*

Aviendo mill vueltas dado
con mas quinientas y ochenta
y dos vezes quatro y vna
a los signos el planeta
despues que el hijo de Dios
Nacio como hombre en la tierra
para quel hombre ganase
lo que como hõbre perdiera
ya quando el Sol. dexa A virgo
y A libra llama a la puerta
quando sus ardientes Rayos
al polo Antartico llegan
el dia que a san Matheo
haze su fiesta la Yglesia
en la Ciudad que Marcelo
puso la primera piedra
ques Cordoua noble y rica
illustre en armas y en letras
la qual el vetis famoso
por vno parte rodea
con sus cristalinas ondas
y sus doradas arenas
y de hazia el Norte lado
tiene a la sierra Morena
que sus claras Aguas baxan
a dar tributo a las vegas
donde se crian mill plantas
de ynbierno y berano frescas
allí las fragantes Rosas
y las moradas violetas
alli los cardenos Lirios
y las blancas Açucenas
y el Azahar oloroso
mas que la Ambrosia y el Netar
en fin tanta Fruta y Flores
que no pueden tener quenta
aqui dixeron algunos
de la gentilidad ciega
que eran los Elisios campos
donde almas justas se aluergan
engañados de su asiento
y fertilidad Amena
Asi que en el dia que digo
ya quando la noche cierra
quedo el Cielo oscuro y triste
toldado de Nubes negras
con muchas exalaciones
que suben de aca a la Esphera
y entre una region y otra
se hacen terrible Guerra
alli se forjan los Rayos
y se engendran los Cometas
y los temerosos Truenos
de quien los mortales tiemblan
y esta noche fueron tantos
que hizieron temblar la tierra
vn poco antes que llegase
el punto de ser la media
solto Eolo sus bientos
y la fria region piedra
y del vmido Leuante
vino vna tempestad fiera
braman las concauidades
retumban Montes y Sierras
buelan las Aues noturnas
Alciones y Cornejas
y los brutos Animales
a los Poblados se allegan
las Lumbres no dan luz clara
que las ciegan las pauesas
los edificios se caen
buelan los ayres las Tejas
los Chapiteles costosos
con las Torres van a tierra
las cerradas Puertas se abren
y otras abiertas se cierran
los Arboles dan cruxidos
vnos con otros se encuentrã
quel terrible Terremotu
los arranca y se los lleua
derriba las tiernas Frutas
Granadas Ubas y Peras
Limas Limones Naranjas

Priscos Duraznos y Seruas
Azeitunas y Membrillos
los higos y las higueras
Arboles hojas y Fruto
todo por la Tierra buela
los Nogales los Olibos
los Naranjos y Moreras
los Granados y Mançanos
Guindos Zereżos y Cepa
a Raibanes y Laureles
Cipreses Olmos y Almezas
los Pinos y las Enzinas
Algarrobos y Açofayfas
y las vitoriosas Palmas
cayeron gran parte dellas
y las simples Auezillas
fueron muchas dellas muertas
con las piedras que cayeron
que se pueden llamar piedras
porque vuo algunas tan grandes
como nuezes paxareras
que rompieron enzerados
y quebraron Vidrieras
en las casas y en los Templos
que estauan sanas y rezias
crecen tanto los Arroyos
que se entrauan por las Puertas
las pobres gentes dan gritos
confessando sus ofensas
abrazadas con los Hijos
hazen las madres ofertas
y prometiendo mill votos
ayunos y penitencias
reçando sus devociones
encienden benditas Velas
sacando sus Relicarios
sus Agnus Dei y quentas
y a los santos sus devotos
dando mill tiernas quereīlas
y á la Virgen sin mancilla
avogada y madre nuestra
Virgen de Villaviciosa
protectora desta tierra
dizen mill tiernos clamores
llamandola clara estrella
aurora de la mañana
del Cielo y tierra Princesa
madre de los pecadores
de los Seraphines reina
miradnos con vuestros ojos
mirad nuestra angustia y pena
questamos atribulados
con tan terrible tormenta
que parece que ese Cielo
nos desampara y nos dexa
a vuestro precioso Hijo
pedid que el Rostro nos vuelva
que aunque grandes pecadores
muy mayor es su clemencia
¶ Estan asi como quando
la furia del Mar inmensa
con las procelosas Olas
amenazas (1) á las Estrellas
y los nabegantes tristes
que se ven subir en ellas
con su Nabe çoçobrada
y ya rompidas las Velas
y la Agua entra por mill partes
perdidas las obras muertas
dando mill bozes en bano
sin que uno a otro se entienda
mas todos entenden (1) juntos
que ya la muerte se acerca
y cada uno procura
asir una tabla buena
en la qual tiene esperanza
que podrá salir en tierra
y quando entendien (1) que acaba
cesa el Ayre y la tormenta
queda el brauo mar tranquilo
toman puerto y ban á tierra
y ya los palidos gestos
toman otra color nueba
y lo que todos han visto
unos á otros lo quentan
así quedaron las gentes
aunque vivas casi muertas
dizen que duro una hora
otros dizen que fue media
que si otro tanto durara
la media Ciudad se hundiera
porque derribo edificios
tabiques y chimeneas
lleuandolas por los ayres
que aun oy no se sabe dellas
destejó muchos tejados
y llevó el techo y las tejas
hizose notâble daño

(1) *Sic.*

en monesterios y Yglesias
derribando Campanarios
dexó las Torres desechas
mas lo que da mas dolor
y es mucha razon se sienta
es que en un Templo famoso
costoso y de traza nueva
adonde la subtil arte
se muestra con la materia
ambas puestas en su punto
que no sauen qual exceda
que illustra aquesta Ciudad
con su gran magnificencia
este es de la Compañia
donde la virtud se enseña
derribole un Campanario
rompió una boveda entera
y fue un notable daño
que dezirlo me da pena.
¶ Tambien la Yglesia mayor
recibió alguna tormenta
quel chapitel le llevó
de la torre mayor della.
¶ Otro monesterio nuebo
questa junto a la Ribera
do el claro Guadalquiuir
lleva su corriente sesga
ques de los Martires santos
Leoneses de mi tierra
que padecieron aqui
martirio cruel y pena
confesando un solo Dios
y una catholica Yglesia
y aqui sus Reliquias santas
en su sacro Altar conseruan
son estos hermanos dos
Acisco y Vitoria vella
auian hecho de nueuo
con mil jaspeadas piedras
y con colunas Corintias
con jonicas y compuestas
vna Torre leuantada
sobre el cuerpo de la Yglesia
la qual vatiendo los ayres
dio (o gran dolor) en tierra
y las sonoras Campanas
hechas mill pedaços quedan
lleuando abaxo consigo
dos aposentos o Celdas
en ellas estaua vn Fraile
el qual entre tierra y piedras
y entre las tablas y bigas
quedo vivo y salio fuera
dando mill gracias a Dios
a quien alaua y confiesa.
¶ Y en vna enpinada Torre
questa en vna antigua Yglesia
ques del Diachono santo
que fue asado en la hoguera
por remate della estaua
su Ymagen hecha de piedra
la qual se hizo pedaços
cayendo con la tormenta.
¶ Otro caso me conto
vna persona discreta
del qual por certificarme
fue a ver y bide la prueba
y fue que en la oscura noche
vn moço se quedo fuera
durmiendo porque era pobre
en la plaza en vna mesa
y oyendo como vinia
aquella tormenta fiera
fue a llamar muchas Casas
mas nadie le abro la puerta
y biendo que no hallaua
remedio en ninguna dellas
fuese en vn deuoto Hospital
que ay alli en la Corredera
donde esta vna sacra Ymagen
de la Virgen madre nuestra
que dizen que haze milagros
y que sano alli una enferma
questaua tulida y mala
y agora anda sana y buena
no quento esto por verdad
por no auer probança hecha
por auer sido vn dia antes
que esta Tempestad viniera
alli se recojen pobres
y otras Personas contrechas
y como lego el Mancebo
con gran miedo y con gran priesa
empeço a llamar a bozes
al Casero que le abriera
y biendo que no responde
y la gran tempestad suena
arrimose a los vnbrales
y dixo desta manera
¶ Virgen preciosa Maria

socorred a este aflegido
pues siempre aueys socorrido
al hombre que en vos confía
vengo a valerme de vos
huyendo desta tormenta
Recibime en vuestra cuenta
Pedí a vuestro hijo Dios
que en la tierra me consienta
¶ Veo los vientos ayrados
y las Nubes temerosas
con señales prodigiosas
los Elementos turbados
temo como hombre mortal
lo que temen los mortales
mas aquí en vuestros vnbrales
sera mi bien o mi mal
pero aquí como abrá males?
¶ Bien se que estaré siguro
donde vos Virgen estais
porque siempre asigurays
el mal que viene futuro
mas si ese Rostro diuino
yo pudiera ver agora
lo estuuiera mas señora
aunque pecador y yndino
que por eso mi Alma llora
¶ Y en diziendo estas palabras
llego el oscuro Nublado
impelido de los vientos
y los truenos rinbonbando
y el allegose a las puertas
del terrible ayre arrojado
y abrieronse luego entrambas
y quedó dentro aluergado
dando mill gracias a Dios
mill alabanças cantando
y corrio y fuese al Altar
do se ofrece el holoçausto
pensando que la celeste
maquina se benia abaxo
llamo a la gente que *cabia*
del Hospital en lo alto
los quales como lo oyeron
quedaron *medios* turbados
viendo que las Llaues tienen
y lo dexaron cerrado
y agora lo ven abierto
y los Cerrojos quitados
contaronlo vnos a otros
teniendolo por milagro
y luego acudieron gentes
viendo el fracaso pasado
a meterse en las Yglesias
y en los Lugares sagrados
¶ En la espaciosa Canpiña
que baxa en lo ancho y largo
mas de diez leguas cumplidas
y mas de seys por lo ancho
esta a Cordoua rodea
desde el Oriente al Ocaso
aqui hallo Ceres el trigo
no en el Reyno Siciliano
aqui enseño a vnzir los Bueyes
aqui hizo los Arados
aqui a cultibar la tierra
y a Sembrar dorados Granos
ay agora mill Cortijos
de tosca barda techados
adonde tienen su apero
los que labran estos Campos
ay donde encierran la Paja
vnos almiares altos
estos del Ayre terrible
fueron muchos derribados
y como liuianas plumas
lleuó la paja y los palos
que aun el rastro no parece
ni se le puede hallar rastro
por donde se la lleuo
o si paró en algun cabo
y de las pagiças casas
hechas de pesado Barro
derribo y horado muchas
por ser deuil su *repoaro*.
¶ En las Guertas es dolor
notar el terrible daño
que dizen que es harto mas
de ducientos mill Ducados
lo que esta noche se hizo
en la Ciudad y en el campo
aqui se ve el gran furor
de los elementos brauos
ber los arboles frondosos
y los demas derribados
llenos de maduras Frutas
y con el ayre truncados
alli e visto muchos dellos
grandísimos ya copados
que de la furia del Viento
fueron gran trecho lleuados



y entrellos ay vn Nogal
de mas de vna braça ancho
el qual arrancó y entero
lo lleuó vn trecho bien largo
que los que ven esto quedan
atonitos y espantados.
¶ Tambien e visto dos Cruzes
de dos colunas de Marmol
los quales las lleuó el Biento
volando casi diez pasos
y quedó la vna dellas
quebrada del medio abaxo
y enhiesta en otro lugar
como puesta allí por mano
¶ Los Olibares y Biñas
recibieron gran estrago
quedan sin hojas ni fruto
y la mitad arrancados
y de Ubas y Azeytunas
todos los suelos quajados
tambien dende los Batanes
dizen que bolaron paños
y despues hallaron vno
enzima de los tejados
bien lexos de donde uino
roto y echo mill pedaços
¶ Y la creciente furiosa
de agua y granizo quajado
hizo daño en muchas partes
en muchas casas entrando
en vna Bodega entró
do estaua Azeyte encerrado
y metiose en las tinajas
y el Azeyte fuese al campo
y el pobre dueño quedó
del trueque bien enojado
aunque quedó rico de agua
que tendra para su Año
los Animales sintieron
tambien parte deste agrabio
que en los sotos los Conejos
fueron muchos ahogados
*tabien* se *hogaron* Bacas
Obejas y otros Ganados
y dizen algunos Hombres
que se hallaron en el campo
que en layre oyeron vozes
que yban entre si hablando
¶ Otra Muger curandera
dize que la arrebataron
Hombres y dieron con ella
junto al Rio en vn Barranco
y que de alli la sacaron
y la echaron en vn Charco
esto pudo *ser* quel Ayre
le diese aqueste rebato
y no fuese como dize
y que se le aya antojado
ella quedo mal tratada
y el cuerpo *acarnenalado*
mas lo que ay mas que notar
deste *erremoto* estraño
es que no ay persona muerta
ni esta en peligroso estado
Otras cosas muchas ubo
fuera del curso ordinario
que parecen milagrosas
a los juizios humanos
las quales las contaran
entendimientos mas altos
quel mio baxo y ratero
no puede llegar tanto
esto solo quedara
para memoria del caso
porque en los siglos que biene
no se espanten de otro tanto
y los que emos visto esto
es bien que nos recojamos
y que viuamos mejor
y emendemos lo pasado
y entendamos questo causan
nuestros vicios y pecados
demos a Dios muchas gracias
que nos tiene congregados
en la vnion de su Yglesia
de su bien participando
y pidamosle que trayga
a su *el Prisco* y su Rebaño
las gentes que andan perdidas
y no conozen su daño
que son las perfidas setas
de mahoma y luteranos
ques ganado sin Pastor
hecho montesino y brauo
que no acuden a sus siluos
ni quieren pacer sus pastos
y de los poblados huyen
y acojense al despoblado
alleganse al Lobo fiero
y huyen del Pastor manso

mira quantas desuenturas
acarrean los pecados
a los hombres a quien Dios
*desempara* por ser malos
boluamos como Ezequias
de Israel Rey justo y santo
o como los Ninibitas
questando ya sentenciados
por volverse á Dios de veras
fue el Juicio reuocado
y asi alcanzaremos gloria
tranquilo y felice estado.

FINIS.

*El Licenciado Christobal Sanchez de Leon Alcalde mayor de la Ciudad de Cordoua y de su tierra por Juan de Chaues y Soto Mayor Corregidor y Justicia Mayor della por el Rey nuestro Señor doy Licencia a vos Diego Galuan Inpresor para que* libramente *y sin pena alguna pueda imprimir en su enprenta vn Romance compuesto por Amaro* Senteno *que trata de la Tempestad y Terremoto que en esta Ciudad ubo en veynte y vn dias del Mes de Setiembre proximo pasado con que no exceda de lo que manda la Prematica de su Magestad fecho en primero dia del Mes de Otubre de* 1589. *Años.* = *El Licenciado Sanchez de Leon* = *Diego Martinez Escribano Publico.*

Puse, tomándola de Gallardo, la descripción de esta pieza en el número 28 de este *Ensayo*; pero es tan curiosa que no he querido dejar de publicarla íntegra valiéndome de una copia hecha por mi singular amigo y maestro don Cristóbal Pérez Pastor.

El ejemplar único que se conoce de ella perteneció al famoso bibliófilo D. José Sancho Rayón, y ahora lo posee el Excmo. Sr. Marqués de Jeréz de los Caballeros en su magnífica biblioteca.

El P. Martín de Roa describe así este meteoro en su *Historia de la Provincia de Andalucía de la Compañía de Jesús:*

«A pocos meses despues que el Santisimo Sacramento se trasladó á la iglesia nueva [de la Compañía de Jesús en Córdoba], se vio en grande peligro de arruinarse con una recia tempestad, que se levanto a los beinte y uno de setiembre del año de mil y quinientos y ochenta y nueve; moviose aquella tarde un viento de la parte de levante, q declinaba á medio dia, levanto nubes, las quales descargaron en agua con algunos truenos y relampagos hasta las diez de la noche: avivo en este tiempo el viento con tanta furia q sacudia los edificios. Rompianse las nubes en tan espantosos truenos y abrianse tan horribles relampagos, y tan continuados como si lloviera fuego: siguiose un temblor de tierra q estremecio los Edificios, cayo gran golpe de agua y piedra muy gruesa, el viento era tan furioso q barrio los texados, bolo las texas, las vedrieras de los templos, algunas torres, humeros, chapiteles y campanas, abrio puertas y ventanas, quebrando cerrojos de hierro gruesos i fuertes, derribo casas, arranco de raices los arboles y llevolos por el aire largo trecho, el agua y piedra fue tanta, que hiço gran daño en las guertas, en las plantas y en los animales, de los quales mató muchos y el dia siguiente se truxieron a cargas los conejos y vinieron a valer a seis y quatro maravedis; los ganados se venian a guarecer á las caserias y cortijos sin poderlos detener los pastores, los perros, las gallinas, y otros animales caseros y domesticos se venian a los aposentos donde auia gente para ampararse della. Vaciaronse bodegas de vino y aceite y fue tan grande el daño del campo y ciudad que se aprecio en mas de seiscientos mil ducados, viose de lexos un grandissimo fuego sobre toda la ciudad tan cerca de los techos que porcima del se parecia el cielo claro estrellado, oyeronse voces y gritos por el ayre y otras cosas semejantes que sino era por mano de angeles o demonios era imposible hacerse. Cupo a nuestro templo no pequeña parte del daño desta borrasca porq se llevo la torre de las campanas del relox y dio con ella sobre la bobeda primera de la yglesia y la cortó en redondo y todo junto vino al suelo y rompio una sepultura gruesa y en ella se enterraron las campanas hechas pedaços.....»

**2.267.—Roa** (Martín de).

De Accentu & recta in Latinis Hebræis Græcis & Barbaris pronuntiatione. Cordoba, 1589.

Prodiit liber sub nomine Ludovici Petri Francessi, qui patruelem suum Roam nostrum appellat.

8.°

(Nicolás Antonio.)

1601.

**2.268.—Tamayo** (Francisco de).

Sermon | predicado en el convento | de Sancta Clara de Montilla, al entierro de la Il- | lustrissima Condesa de Feria, Doña Ana Ponce | de Leon, monja professa del dicho Conuento. Y | por su humildad llamada Soror Ana de la Cruz. | Por el Padre Fray Francisco de Tamayo, | Lector de Theologia, del Conuento | de nuestra Señora de la Vi- | ctoria de Cordoua. | Dirigido a Don Pedro Fernandez de Cordoua, Mar- | ques de Priego, Señor de la casa de Aguilar, y villas de | Castro y Villa Franca, su nieto. (E. de a. del Mecenas grab. en metal.) Con licencia. | En Cordoua, por Andres Barrera.

(*Al fin.*) Año de 1601.

4.°—16 hs. foliadas (la foliación equivocada). Sig. A-B, de ocho hs.—Apostillas.

Port.—Á la vuelta dedicatoria, sin fecha ni firma; pero escrita seguramente por el autor del sermón.—Texto.—Protesta de sumisión á la Iglesia.—Colofón.

*Dedicatoria:*

«Aviendome Entre otras singularissimas mercedes, mandado V. Excelencia predicar sabado in Albis, este año de 601. al entierro de la tan sancta como Illustre y assi sanctissima Condesa de Feria, abuela de V. Excelencia, y señora mia, aunque reconoci poco caudal, y este menoscabado con el poco tiempo y ausencia de mi celda y libros, para hazer empleo en feria tan ampla de merescimientos, y sanctidad, por no ser ingrato a tan insigne merced, y por poder ennoblecer mis pequeñas obras con esta tan grande y clara, por razon de la materia lo acepte.....»

El ejemplar que he visto de este sermón perteneció á D. Bartolomé José Gallardo, y hoy pára en la

(Bib. del Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

1613.

**2.269.—Góngora** (Luis de) **y Vega Carpio** (Lope Félix de).

Qvatro Comedias de diversos Autores, cuyos nombres hallarán en la plana siguiente. Recopiladas por Antonio Sánchez. Año 1613. Con licencia.—En Cordoua. Por Francisco de Cea.

8.°

(Bib. del Sr. Gayangos.)

Lista de las comedias, sin expresión de sus autores.—Erratas.—Aprob. del Dr. Cetina: Madrid 30 de Diciembre de 1612.—Tasa: Madrid 12 de Junio de 1613. En ella se expresa que había presentado el libro al Consejo Juan López, vecino de Madrid.—Lic. del Consejo al mismo, por una vez: Madrid 28 de Febrero de 1613.

Contiene:

La famosa comedia de *Las firmezas de Isabela*, de D. Luis de Góngora.

La comedia de *Los Jacintos* y *Celoso de si mismo*, de Lope de Vega Carpio.

La famosa comedia de *Las burlas y enredos de Benito*, anónima.

La famosa comedia de *El lacayo fingido*, de Lope de Vega Carpio.

(*Catálogo bibliográfico y biográfico del Teatro antiguo español*, por D. Cayetano Alberto de la Barrera. Madrid. 1860.)

1621

**2.270.—Chirino** (ALONSO).

Sermon | qve se predico en | la Dominica de la solemne | Octava del Sanctissimo Sacramento qve la Sancta Iglesia | de Cordova celebra a devocion del Illustrissimo Se- | ñor Don Fray Diego de Mardones Obispo | della. Año de 1621 | Por el Padre Fray Alonso | Chirino, Prior del Convento de San Augustín de la | misma Ciudad | Dirigido al illvstrissimo y re | verendissimo señor Don Fray Diego de Mardones obis | po de Cordova Confessor de su Magestad y de | su Consejo &ª | Año (E. de a. del Obispo) 1621. (Línea horizontal.) Con licencia en Cordova. Por Salvador de Cea Tesa.

4.°

Nota de D. Pablo García Fernández.

1624

**2.271.—Páez** (JUAN DE).

Apologia | del Licenciado | Ivan de Paez Medico Ciruiano de la | Villa de Ossuna, en respuesta de otra que escriuio el Licenciado | Luys Guillermo de Fuentes Cirujano de Marchena, | sobre ciertos punctos Anothomicos, y | Chirurgicos. | A D. Damian de Armenta y Valençuela Inquisidor de la S. Inqui- | sicion de Cordoua, Arcediano, y Canonigo de la S. Iglesia della. (Grab. en mad. E. de a. del mecenas.) Con Licencia, En Cordoua. Por Saluador de Cea. Año 1624.

4.°—14 hs. fol. Sign. A-D. de cuatro hs., menos D que tiene dos.

Port.—A la v. ded. sin fecha ni firma.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

**2.272.—Páez** (JUAN DE).

Carta | apologetica | del Licenciado Ivan de Paez Me- | dico Cirujano de la Villa de Ossuna; sobre ciertos pun- | tos de vna relacion, que escriuio de Anotomia, y Cirugia | el Licenciado Luis de Fuentes, Medico Cirujano de | Camara del Excellentissimo | Duque de Arcos. | A Don Lorenzo de las Infantas, | Cordoua y Saabedra. (Grab. en mad. E. de a. del mecenas.) Con Licencia, En Cordoua. Por Saluador de Cea. Año 1624.

4.°—Seis hs. foliadas. Sig. A.

Port.—A la v. ded. sin fecha ni firma.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

1625

**2.273.—Castro** (JUAN DE).

Censvra | general, en la | celebre composicion del Vngvento | de la Condesa de Guillelmo de Varignana. | ✠ A Doña Francisca de Gvzman, | Marquesa del Carpio, &c. | Avtor Ivan de Castro sv boticario | Official del S. Officio de la Inquisicion de Cordoua. (E. de a. del mecenas grab. en cobre.) Con licencia. | En Cordoua. Por Salvador de Cea Tesa. Año M.DC.XXV.

4.°—Tres hs. al principio sin foliar, 78 páginas numeradas. Sign. A-L, de cuatro hs., menos L, que tiene dos.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor. — *Al deseoso lector*, firmado por el autor.—Texto.—Aprob. del Ldo. Gregorio de Unceta, médico del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba: 4 de Febrero de 1625.—Lic. del Dr. Andrés de Rueda Rico, Provisor de Córdoba y su obispado, sede vacante: 25 de Febrero de 1625.

Este librito tiene en las cabeceras de las planas estas líneas: *Discurso II, sobre el | Vnguento de la Condesa*, y en el único ejemplar que he visto hay encuadernadas á continuación unas hojas paginadas con los números 3 al 42, sig. B2-F, que tienen en las cabeceras: *Discurso I sobre el | Vnguento de la Condesa.* En la dedicatoria dice el autor: «*suplicando á V. S. reciba debaxo de su amparo, e illustre nombre este Discurso y Censura*», y en *Al deseoso lector* también alude á una Apología escrita acerca del mismo asunto. Parece, pues, que imprimió un Discurso, del que deben ser las hojas sueltas citadas, y luego la Censura.

En el núm. 126 de este *Ensayo* cité la obra anterior equivocadamente, copiando á Nicolás Antonio.

(Bib. del Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

## 1627

**2.274.—Figueroa** (Rodrigo de).

Relacion del | avto general de la | Fee, que se celebró en la Ciudad de Cordoba, | a veintiuno del mes de Diciembre de mil y seis- | cientos y veinte y siete años. Por los señores Li- | cenciados Don Damian de Armenta y Balen- | çuela, Arcediano y Canonigo desta sācta Igle- | sia, Don Iuan Remirez de Contreras del habito | de Sanctiago, y el D. Christobal de Messa | Cortes, Canonigo de la mesma sancta Igle- | sia, Inquisidores Apostolicos de la | mesma Ciudad. | Año (E. de la Inquisición grab. en mad.) 1627. | ¶ Con licencia de los señores Inquisidores. | En Cordoba por Francisco Sāchez Romero Impresor y mercader de | Libros, y Official del Sācto Officio de la Inquisicion.

Fol.—Cuatro hs. sin foliar. Sign. A-B-C, la C de una hoja.—Apostillas.

Port.—A la v. ded. á D. Antonio Zapata, Cardenal y del Consejo de la Inquisición, sin fecha, firmada por el autor el P. Rodrigo de Figueroa, jesuíta.—Texto.

(Bib. del Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

## 1628

**2.275.—Sotillo de Mesa** (Luis).

Breve compendio de la vida y milagros del gran siervo de Dios el Maestro Fr. Albaro de Cordova de la Orden de Predicadores, fundador del Convento de S. Domingo de Scalacæli. Sacado de los procesos hechos con authoridad Apostolica, para su Canonizacion. Por el P. Fr. Luis Sotillo de Mesa, Predicador general de la misma Orden. ¿*Córdoba*, 1628?

¿8.°?

De este libro he visto un ejemplar de la edición, impresa en Sevilla por Francisco de Lyra en 1660, que tiene aprobación y licencia, dadas en Córdoba en Octubre y Noviembre de 1628. ¿Sería de Córdoba y de este año la primera edición, desconocida para mí?

1642

**2.276.—Instrucción.**

Instrvccion que se ha de gvardar en la baxa de la moneda de bellon y la forma que se ha de tener en la satisfaccion de ella. En Madrid y por mandado de la Ciudad de Cordova en ella. Año de 1642. (E. de las a. reales.)

Fol.—Dos hs..

Nota de D. Pablo García Fernández.

**2.277.—Ley.**

Ley Pramatica de la Baxa de Moneda de bellon. En Madrid. Año de 1642. Y por su original en Cordoua por mandado de la Ciudad. (E. de las a. r.)

Fol.

Nota de D. Pablo García Fernández.

1645.

**2.278.—Acta.**

Acta | Capitvli Pro | vincialis ordinis | Predicatorum | celebrati in Regali Con | uentu S. Pauli Cordubensis die trigessima quæ | fuit vltima Septembris Anno | Domini 1645 (*Grabado del Santo*). Cordubæ Apud Andræam Carrillo. Anno 1645.

4.°

Nota de D. Pablo García Fernández.

(Bib. provincial de Córdoba.)

1652

**2.279.—Pragmática.**

Pregmatica en que sv Magestad manda que la moneda de vellon gruesso se reduzga a la quarta parte; y satisfaccion que se ha de dar de la Real hazienda a los particulares que se hallaren con ella. (E. de las a. r.) Año de 1652. Con licencia. En Madrid. En la Imprenta Real y por su original en Cordoua por Andres Carrillo.

(*Al fin.*) Impresso en Cordoua en Casa de Andres Carrillo con consentimiento y nombramiento de Bartolome Manuel Maldonado Escrivano del Rey nuestro Señor y publico perpetuo del numero de Cordoua el qual dicho nombramiento haze usando de la comission que tiene de Don Diego de Cañizares y Arteaga Secretario de su Magestad y Escrivano mas antiguo de Camara y lo firmo:

Fol.

Nota de D. Pablo García Fernández.

1678

**2.280.—Averiguación.**

Averiguacion de la mejor, y mas segura practica en la execuciõ de las sangrias de tovillos, para la curacion de affectos, que penden de vicio de sangre, y fluxion de humor à partes superiores.

Córdoba, 1678.

Papel citado en el folleto *Restauración de las sangrías de los brazos*, por Phalees Valdivia.



**2.281.—Phalees Valdivia** (FRANCISCO).

Restavracion | de las sangrias de los bra- | zos, y deturbacion del abusso de las | de los tovillos. | Dictamen mas selecto de los principes | de la Apolinea facultad, | indvbitable racional, propria, y ver- | dadera practica de los Medicos mas illustres | del Orbe. | Compvesta por el | Doctor | Don Francisco Phalees Valdivia, | Medico de la Ciudad de Cordoba. | Debajo de la proteccion | de la Nobilisima Señora | D. Francisca | Fernandez de Henestrosa, Ribera, | Vso de Mar, y Mendoza, | Condesa | de Torres Cabrera, mi Señora. | Con licencia en Cordoba, por el Lic. Francisco Antonio de | Cea, y Paniagua, Año 1678.

4.º—11 hs. al principio sin fol., 72 hs., foliadas (la foliación está equivocada). Sig. ¶-¶¶¶, A-S.

Port.—V. en b.—Decreto de D. Miguel de Vega y Serna, Provisor de Córdoba, encargando á D. Juan Gómez de Fuentes la censura de este folleto: Córdoba, 2 Julio 1678.—Página en b.—Aprob. de D. Juan Gómez de Fuentes, Córdoba, 2 Julio 1678.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 9 Julio 1678.—P. con un adorno tipográfico.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—In laudem sapientisimi salmanticensis Doctoris D. Francisci Phalèés de Valdivia, eius charissimus discipulus Bachalaurus D. Ioannes Serrano Dabalos, & Lara: Epigramma.—Al que leyere.—Erratas.—Pág. en b.—Texto.—Sentir del autor.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

1693.

**2.282.—Jurado** (PEDRO).

Sermon panegyrico en la festiva celebridad de la misa nueva de vn nuevo sacerdote predicado en la villa de Montalvan y manifiesto el Santissimo por D. Pedro Jvrado Presbytero Rector de la Parrochia de Omnium Sanctorum. Dale a la estampa D. Antonio Varona. Con licencia en Cordova Por Diego de Valverde y Leyva y Acisclo Cortes de Ribera. Año de 1693.

4.º—Tres hs. de preliminares y 25 de texto.

Nota de D. Pablo García Fernández.

1697.

**2.283.—Constituciones.**

Constituciones y reglas para el Colegio de Niñas Huerfanas del título de la Purisima Concepcion que en la ciudad de Lucena dotaron y fundaron D. Pedro Fernandez Rico y Doña Teresa Narvaez su mujer. Cordoba por Diego de Valverde y Acisclo Cortés. 1697.

Véase el núm. 2.296 de este *Ensayo*.

1698.

**2.284.—Palomino y Velasco** (BERNABÉ).

Arca mystica seraphica in academiam adumbrans Cordubæ Regalis S. Petri delvbro pro comitijs provincialibvs celebrandam a P. Fr. Barnaba Palomino et Velasco humiliter structa qvi svi r. p. præsidis nominæ eminentissimo Dom. D. Petro de Zalazar S. R. E. Cardinali titvlo Sanctæ Crvcis in Jerusalem olim salmantino nvnc cordvbensi Episcopo Regioque Consiliario &.ª Illam toto corde reverenter

D. O. ET S. Cordubæ ex Typographia Angustiniana apud Lazarum de Rizquez.

(*Al fin.*) His dissolvandis adstabit P. Fr. Barnabas *Palomino et Velasco* Lector Philosophiam bastitano delvbro et præsidendo aderit R. P. Fr. Franciscus a Castro Lector Jubilatvs ac in Regali conventv Malacitano Sancti Lvdovici Præſsul. Die Mensis Anno Domini 1698.

4.°

Nota de D. Pablo García Fernández.

### 1700

**2.285.—Herrera Paniagua** (FRANCISCO ANTONIO DE).

Thesses | iatricæ ad gymnadem, | sev diatribam | appollineam ex selectioribvs | Dialexibus, & Dianæis Medico-Physicis | decerptæ; | qvibvs, et svi amantissimi, ac | colendissimi Magistri | Doct. D. Petri | de Castro Zamorano | Medici Aprobati | secvrissimo tvtamine innixus | vera novæ-antiqvæ Hy- | pocraticæ Medicinæ Dogmata pro viribus | deffensare, ac Iatromachiam | exercere | Bacc. D. Franciscvs | Antonivs de Herrera, Paniagva | veritatis perscrvtandæ amore allicitus connabitur: | Cordubæ patriæ svæ chariss. in insigni | Seraphicæ Familiæ Divo Petro Apostolorum Principi | Sacrati Regalis Cœnobij Palestra Literaria. Die 27 mensis Maij | anni 1700. | Cordubæ apud Didacum de Valverde, & Leyva, | & Acisclum Cortes de Ribera.

4.°—Seis hs. sin fol.—Sign. A-B.

Port. orlada.—V. en b.—Ded. á D. Fernán Iñiguez de Carcamo, sin fecha, firmada por el autor.—Amico lectori prælocutio.—Texto.—Hoja blanca.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

### 1701

**2.286.—Muñana** (JOSÉ DE).

✠ Oracion panegyrica, que en la solemne fiesta, qve la Regia Sociedad Medica Seuillana celebro al Espiritv Santo estando el Santissimo manifiesto, el dia de las gloriosissimas Virgines, y Martyres Patronas de la Muy Noble, y Leal Ciudad de Sevilla S. Jvsta, y S. Rvfina diez y siete del mes de Jvlio, año de mil setecientos y vno, en la iglesia Parrochial del Señor S. Isidoro Arzobispo, predico el M. R. P. Lector Fr. Ioseph de Mvnana, Doctor en Sagrada Theologia, y Collegial del Collegio Mayor de S. Thomàs de la misma ciudad, Dala a la imprenta, y la dedica la misma Regia Sociedad Medica Sevilla (*sic*) a el Excellentissimo Señor Frey D. Manuel Arias, Baylio en la Religion de S. Juan del Consejo de Estado de su Magestad, y Presidente de Castilla.

(*Al fin.*) Cordubæ, apud Didacum de Valverde, & Leyva, & Acisclum Cortès de Ribera, Illus- | triss. ac Eminentiss. D. D. Cardinalis Episcop. Cordub. & Societatis Regiæ Medic. Hispalens. Typograph.

4.°—Cuatro hs. al principio sin fol., 18 ps. numeradas y una h. al fin sin fol.

Port.—V. en b.—Aprob. del P. Juan de Garrido, jesuíta: Córdoba, 6 Septiembre 1701.—Ded. firmada por la R. S. M. Sevillana.—Tex-

to firmado por el autor.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 26 Septiempre 1701.—Colofón.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1702

**2.287.—Muñoz y Peralta** (Juan).

Triunfo del antimonio, y contra respvesta a la carta anonima, qve contra la Docta Crisis del Doctor Don Diego Matheo Zapata, produxo el Triumvirato de la ignorancia; la invidia, la audacia, y la malevolencia. Escrivialo el Dor. Don Jvan Mvñoz, y Peralta, Cathedratico proprietario, que fue de Visperas en la facultad de Medicina, Medico del Exmo. Señor Conde de Montellano, Virrey de Cerdeña, Mayordomo primero de la Reyna nuestra Señora: Socio Fundador de la Regia Sociedad Sevillana, y Actual Presidente de ella, y Medico de Camara de nuestro Rey, y Señor D. Phelipe V. (que Dios guarde.) Væ vobis! Qui dicitis bonum malum. Impresso en Cordova en la Imprenta del Em.mo y R.mo Señor Cardenal Salazar, Obispo de Cordodoba, por Diego de Valverde, y Leyva, y Acisclo Cortés de Ribera.

4.°—Cuatro hs. al principio sin fol., 103 ps. numeradas.—Sign. A-P.

Port.—V. en b.—Ded. á la Nación Francesa, sin fecha, firmada por el autor.—Cens. del Dr. D. Francisco Antonio de Herrera Paniagua: Córdoba, 4 Marzo 1702.—Lic. del Provisor: Córdoba, 4 Marzo 1702.—Al lector.—Texto.—P. en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1703.

**2.288.—Almanaque.**

Almanaque y Calendario del Año del Señor de 1703. Septimo despues del visiesto. Contiene las Vigilias de los Santos y Fiestas de guardar. Dias que se saca Anima. Efemerides. Ferias &.a (*Grabado.*) Con privil. en Cord. A costa de Pedro Gomez Carrillo Merc. de lib. vēdese en su casa. Por Diego Valverde de Leyva y Acisclo Cortes de Ribera.

H. eñ fol. mayor.

(Bib. provincial de Córdoba.)

## 1703.

**2.289.—San Juan de Mata** (Cristóbal de).

Sagrado Panegyrico de la Triunfante Ascension del Señor. Memoria qve doto el Illustrissimo Señor D. Fray Alonso Salizanes en su Santa Iglesia Cathedral de Cordoba. Dixolo en la misma S. Iglesia el Reverendisimo Padre Lector Fray Cristoval de San Juan de Mata del Orden de la Santisima Trinidad Descalzo Redempcion de Cautivos. Dalo a la estampa y lo dedica al Ilmo. Señor Obispo de Cordoba el Dr. D. Luis Joseph de la Barreda y Tribiño. Prevendado de la Collegial de Ossuna y Cathedratico de Canones en su Vniversidad. Impresso en Cordoba en el Real Convento de San Agustin.

4.°

Sin a. de impresión.

Las licencias tienen la fecha de 1708.

Nota de D. Pablo García Fernández.

1711.

**2.290.—Fernández** (JUAN JOSÉ).

Anthologia Medico-Physica Chirurgica atque Astronomica ad Certamen Appollineum Constrvcta Pvbliceqve defensanda; Presidente Doct D. Gvndisalvo Antonio Serrano Chirurgo Philo Mathematico Medicoq̄ approbato; A Bacc D. Joanne Joseph Fernandez. Cordubæ In Regali Cœnobio Seraphici ordinis Divo Petro Apoſtolorum Principi dicato litteraria Palestra. Die 12 Maij Anno 1711.

(*Al final.*) Cordubæ ex Typ Auguſtiniana.

4.°

Nota de D. Pablo García Fernández.

**2.291.—Busto** (PEDRO DEL).

El orfeo sagrado. Discurso panegyrico qve en la festividad solemnissima que a el asombro de la constancia el invictissimo Obispo y Martyr Señor San Blas consagró La Capilla y Capellanes Musicos de la Santa Iglesia Cathedral de Cordova en el Altar del Santissimo Christo del Punto. Dixo el M. R. P. M. Pedro del Bvsto de la Compañia de Jesus siendo hermano mayor D. Agvstin de Contreras Maestro de Capilla y Capellan perpetuo de Santa Ines, quien lo da á la publica luz y lo dedica á la proteccion del Sr. D. Pedro Antonio de Zalazar y Gongora Cavallero del Orden de Calatrava y dignissimo Dean y Canonigo de dicha Santa Iglesia. Imp en Cord en la Imp de la Dign Epis por Acisclo Cortes de Ribera Año de 1711.

4.°

1713

**2.292.—Serrano** (GONZALO ANTONIO).

Pronostico general y particular del año de 1713 con la cosecha de frutos y mantenimientos y juyzio de los politicos acontecimientos del Vniverſo con todos lo Quartos de Luna y Eclipſes computados al Meridiano Cordubenſe.—Por el Gran Piscator Andaluz—En Cordova en la Imprenta de Estevan de Cabrera Mercader de libros.

8.°—Ocho hs.

(Bib. provincial de Córdoba.)

**2.293.—Solano y Luque** (FRANCISCO).

Triunfo de la crisis epidemica seuillana, y Contra Respvesta a la controversia epidemica que dió a luz el Dr. D. Rodrigo Parrilla, y Villalon Medico Complutense, y de Antequera. Escribialo el Dr. D. Francisco Solano, y Lvque Chathedratico (*sic*) sostitvto, que fué en la Insigne, é Imperial Universidad de Granada, y Socio de la Regia Academia Hispalense, qvien dedica esta obra al Exmo. Señor Don Francisco Xavier Fernandez de Cordova, Dvqve de Sesa, y Baena, Conde de Cabra, y Gran Almirante de Napoles &c. Por mano del Sr. D. Lorenzo de Mier Porres, y Mardones Go-

vernador de sus Estados en la Villa de Cabra. Dala rendidamente á el examen de los Doctos que desapasionados contemplaren sus clausulas, y con sinzeridad lo leyeren. (Línea horizontal.) En Cordova: en la Imprenta de Estevan de Cabrera. Año de MDCCXIII.

4.°—16 hs. al principio sin fol., 116 ps. numeradas.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Lic. de la R. S. M. Hispalense: Sevilla, 26 Abril 1713.—Cens. de Fr. Benito Blasco de Villalón, dominico: San Pablo de Córdoba, 31 Julio 1713.—Cens. del Dr. don Antonio de Zaldúa, médico de Córdoba: 7 Agosto 1713.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 16 Agosto 1713.—Erratas.—Pról. al lector.—Texto firmado por el autor.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

### 1717.

**2.294.—Aguilar** (ALONSO DE).

Platicas de obediencia y exercitantes de la Sta. Escuela de Christo N. Redemptor que fvndo el P. San Phelipe Neri para el Quatrimestre que comienza por el mes de mayo segvn orden de dominicas de el Año de 1715. Ofrecelas al bien de las almas El M. R. P. M. Fr. Alonso de Aguilar Prior que fue del Real Convento de S. Agustin N. P. de Cordova Cathedratico de Philosophia y Theologia de el Colegio de la Purissima Concepcion de la villa de Cabra y su Rector. Y en este tiempo Obediencia muchas veces de la Santa Escuela de dicha Villa. Quien en veneracion y obsequio de la Venerable Congregacion del Oratorio de Señores Sacerdotes de esta Ciudad las dedica y ofrece en culto de su P. y Fundador S. Phelipe Neri. Con tabla dè platicas y indice copioso de doce trinos y dictamenes de espíritu para su dirección que contiene este Libro. Impresso en el Real Conv. de N. P. S. August. de Cordova. Por Diego de Valverde y Leyva. 1717.

4.°

*Platicas de Obediencia y exercitantes de la Sta. Escuela de Christo N. Redemptor qve fvndo el P. San Phelipe Neri para el qvatrimestre qve comienza desde Septiembre. Ofrece las al bien de las almas El M. R. P. M. Fr. Alonso de Agvilar Prior que fue del Real Convento de San Augustin N. P. de Cordova Cathedratico de Philosophia y Theologia del Colegio de la Purissima Concepcion de la Villa de Cabra y su Rector. Y en este tiempo Obediencia muchas veces de la Santa Escuela de dicha Villa y las dedica a Don Alonso Joseph de Heredia y Valle Regidor perpetuo de la Ciudad de Soria por vna de las doce Casas solariegas, Alferez Mayor de la Fortaleza y Regidor que fue de la Villa de Cabra. Impresso en el Real Convento de N. P. S. Augusst de Cordova. Por Diego de Valverde y Leyva.*

4.°

Nota de D. Pablo García Fernández.

Véase el núm. 344 de este *Ensayo*.

### 1724.

**2.295.—Benedicto XIII.**

Sanctissimi D. N. D. Benedicti Divina providentia Papæ XIII. Litteræ in forma brevis ad vniversos Fratres Ordinis Prædicatorum Professores Adversus Calumnias. Doctrinæ S. S. Augustini & Thomæ intentatas. (*Escudo.*) Romæ MDCCXXIV

—Typis Reverendæ Cameræ Apostolicæ (*Línea horizontal.*) Perque eius exemplar: Cordubæ apud Viduam Stephani de Cabrera.

4.° mayor. —Dos hs.

(Bib. provincial de Córdoba.)

1725

**2.296.—Vivar** (Luis Antonio de).

Reparos apologeticos a la pragmatica apolinea, qve dio a luz el Doct. Don Antonio Francisco Portichuelo, y Zea Medi-co Titular de la Villa de Fuenteovejuna, por el Bachiller Don Luis Antonio de Viuar graduado en Medicina, y Cirujano Titular de la muy Noble, y Leal Villa de Baena: y los dedica al Sr. Lic. D. Bernabe Gil presbytero, y beneficiado de San Nicolas en Cordova. (Línea horizontal.) Impresso en Cordova en Casa de la Viuda de Estevan de Cabrera, por Pedro Arias de la Vega.

4.°—Cinco hs. al principio sin foliar; 14 páginas numeradas. Sign. A-C, de cuatro hs.—Apostillas.

Port.—V. en b.—Epístola ded., sin fecha, firmada por el autor.—Censura del Dr. D. Antonio Morales Negrete, médico del Hospital general de la villa de Baena: Baena 16 de Octubre de 1725.—Aprob. de D. Simón Barete, presbítero y médico de la villa de Baena: Baena 15 de Octubre de 1725.—Aprob. de fray Jerónimo de Jaen: Convento de capuchinos de Córdoba 13 de Noviembre de 1725.—Lic. del Ordinario: Córdoba 19 de Noviembre de 1725.—Texto firmado por el autor.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

1727.

**2.297.—Mañer** (Salvador José).

Ronquillo defendido, contra el engaño, que le cree condenado. Papel apologetico. Dedicado al Excmo. Señor D. Rodrigo Aunes de Sa, Almeyda, y Meneses, Marques de Abrantes, y de Fuentes, Conde de Peña-gion, &c. Embaxador Extraordinario de Portugal en la Corte de Madrid. Dispuesto por Don Salvador Joseph Mañer. Legant prius, & postea deshiciant. Div. Hieron. Arg. in Isaí. (Línea horizontal.) Con licencia: En Cordova, en la Imprenta de la Viuda de Estevan de Cabrera, Año de 1727.

4.°—Cinco hs. al principio sin fol., 40 páginas numeradas.

Port.—V. en b.—Ded. sin fecha, firmada por el autor.—Aprob. de Fr. Juan de Carmona: Convento de San Francisco de Córdoba 18 de Junio de 1727.—Lic. del Ordinario: Córdoba 21 de Junio de 1727.—Prevención al que leyere.—Texto.

El Ronquillo á quien defiende este folleto es el Alcalde que en 1526 hizo ahorcar al Comunero Obispo de Zamora.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

1729

**2.298.—Serrano** (Gonzalo Antonio).

Manifiesto medico y chirurgico y Defensorio jvridico y theologico á favor del derecho de D. Diego de Ayllon en la cavsa criminal de homicidio que con impropiedad medica se le atribuye. Avtor D. Gonzalo Antonio Serrano Philo-Mathematico Cirujano Mayor que ha sido diez años del Exer-



cito y Reales hospitales de Zeuta Medico Revalidado y Socio de la Regia Academia Medica Hispalense.—Con licencia del Señor Ordinario. Impres. en Cord. por Acisclo Cortes de Ribera Prieto Impres. de la Dignidad Episcopal.

4.°—48 ps.

(Bib. provincial de Córdoba.)

### 1733.

**2.299.—Constituciones.**

Constituciones y reglas para el Colegio de Niñas Hverfanas del titvlo de la Pvrisima Concepcion de N. Señora qve en la civdad de Lvcena dotaron y fundaron Don Pedro Fernandez Rico y Doña Theresa Narvaez su muger sugeto a la obediencia de los Señores Obispos de Cordova. Impresso en Cordova por Diego de Valverde y Leyva y Acisclo Cortes de Ribera. Año de 1697. Con licencia del Eminentissimo y Reverendissimo Señor Cardenal Zalazar Obispo de ella.

(*Al fin.*) Segunda impresion corregida por su original en 1733.

4.°—44 págs.

Nota de D. Pablo García Fernández.

### 1734.

**2.300.—Abec** (DOMINGO MÁXIMO ZACARÍAS).

✠ Comica relacion, y pintura en ecos de vna dama sevillana, por D. Domingo Maximo Zacarias Abec, Profesor de Jurisprudencia en la Vniversidad de Sevilla, á los diez y ocho años de su edad.

(*Al fin.*) Con licencia, en Sevilla, y por su original en Cordoba, á la Calle del Cistèr este año de 1734.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sig.

Encabezamiento; á continuación el texto á dos columnas.—Nota final.

(Bib. del Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

### 1735.

**2.301.—Abec** (DOMINGO MÁXIMO ZACARÍAS).

✠ Comica relacion, que (deseando trovar la de don Augustin de Salazar, y Torres, en la Comediá de Tambien se Ama en el Abismo) haze, y aora nuevamente corrige D. Domingo Maximo Zacharias Abec, á los diez y nueve años de su edad.

(*Al fin.*) Con licencia, en Sevilla, y por su original en Cordoba, en la Imprenta de la Calle del Cistér, año de 1735.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

(Bib. del Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

### 1739

**2.302.—Muñoz de la Cueva** (JUAN).

Breve compendio de la vida y martyrio de Sta. Marina de Galicia cuyo sepulcro y santo Cuerpo se venera en

su Iglesia de Aguas Santas. Sacó á luz esta obra el pastoral desvelo del Illmo y Rmo Sr. D. Fray Juan Muñoz de la Cueva del Sagrado y Celestial Orden de la Santissima Trinidad de Redemptores Calzados de su provincia de Castilla dignissimo Obispo que fue de Orense &.a Reimprimela por su devocion á la Santa el Doct. D. Pedro de Luque y Granado Comisario del Santo Oficio y Vicario de las Iglesias de la Villa de Fernannuñez de donde la gloriosa Santa es Patrona y a su proteccion y amparo la consagra y dedica. En Cord á la calle del Cister.

4.º—Cuatro hs. al principio sin fol., 136 ps.—Port. orlada.—Aprob. y lic. del Ordinario 1739.

Segunda edición cordobesa. La primera es de 1736.

Nota de D. Pablo García Fernández.

## 1740

**2.303.—Jardón** (Lucas).

Oracion Panegyrica al glorioso martyr e inquisidor San Pedro de Verona en la fiesta que este año de 1740 celebro el Santo Tribunal de la Inquisicion en el Real Convento de San Pablo de Cordoba. Dixola el M. R. P. Fr. Lucas Jardon Presentado en Sagrada Theologia Prior que ha sido de los Conventos de Alcala de Gazules, de Villa-Nueva de los Infantes de la Ciudad de Alcala Real y de la Villa de Baena. Sacanla á luz D. Juan Benito de Samaniego Castril y Rico y D. Diego Moreno Zevallos Calatrava y Bonrostro Mayordomos de dicha Fiesta y la dedican al Ill.mo Sr. D. Pedro de Zalazar y Gongora Obispo de dicha Ciudad. Impresso en Cordoba. En la calle de la Libreria. Por Juan Crespo y Diego Luis Rodriguez.

4.º—24 hs.

Nota de D. Pablo García Fernández.

## 1754

**2.304.—Tena** (José de).

J H S (Línea horizontal.) Oracion funebre, que en las magnificas honras, que en la insigne parroquia de San Juan Baptista de la Ciudàd de Ecija, se dedicàrō el dia 15 de el mes de Fe-brèro de el presente año de 1754. à la memòria de el M. I. y noble caballero D. Manuel Joseph Francisco Xavier, Miguel, Estanislao, Maria de Villavicencio Cañas, Castrillo, y Moscoso, Marques de Alcantara de el Cuervo, dixo el P. Joseph de Tena, de la Compañia de Jesus. (Línea horizontal.) En Cordoba: En la Oficina de el Colégio de Nra. Sra. de la Assumpciòn, por Juan Pedro Crespo, Impressor Mayòr de la Ciudàd.

4.º—12 hs. al principio sin fol., 29 ps. numeradas y una h. al fin sin fol.—Sign. §-§§§, A-D, de cuatro hs.—Apostillas.

Port. orlada.—V. en b.—Aprob. de Fr. Lorenzo Elías de Frías y Ayala, del Orden de Nuestra Señora del Carmen de la Observancia: Écija, 28 Junio 1754.—Lic. del Ordinario: Córdoba, 31 Agosto 1754.—Aprob. de Fr. Bartolomé José de Alcoba, tercero de San Francisco: Convento de Santa Ana de Écija, 21 Agosto 1754.—Lic. del Juez de Imprentas: Córdoba,

31 Agosto 1754.—Texto.—P. con adornos tipográficos.—Otra con adornos tipográficos rodeando este colofón:

«Con licencia. En Cordoba: En el Coleg. de N. Sra. de la Asumpc. Año de 1754.»

P. en b.

(Bib. de D. Joaquín Hazañas.)

**2.305.—Serrano** (Gonzalo Antonio).

Dissertacion physica, y medica, firmemente establecida en verdadera doctrina de Aristoteles, y Galeno, con el comun de los Modernos, que con razones eficaces, y convincentes experimentos prueba, que el temperamento nativo de las Vivoras es frio, y que el uso de ellas en Medicina es muý saludable medicamento, assi interno, como externo, administrado en todas edades; refutando el dictamen contrario por adverso à la salud de la Repùblica. Dedicada al Santo Archangel Sr. S. Raphael, Medicina Dei, y Custodio de esta Ciudad de Cordoba. Su autor el Doct. Don Gonzalo Antonio Serrano, Maestro en las Ciencias Mathematicas, y Medico Primario, que fue del Illmo. Sr. D. Miguèl Vicente Cebrian, y Augustin, &c. Y al presente del Illmo. Sr. D. Francisco de Solìs, Folch de Cardona, Arzobispo, Obispo de Cordoba, &c. (Línea horizontal.) Con licencia del Consejo. Impressa en Cordoba por Antonio Serrano en la Calle del Cistèr.

4.º—12 hs. sin fol. al principio, 46 ps. numeradas.

Port. orlada.—V. en b.—P. en b.—Grab. en cob., San Rafael.—Ded. sin fecha ni firma.—Aprob. de Fr. Antonio Ramos: Córdoba, 22 Julio 1753.—Lic. del Juez de imprentas: Córdoba, 28 Julio 1753.—Aprob. de D. Francisco Perena, Médico de Cámara del Rey: Madrid, 7 Marzo 1754.—Lic. del Consejo: Madrid, 14 Marzo 1754.—Carta del Dr. D. Bartolomé Sánchez de Feria y Morales: Castro el Río, 8 Febrero 1754.—Prólogo.—Texto.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

## 1763

**2.306.—Paradigma.**

Paradigma seraphicæ illiberitanæ sponsæ vlnis expansis pro dilecto clamantis in pacifica et perfecta adumbratæ Sulamite cujus emisiones Paradisus malorum punieorum cujus genæ sicut fragmen mali punici absque eo quod intrinsecus latet. Mytice Similimæ bono malo Granato granatis oppido referto granis sub malicorio unico fidiove contentis ei eisque velut cellulis discriminatis. Coronatæ et Coronando absolventis laurea prestolandi fertis Præsidisque sui diademate in superComitialis granatensis Synodus in Spiritu Sancto legitime congregata ad merita & qualitates eligendorum explorandum melioresque eligendum. Presidente in ea Excmo. Rmo. P. N. Fr. Petro Joannetio de Molina Lec Sacr Theolog in Regali Matritensi pro Immaculata Deipara congressu Theologo & totius Ordinis Minorum iterato Generali Ministro sub cujus benefica umbra adparabitur Exêdra in Magno & Regali Granatensi Conventu a die 29 Mensis September an. Domini 1763. Cordubæ Ex Nova typographia D. Julian Diaz et Serrano.

4.º—36 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

1767

**2.307.—Troncoso** (MANUEL).

Deo vero. Simulque perfectissimo homini a patre hodie genito ex Matre in tempore nato & in sacræ mensa cenæ nobis realiter proposito atque sub diversis speciebus ab omnibus manducato &ª &ª.

D. Emmanuel Troncoso Academicus Regiæ societatis. Cordubæ. Sub typis Joanis Rodriguez Dignitatis Episcopis & ejusdem Civitatis Excussorum in Vico Bibliopolarum per Antonium Serrano. 1767.

4.º—Seis hs.

(Bib. provincial de Córdoba.)

1768

**2.308.—Iris.**

Iris Horis et Aris Nuntia Pacisve mista facie apparebit Mille trahens varios adverso Sole colores Pro Epardua Betico-Basiliana In hoc almo veluti in suo Hemispherio florigeræ Fridis Collegio Cordubensi Scilicet Sanctæ Mariæ de Pace domo ad comitia Congregata; A die 22 usque ad 24 Mensis Maij Anno Per sequens Chronicon numerato; En Iridis facies Vniverso Mire Irrigata Colore. MDCCLVVIIIIIII.

Cordubæ. Sub typis Joannis Rodriguez in Vico Bibliopolarum per Antonium Serrano.

4.º

(Bib. provincial de Córdoba.)

1782

**2.309.—Villancicos.**

Letras de los Villancicos que se han de cantar en los solemnes Maytines del Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Christo en esta Santa Iglesia Catedral de Cordoba. Año de 1782. Con licencia. En Cordoba en la imprenta de Don Juan Rodriguez.

(Bib. provincial de Córdoba.)

1784

**2.310.—López de Cárdenas** (FERNANDO JOSÉ).

Compendio analitico ó examen de un nuevo metheoro ó cometa monstruoso aparecido sobre la republica literaria que hace patente á los incautos y sencillos Don Fernando Josef Lopez de Cardenas Cura de la Parroquial de Montoro Pensionista de su Magestad y de sus reales Academias de Historia de Madrid y Buenas Letras de Sevilla. Año de 1784. Con licencia: En Cordoba en la Oficina de D. Juan Rodriguez de la Torre. Calle de la Libreria.

4.º—72 hs.

(Bib. provincial de Córdoba.)

## SIN AÑO DE IMPRESIÓN.

(SIGLO XVIII.)

**2.311.—Abec** (DOMINGO MÁXIMO ZACARÍAS).

✠ Lamentacion amorosa, en que un amante llama, y convoca segunda vez

á las Aves, Flores, Fuentes, y Montes, a que compassivos atiendan, al pesso que con justo amor se quexa de la lunta (*sic*) belleza, é injusta ingratitud de la hermosa Deidad de Belisa. Compuesta, y nuevamente corregida por D. Domingo Maximo Zacharias Abec, a los diez y nueve años de su edad.

(*Al fin.*) En Cordoba: En la Imprenta de la Calle de el Cistèr.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Véase el núm. 764 de este *Ensayo*.

(Bib. del Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**2.312.—Relación.**

Relacion nueva, trovando la de la enfermedad, muerte, y entierro de la Esperanza.

(*Al fin.*) Impressa en Codoba: (*sic*) en la Imprenta del Colegio de la Assvmpcion.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Bib. del Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**2.313.—Breve.**

Breve instruccion para examinar la Conciencia antes de la confesion particular, ó general de toda la vida. (Adornos de imprenta.) Con licencia: En Cordoba en la Oficina de Don Juan de Medina, Plazla. de las Cañas.

16.º

**2.314.—Relación.**

Relacion de la enfermedad, mverte, y entierro de la Esperanza. Compuesto por vn Ingeniero de Cadiz.

(*Al fin.*) Con licencia: en Sevilla, y por su original en Cordova en la Imprenta del Colegio de la Assumpcion.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Soneto.—Nota final.

(Bib. del Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**2.315.—Devoto.**

Devoto exercicio para visitar los sagrarios el Jueves, y Viernes Santo en piadosas Meditaciones de la Pasion de Nuestro Sr. Jesu-Christo. Por un presbytero de el Sagrado Orden Tercero de Nuestro Padre San Francisco de la Ciudad de Cordoba. (Línea horizontal.) Con licencia en Cordoba, en la Imprenta de Estevan de Cabrera.

16.º—29 ps. numeradas.

(Bib. del autor.)

**2.316.—Soliloquio.**

✠ Soliloquio amoroso, Hallarle cvlpa a vn amor no siendo culpa el amar. Dedicado a la deidad de Nirc3si (*sic*) Galan.

(*Al fin.*) Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de el Colegio de la Assvmpcion.

4.º—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

Romance.

(Bib. del Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**2.317.—Relación.**

✠ Verdadera relacion y curioso romance, en que se refiere el desastrado fin de un infeliz hombre, en la Villa de Quintanilla: cuyo cuerpo estando para enterrarlo, se lo llevaron quatro demonios, con lo demás que verá el curioso Lector.

(*Al fin.*) Impresso en Cordoba: en la Imprenta del Colegio de la Assumpcion.

4.°—Dos hs. sin fol. ni sign.

Encabezamiento; á continuación el texto, á dos columnas.—Nota final.

(Bib. del Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.)

**2.318.—Santa Cruz y Zaldúa** (JUAN MIGUEL DE).

Ave Maria: Gratia plena. Novena de el finissimo Capellan de Maria Santissima, el Bienaventurado S. Simon de Roxas, de el Sagrado Orden de la Santissima Trinidad, Fundador de la Real Congregacion de el Ave Maria. Dispuesta por el P. Fr. Juan Miguel de Santa Cruz, y Zaldua, Lect. Jub. en Sagrada Theologia en su Real Convento de Trinitarios Calzados de Cordoba. (Línea horizontal.) Con Licencia. En Cordoba en la Imprenta de Juan Rodriguez.

16.°—32 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Escudo de los trinitarios.—Nota de indulgencias.—Modo de hacer esta novena.—Texto.—Elogios de San Simón de Roxas en verso.—Oración en latín.

(Bib. del autor.)

1805

**2.319.—Sánchez de Feria** (FRANCISCO).

Annotationes criticæ in revelationes sancti Raphaelis Archangeli Venerabili Andreæ de las Roelas, factas et hispano in latinum sermonem conversas Auctore r. a. p. præs. fr. Francisco Sanchez de Feria et Castillo, olim suæ Provinciæ Bæticæ Cælestis, ac Primitivi Ordinis SSmæ. Trinitatis Redemptionis Captiuorum Electore Generali et Regalis sui Conventus Cordubensis iterum atque iterum Ministro, Sanctæ Inquisitionis Qualificatore, Episcopatuum Cordubensis, Giennensis et Asturicensis Synodali Examinatore, ultimoque suæ dictæ Provinciæ Generali Chronicorum scriptore. Cordubæ. Ex Typographia Regia D. Raphaelis Garcia Rodriguez et Cuenca. MDCCCV.—Expensis Confraternitatis Sancti Raphaëlis Archangeli.

4.°—74 ps. numeradas; dos hs. de censura. Córdoba y Diputación 9 de Mayo de 1805.—Doct. D. Gregorio Marcos Merlo.—Doct. don Josef Garrido y Portilla.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**2.320.—Sánchez de Feria** (FRANCISCO).

El Ararat del Arca de la Iglesia Sto Tomas de Aquino: Sermon que en la Santa Iglesia Catedral de Cordoba, predicó año de 1791 EL M. R. P. Pdo. Fr. Francisco Sanchez de Feria, Elector General que fue por su Provincia de Andalucia de Trinitarios Calzados, Cronista General de ella, Ex-Ministro dos veces del Real Convento de Cordoba, electo en los de Granada y Badajoz, Calificador del Santo Oficio, Examinador Synodal de los Obispados de Cordoba, Jaen y Astorga. Quien lo dedica al Sr. Doctor Don Felipe Ventura Gonzalez, Dignidad de Dean de la Santa Iglesia Catedral de Cordoba por el Illmo. Sr. D. Pedro Antonio de Trevilla, Obispo de dicha Ciudad. Cordoba: Imprenta Real de D. Rafael Garcia Rodriguez y Cuenca. Año de 1805.

4.°—24 ps.

Port.—V. en b.—Ded.—Censura.—Texto.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

1809.

**2.321.—Reglamento.**

Reglamento para gobierno del Cuerpo de Cirujia Militar del Exercito. Cordoba, 1809.

4.°

(Índice de las obras regaladas por D. Juan Hernández Barelini á la Biblioteca de Mahón.)

1813

**2.322.—Representación.**

Representacion que han dirigido á estas Cortes extraordinarias algunos vecinos de Cordoba contra las elecciones parroquiales de la misma para las de Diputados á las Cortes proximas. Anotada y glosada entre serio y jocoso por un Cordobes ingenuo residente en Cadiz.

Impresa en Cordoba por un amigo del autor.

*(Al fin.)* En la Imprenta Real. Año de 1813.

4.°—23 ps.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

### 1822

**2.323.—Novena.**

✠ Novena del Niño Jesus. Escrita para devoto y util exercicio de religiosas. Por un religioso del Carmen del convento de Castro el Rio. En Córdoba en la Imprenta de Don Luis de Ramos y Coria, Calle de Armas. Año de 1822.

8.°—39 ps. numeradas.

Port.—A la v. nota.—Texto.—P. en b.

(Bib. del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes.)

### 1836

**2.324.—Heros** (José Luis de los).

Memoria presentada á la Sociedad Economica de Amigos del Pais en la Sesion de 23 de Abril de 1836 por el Presbitero Don Jose Luis de los Heros Censor de la misma Sobre el siguiente Programa dado al efecto por su Director el Sr. D. Esteban Pastor Gobernador civil de esta provincia. «En que puede consistir la decadencia de los diversos ramos de agricultura de esta Provincia desde el estado floreciente en que estuvieron en otros tiempos, y que deberá adoptarse para reponerlos en aquella prosperidad?» Aprobada y mandada imprimir por la Sociedad á sus espensas. Córdoba Imprenta de Santaló, Canalejas y Compañia.

4.°—80 ps., que terminan: «Córdoba 21 de Abril de 1836.—José Luis de los Heros.»

Después de la breve exposición del objeto de la Memoria la divide el autor en cuatro artículos ó párrafos numerados.—1.° «Sobre cuál fué la prosperidad que disfrutó este país en punto á la Agricultura por espacio de dos mil años.»—2.° «Sobre cuál sea la decadencia en que se hallan hoy los diferentes ramos de Agricultura floreciente en estos tiempos en esta provincia.»—3.° «Sobre cuáles sean las causas de esta decadencia.»—4.° «Sobre los medios que pudieran emplearse para reanimar algún tanto diferentes ramos de nuestra descaecida Agricultura.»

Papeleta hecha por mi venerable amigo don Francisco de B. Pavón.

### 1837

**2.325.—Apuntes.**

Apuntes sobre Diezmos—Cordoba—Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez—Mayo de 1837.

4.°—70 ps. Diez líneas ó renglones en cada uno.—Á la cabeza de la primera este epígrafe: *Disciplina majorum Rempublicam tenet..... Lampridius in Severo.*

Guardó el anónimo su bien conocido autor D. Andrés de Trevilla, canónigo Doctoral de Córdoba. Defiende el impuesto contestando á una Memoria de D. Juan Álvarez Mendizábal. Fué uno de los escritos más luminosos de los publicados á la sazón; notable por la riqueza de razones y datos del orden económico cuanto por su sobriedad, buen estilo y templanza.

Nota del Sr. D. Francisco de B. Pavón.

### 1838

**2.326.—Jiménez Cuenca** (Juan).

Conducta del Diputado de Provincia por Lucena, en las sesiones sobre los repartimientos de las contribucio-

nes directas y extraordinaria de Guerra. (Bigote.) Cordoba—Imprenta de Santalo 22 de Agosto de 1838.

4.°—14 ps.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**2.327.—Golmayo** (JUAN).

Contestacion por el secretario de la Diputacion Provincial á la manifestacion del Sr. Diputado por Lucena, de su conducta en las sesiones sobre los repartimientos de la contribucion directa y extraordinaria de guerra. (Bigote.) Cordoba Imprenta á cargo de Manté. 30 de Agosto de 1838.

4.°—15 ps.

(Bib. de D. Francisco de B. Pavón.)

**1840**

**2.328.—Muñoz** (ANTONIO FÉLIX).

Rectitud y desinterés ó Administracion y conducta del Ayuntamiento de Pozoblanco.—(Bigote.)Cordoba—Imprenta de Noguer y Manté—8 de Enero de 1840.

*(Al fin.)* Pedrique 28 de Diciembre de 1839=Antonio Felix Muñoz Cordoba Imprenta de Noguer y Mante—12 de Enero de 1840.

4.°—14 ps.

**1841**

**2.329. González Navarro** (RAFAEL).

Apuntes sobre instruccion primaria, presentados en la Comisión Local de Cordoba en la sesion del 16 de Setiembre de 1841 por Don Rafael Gonzalez Navarro ex-Colegial Teologo de S. Pelagio, Opositor aprobado á clases Reales de primeras letras, Profesor de ellas ecsaminado en Madrid, Academico propietario y de número de la literaria y científica de primera educacion de la Corte y correspondiente de la Nacional Greco-Latina, individuo de su Subdelegacion y Ecsaminador en Cordoba y su Provincia, Profesor de Humanidades, ex-Catedratico de ellas en el de la Asuncion, Socio de la de Amigos del Pais é individuo de su Academia de ciencias, ex-Vocal facultativo de la Junta inspectora de Escuelas, ex-Ecsaminador en la Comision provincial de instruccion primaria, individuo de la Local, Inspector de clases en la Capital por la misma, y Director de las Escuelas Pias, Patronato del Sr. Dean Cordoba—Publícalos la misma Comision Local. (Viñeta.) Cordoba: Imprenta de Garcia—Setiembre de 1841.

4.°—19 ps.

Nota de D. Pablo García Fernánd z.

**2 330.—Pezalvo** (ANDRÉS GONZALO).

Bendicion y Jura de la Bandera del Batallon de M. N. de Pozoblanco. (Viñeta.) Cordoba—Imprenta de Noguer y Mante 31 de Agosto—1841.

4.°—11 ps.

**1843**

**2.331.—Jiménez Cuenca** (JUAN).

Respuesta á la frailada del Padre Clavellina transformado en D. Quijote

de la Mancha. (Viñeta.) Cordoba—Imprenta á cargo de Manté 1843.

(*Al fin.*) Lucena 24 de Febrero de 1843—Juan Jimenez Cuenca.

4.°—26 ps.

1846

**2.332. — Gamero Cívico** (Francisco y Juan).

Cuatro palabras en contestacion á un folleto de D. Rafael Rejano, vecino de Palma, por D. Francisco y D. Juan Maria Gamero Cívico Cordoba: Establecimiento tipografico de D. Fausto Garcia Tena, calle de la Libreria número 2. 1846.

4.°—16 ps.

1868

**2.333.—Reglamento.**

Ministerio de Fomento. Reglamento para la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Córdoba, 1868. Imprenta, libreria y litografia del Diario de Cordoba, calle de S. Fernando núm. 34.

8.°—19 ps. numeradas.

Port.—V. en b.—Texto fechado en Madrid 11 de Febrero de 1868, aprobado por Orovio, y la copia firmada por D. Carlos Ramírez de Arellano, Director, y D. Francisco de Borja Pavón, Secretario.

1869

**2.334.—González Guevara** (Manuel).

Apuntes sobre la historia de la pintura en general y particular de Córdoba, por Manuel Gonzalez Guevara. 1869. Córdoba. Imprenta de El Eco, calle Maese Luis, 15.

4.°—56 ps.

1876

**2.335.—Castillo y Quartiellerz** (Rodolfo del).

De la Hemeralopia por el Doctor D. Rodolfo del Castillo y Quartiellerz Director de la Andalucia Medica—Cordoba—Imprenta y Libreria del Diario de Cordoba—San Fernando 34 y Letrados 18—1876.

4.°—15 ps.

Ded. al Excmo. Sr. Duque de Hornachuelos.—Texto.—Bibliografía.

Nota de D. Pablo García Fernández.

1878

**2 336.—Reglamento.**

Hospital Provincial de Agudos. Reglamento para el gobierno interior del mismo. Cordoba, 1878. Imprenta, libreria y litografia del Diario. San Fernando 34 y Letrados 18.

4.°—40 ps. numeradas.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**2.337.—Reglamento.**

Casa Socorro Hospicio. Reglamento para el gobierno interior del mismo. Cordoba, 1878. Imprenta, libreria y

litografia del Diario. San Fernando 34 y Letrados 18.

4.°—50 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

**2.338.—Reglamento.**

Hospital Provincial de Cronicos. Reglamento para el gobierno interior del mismo. Cordoba, 1878. Imprenta, libreria y litografía del Diario. San Fernando 34 y Letrados 18.

4.°

Nota de D. Pablo García Fernández.

**1896**

**2 339.—Reglamento.**

La Cruz Roja. Comision Provincial de Córdoba. Reglamento para el servicio sanitario. Córdoba. Establecimiento tipográfico La Puritana. Claudio Marcelo 7, 1896.

4.°—14 ps.

Nota de D. Pablo García Fernández.

# ÍNDICE GENERAL DE NOMBRES Y DE TÍTULOS DE LAS OBRAS ANÓNIMAS (1)



(1) Las cifras árabes se refieren á las de las papeletas, y las romanas á las páginas preliminares.



Números.



Números.



# ERRATAS MÁS NOTABLES.

| Página. | Columna. | Dice. | Léase. |
|---|---|---|---|
| XIX | 1.ª | 80 | 93 |
| 42 | 1.ª | Mera. | Mesa. |
| 66 | 1.ª | Bordvbense. | Cordvbense. |
| 219 | 2.ª | Siurri. | Siuri. |
| 250 | 1.ª | Luz. | Lvz. |
| 256 | 2.ª | Forman. | Fosman. |
| 340 | 2.ª | Mohamed. | Mahomad. |
| 421 | 1.ª | 000 | 1000 |
| 435 | 1.ª | Manuel de. | Manuel de la. |
| 436 | 2.ª | refrán cuentos. | sepan cuantos. |
| 477 | 2.ª | Carrasco. | Castro. |
| 523 | 2.ª | Ricardo. | Rafael. |
| 651 | 2.ª | Romance. | Centeno (Amaro). |

✠

*A gloria y alabanza de nuestro Redentor Jesucristo. Aquí se acaba el presente libro, llamado* LA IMPRENTA EN CÓRDOBA, *impreso en la muy noble y coronada villa de Madrid, por los Sucesores del honrado varón Manuel Rivadeneyra, que Dios haya. Á veinte y seis días del mes de Octubre de mil y novecientos años.*

---

*LAVS DEO.*

---

## OBRAS PREMIADAS

POR LA

# BIBLIOTECA NACIONAL

É IMPRESAS Á COSTA DEL ESTADO.

---

*La Botánica y los botánicos de la Península hispano-lusitana*, por D. Miguel Colmeiro. Obra premiada en el concurso de 1857.—Madrid, M. Rivadeneyra, 1858.

*Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España*, por D. Tomás Muñoz y Romero. Obra premiada en el concurso de 1857.—Madrid, M. Rivadeneyra, 1858.

*Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los Archivos eclesiásticos de España*, por D. José María de Eguren. Obra premiada en el concurso de 1858.—Madrid, M. Rivadeneyra, 1859. (*Agotada.*)

*Catálogo biográfico-bibliográfico del Teatro antiguo español*, por D. Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. Obra premiada en el concurso de 1859.—Madrid, M. Rivadeneyra, 1860.

*Ensayo de una Biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con los apuntamientos de D. Bartolomé José Gallardo*, por D. Manuel R. Zarco del Valle y D. José Sancho Rayón. Obra premiada en el concurso de 1861.—Madrid, M. Rivadeneyra, Manuel Tello, 1863-1889: 4 vols.

*Diccionario de Bibliografía agronómica*, por D. Braulio Antón Ramírez. Obra premiada en el concurso de 1861.—Madrid, M. Rivadeneyra, 1865. (*Agotada.*)

*Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias, papeles importantes y manuscritos que tratan de las provincias de Extremadura*, por D. Vicente Barrantes. Obra premiada en el concurso de 1862.—Madrid, M. Rivadeneyra, 1865.

*Laurac-Bat. Biblioteca del Bascófilo. Ensayo de un Catálogo general sistemático y crítico de las obras referentes á las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Álava y Navarra*, por D. Ángel Allende Salazar. Obra premiada en el concurso de 1877.—Madrid, Manuel Tello, 1887.

*Bibliografía numismática española*, por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado. Obra premiada en el concurso de 1885.—Madrid, Manuel Tello, 1887.

*La Imprenta en Toledo*, por D. Cristóbal Pérez Pastor. Obra premiada en el concurso de 1885.—Madrid, Manuel Tello, 1887.

*Ensayo de una Tipografía complutense*, por D. Juan Catalina García. Obra premiada en el concurso de 1887.—Madrid, Manuel Tello, 1889.

*Intento de un Diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos*, por D. Manuel Martínez Añíbarro. Obra premiada en el concurso de 1887.—Madrid, Manuel Tello, 1890.

*Bibliografía española de Cerdeña*, por D. Eduardo de Toda. Obra premiada en el concurso de 1887.—Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1890.

*Bibliografía madrileña ó Descripción de las obras impresas en Madrid (siglo XVI)*, por don Cristóbal Pérez Pastor. Obra premiada en el concurso de 1888.—Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1891.

*Monografía sobre los refranes, adagios y proverbios castellanos*, por D. José María Sbarbi. Obra premiada en el concurso de 1871.—Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1891.

*Apuntes para una Biblioteca científica española del siglo XVI*, por D. Felipe Picatoste y Rodríguez. Obra premiada en el concurso de 1868.—Madrid, Manuel Tello, 1891.

*Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la provincia de Zamora*, por D. Cesáreo Fernández Duro. Obra premiada en el concurso de 1876.—Madrid, Manuel Tello, 1891.

*Bibliografía española de lenguas indígenas de América*, por el Conde de la Viñaza. Obra premiada en el concurso de 1891.—Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892.

*Bibliografía hidrológico-médica española*, por D. Leopoldo Martínez Reguera. Obra premiada en el concurso de 1888.—Madrid, Manuel Tello, 1892.

*Apuntes para un Catálogo de periódicos madrileños, desde* 1661 *á* 1870, por D. Eugenio Hartzenbusch. Obra premiada en el concurso de 1873.—Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1894.

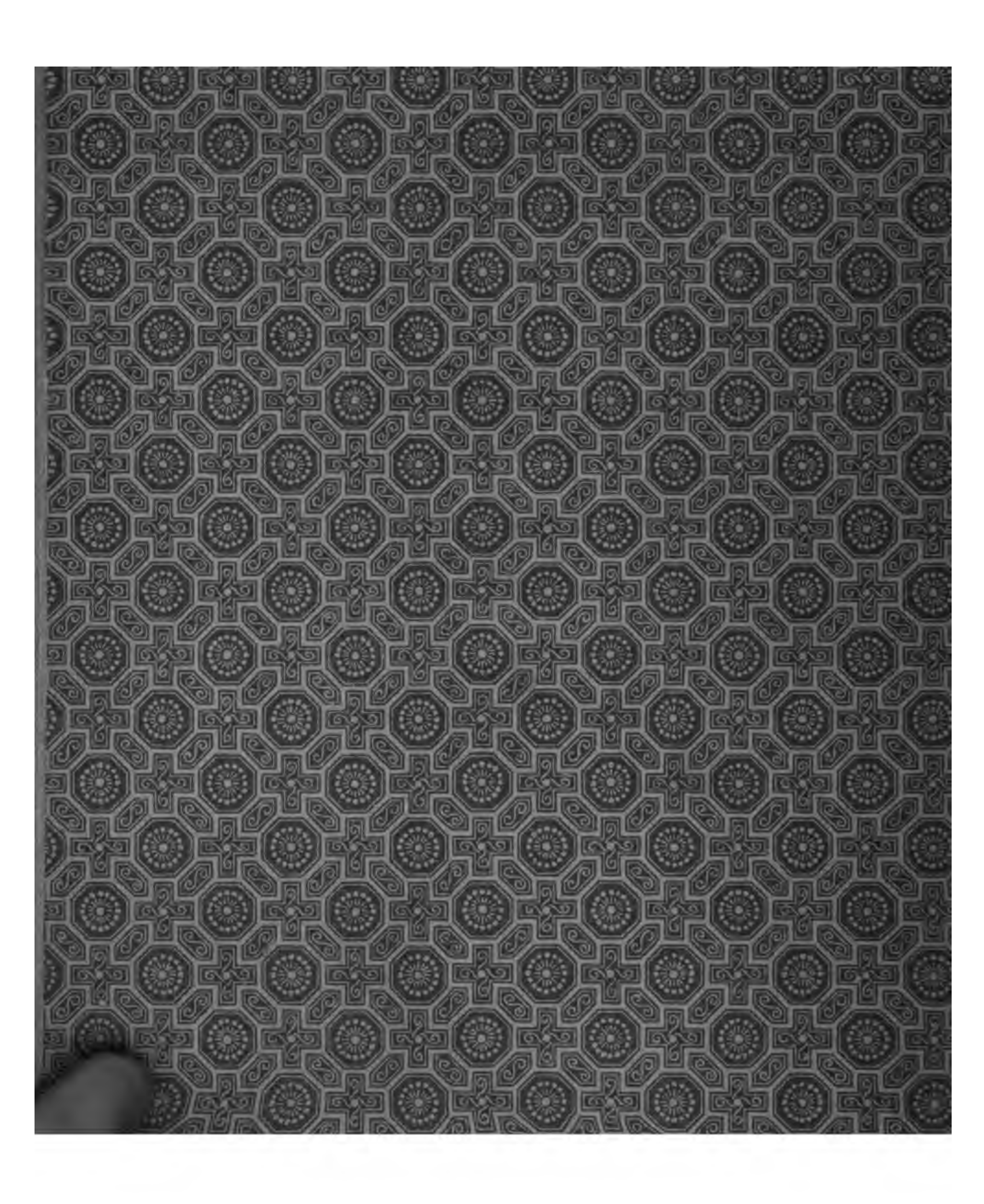
*La Imprenta en Medina del Campo*, por D. Cristóbal Pérez Pastor. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893.—Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895.

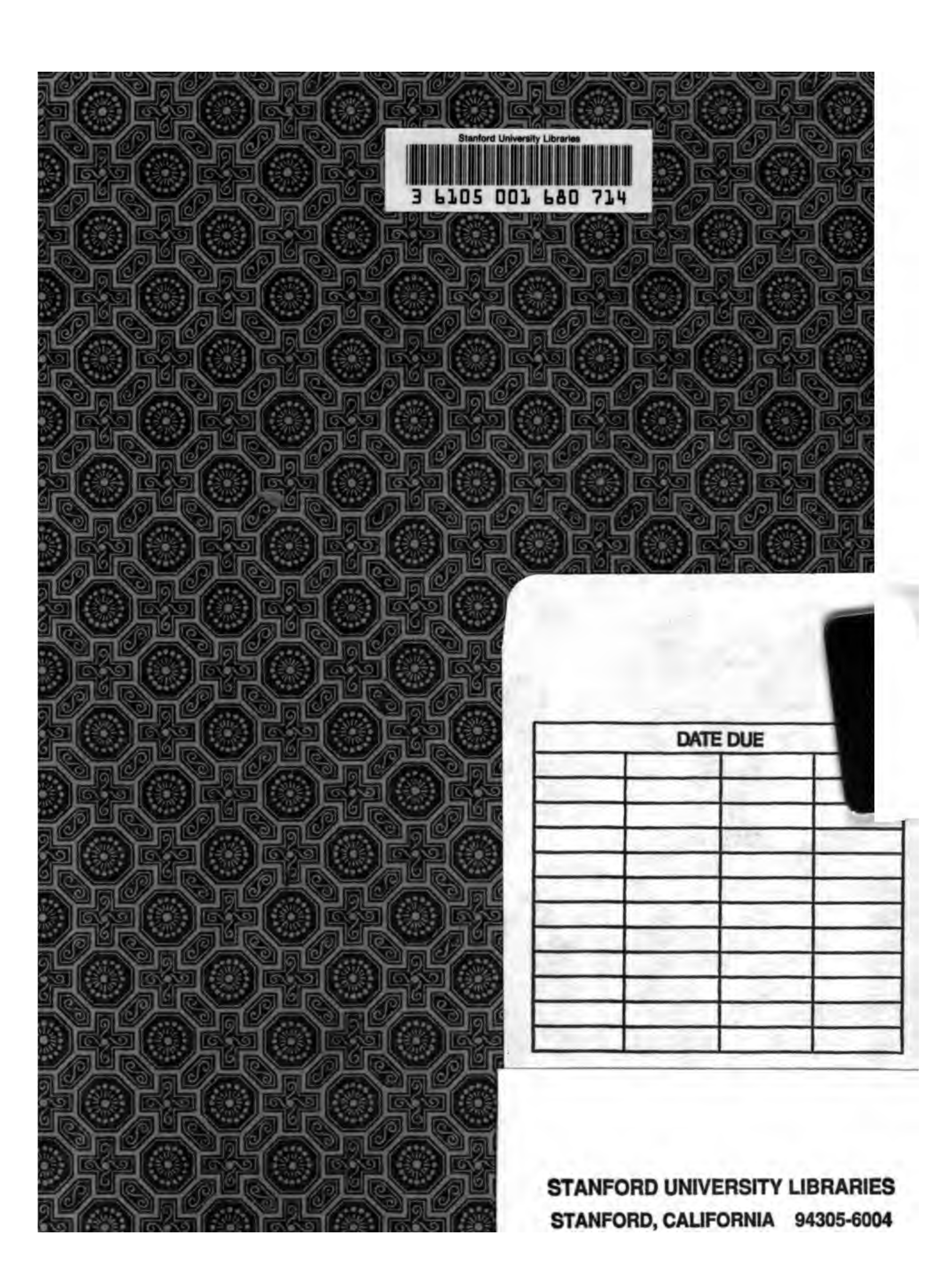
*Bibliografía hidrológico-médica española* (segunda parte), *Manuscritos y biografías*, por el excelentísimo Sr. Dr. D. Leopoldo Martínez Reguera. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893.—Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1896.

*Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos arábigo-españoles*, por Francisco Pons Boigues. Obra premiada en el concurso de 1893.—Madrid, Establecimiento tipográfico de San Francisco de Sales, 1898.

*Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX*, por D. Juan Catalina García. Obra premiada en el concurso de 1897.—Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899.







Stanford University Libraries
3 6105 001 680 714
DATE DUE